

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Testo in adozione: *Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria*
“I classici nostri contemporanei”. Pearson - Paravia

UNITA' 1 – L'ETA DELLA RESTAURAZIONE

CONTESTO STORICO E LETTERARIO

Incontro con l'autore: GIACOMO LEOPARDI

- La vita e la personalità, le opere in prosa, le opere poetiche il pensiero e la poetica; ● l'evoluzione del pensiero leopardiano, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, il pessimismo eroico
- la concezione della poesia; la poetica del vago, dell'indeterminato, della rimembranza e la teoria del piacere
- i “Canti” dai piccoli idilli ai grandi idilli pisano recanatesi; il ciclo di Aspasia; struttura e organizzazione
 - Dai **Canti**: *Ultimo canto di Saffo, L'infinito, Alla luna, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La sera del dì di festa, A Silvia, A sé stesso, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o il fiore del deserto*
- Dallo **Zibaldone**: *La poetica del vago e dell'indefinito, Il piacere ossia la felicità* ● Dalle **Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un islandese,*

Visione del film; *Il giovane favoloso* di Mario Martone

UNITA' 2 – L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO. LA SCAPIGLIATURA

CONTESTO STORICO E LETTERARIO

- L'età del **Positivismo**: una nuova fiducia nella scienza; Saint Simon, Comte, Durkeim, Taine, Villari, la nascita dell'evoluzionismo Spencer e Darwin;
- Il **Naturalismo**: dal realismo al Naturalismo; da Flaubert a Zola; i fratelli Goncourt; o **Emile Zola**: *L'Assommoir*
- Il **Verismo**: Luigi Capuana e le caratteristiche principali del movimento; differenze con il Naturalismo

Incontro con l'autore: GIOVANNI VERGA

- La vita e la personalità, il periodo fiorentino, il periodo milanese e i romanzi borghesi; *Una peccatrice, Storia di una capinera*; Verga e la questione meridionale;
- Giovanni Verga e l'approdo al Verismo: le opere, la fase verista, la poetica, il pensiero e le tecniche narrative;
- Il ciclo dei vinti: *i Malavoglia, Mastro don Gesualdo*
- La visione della vita nella narrativa di Verga; positivismo, materialismo, determinismo, evolucionismo, pessimismo; la religione della famiglia e l'ideale dell'ostrica; ● La prefazione all'edizione del 1881 dei *Malavoglia*
- **Vita dei campi**: i contenuti della raccolta i temi;
 - *La lupa*
 - *Rosso Malpelo*
 - *Cavalleria rusticana*
- **I Malavoglia**: genesi, struttura, contenuto, personaggi, stile
 - *Prefazione*
 - *La famiglia Malavoglia*
 - *Il contrasto tra nonno e nipote*
 - *L'arrivo e l'addio di 'Tnoni*
- **Novelle rusticane**: i contenuti della raccolta
 - *La roba*
 - *Libertà*
- **Mastro don Gesualdo**: genesi, struttura, contenuto, personaggi, stile
 - *La morte di Gesualdo*

La Scapigliatura

- La prosa del secondo ottocento in Italia, la Scapigliatura: origine, temi, autori
 - **Emilio Praga**; Penombre: *Preludio*
 - **Iginio Ugo Tarchetti**; Fosca: *attrazione e repulsione*
 - **Arrigo Boito**; Libro dei versi: *Dualismo*

Incontro con l'autore: GIOSUE CARDUCCI

- La vita e la personalità: Carducci tra età risorgimentale e stagione post-unitaria ● Le opere: la produzione poetica; Carducci critico prosatore
- Il pensiero e la poetica: il pensiero ideologico, il classicismo e identità nazionali ● Da **Rime nuove**: i contenuti della raccolta
 - *Pianto antico*,
 - *Traversando la Maremma toscana*;
- Da **Odi barbare**: i contenuti della raccolta
 - *Nella piazza di San Petronio*;
 - *Nevicata*.

UNITA' 3 - TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO

IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO

- Il superamento del Positivismo
- L'affermarsi del Decadentismo
- Le correnti del Decadentismo
- Il Decadentismo in Italia e in Europa
- Il Simbolismo: genesi e autori.
- **Charles Baudelaire**: ponte verso il Simbolismo. Da *I fiori del male*
 - *Spleen*
 - *Corrispondenze*
- I poeti maledetti
- **Oscar Wilde**: *Il ritratto di Dorian Gray* trama generale
- l'Estetismo; l'arte per l'arte
- Il Decadentismo; caratteri generali, il significato del termine; cosa significa decadentismo in senso generale e in senso particolare;
- La scienza e la filosofia del Decadentismo;
- **Friederich Nietzsche**: il nichilismo
- **Sigmund Freud**: la psicoanalisi e la problematicità dell'inconscio
- la letteratura del decadentismo;
- L'intellettuale e i temi del decadentismo malattia, morte, vitalismo, sogno, interiorità; ● Le figure del Decadentismo; l'esteta, l'artista maledetto, il superuomo, la donna sensuale, il malato

Incontro con l'autore: GIOVANNI PASCOLI

- La personalità, le opere, il pensiero e la visione del mondo
- Una nuova poetica, temi, motivi e simboli. Lo stile (linguaggio analogico, il fonosimbolismo ● *Myricae*, genesi, titolo, struttura, temi e stile
 - *X agosto, Temporale, Novembre, Il lampo, Il tuono, Lavandare*
- *I Canti di Castelvecchio*; struttura, temi, stile
 - *Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera*
- *Il Fanciullino*: È dentro di noi un fanciullino
- *Primi poemetti*: *Italy*
- *La Grande Proletaria si è mossa*: discorso tenuto a Barga per i nostri morti e feriti

Incontro con l'autore: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La biografia, i primi studi, il periodo romano e la ricerca della notorietà, il pensiero e la poetica
- Le nuove letture, la scoperta di Nietzsche

- L'incontro con Eleonora Duse e il periodo fiorentino
- La fase parigina e il poeta soldato, l'impresa di Fiume
- Gli ultimi anni al Vittoriale e la morte.
- Il primo vitalismo; *Primo vere e Canto Novo*
- L'approdo al romanzo; l'estetismo del *Il Piacere*; contenuto, temi e le figure femminili ● *I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte; Il fuoco; Forse che sì forse che no*; ● *Le opere drammatiche: La figlia di Iorio*;
- *Le laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*; titolo genesi, struttura, significato, stile; *Maya*,
Alcyone
 - *La sera fiesolana*;
 - *La pioggia nel pineto*;
 - *I pastori*
- *Notturmo*: La prosa notturna.

