

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2025-2026

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI ITALIANO

Liceo Scientifico - Classe 2CS

LIBRI DI TESTO: Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, casa editrice Garzanti, vol. A Grammatica vol. B Scrittura.

Fontana, Forte, Talice, *Leggere conta, Poesia e teatro* vol. Poesia e teatro con Letteratura delle origini, vol. Epica, casa editrice Zanichelli.

Alessandro Manzoni, *Promessi sposi*, a cura di Jacomuzzi, Dughera, casa editrice Petrini.

Sintassi del Periodo

Le proposizioni indipendenti. La struttura del periodo. Il rapporto di coordinazione e di subordinazione. La classificazione delle proposizioni subordinate, uso dei modi e tempi verbali.

Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa.

Laboratorio di lessico e grammatica

La proposizione interrogativa indiretta. Le proposizioni subordinate attributive o appositive: la proposizione relativa.

Le proposizioni subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale e strumentale. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Competenza testuale

Il testo argomentativo: i caratteri, la struttura, comprensione e produzione di un testo argomentativo

Comprensione e analisi del testo poetico

Comprensione e analisi del testo narrativo

Ripasso degli elementi di narratologia propedeutici allo studio de *I promessi sposi*

Esercitazioni su prove INVALSI

Lettura comprensione e analisi di articoli di giornale su temi di attualità

Epica

Eneide. Roma e l'epica greca. Virgilio, cantore della gloria di Roma. Titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il personaggio di Enea, i temi, il narratore, Lettura e analisi dei seguenti passi Proemio I, vv.1-11; L'incontro tra Enea e Didone I, vv. 586- 632; Laocoonte II vv. 39 -75 e 199 - 243; Polidoro III, vv.1-68; Il tragico amore di Didone IV, vv. 1- 44; Caronte, Cerbero, Minosse VI, vv. 295-332; 417-437

Il romanzo

I Promessi sposi e il Seicento. Biografia di Manzoni. Il romanzo storico, il fine della letteratura per Manzoni, la composizione, le edizioni, il problema della lingua, la struttura, il narratore, la geografia del romanzo, la trama.

Il manoscritto dell'anonimo.

Lettura guidata, analisi e commento di ampi passi tratti dai seguenti capitoli con riflessione sulla lingua, sui temi e sui personaggi del romanzo: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 18 e 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 e 28, 29, 31, 32, 33, 34 (la madre di Cecilia), 35, 36, 37, 38.

Gli alunni sono stati coinvolti nella lettura in classe interpretando il ruolo di alcuni personaggi.

Poesia

Il testo poetico, una poesia per cominciare: lettura e analisi di Alda Merini, *I poeti lavorano di notte*. Il verso. Il ritmo. Le rime e le strofe. Le strutture metriche tradizionali. Le figure retoriche di posizione, di suono, di significato.

Unità 1 Cap. 1 Chi è il poeta: il ruolo del poeta. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Beaudelaire, *L'albatro*; Montale, *Non chiederci la parola*; Saba, *Amai*.

Guida alla scrittura: la parafrasi e l'analisi del testo poetico. Lettura e analisi di Pascoli, *Notte dolorosa*

Cap. 2 Giovanni Pascoli: una poesia nuova; il tempo della vita; chi è il poeta per Pascoli?

Caratteristiche delle raccolte *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*. Lettura e analisi de *Il fanciullino* e delle seguenti poesie: *Temporale*, *Il lampo*; *Il tuono*; *La mia sera*, *Lavandare*.

Letteratura

La letteratura delle origini

Quadro storico. L'Europa medievale. Gli *scriptoria* e il libro nell'Alto Medioevo.

Dal latino ai volgari: l'Appendix Probi. Le prime testimonianze in volgare: le istruzioni ai vescovi del Concilio di Tours, I Giuramenti di Strasburgo.

