

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026

Contenuti disciplinari svolti di Filosofia
Liceo delle Scienze Umane LES - Classe 4BX

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero-Vivere la filosofia vol. 2 - Edizioni Paravia

Umanesimo e Rinascimento

Le coordinate storiche generali. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento. La concezione rinascimentale dell'uomo e della storia. Il naturalismo rinascimentale. La laicizzazione del sapere.

Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali

Marsilio Ficino: vita e opere.

Pietro Pomponazzi: vita e opere.

Rinascimento e religione

La riforma protestante e i suoi maggiori esponenti: Lutero e Calvino

Max Weber: L'Etica protestante e lo spirito del capitalismo

Rinascimento e natura

Telesio: vita e opere

L'interesse per la natura. I principi generali della natura. La dottrina dell'uomo.

Giordano Bruno: vita e opere.

L'amore per la vita e la religione della natura. Il naturalismo rinascimentale. La concezione di Dio, della natura e dell'infinito. L'etica eroica.

La rivoluzione scientifica

La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale, lo schema concettuale. Il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali: dal geocentrismo all'eliocentrismo. Da Copernico a Bruno: dal mondo “chiuso” all'universo “aperto” si fa strada una nuova concezione del mondo. Le nuove tesi cosmologiche rivoluzionarie agli albori della scienza contemporanea.

Galileo Galilei: vita e opere

Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. La polemica contro la Chiesa e i teologi e gli aristotelici. Le scoperte fisiche e astronomiche. Gli studi fisici, la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo. Il processo: le prime accuse da parte del clero, l'ammonizione del 1616, la condanna del 1633 e l'abiura del copernicanesimo. La riabilitazione di Galilei e l'attuale presa di posizione della Chiesa cattolica.

Francesco Bacone: il profeta della tecnica

Il profeta della tecnica. Come interpretare la natura per dominarla. Il metodo induttivo. Le diverse fasi e prospettive del metodo.

Lettura: Sapere è potere

Cartesio: vita e opere

Il metodo. Il dubbio e il cogito. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. La conoscenza del mondo fisico. La filosofia pratica. Sviluppi del cartesianesimo nel 1600.

Lettura: La res cogitans e la res extensa

Pascal: vita e opere

Il problema del senso della vita. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti del pensiero scientifico: dalla ragione al cuore. I limiti della filosofia. Il problema di Dio e la condizione umana. La “scommessa” su Dio.

Spinoza: vita e opere

La filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale. La metafisica. Il metodo geometrico. Il concetto di sostanza. Le proprietà della sostanza e la sua unicità, attributi e modi. Natura Naturante e Natura naturata: Dio come causa del mondo. L’etica: l’analisi “geometrica dell’uomo.

Hobbes: vita e opere

Il materialismo meccanicistico. La politica: prospettiva contrattualistica e condizione presociale. L’accezione dello Stato e l’assolutismo.

Lettura: La guerra di tutti contro tutti

L’empirismo inglese e i suoi tratti principali

Locke: vita e opere

Le origini e i caratteri generali dell’empirismo inglese. Locke: ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente. Le idee complesse e l’attività della mente. La politica: stato civile e libertà.

Lettura: La tolleranza come “segno distintivo” dell’autentico cristiano.

Caratteri generali dell’Illuminismo.

Immanuel Kant: vita e opere.

Il Criticismo come filosofia del limite e l’orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion pura. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale.

Video Maurizio Ferraris su “Kant e l’Illuminismo”.

Programma di Educazione Civica

La responsabilità della filosofia in relazione all’ambiente.

Agenda 2020 dello sviluppo sostenibile.

Jonas e il nuovo imperativo ecologico.

IMS Giordano Bruno – Roma

Contenuti disciplinari svolti di inglese

Classe 4BX

Anno Scolastico 2025/2026

Testo in adozione: The Human Side, di I. Piccioli, ed San Marco

MODULO I: SOCIAL STUDIES (Studi Sociali)

Focus di apprendimento: Analisi critica delle istituzioni educative e sanitarie, evoluzione dei diritti civili e dinamiche globali contemporanee.