LA POESIA ITALIANA DEI PRIMI DEL NOVECENTO

La poesia Crepuscolare e Vociana

Il Crepuscolarismo; “La Voce”; principali centri di diffusione della poesia italiana dei primi del Novecento ed i massimi esponenti:

- Sergio Corazzini
- Guido Gozzano
- Camillo Sbarbaro
- Aldo Palazzeschi

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO

Verso il romanzo moderno; il romanzo del primo Novecento.

- Il romanzo in Francia; Il romanzo di lingua tedesca;
- La narrativa inglese: **Joyce**; **Woolf**.

UNITA' 4 - IL PRIMO NOVECENTO; LA CRISI DEL RAZIONALISMO; IL TEATRO E I ROMANZI DI LUIGI PIRANDELLO: LA FIGURA DELL'INETTO IN ITALO SVEVO

IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO

- Le nuove frontiere del romanzo nel Novecento
- Una nuova voce per il disagio dell'uomo contemporaneo
- Le caratteristiche del romanzo della crisi
- Il personaggio, il malato, l'inetto, il nevrotico; la caratterizzazione psicologica, monologo interiore e flusso di coscienza, narrazione in prima persona

- I principali autori della crisi in Italia; Svevo e la figura dell'inetto; Pirandello e l'incomunicabilità dell'uomo.

Incontro con l'autore: ITALO SVEVO

- La personalità, le opere, il pensiero e la poetica
- **Una vita**: contenuto, protagonista, tecniche narrative;
- **Senilità**: contenuto protagonisti, tecniche narrative;
- **La coscienza di Zeno**: contenuto, protagonista, tecniche narrative (lettura integrale del romanzo)
 - *L'ultima sigaretta* (cap. III);
 - *Lo schiaffo del padre* (cap. IV);
 - *Il fidanzamento di Zeno* (cap. V);
 - *"Un'esplosione enorme"* (cap. VII)

Incontro con l'autore: LUIGI PIRANDELLO

- La vita, la personalità, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica
- Le novelle e i saggi; i romanzi e il teatro; il pensiero e la poetica; le influenze di Capuana, Verga, Bergson, Binet e Simmel
- I personaggi, le maschere nude, la forma e la vita
- Il relativismo filosofico, l'inconoscibilità del reale, l'incomunicabilità del linguaggio, il contrasto tra vita e forma
- La famiglia come "trappola"
- **L'Umorismo**: la forma e la vita; differenza tra umorismo e comicità
 - *Il sentimento del contrario*
- **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**: la struttura, la trama, il protagonista, i temi principali
 - *Ciak! Si gira*
- **Uno, nessuno e centomila**: trama; *Un paradosale lieto fine* (libro VII, cap. IV)
- **Così è se vi pare**: la trama; *La voce della verità* (atto III, scene 5 e 9). Il teatro del grottesco. ● **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato*; *La patente*
- I romanzi: dalle prime prove veristiche ai romanzi della maturità; *L'esclusa*, *Uno nessuno e centomila*
- **Il fu Mattia Pascal**: genesi, struttura, contenuto, significato. Lettura integrale del romanzo o *La nascita di Adriano Meis* (Cap. VIII)
- Il teatro di Pirandello; le maschere nude
- **Sei personaggi in cerca d'autore**: *L'ingresso in scena dei sei Personaggi*; *Personaggi contro attori*
- **Enrico IV**, *Pazzo per sempre*

UNITA' 5 - LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE

- I caratteri fondamentali delle Avanguardie; la rottura con la tradizione
- Parigi, capitale delle Avanguardie

- La nuova funzione dell'arte e dell'artista
- L'**ESPRESSIONISMO** la rappresentazione soggettiva della realtà, la disarmonia e la deformazione
- Il **FUTURISMO** esaltazione della guerra e il culto della modernità;
 - **Filippo Tommaso Marinetti**: *Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli;*
 - **Guillaume Apollinaire**, *Calligrammi: Il pleut*
- IL **DADAISMO** la spontaneità assoluta e l'anarchia espressiva;
 - **Tristan Tzara**: *Manifesto del Dadaismo*

IL DIBATTITO CULTURALE IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

Fascismo e antifascismo in Italia

- **Giovanni Gentile**: *Manifesto degli intellettuali fascisti;*
- **Benedetto Croce**: *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

5

UNITA' 6 - IL PRIMO NOVECENTO: LA POESIA

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE

Dagli anni Venti al secondo Novecento:

- Primo e secondo dopoguerra: tra impegno e disimpegno
- Il secondo Novecento: dallo sperimentalismo al Postmoderno

Incontro con l'autore: Giuseppe Ungaretti

- La vita e la personalità e le opere
- Ungaretti e la prima guerra mondiale
- Il pensiero e la poetica. La prima fase, lo sperimentalismo: la seconda fase, il recupero della tradizione: la terza fase, la compostezza formale
- L'ermetismo ungarettiano
- **L'allegria**
 - *Veglia*
 - *Il porto sepolto*
 - *Fratelli*
 - *Sono una creatura*
 - *I fiumi*
 - *San Martino del Carso*
 - *In memoria*
 - *Mattina*
 - *Allegria di naufragi*

- *Soldati*
- ***Il sentimento del tempo***
 - *La madre*
- ***Il Dolore***
 - *Non gridate più*

Incontro con l'autore: Umberto Saba

- La vita, il pensiero e la poetica
- Influssi culturali e autobiografismo
- ***Canzoniere***: vita e poesia, edizioni e titolo, struttura e contenuti, stile
 - *A mia moglie*
 - *La capra*
 - *Trieste*
 - *Città vecchia*
 - *Goal*
 - *Il borgo*
 - *Amai*
 - *Ulisse*
 - *Vecchio e giovane*

Incontro con l'autore: Salvatore Quasimodo

- La vita, il pensiero e la poetica:
- Le opere: le opere in versi e in prosa
- ***Acque e terre***
 - *Ed è subito sera*
- ***Giorno dopo giorno***
 - *Alle fronde dei salici*

Incontro con l'autore: Eugenio Montale

- La vita, il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere, le figure femminili, i modelli e le scelte linguistiche
- Le opere: le opere in versi e in prosa
- ***Ossi di seppia***
 - *I limoni*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- **Le occasioni**

- *Ti libero la fronte dai ghiacciai*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La casa dei doganieri*