Le prime testimonianze in volgare italiano: *L'indovinello veronese*, *Il placito capuano*, *L'iscrizione di San Clemente*

Unità 6 le espressioni della poesia in volgare. La nascita della letteratura in volgare

Cap. 16 La letteratura in lingua d'oc e in lingua d'oïl. Le *chanson de geste*, *La Chanson de Roland*.

La lirica provenzale, lettura e analisi di Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

Andrea Cappellano, *De amore*.

Il romanzo cortese. Chrétien de Troyes, l'autore e l'opera; da *Perceval ou le Conte du Graal*, lettura e analisi di *Perceval incontra i cavalieri di re Artù*.

Altri generi letterari: i fabliaux, il Roman de Renart, il poema allegorico, i lais.

Cap. 17 Le origini della letteratura italiana. Dalla Provenza all'Italia. La poesia religiosa. Francesco d'Assisi, l'autore e l'opera; lettura e analisi del *Cantico delle creature*.

Jacopone da Todi, l'autore e l'opera. Lettura e analisi di *Donna de Paradiso*.

La Scuola poetica siciliana: cenni su Federico II, i poeti, l'invenzione del sonetto, la trascrizione dei copisti toscani. Lettura e analisi del sonetto di Jacopo da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*.

I rimatori siculo-toscani: l'eredità della scuola siciliana, amore e temi politici, cenni su Guittone d'Arezzo. Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*.

Roma, 8 giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI LATINO
Liceo Scientifico - Classe 2CS

Testo adottato: Ardone, Panico, Pirozzi, *Ludus in tabula*. Voll. 1 e 2+ manuale di grammatica, Zanichelli

Ripasso del programma svolto durante il primo anno

Completamento del programma del primo anno:

Vol.1

Unità 5

La terza declinazione, i tre gruppi; particolarità della terza declinazione

Complementi di limitazione, abbondanza e privazione

Laboratorio di traduzione: le desinenze e le concordanze

Unità 6

Gli aggettivi della seconda classe

I verbi in *-io*

La proposizione causale

Complementi di causa e di fine, di compagnia e di unione

I pronomi personali

Unità 7

La quarta declinazione

Complementi di materia e di qualità

Il paradigma verbale

L'indicativo perfetto

Il pronome e aggettivo determinativo *is ea id*

Laboratorio di traduzione: l'uso del perfetto

Unità 8

La quinta declinazione

Il sostantivo *res*

Il complemento di allontanamento, di origine, di tempo determinato e continuato

La proposizione temporale

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore

Unità 9

I dimostrativi

Il complemento di vantaggio o svantaggio

I determinativi

Il pronome relativo; la proposizione relativa; il nesso relativo

Unità 10

Il congiuntivo presente e imperfetto

Il congiuntivo esortativo e potenziale

La proposizione finale; la relativa impropria con valore finale

I pronomi e gli aggettivi indefiniti

Aliquid e *nihil* con il genitivo

Laboratorio di traduzione: le relative proprie e improprie

Unità 11

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto

La proposizione consecutiva

I principali pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. L'interrogativa indiretta

Unità 12

Le proposizioni complete volitive e complete di fatto

La costruzione dei *verba rogandi, monendi, imperandi*

L'infinito e la proposizione infinitiva

I composti di *sum*. Le coniugazioni di *possum* e *prosum*

Laboratorio di traduzione: la proposizione infinitiva

Unità 13

Il participio e le sue funzioni

La perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

Il *cum narrativum*

I principali verbi anomali: *volo* e *nolo*, *eo*, *fero*

Laboratorio di traduzione: ablativo assoluto e *cum narrativo*

Durante l'anno scolastico è stato dato ampio spazio ad attività di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite e al rafforzamento delle abilità di traduzione mediante esercitazioni in classe

Roma, 8 giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI MATEMATICA
Liceo Scientifico - Classe 2CS

Libri di testo:

Matematica multimediale.blm – Vol.1 – M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone – Zanichelli

Matematica multimediale.blm – Vol.2 – M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone – Zanichelli

CAPITOLO 10 – DISEQUAZIONI LINEARI

- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni fratte
- Problemi risolvibili mediante sistemi di disequazioni