Sezione 1: Educational Models and Welfare Systems

- **Secondary Education:** Struttura, evoluzione e confronto dei sistemi di istruzione secondaria nei paesi anglofoni.
- **The Montessori Method:** I principi pedagogici dell'educazione progressiva, la centralità dello studente e l'impatto globale del metodo.
- **The Health Care System:** Analisi comparativa dei sistemi sanitari (con particolare riferimento al *National Health Service* britannico) tra welfare pubblico e privatizzazione.

Sezione 2: Gender Equality and Human Rights

- **The Awakening of Women's Consciousness:** Le radici storiche dell'emancipazione femminile e la presa di coscienza sociale tra il XIX e il XX secolo.
- **The Suffragette Movement:** La lotta politica e sociale per il diritto di voto alle donne nel Regno Unito e negli Stati Uniti; figure chiave e strategie di protesta.
- **The "Me Too" Movement:** Il femminismo contemporaneo nell'era digitale: tutele legislative, consapevolezza globale e dibattito culturale contro la violenza di genere.

Sezione 3: Migration, Integration and Civil Rights

- **Migrations and Multiculturalism:** I flussi migratori storici e contemporanei
- **The Social Impact of Migrations and Ethnic Minorities' Rights:** Sfide e opportunità dell'integrazione; l'evoluzione normativa a tutela delle minoranze etniche e culturali.
- **Fighting Antisemitism:** Analisi storica e sociologica del pregiudizio; strategie educative e sociali per il contrasto all'antisemitismo.
- **Social and Economic Equality:** Le sfide globali contro la disparità economica, la povertà e l'esclusione sociale nel XXI secolo.

MODULO II: LITERATURE (Letteratura)

Focus di apprendimento: La transizione dal Razionalismo settecentesco alla sensibilità romantica; l'analisi delle forme poetiche e della narrativa di costume.

Sezione 1: The Transition to Romanticism

- **The Reaction against the Enlightenment:** La crisi della ragione oggettiva e l'emergere della soggettività, del sentimento e dell'irrazionale.
- **Pre-Romanticism:** Caratteri generali e mutamento del gusto estetico.
- **Graveyard Poetry:** La "Scuola Cimiteriale" come espressione della malinconia, la meditazione sulla morte. La necessità di suscitare emozioni

Sezione 2: The Romantic Imagination and the Poetics of Nature

- **Romanticism:** Definizione del movimento
- **The Theme of Nature as a Source of Inspiration:** La Natura come forza vivente, specchio dell'anima umana e rifugio spirituale, in contrapposizione all'industrializzazione.
- **Imagination vs Reality:** Il ruolo supremo dell'immaginazione poetica come strumento di conoscenza trascendente e alterazione del reale.
- **William Wordsworth:**
 - La teoria poetica nel *Manifesto del Romanticismo Inglese (Preface to Lyrical Ballads)*: il ricordo e l'emozione ricreata in tranquillità ("*Emotion recollected in tranquillity*").
 - *Analysis and Commentary: "I Wandered Lonely as a Cloud"* (Studio del testo, delle metafore e del rapporto uomo-natura).

Sezione 3: The Romantic Novel and Society

- **Jane Austen and the Romantic Novel:** La prosa nel periodo romantico; il realismo psicologico e l'equilibrio tra ragione e sentimento.
- **The Novel of Manners:** Caratteristiche del genere: l'analisi dei codici sociali, dell'istituzione del matrimonio e delle dinamiche di classe della *gentry* di provincia.
- **"Pride and Prejudice":**
 - Trama, temi principali (il pregiudizio sociale, l'orgoglio individuale, lo status economico della donna).
 - Analisi dei personaggi idealtipici: Elizabeth Bennet e Mr. Darcy.
 - Ironia e stile narrativo austeniano.
 - L'evoluzione dei personaggi e la presa di coscienza della propria individualità e delle proprie potenzialità

Per educazione civica: I rischi dell'esposizione mediatica e dell'emulazione di modelli provenienti dai social

Visione di video in lingua originale come strumento di Listening Comprehension, dibattiti su argomenti di attualità e interesse comune, giochi interattivi in L2

Roma, 08-06-2026

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI FISICA

Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 4BX

Libro di testo: *LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO - Volume per il Secondo Biennio - Zanichelli*
AUTORE: Amaldi

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Definizione di lavoro e potenza. Energia cinetica ed energia potenziale gravitazionale ed elastica. Teorema del lavoro e dell'energia cinetica. Principio di conservazione dell'energia.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale, con relativa interpretazione fisica.