- **La bufera ed altro**

- *La bufera*
- *L'anguilla*

- **Satura (Xenia)**

- *Caro piccolo insetto*
- *Ho sceso, dandoti il braccio*

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE

- Struttura della **Costituzione**, differenze tra lo Statuto albertino e la Costituzione italiana. Forme di Stato, forme di governo e tipi di Stato
- I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana
- Uguaglianza e pari opportunità: uguaglianza formale e sostanziale. I diritti dei diversamente abili, dei poveri, degli stranieri e delle donne. Il razzismo, la questione femminile (artt. 3-29-30- 37)
- Percorso sull'uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 della Costituzione) incentrato sul periodo di oppressione delle regole democratiche a seguito dell'approvazione delle leggi razziali fasciste, della promulgazione delle Leggi di Norimberga del 1935
- L'evoluzione del sistema elettorale
- La questione della cittadinanza
- La nascita dell'Unione europea e i suoi organi
- Il processo di Norimberga e i crimini contro l'umanità
- La nascita dell'Onu e la costruzione di un nuovo ordine mondiale
- La Dichiarazione dei diritti umani
- Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti lateranensi
- La nascita dell'Unione europea
- Le organizzazioni internazionali
- Diritto del lavoro: il mercato del lavoro e gli ambiti occupazionali, l'ordinamento del lavoro, le riforme del diritto di lavoro, i rapporti di lavoro.
- Diritti umani: percorso incentrato sulle Nazioni Unite e sulla Dichiarazione dei diritti dell'uomo (art.2 Cost).
- Diritto comunitario: L'Unione Europea
- Percorso incentrato sulla Shoa in occasione delle celebrazioni per la **Giornata della memoria**;
- Percorso incentrato sulle vittime dei massacri delle foibe in occasione della **“Giornata del Ricordo”**;
- Percorso incentrato sulla **questione meridionale e la sicurezza sul lavoro (art. 41 della Costituzione)** e sullo sfruttamento minorile (legge n. 977 del 17/10/1967).

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

- **Goal 4 – Istruzione di qualità:** fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e

opportunità di apprendimento per tutti per l'acquisizione delle adeguate competenze in capacità comunicative e *problem solving* grazie ad un elevato grado di istruzione/educazione equo ed inclusivo

- **Goal 5 - Parità di genere:** uguaglianza e pari opportunità.
- **Goal 5 – Agenda 2030:** raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze attraverso il raggiungimento del suffragio universale nel 1946;
- **Goal 10 – Ridurre le disuguaglianze:** approfondimenti sui diritti dell'infanzia, sulle minoranze religiose

3. CITTADINANZA DIGITALE

- **Educazione alla cittadinanza digitale:** la costituzione di internet, cittadini digitali, competenze digitali, o società e Digital divide,
 - o comunicare sul web,
 - o i computer crime,
 - o l'attivismo civico e il sapere condiviso

Roma, lì 08 giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI STORIA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Testo in adozione: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *COMUNICARE STORIA*, vol. 3, *La Nuova Italia*.

UNITA' 1: DALLA BELLA EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

1- Il mondo all'inizio del Novecento

- 1.1 La Belle époque
- 1.2 Primato della nazione e mito della razza
- 1.3 Il quadro politico europeo
- 1.4 Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- 1.5 Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo

Cittadinanza e Costituzione: il diritto di voto

Fonti storiche: I Protocolli dei Savi di Sion: un falso storico

2- L'età giolittiana in Italia

- 2.1 Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- 2.2 La “grande migrazione”: 1900-1915
- 2.3 La politica interna tra socialisti e cattolici
- 2.4 L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

Cittadinanza e Costituzione: Uguaglianza e pari dignità

Fonti storiche: La “grande proletaria” si è mossa; L'impresa libica nelle immagini di propaganda

3- La Prima Guerra Mondiale

- 3.1 La rottura degli equilibri
- 3.2 L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 3.3 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 3.4 1915-1916: la guerra di posizione
- 3.5 Il fronte interno e l'economia di guerra
- 3.6 1917-1918: verso la fine del conflitto

Cittadinanza e Costituzione: la difesa della patria

Fonti storiche: il dibattito tra neutralisti e interventisti sui giornali italiani; la propaganda di guerra

4- L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale

- 4.1 I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- 4.2 Lo scenario extra-europeo tra nazionalismo e colonialismo
- 4.3 Le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone

Fonti storiche: i “Quattordici punti del presidente Wilson”

5- Le rivoluzioni del 1917 in Russia

- 5.1 La rivoluzione di febbraio
- 5.2 Dalla Rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- 5.3 La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

Cittadinanza digitale: la nostra identità in rete

Fonti storiche: Le Tesi di aprile

UNITA' 2: IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

6- Dopo la guerra: sviluppo e crisi

- 6.1 Crisi e ricostruzione economica
- 6.2 Trasformazioni sociali e ideologiche
- 6.3 Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- 6.4 La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

Fonti storiche: Le cause della crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt

7- Il regime fascista

- 7.1 Le trasformazioni politiche del dopoguerra
- 7.2 La crisi dello Stato liberale
- 7.3 L'ascesa del fascismo
- 7.4 La costruzione dello Stato fascista
- 7.5 La politica sociale ed economica
- 7.6 La politica estera e le leggi razziali

8- La Germania del Terzo Reich

- 8.1 La repubblica di Weimar
- 8.2 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- 8.3 La costruzione dello Stato totalitario
- 8.4 L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- 8.5 La politica estera aggressiva e l'antisemitismo

Fonti storiche: Le leggi di Norimberga; Le immagini della propaganda antisemita

9- L'Urss di Stalin

- 9.1 L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- 9.2 Il terrore staliniano e i gulag
- 9.3 Il consolidamento dello stato totalitario

10- L'Europa tra democrazie e fascismi

- 10.1 I fascismi si diffondono in Europa
- 10.2 La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
- 10.3 La guerra civile spagnola

Storia e comunicazione: la propaganda attraverso la radio e il cinema

Cittadinanza digitale: Internet e il diritto d'autore

UNITA' 3: DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

11- La Seconda Guerra Mondiale

- 11.1 La guerra lampo (1939-1940)
- 11.2 La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- 11.3 La controffensiva alleata (1942-1943)
- 11.4 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- 11.5 La vittoria degli Alleati

12- Guerra ai civili, guerra dei civili

- 12.1 Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- 12.2 Lo sterminio degli ebrei in Europa
- 12.3 La guerra dei civili

13- La guerra fredda

- 13.1 Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- 13.2 Le due Europe e la crisi di Berlino
- 13.3 La guerra fredda nello scenario internazionale
- 13.4 La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953-1963)
- 13.5 Oltre la politica dei due blocchi: il Terzo Mondo
- 13.6 La Cina di Mao, nuova protagonista
- 13.7 L'Unione Sovietica e la crisi di Praga
- 13.8 Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
- 13.9 Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss

Cittadinanza e Costituzione: L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Fonti storiche: La Dichiarazione universale dei diritti umani; La "cortina di ferro"

14 - Economia e società nel secondo Novecento

- 14.1 La società dei consumi
- 14.2 Contestazione e lotte per i diritti civili
- 14.3 Il mondo tra crisi economica e rivoluzione informatica