CAPITOLO 12 – SISTEMI LINEARI

- Metodo di sostituzione
- Metodo del confronto
- Metodo di Cramer
- Metodo di riduzione
- Relazione tra i coefficienti di un sistema
- Problemi con due incognite risolvibili mediante sistemi lineari
- Sistemi 3×3

CAPITOLO 13 – RADICALI

- Radici quadrate e cubiche
- Radici n-esime
- Proprietà dei radicali e loro semplificazione
- Condizioni di esistenza di radicali

CAPITOLO 14 – OPERAZIONI CON I RADICALI

- Moltiplicazione e divisione
- Portare dentro e fuori dal segno di radice
- Potenza e radice
- Addizione e sottrazione
- Razionalizzazione
- Equazioni e disequazioni, sistemi con i radicali
- Potenze con esponente razionale

CAPITOLO 15 – PIANO CARTESIANO E RETTA

- Coordinate cartesiane
- Distanza tra due punti
- Punto medio di un segmento
- Perimetri e aree di poligoni nel piano cartesiano
- Rette in forma esplicita ed implicita
- Rette parallele agli assi cartesiani (Flipped Classroom)

- Interpretazione geometrica di una equazione/disequazione di I grado mediante la retta
- Rette parallele e rette perpendicolari
- Coefficiente angolare e significato geometrico
- Rette passanti per un punto e per due punti
- Distanza di un punto da una retta

CAPITOLO 16 – EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Equazioni di secondo grado complete e formula risolutiva
- Equazioni di secondo grado incomplete
- Equazioni di secondo grado fratte
- Problemi risolvibili con equazioni di secondo grado
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Equazioni parametriche di secondo grado

CAPITOLO 17 – PARABOLE, EQUAZIONI, SISTEMI

- Parabola nel piano cartesiano
- Posizione reciproca tra retta e parabola
- Sistemi di secondo grado
- Equazioni di grado superiore al secondo: binomie, trinomie, scomponibili in fattori e mediante Ruffini

CAPITOLO 18 – DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Disequazioni di secondo grado intere: studio del segno mediante la parabola
- Disequazioni di secondo grado fratte
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Sistemi di disequazioni

CAPITOLO 20 – PROBABILITA'

- Esperimenti ed eventi aleatori
- Definizione classica e definizione statistica di probabilità
- Probabilità della somma logica di eventi
- Probabilità del prodotto logico di eventi

CAPITOLO G5 – CIRCONFERENZE E POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI

- Circonferenza e cerchio e loro parti
- Corde e teoremi inerenti ad esse
- Retta e circonferenza. Rette tangenti per un punto esterno alla circonferenza.
- Angoli al centro e angoli alla circonferenza
- Poligoni inscritti e circoscritti
- Quadrilateri inscrittibili e circoscrivibili
- Triangoli e punti notevoli

CAPITOLO G6 – EQUIVALENZA E AREE, TEOREMI DI EUCLIDE E PITAGORA

- Equivalenza di superfici
- Aree di poligoni

- Teorema di Pitagora
- Primo Teorema di Euclide
- Secondo Teorema di Euclide
- Particolari triangoli rettangoli
- Laboratorio sui puzzle pitagorici

G7 – PROPORZIONALITA' E SIMILITUDINE

- Teorema di Talete e corollari
- Triangoli simili
- Criteri di similitudine dei triangoli
- Similitudine e circonferenza
- Sezione aurea
- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio
- Lunghezza di un arco e area del settore circolare
- Raggio del cerchio inscritto/circoscritto al triangolo

Esercizi di preparazione alla prova Invalsi

- Schede dal libro di testo di Matematica studiate e sulle quali è stato realizzato ed esposto un lavoro collaborativo multimediale:
 - o Centrali idroelettriche e l'obiettivo 7 dell'Agenda 2030
 - o Gli tsunami e l'obiettivo 13 dell'Agenda 2030
 - o Gioco d'azzardo e giochi equi
 - o Educazione finanziaria e i problemi di scelta
 - o Mobilità sostenibile e l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Visione del film “Domani mi interrogo” presso il cinema UGC Porta di Roma

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI SCIENZE
Liceo Scientifico - Classe 2CS

Chimica

Le teorie atomiche: il modello di Thomson, e di Rutherford. La scoperta degli elementi radioattivi. Radiazioni α , β , γ . Esperimenti di Thomson sui raggi catodici, e di Rutherford sulla lamina d'oro bombardata da particelle α . Doppia natura della luce, corpuscolare e ondulatoria. Lo spettro di emissione di un elemento, misurato mediante spettroscopio. L'onda elettromagnetica. I concetti di frequenza e lunghezza d'onda. La radiazione del corpo nero. La quantizzazione dell'energia ad opera di Max Planck. Il modello atomico di Bohr a energia quantizzata. Spiegazione dello spettro di emissione dell'idrogeno attraverso la teoria atomistica di Bohr. Avvento della meccanica quantistica, doppia natura dell'elettrone: corpuscolare e ondulatoria. Equazione di Schrodinger. Funzione d'onda. Interpretazione di Max Born e concetto di orbitale. Numeri quantici, n , l , m , s . Configurazione elettronica. Teoria degli orbitali atomici. Configurazione di Lewis di atomi e molecole.

La tavola Periodica e proprietà periodiche: raggio atomico, elettronegatività, affinità elettronica, energia di ionizzazione. Che cos'è un legame chimico. Legami intramolecolari: legame covalente (polare e apolare), ionico, metallico. Concetto di elettronegatività. Legame polare e apolare, momento dipolare. Molecole polari o apolari. Teoria VSEPR. Legami intermolecolari: legame a idrogeno, forze di Van Der Waals, forze di London. L'acqua, il legame a idrogeno nell'acqua e le proprietà chimico-fisiche dell'acqua.

Educazione Civica

L'acqua come risorsa sul pianeta Terra. Scarsità dell'acqua dolce, difficoltà di accesso all'acqua potabile, inquinamento delle acque.

Libro di Testo: Valitutti Giuseppe (Chimica) - Concetti E Modelli 2ed. - Dalla Materia All'atomo

- Sadava David (biologia) - Nuova Biologia. Blu 2ed. (La) - La Biosfera E La Cellula Plus (Ldm)

Roma, 8 giugno 2026

Contenuti Disciplinari Lingua Inglese
Classe 2CS
Liceo Giordano Bruno – indirizzo Liceo Scientifico
a.s. 2025/26

Libro di testo: Performer B1 – Phases, vol. 2, Student's Book + workbook, Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso, Zanichelli.

Premessa

Le unità del libro sono state svolte seguendo attività di listening and reading comprehension, speaking and writing, dictation; Visione di brevi video e grammar videomaps. La didattica è stata supportata da esercizi e approfondimenti.

Obiettivi Minimi:

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

- distinguere gli elementi significativi di un messaggio orale, comprendere messaggi orali di carattere generale e coglierne il senso globale (*comprensione orale/listening*);
- effettuare una breve conversazione di livello elementare (*produzione orale /speaking*);
- comprendere gli elementi significativi di un testo scritto a livello pre-intermedio, sia di fonte autentica che non;
- produrre frasi o testi scritti brevi e semplici di tipo funzionale o personale, comprensibili anche se non sempre formalmente corretti (*produzione scritta/writing*);
- Saper, rispondere a brevi domande scritte o orali (*comprensione scritta/reading*);

Entry Test: Grammar Test + reading and listening comprehension - B1 level.

Unità e argomenti svolti:

Build up your profile: student's book da p. 2 a p.8.

Vocabulary, reading comprehension, written production and oral production:

Teen jobs; At the market; My favourite possession; My school; Talking about free time and the weather; Describing a celebration; Talking about experiences; Vocabulary and Grammar Test;

Unit 1 – Living the life: student's book da p. 9 fino a p.18. Workbook da p. 163 a p. 172.