15 - Il processo di integrazione in Europa

- 15.1 Alle origini dell'Unione Europea
- 15.2 La fine delle dittature e l'allargamento della Comunità europea
- 15.3 La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione Europea
- 15.4 Una guerra civile nel cuore dell'Europa
- 15.5 L'evoluzione dell'Unione Europea

Fonti storiche: Il Manifesto di Ventotene

EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita dell'Unione europea e i suoi organi
- Il processo di Norimberga e i crimini contro l'umanità
- Diritto comunitario: L'Unione Europea
- Percorso incentrato sulla Shoah in occasione delle celebrazioni per la **Giornata della memoria**;
- Percorso incentrato sulle vittime dei massacri delle foibe in occasione della “**Giornata del Ricordo**”;
 - Il diritto ad un lavoro dignitoso
- Percorso incentrato sulla **questione meridionale e la sicurezza sul lavoro (art. 41 della Costituzione)** e sullo sfruttamento minorile (legge n. 977 del 17/10/1967).
- **Goal 4 – Istruzione di qualità:** fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti per l'acquisizione delle adeguate competenze in capacità comunicative e *problem solving* grazie ad un elevato grado di istruzione/educazione equo ed inclusivo
- **Goal 5 - Parità di genere:** uguaglianza e pari opportunità.
- **Goal 5 – Agenda 2030:** raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze attraverso il raggiungimento del suffragio universale nel 1946;
- **Goal 10 – Ridurre le disuguaglianze:** approfondimenti sui diritti dell'infanzia, sulle minoranze religiose

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Libro di testo:

Amazing Minds Compact. M Spicci - T Shaw - D Montanari. Pearson Longman

UNIT 5 The Victorian Age

- Historical and Social Background
- The Victorian Compromise
- Charles Dickens
 - “Oliver Twist or the Parish Boy’s progress”
 - Lettura e analisi brano “I want some more”
 - “Hard Times”
 - Lettura e analisi brano “Nothing but facts”
- Robert Louis Stevenson
 - “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”
- Oscar Wilde
 - “The Picture of Dorian Gray”

UNIT 6 The Age of Anxiety

- Historical and Social Background
 - The Great War
 - The Second World War
- Winston Churchill
 - Lettura e analisi brano “Blood, toil, tears and sweat”
- Rupert Brooke
 - Lettura e analisi “The Soldier”
- Siegfried Sassoon
 - Lettura e analisi “Suicide in the Trenches”
- The Stream of Consciousness
- James Joyce
 - “Dubliners”
 - Lettura e analisi racconto “Eveline”
- Virginia Woolf
 - “Mrs Dalloway”
- George Orwell
 - “Nineteen Eighty-Four”

Civic Education

Nell'ambito dell'Educazione Civica è stato proposto un approfondimento sulla storia del Premio Nobel per la Pace. L'attività ha previsto una fase di ricerca individuale su alcuni vincitori, con particolare attenzione al contributo offerto alla promozione dei diritti umani, della cooperazione internazionale e della risoluzione pacifica dei conflitti.

Il percorso ha favorito lo sviluppo di competenze di analisi e rielaborazione delle informazioni, nonché una maggiore consapevolezza dei valori legati alla pace, alla solidarietà e alla cittadinanza globale.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Libro di testo:

Amazing Minds Compact. M Spicci - T Shaw - D Montanari. Pearson Longman

- Grit and Success
 - Video, TED “Grit: the power of passion and perseverance”
- The Victorian Age
- Charles Dickens: his life, accomplishments and style of writing
 - Film: Roman Polanski’s version of Dickens’, “Oliver Twist”
- The history of the Nobel Peace Prize (Educazione Civica)
 - Nobel Peace Prize winners
- Dictators: past and present
 - Video, TED “Has there ever been a good dictator?”
 - Trailer, “The Penguin Lessons”
- The Suffragist Movement in America and the Suffragette Movement in the United Kingdom
 - Video, Campaign National Portrait Gallery, “History Explainer: the votes for women”
 - Video, H History, “Fight for the vote”
 - Video, “Women’s rights pioneers monument: first statue of real-life to be unveiled in Central Park”
- James Joyce: his life, accomplishments, and style of writing
 - Joyce’s Dubliners - “Eveline”
- George Orwell: his life and accomplishments
 - Orwell’s, “1984”

Civic Education

Nell’ambito dell’Educazione Civica è stato proposto un approfondimento sulla storia del Premio Nobel per la Pace. L’attività ha previsto una fase di ricerca individuale su alcuni vincitori, con particolare attenzione al contributo offerto alla promozione dei diritti umani, della cooperazione internazionale e della risoluzione pacifica dei conflitti.

Il percorso ha favorito lo sviluppo di competenze di analisi e rielaborazione delle informazioni, nonché una maggiore consapevolezza dei valori legati alla pace, alla solidarietà e alla cittadinanza globale.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

El siglo XIX: El Romanticismo

Historia y sociedad, literatura y géneros.

- La poesía romántica:
 - José de Espronceda: comentario y análisis “*La canción del pirata*”;
 - Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas: comentario y análisis “*RIMA XXI, XP*”;

La prosa en el Romanticismo, el Costumbrismo, Artículos de costumbre:

- Mariano José Larra: lectura y comentario “*Vuelva usted mañana*”.

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Historia y sociedad, literatura y géneros

- La prosa realista y características del naturalismo español.:
- Benito Pérez Galdos comentario y análisis de “*Fortunata y Jacinta*”
- Leopoldo Alas Clarín comentario y análisis de “*La Regenta*”. Lectura del texto: “*La conquista de Ana*”

Siglo XX: Modernismo y Generación del 98

Historia y sociedad, literatura, géneros, artes y artistas

- El Modernismo:
 - Rubén Darío: comentario y análisis “*Sonatina*”;
 - Antoni Gaudí: “*Casa Batlló*”, recorrido virtual por internet.
- La Generación del 98: principales rasgos de una generación
- Miguel de Unamuno comentario y análisis de “*Niebla*”, lectura del texto: “*Augusto visita a su creador*”
- Ramón María del Valle – Inclán: comentario y análisis de “*Luces de Bohemia*” lectura del texto: “*Qué es el esperpento*”.

Novecentismo y vanguardia Generación del '27

Historia y sociedad, literatura, géneros, artes y artistas

- La segunda República;
- La Guerra Civil;
- Pablo Picasso: “*El Guernica*” comentario y análisis.

Dal 20.04.2026

El teatro de Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba y Bodas de sangre.
Argumento, personajes, temas y estilo.

De la Segunda República a la Guerra Civil; el franquismo y el nacionalcatolicismo.

La narrativa de la posguerra: la novela existencial: el tremendismo y el realismo existencial; la novela social; la novela experimental; la narrativa del exilio.