Vocabulary: Life events; What are your best experiences? Collocations; Dating and relationships; Phrasal verbs + Idioms;

Grammar: Tense revision: present and past; Present simple /present continuous; Past Simple/Past Continuous; Used to; Indefinite pronouns: for people, things and places - Some/any/no/every +body/one/thing/where;

Speaking: Important Events in your life; Sympathising and encouraging; Rites of passage; My personal rite of passage; A moment of transition in your life; Describing pictures;

Unit 2- My places: student's book da p.19 a p.228, Work book da p. 173 a p. 183.

Vocabulary: Town vs Countryside: facilities of the urban city and rural areas; My town; Idioms; Sightseeing: the last city you have visited; Adjectives to describe places; Phrasal verbs: look around, get around/about, drop off;

Grammar: Present Perfect continuous; For and Since; Just, already, yet; Present perfect simple and present perfect continuous; Dynamic and Stative verbs; Modal Verbs of deduction: present; Must, may, might, could and can't + base form;

Speaking: Agreeing and disagreeing; A school trip; How cities are chosen to be Culture or Green Capitals;

Unit 3 – Money doesn't grow on trees: student's book da p. 29 a p. 37; Workbook da p. 184 a p. 193.

Vocabulary: Money; Save or spend, Idioms; Methods of Payment; Adjectives for shopping;

Grammar: Defining relative clauses and non-defining relative clauses: who, which, whose, that;

Speaking: Tracking your weekly spending; The influencers and the online shopping; Your relationship with money: are you a saver or a spender? How do you save your money? Making complaints: a shopping disaster;

Argomenti di Educazione Civica: Goal 11 Agenda 2030: Sustainable cities and communities;

My town by Eirin: the advantages and disadvantages of living in a small village; Living inside a small Local Community; written and spoken interaction: describe your neighbourhood;

Agenda 2030 goal 3: good health and well being; Moving from the city to the countryside; Sustainable life in the countryside. Reading the article: Escape to the country.

Uscita Didattica: La classe partecipa allo spettacolo teatrale in lingua inglese: Frankenstein di Mary Shelley presso L'Auditorium San Leone Magno.

Roma 8/06/26

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI FISICA
Liceo Scientifico - Classe 2CS

Libri di testo:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu – Volume per il primo biennio – Amaldi - Zanichelli

CAPITOLO 6 – LA VELOCITA’

- La velocità media
- Legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

CAPITOLO 7 – L’ACCELERAZIONE

- L’accelerazione media
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità
- Il lancio verticale verso l’alto
- La caduta libera
- Applicazione della formula risolutiva delle equazioni di II grado nei problemi di cinematica
- Grafico velocità-tempo
- Laboratorio: Utilizzo dell’App Fizziq per l’analisi di un moto di caduta libera e la verifica del grafico della sua legge oraria (in laboratorio).
- Video proposti da Zanichelli sulla caduta libera.

CAPITOLO 8 – I MOTI NEL PIANO

- L’accelerazione centripeta
- Il moto circolare uniforme
- Il moto armonico
- Laboratorio: Calcolo di g mediante il moto armonico di un pendolo (in laboratorio); analisi della relazione tra l e T^2 mediante foglio di calcolo di Excel.

CAPITOLO 9 – I PRINCIPI DELLA DINAMICA

- Il primo principio della Dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali. Approfondimenti sull’esperimento del “Gran naviglio” di Galileo.
- Forza, accelerazione e massa
- Il secondo principio della Dinamica
- Le proprietà della Forza-Peso
- Il terzo principio della Dinamica

CAPITOLO 10 – LA FORZA E IL MOVIMENTO

- Il moto attraverso un fluido e la Legge di Stokes
- La caduta lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili con lancio in orizzontale
- Il moto dei proiettili con lancio in obliquo

- Forza centripeta
- Moti armonici: la molla e il pendolo

CAPITOLO 11 – L'ENERGIA

- Il lavoro
- La potenza
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale elastica
- L'energia potenziale gravitazionale
- La conservazione dell'energia meccanica

CAPITOLO 12 – TEMPERATURA E CALORE

- Scale di temperatura
- Dilatazione termica nei solidi
- Comportamento anomalo dell'acqua
- Equazione fondamentale della calorimetria
- La caloria
- I passaggi di stato

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Liceo Scientifico – Classe 2CS

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte* (versione arancione), Vol. 2

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI: Comprensione dell'evoluzione dei vari modelli tipologici e culturali. Possesso di un adeguato lessico tecnico nelle varie articolazioni.

L'ARTE ETRUSCA

- Le tecniche costruttive: l'arco a tutto sesto - Porta dell'arco a Volterra;
- Modalità di sviluppo delle città etrusche - città etrusca di Marzabotto;
- Architettura religiosa: i templi; ordine Tuscanico; elementi del tempio etrusco: Acròteri e Antefisse;
- Architettura funeraria: tipologie di tombe (ipogee, a tumulo, a edicola); Tomba dei Rilievi, Necropoli della Banditaccia a Cerveteri; Tomba della Montagnola, Quinto Fiorentino;
- Pittura: tecnica dell'affresco e pittura funeraria; pitture nella Necropoli di Monterozzi a Tarquinia: tomba delle leonesse, tomba della caccia e della pesca; pitture nella Necropoli di Ponte Rotto, Vulci (Viterbo); Tomba François - Narrazione del sacrificio di Achille;
- Scultura: i canòpi; acròteri: Apollo di Veio; i sarcofagi: il Sarcofago degli Sposi; sculture in bronzo: la Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, l'Arringatore

L'ARTE ROMANA

- Le tecniche costruttive; l'arco, la volta e la cupola; i paramenti murari.
- Urbanistica - la città e il foro;
- Architettura: Architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti. Architettura pubblica destinata allo svago: le terme - terme di Traiano; il Teatro - Teatro Marcello; Anfiteatro: l'Anfiteatro Flavio, l'Arena di Verona; Architettura religiosa: il Tempio - il Pantheon; Costruzioni onorarie: archi di trionfo - Arco di Augusto a Rimini; monumenti funerari - Mausoleo di Augusto; colonne trionfali, monumenti equestri; Architettura privata: la domus, le insulae e le ville.
- La scultura: il ritratto - statua Barberini, Ritratto di patrizio romano; la ritrattistica ufficiale Augusto di Prima Porta; il rilievo storico celebrativo: Ara Pacis.
- L'Arte tardo-romana: la Basilica di Massenzio, la colonna di Marco Aurelio, l'Arco di Costantino. La scultura: ritrattistica ufficiale - Statua Equestre di Marco Aurelio.

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Simboli paleocristiani e catacombe;
- Architettura paleocristiana: genesi degli edifici a pianta basilicale. Le basiliche a croce greca e latina e gli edifici a pianta centrale (mausolei e battisteri): Basilica di San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.
- La tecnica del mosaico e le principali opere musive: volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma, Catino absidale di Sant'Aquilino a Milano

L'ARTE BIZANTINA

- Ravenna: mausoleo di Galla Placidia; basilica di Sant'Apollinare Nuovo; basilica di San Vitale

DISEGNO

OBIETTIVI: Conoscenza di: funzione e modalità d'uso degli strumenti tecnici. Finalità del linguaggio grafico. Comprensione del rapporto tra realtà e sua rappresentazione tridimensionale.

- Le proiezioni ortogonali: proiezioni di solidi, proiezioni di strutture geometriche elementari, proiezioni di composizioni architettoniche.
- Le proiezioni assonometriche: assonometria monometrica, cavaliere, isometrica.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI: fornire le competenze tecniche e giuridiche per riconoscere i beni culturali e i doveri di rispetto e salvaguardia in contesti di conflitto armato; promuovere una riflessione critica su come la distruzione intenzionale di siti archeologici e storici costituisca un attacco all'identità e al diritto all'autodeterminazione di un popolo.