Repaso de todo el programa a través de los siguientes macrotemas: el dolor, el destino, el tiempo, el sueño, la rebeldía, el conflicto entre el hombre y la sociedad, la naturaleza, la relación entre el hombre y Dios, la libertad, el amor, la guerra, la mujer y la muerte.

Educación cívica: *De la Guerra Civil española a los conflictos actuales: el significado universal de Guernica.*

Libri di testo:

È stato utilizzato il libro di testo in adozione: Minerva scuola, **Letras Libres** literatura española e hispanoamericana desde los orígenes hasta nuestros días. Il materiale didattico integrativo è stato appositamente selezionato e condiviso in classroom.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Conversación en clase: trabajos individuales sobre distintos temas:

1- Contaminación. 2-Vida laboral.3-Hablamos sobre la vida.4-La belleza.5-La pena de muerte.
6-Violencia sobre las mujeres.7-Estudios universitarios.

- El Día Internacional de la Mujer: Debate

- Identificar y Debate: Causas de la desigualdad entre hombres y mujeres. Micromachismos
analizar comportamientos asociados al amor o las relaciones sentimentales que pueden
ser perjudiciales.

- Visione del documentario "El ruido de la memoria", due storie del 900. Vera Vigevani e
la Dittatura in Argentina.

- Conversación de español: análisis de textos periodístico. Comprensión de texto:
El reto de la inteligencia artificial, Basura electrónica.

- La televisión, series, películas. Producción oral sobre el tema.

- Conversación de español: Muros texto de Eduardo Galeano

- Conversación de español: Producción oral. Elementos de la naturaleza para hablar de uno mismo.

- Producción oral: realizar una campaña publicitaria:vais a crear un anuncio para una
campaña en internet.Primeramente en parejas decidido que producto vais a anunciar.Nombre del
producto,formato (video, cartel, textos, imágenes), Eslogan, personajes.

Análisis de algunos cuadros famosos y relación con los problemas de actualidad. El perro
semihundido de Goya- Salud Mental, Las Meninas de Goya- redes sociales e imagen, El
Guernica de Picasso los conflictos armados y los refugiados. La persistencia de la memoria
de Salvador Dalí y el tiempo.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA CINESE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Materiali: Masini et al., *Parliamo cinese*, Vol 1,2, Hoepli; dispense della docente

LINGUA

Funzioni comunicative

- Ripasso dei contenuti dell'anno precedente (esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una situazione e una persona; descrivere il tempo atmosferico; esprimere desideri sul bere e mangiare; fare progetti di viaggio e raccontare un viaggio; fare acquisti. Esprimere enfasi con la struttura 是...的)
- Parlare di aspetto e carattere di una persona
- Parlare di trasporti e spostamenti
- Parlare e scrivere per mail/lettera di una giornata da studente all'estero
- Parlare di un quartiere, un'abitazione o una stanza, come descrizione e allo scopo di vendita/acquisto

Grammatica

- Preposizioni ed espressioni per fare paragoni (比...更, 没有...那么, 跟...一样 +aggettivo); espressioni e struttura per graduare la differenza, con o senza complemento di grado
- Preposizioni 离 e 对 e loro uso
- Complemento di grado
- Avverbio 在 per esprimere aspetto progressivo
- Modificatori verbali (avverbi, strutture preposizionali, verbi ausiliari)
- Localizzatori e uso come determinante o determinato

Lessico

- Esprimere alternanza temporale (有时候...有时候...)
- Esprimere successione temporale (先...然后; 以后/后来)
- Esprimere opinione (想, 觉得, 看, 在我的眼里)
- Descrivere l'interno di una casa e la zona circostante

LETTERATURA

- Medio Evo cinese e confronto col Medio Evo europeo
- Fondamenti e debolezze dell'impero dalla Dinastia Sui alla Dinastia Yuan
- L'epoca degli incontri della Dinastia Yuan
- L'epoca degli incontri della Dinastia Ming, la mediazione culturale dei Gesuiti, i viaggi di Zheng He
- L'epoca dello scontro con l'Occidente, le Guerre dell'Oppio
- I Quattro romanzi classici Ming e Qing, tra finzione e critica sociale

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA CINESE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Grammatica

1. la struttura 是...的 shi...de
2. la particella aspettuale 了 le
3. le frasi comparative
4. il complemento di grado 得 de

Lessico

1. 先..., 然后..., 最后..... (prima..., e poi..., alla fine...)
2. 有关“圣诞节”的词汇 (lessico su Natale)
3. 有关“服装”词汇 (lessico su vestiti)
4. 颜色: 红、绿、黑、白、蓝、棕、深、浅 (lessico su colori)
5. 方位词: 上、下、中、左、右 (localizzatori)
6. 有关“春节”的词汇: 过年、守岁、红包、年夜饭 (lessico su Capodanno cinese)
7. 水果和蔬菜 (lessico su frutta e verdura)
8. 交通工具: 公交车、出租车、火车、轮船、地铁、飞机、自行车、摩托车 (lessico su mezzi pubblici)
9. 描述一个人的外表: 眼睛、头发、鼻子、嘴巴、高、矮、卷、直、长、短、光头、眼镜、戴、胖、瘦 (descrivere l'aspetto fisico di una persona)
10. 描述一个人的性格: 热情、大方、小气、友好、话唠、爱笑、爱生气、爱帮助别人 (descrivere il carattere di una persona)

Comunicazione

Raccontare esperienze del passato; raccontare la storia antica cinese “嫦娥和后羿的故事” (Chang'e he Houyi de gushi); ordinare al ristorante; presentare la struttura e l'ambiente di un'abitazione; presentare una casa affitto con dettaglio; descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona

Composizioni scritte e esposizioni orali in cinese:

怎么做“西红柿炒鸡蛋” (come si prepara il piatto classico cinese “pomodori con uovo”)

房屋出租 (affitta la casa)

我的好朋友 (il mio amico migliore)

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI FILOSOFIA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia Unità 1 Kant

Unità 1 Kant

Il criticismo come filosofia del limite e come sistema di pensiero

La *Critica della Ragion pura*. I giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana -
Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

La *Critica della Ragion pratica*. Moralità e istinti umani - Massime e imperativi -
Formalità e autonomia della legge - Il rapporto con la religione

Cenni sulla *Critica del giudizio*

La concezione kantiana della storia e della politica (*Per la pace perpetua*)

Unità 2 Romanticismo e Idealismo

Caratteri generali del Romanticismo (vie di accesso all’Infinito; la concezione della storia)

Introduzione all’idealismo romantico tedesco (il rapporto con Kant)

Unità 3 Hegel

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: ragione e realtà (panlogismo); la funzione della filosofia (giustificazionismo)

La dialettica - Il sistema: idea, natura, spirito

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità

Lo spirito assoluto: arte; religione; filosofia

Unità 4 Marx

La vita e le opere maggiori - Un pensiero globale - La critica a Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo - La critica dell’economia borghese - La problematica dell’alienazione e del lavoro

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione e i loro elementi strutturali; l’ideologia

Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore - La crisi del capitalismo - La rivoluzione - Oltre le classi e la proprietà

Unità 5 Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico-culturale

La scienza e la filosofia; il progresso; il ruolo della sociologia. Cenni su Comte. Il darwinismo sociale

Unità 6 Nietzsche

La vita e l’opera - Caratteri della scrittura filosofica

Il periodo illuministico: il metodo genealogico; l’annuncio della morte di Dio ne *La gaia scienza*; la

crisi degli assoluti

Il periodo di Zarathustra: il superuomo – la questione del nichilismo

Unità 7 Freud

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: *L'interpretazione dei sogni*; *Psicopatologia della vita quotidiana*

La scomposizione psicoanalitica della personalità: la seconda topica; pulsioni e controllo

Cenni su:

H. Arendt, Le origini del totalitarismo; La banalità del male

Heidegger - Jonas, La questione della potenza e l'etica della responsabilità

Educazione civica: La costruzione della pace a partire da *La pace perpetua* di Kant

Formazione e caratteristiche dell'Unione europea e dell'ONU

Uguaglianza e disuguaglianza nella storia e nell'attualità

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI MATEMATICA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone “Lineamenti di Matematica.azzurro” 2
Ed. Vol. 3 con Tutor LDM, Zanichelli(2023). ISBN: 9788808709257

CONTENUTI

Le funzioni

- Definizione di funzione reale di variabile reale. Classificazione di funzioni razionali e irrazionali.
- Definizione e studio del dominio naturale di funzioni razionali e irrazionali. Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani, zeri di una funzione.
- *Ripasso: Scomposizione di trinomi di secondo grado riducibili a partire dalla determinazione degli zeri. Studio del segno di trinomi di secondo grado riducibili e irriducibili.*
- Studio del segno di funzioni razionali e irrazionali.

Intorni ed intervalli

- Intervalli della retta reale e loro rappresentazione: grafica, con le parentesi, mediante una catena di disuguaglianze. Centro e raggio di un intervallo.
- Definizioni di intorno completo e intorno circolare di un numero reale. Rappresentazioni di intorni circolari mediante una catena di disuguaglianze, con le parentesi, con una disequazione avente un membro in valore assoluto, graficamente sulla retta reale.
- Intorno destro e sinistro di un punto. Intorno destro di $-\infty$ e intorno sinistro di $+\infty$.
- Punti di accumulazione: definizione e ricerca dei punti di accumulazione di insiemi continui. Punti di accumulazione di $\mathbb{R}$ e retta reale estesa. Punti di accumulazione del dominio di una funzione non appartenenti al dominio stesso.

Limiti

- Calcolo di semplici limiti finiti, per x che tende ad un valore finito, di funzioni razionali mediante sostituzione.
- Limite da destra e da sinistra. Esistenza del limite quando esistono i due limiti da destra e da sinistra.
- Calcolo dei limiti di funzioni razionali elementari: limite di x^a (con a naturale) per $x \rightarrow 0^\pm$ e per $x \rightarrow \pm\infty$.
- Iperbole equilatera e suo grafico. Limiti di funzioni elementari del tipo x^{-a} (con a naturale) per $x \rightarrow 0^\pm$ e per $x \rightarrow \pm\infty$.
- Forma indeterminata $\infty - \infty$ nello studio dei limiti di funzioni razionali intere e sua rimozione.
- Forme indeterminate $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$ nello studio dei limiti di funzioni razionali e loro rimozione.
- Grafico probabile di una funzione.

Derivate

- Rapporto incrementale e definizione di derivata. Significato geometrico della derivata.

Educazione civica – Intelligenza Artificiale

- La profezia di Turing: lettura e analisi dell'articolo “Computing Machinery and Intelligence” (Turing, 1950): il gioco dell'imitazione, le obiezioni e le relative confutazioni.
- Il gioco della confutazione: attività in piccoli gruppi sulla tesi "Le macchine possono pensare": ogni gruppo formula un'obiezione, poi confuta quella ricevuta da un altro gruppo.
- La macchina bambino: analisi del paragrafo 7 dello stesso articolo; verifica della comprensione.
- Reti neurali: la matematica dell'IA. Struttura e funzionamento delle reti neurali artificiali (nodi, pesi, bias, funzione di attivazione), apprendimento supervisionato e backpropagation.
- Laboratorio pratico — Addestramento supervisionato di una rete neurale per il riconoscimento di immagini.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI FISICA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi “e traiettorie della fisica.azzurro 3ed. (1e) - volume elettromagnetismo, relatività e quanti (ldm)” Vol. 2, Zanichelli (2023). ISBN: 9788808961808

CONTENUTI

Le leggi delle forze

- Forze fondamentali e loro manifestazioni. Forza elastica e reazione vincolare come manifestazioni della forza elettrica. Forza peso come manifestazione della forza di gravità. Legge di gravitazione universale: modulo, direzione e verso. La legge dell'inverso del quadrato della distanza come unica legge compatibile con le leggi di Keplero.

Cariche e campi elettrici

- La classificazione dei materiali in isolanti e conduttori. Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Quantizzazione della carica elettrica e carica elettrica fondamentale. Struttura della materia, carica elettrica nei conduttori.
- La legge di Coulomb. Analogie e differenze fra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale agenti fra l'elettrone e il protone nell'atomo di idrogeno. Il principio di sovrapposizione della forza elettrica. La costante dielettrica del vuoto. La costante dielettrica assoluta e relativa di un mezzo materiale e le proprietà della forza elettrica e del campo elettrico nella materia. La costante dielettrica relativa di aria e acqua.
- Campi scalari e vettoriali. La definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee di campo: definizione e proprietà.
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie: definizione e proprietà. Enunciato del teorema di Gauss per il campo elettrico. Densità di carica di superficie. Il campo elettrico generato da un piano infinito uniformemente carico (senza dimostrazione). Il campo elettrico generato da due piani paralleli con densità di carica omogenee, uguali e opposte.

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica di una carica posta fra le armature di un condensatore carico. Il potenziale elettrico. Il moto delle cariche positive e negative in una regione di spazio in cui è presente un potenziale elettrico.
- I condensatori. Capacità di un condensatore (definizione). Calcolo della capacità di un condensatore piano.