LA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI

- La Costituzione (art. 9)
- La Convenzione dell'Aja
- Caso studio del porto antico di Anthedon a Gaza attraverso l'esame delle metodologie di *Forensic Architecture*

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2025-2026

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI STORIA E GEOGRAFIA

EDUCAZIONE CIVICA

Liceo Scientifico - Classe 2CS

Libri di testo: Brancati, Pagliarini, *Habitat Storia*, La Nuova Italia, voll. 1 e 2

Vol.1

- La terza guerra punica
- La crisi della Repubblica: dai Gracchi a Silla
- Cesare al potere e la fine della Repubblica (Fonti storiche: Il ritratto di Catilina)

Vol. 2

- Il Principato di Augusto (Fonti storiche: da *Res gestae divi Augusti*, lettura del passo sull’inizio della carriera politica di Augusto)
- Geostoria-L’urbanistica romana
- L’Impero nel I secolo (Fonti storiche: lettura del passo “L’eruzione del Vesuvio”)
- Geostoria- Il paesaggio rurale
- L’Impero nell’età dell’oro
- Geostoria- Mobilità e territorio
- Ascesa e declino dell’Impero
- La crisi del III secolo
- Diocleziano, Costantino e i Cristiani (Fonti storiche: la visione di Costantino)
- Geostoria- L’ex Jugoslavia
- La caduta dell’Impero Romano d’Occidente
- I Regni romano -barbarici
- Giustiniano e L’Impero Romano d’Oriente
- I Longobardi in Italia e la Chiesa di Roma
- L’Islam e l’Impero arabo
- Geostoria- L’Arabia Saudita e gli equilibri nella penisola arabica
- Il Regno dei Franchi e Carlo Magno

Educazione civica

- Storia e Costituzione l’art. 9 e la tutela del patrimonio artistico e culturale in occasione della visita ai Musei capitolini che la classe ha effettuato nel mese di gennaio
- Articoli 7, La laicità dello Stato
- Articolo 8, La libertà di culto

Roma, 8 giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2025 – 2026

Contenuti disciplinari svolti di Scienze Motorie

Liceo Scientifico - Classe 2 CS

Libro di testo: E. Chiesa, D. Taini, L. Montalbetti, A. Fiorini – Attivi! Sport e sane abitudini – Marietti Scuola

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.

Gli esercizi sono stati svolti individualmente ed a piccoli e grandi gruppi.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emozione, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcio a 5;
- apparato scheletrico - articolazioni - paramorfismi e dismorfismi
- Norme di sicurezza durante le attività sportive

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo;
- Basket;
- Tennis tavolo;
- Calcio Balilla;
- Calcio a 5

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test addominali in 30 secondi
- Test della navetta
- Test della palla medica

- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test dello step
- Test addominali, Plank – resistenza.

TEST DI VALUTAZIONE SCRITTA

- apparato scheletrico - articolazioni - paramorfismi e dismorfismi

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Educazione Civica

Salute e benessere: apparato scheletrico - articolazioni - paramorfismi e dismorfismi

Roma, 8 Giugno 2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI RELIGIONE
Liceo Scientifico- Classe 1

Libri di testo:

9788805079612	SOLINAS LUIGI	NOI DOMANI - VOLUME UNICO + RELIGIONI IN DIALOGO CON NULLA OSTA CEI cartaceo + digitale
---------------	---------------	---

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2025– 2026

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l’esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell’adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
- la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un’adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari

La nascita della religione

Religioni e preistoria

Religioni etniche religioni fondate

I riti funebri e la fede nell'Aldilà

I Sumeri

I sacerdoti Sumeri

I templi

L'astronomia al tempo dei Sumeri

Gli Egizi

Le piramidi

Le tombe egizie

La mummificazione

Le divinità greche

Il tempio greco

La religione dei romani

Similitudini e differenze tra la religione dei romani e quella dei greci

La Bibbia e le grandi religioni

La Bibbia nella storia

I generi letterari nella Bibbia

L'ispirazione

Le feste ebraiche

Bibbia: storia, natura e composizione