Esperienze di laboratorio:

- **La pila di Volta.** Costruzione di una pila di Volta e realizzazione di una video-relazione di laboratorio.
- **La bottiglia di Leida.** Costruzione di una bottiglia di Leida funzionante e realizzazione di una video-relazione di laboratorio.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Libri di testo:

LUPA PALMIERI PAROTTO #terra ed azzurra 2ed La dinamica endogena- interazioni tra geosfere. volume U per il triennio ZANICHELLI

KLEIN SIMONETTA Il racconto delle Scienze Naturali 2ed. ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. ZANICHELLI

Chimica organica

Definizione di chimica organica L'atomo di carbonio

Richiami di chimica generale sul carbonio, sugli elettroni di valenza, la regola dell'ottetto, I legami covalenti e l'elettronegatività

Composti saturi e insaturi

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe

Le basi della nomenclatura dei composti organici La varietà dei composti organici

Isomeria definizione Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC

Gli alcheni e i cicloalcheni cenni Gli alchini e i cicloalchini cenni

Idrocarburi aromatici: struttura dell'anello del benzene

Biochimica

Le biomolecole

I polimeri generalità

Carboidrati: struttura generale e funzioni, legami e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)

Lipidi: caratteristiche generali e funzioni. Trigliceridi struttura molecolare. Fosfolipidi struttura e loro funzione biologica. Cere e loro funzione. Steroidi cenni su struttura e ormoni steroidei. Colesterolo.

Proteine caratteristiche generali e loro funzioni biologiche. Struttura molecolare delle proteine e legame peptidico tra amminoacidi. Struttura degli amminoacidi. Amminoacidi essenziali. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Acidi Nucleici: struttura dei nucleotidi. Basi Azotate e loro complementarietà. Il DNA, struttura e funzione.

L'RNA struttura e funzioni, tipi di RNA e loro ruolo biologico. ATP struttura e ruolo nel metabolismo energetico.

Il metabolismo: vie cataboliche e anaboliche cenni. Enzimi e loro ruolo nelle reazioni biologiche. Modello chiave-serratura, sito attivo e substrato.

La biologia molecolare e le biotecnologie

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà Il ruolo del DNA

Struttura e funzioni del DNA

Il ruolo dell'RNA

Duplicazione del DNA. Proofreading. Splicing

Trascrizione del DNA e sintesi proteica Generalità sulle

mutazioni Biotecnologie cenni

Regolazione genica

Regolazione genica nei Procarioti: operone Lac e Trp, operoni inducibili e reprimibili.

Regolazione genica negli Eucarioti: differenze rispetto alla regolazione nei procarioti, genoma e proteoma, splicing alternativo. Metilazione e acetilazione del DNA.

Atmosfera

Composizione e strati Funzioni

Buco dell'ozono cause e provvedimenti Effetto serra, cause

Vulcani

Forma dei vulcani e composizione della lava, attività effusiva ed esplosiva.

Vulcani attivi, inattivi e quiescenti. Principali vulcani

italiani Distribuzione geografica dei vulcani

Terremoti

Generalità

Origine dei terremoti

Faglie. Onde sismiche. Magnitudo ed intensità. Distribuzione geografica dei terremoti

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Neoclassicismo:

Antonio Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese*

Jaques-Louis David: *La morte di Marat - Il giuramento degli Orazi*

Dominique Ingres: *La grande odalisca*

Pre-Romanticismo:

Francisco Goya: *3 maggio 1808 - La Maja vestida - La Maja desnuda* **Pittoresco e sublime:**

Turner *Pioggia, vapore, velocità*; Constable: *La cattedrale di Salisbury*; Friedrich Viandante *sul mare di nebbia*

Sturm und Drang: (accenni)

Romanticismo:

Théodore Géricault: *La zattera della medusa*

Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Realismo:

Courbet: *Gli spaccapietre - Les Demoiselles des bords de la Seine - Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore*

La Scuola di Barbizon: Corot: *La Cattedrale di Chartres*; Jean-François Millet: *Angelus*.

‘800 italiano

Francesco Hayez, *Il Bacio*

I Macchiaioli:

Giovanni Fattori, *In vedetta - La battaglia di Magenta*

L'Architettura degli Ingegneri: *Paxton, Eiffel, situazione italiana.*

I Preraffaelliti (accenni) Morris
e Arts and Crafts

Impressionismo:

Edouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe* - *Olympia*

Claude Monet: *Impression, soleil levant* - *La Cattedrale di Rouen*

Edgar Degas: *La classe di danza* - *L'absinthe*

Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillere* - *Ballo al Moulin de la Galette*

La fotografia – invenzione del secolo

Post-Impressionismo

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato* - *Natura morta con mele e arance* - *I giocatori di carte*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo* - *Da dove? veniamo chi siamo? Dove andiamo??* Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate* - *autoritratti* - *La notte stellata* - *Campo di grano con volo di corvi*

Neo Impressionismo

Georges-Pierre Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Simbolismo

Moreau: *Salomè*

Divisionismo

Giovanni Segantini *Mezzogiorno sulle Alpi*

Giuseppe Pellizza da Volpedo *Il Quarto Stato*

Art Nouveau

La secessione viennese:

Gustav Klimt: *Giuditta* - *Salomè* - *Il bacio* - *Fregio di Beethoven*

Architettura: Horta, Hoffman, Gaudi

Pre-Espressionismo

Edvard Munch: *L'urlo* - *Sera nel corso Karl Johann* – *Pubertà*

Le Avanguardie Fauves

Henri Matisse: *La Danse*

Die Brücke

Ernest Ludwig Kirchner: *Due donne per strada*

Cubismo: Pablo Picasso

Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla

Dada: Marcel Duchamp e Man Ray

Surrealismo: Dalì e Magritte

Ed. Civica

La valorizzazione dei beni culturali: realizzazione di un prodotto multimediale per raccontare Roma Barocca.

Roma, 8 giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- a- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- b- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- c- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- d- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- e- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- f- Potenziamento fisiologico;
- g- Rielaborazione schemi motori;
- h- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- i- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- j- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti. Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- k- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- l- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- m- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITÀ TEORICA SVOLTA cenni di:

- n- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto .
- o- Io e il mio corpo;
- p- Una corretta alimentazione, piramide alimentare
- q- Dipendenza e malessere, dipendenze, il bullismo;
- r- Salute, benessere e prevenzione, postura ;

ATTIVITÀ SPORTIVE SVOLTE

- s- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- t- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- u- Tennis tavolo;

- v- Calcio Balilla;
- w- Calcetto
- x- Atletica leggera.
- y- Badminton

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- z- Test del salto in lungo da fermo
- aa- Test salita e discesa su gradino
- bb- Test addominali
- cc- Test del lancio della palla medica 3kg

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 08/06/2026

Roma, 15/05/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI RELIGIONE
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

Tenuto conto delle Indicazioni didattiche di cui al D.P.R. 176/2012 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei di cui al D.M. n. 21/2010, al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico- fenomenologica; biblico-teologica.

Nell'ultimo anno di Liceo, lo studente sa riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Egli sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

In particolare, la classe ha lavorato sulle seguenti UdA:

- Esorcismo e demonologia, un'indagine storico-psicologico-teologica: le origini del problema, a partire dal sacramento del battesimo; gli angeli, creature di Dio (e i demoni?); il problema dell'esorcismo nel ministero di Gesù (a partire dalla lettura e dal commento di alcuni passi biblici); la disputa angelologica medievale (tra Tommaso e Bonaventura); il problema dell'esorcismo nel dibattito contemporaneo.
- Il Natale: paradosso cristiano per eccellenza; la nozione di paradosso tra filosofia e teologia; Maria, la Theo-Tokos; Dio si è fatto bambino (per noi); il Natale, festa pagana o cristiana?
- Predestinazione e libero arbitrio, un percorso storico-teologico: libertà e predestinazione nel pensiero dei greci (Eraclito, Platone, Aristotele, Democrito, Epicuro); libertà e predestinazione in San Paolo e Sant'Agostino; libertà e predestinazione in San Tommaso d'Aquino; la disputa sul servo arbitrio tra Erasmo da Rotterdam e Martin Lutero.

I I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2025- 2026
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA
Liceo Linguistico
Classe 5 CL

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione	Lezioni di Pace
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di almeno un lavoro digitale su uno dei temi affrontati e un lavoro da esporre.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
Competenze chiave di cittadinanza	Competenze specifiche
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione	● Essere in grado di riflettere sulle esperienze vissute in modo critico e responsabile ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità ● Sviluppare e diffondere la cultura scientifica ● Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere nella vita sociale ● Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente ● Comprendere i principi fondamentali della Costituzione, i suoi valori di riferimento e il ruolo all'interno della vita sociale
Abilità	Conoscenze
● Sviluppare capacità di osservazione, progettazione, ricerca ● Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di partecipare ad un progetto comune ● Adottare comportamenti critici responsabili e corretti ● Riconoscere i principali processi storico- sociali alla base della democrazia	● I principi fondamentali della Costituzione ● Gli eventi scientifici che hanno influenzato la Storia ● Conoscere le tematiche proprie della nostra società e del nostro tempo

Classe	5 CL
---------------	------

Discipline coinvolte	Storia, matematica, inglese, spagnolo, filosofia, storia dell'arte, scienze motorie
Fase di applicazione	I e II quadrimestre
Tempi/suddivisione ore tra le discipline	Vedi tabella allegata
Attività svolte	Lezioni frontali, analisi di testi filosofici e scientifici, visioni di documentari e film a tema.
Metodologia	Lezione frontale, Problem solving, Cooperative learning, realizzazione di prodotti cartacei e/o digitali, commenti e discussioni in classe.
Strumenti	Materiale in formato cartaceo e digitale appositamente selezionato, attività esperienziali.
Valutazione	Diverse tipologie di verifiche (orali/scritte/di gruppo/realizzazione di lavori).
Comportamenti attesi dagli studenti in materia di cittadinanza attiva	Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. Sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni. Partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale. Agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme. Prendere decisioni responsabili. Progettare e pianificare. Stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali.

NUCLEO	ARGOMENTI	MATERIE	PERIODO	ORE
COSTITUZIONE <u>Competenza n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. <u>Competenza n. 2</u> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi	Dalla memoria alla cittadinanza attiva: raccontare il passato per costruire il futuro La caduta, gli ultimi giorni di Hitler. Discussione sul Referendum Costituzionale confermativo sulla giustizia del 22-23 marzo 2026 Giornata del rispetto: momento specifico di approfondimento delle tematiche del rispetto degli altri, della sensibilizzazione sui temi della non violenza psicologica e fisica e del contrasto di ogni forma di discriminazione, prevaricazione e sopraffazione, con particolare riferimento ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo.	Storia	II quadrimestre	5

internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. <u>Competenza n. 3</u> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. <u>Competenza n. 4</u> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Uguaglianza e parità di genere: art. 3 e 51			
	Nobel Peace Prize winners. The history of the Nobel Peace Prize	Inglese	I quadrimestre	8
	De la Guerra Civil española a los conflictos actuales: el significado universal de Guernica. Vera Vigevani y las dictaduras Conversación de español: educación a la ciudadanía. Hablamos de la situación de Venezuela. Introduccion al tema sobre la dictadura en Argentina y de la Shoah. Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres. Conversación de español: Buscar información sobre los "Muros" en el mundo. Un ejemplo de muros físicos y un ejemplo de muros ideológicos. lectura y comprensión de un texto de Eduardo Galeano.	Spagnolo	I e II quadrimestre	5
	La questione dell'uguaglianza oggi (in riferimento alla Costituzione) Istituzioni europee; l'ONU: compiti e agenzie. La filosofia politica di Kant: Per la pace perpetua	Filosofia	II quadrimestre	3
	Visione del film "Woman in Gold" sul tema delle opere d'arte trafugate	Storia dell'arte	II quadrimestre	3
	Il diritto alla salute	Sc. motorie	I e II quadrimestre	6

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' <u>Competenza n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. <u>Competenza n. 6</u> Acquisire la consapevolezza delle	Presentazione progetto Donazione sangue	Attività dell'istituto	II quadrimestre	1
--	--	------------------------	-----------------	---

situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. <u>Competenza n. 7</u> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. <u>Competenza n. 8</u> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. <u>Competenza n. 9</u> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.				
--	--	--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE <u>Competenza n. 10</u> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. <u>Competenza n. 11</u> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. <u>Competenza n. 12</u> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	La profezia di Turing: una lettura dell'articolo "Computing machinery and intelligence". Il gioco dell'imitazione e le previsioni per l'anno 2000. Obiezioni e confutazioni. Esercitazione: Il gioco della confutazione. Analisi del paragrafo 7 dell'articolo "Computing machinery and intelligence" di A. M. Turing. Il concetto di macchina-bambino. Verifica dei contenuti sull'articolo di Turing del 1950, "Computing machinery and intelligence". L'intelligenza artificiale: dalla macchina-bambino di Turing ai modelli di reti neurali. Reinforcement learning, supervised learning, struttura di una rete neurale artificiale. La matematica delle reti neurali artificiali. Struttura di semplici modelli di reti neurali. Input layer, hidden layers, output layer. Segnali, pesi, e bias: come funziona un neurone artificiale. La funzione di trasferimento sigmoidale: dominio e studio dei limiti. Valore per $x=0$.	Matematica	II quadrimestre	5
			Totale	36