LA TEMPERATURA

Termometria e scale di temperatura. Dilatazione termica dei solidi e dei liquidi (lineare e volumica). Gas perfetti, costante dei gas ed equazione di stato. Relazioni tra pressione, volume e temperatura: leggi di Boyle e di Gay-Lussac. Calore specifico e capacità termica, con applicazione al calorimetro delle mescolanze e bilancio termico. Equilibrio termico e condizioni di scambio del calore tra sistemi.

ONDE

Definizione e principali parametri (ampiezza, periodo, frequenza e lunghezza d'onda) e loro relazione. Distinzione tra onde meccaniche e onde elettromagnetiche e relative modalità di propagazione nei diversi mezzi. Velocità di propagazione delle onde e sua dipendenza dal mezzo. Cenni sulla riflessione delle onde. Rifrazione della luce: legge di Snell e indice di rifrazione del mezzo. Riflessione totale e definizione dell'angolo limite, con condizioni di verifica del fenomeno

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Liceo Scienze Umane - Classe 4BX

Testo in adozione: Chiesa E, Taini D, Montalbetti L, Fiorini A, *Attivi! Sport e Sane abitudini, Volume unico + Ebook + Attivi! Magazine*, Editore Marietti Scuola, ISBN: 9788839303967.

1. Potenziamiento fisiologico e basi anatomiche della salute

- Anatomia e Fisiologia applicata: Studio sistematico degli apparati e dei sistemi del corpo umano:
 - Il sistema scheletrico e il sistema muscolare: struttura e funzione nel movimento.
 - L'apparato cardio-circolatorio e il sistema linfatico.
 - L'apparato respiratorio e lo scambio gassoso durante lo sforzo.
 - L'apparato digerente e il metabolismo energetico.
 - Il sistema nervoso e il sistema endocrino: la regolazione del movimento e dello stress.
 - Il sistema immunitario e i benefici dell'attività fisica sulla prevenzione.
- Prevenzione e Traumatologia: Analisi e classificazione dei principali traumi muscolari e protocolli di primo intervento.

2. Pratica disciplinare e metodologia dell'allenamento

- Metodiche di riscaldamento: Riscaldamento generale, ginnastica educativa e funzionale in palestra.
- Flessibilità e postura: Tecniche di stretching e mobilità articolare.
- Allenamento funzionale: Attività a circuito finalizzate al potenziamento degli arti superiori e inferiori; esercitazioni e protocolli di *Plank test*.
- Valutazione motoria: Somministrazione del test "Lancio della palla medica da seduto" per la misurazione della forza esplosiva.

3. Sport di squadra, individuali e fair play

- Pallacanestro: Esercitazioni pratiche sui fondamentali individuali (palleggio e tiro).
- Pallavolo: Studio e consolidamento dei fondamentali tecnici (palleggio e bagher).
- Tennis Tavolo: Organizzazione e gestione di un torneo interno alla classe come momento di confronto agonistico e rispetto delle regole.

4. Area socio-psico-pedagogica e cittadinanza (Educazione Civica)

Modulo Focus: "Doping, Etica dello Sport e Tutela della Salute"

Competenza trasversale di Cittadinanza: Consapevolezza del valore della salute personale e del rispetto delle regole sociali e giuridiche.

a. Dimensione Socio-Psicologica: Il Mito del Successo e la Pressione Sociale

- **La cultura della performance:** Analisi psicologica delle motivazioni che spingono all'uso di sostanze dopanti (ansia da prestazione, ricerca della perfezione estetica o agonistica, pressione di sponsor e media).
- **L'inganno del risultato:** Riflessione pedagogica sul concetto di "merito" e sul superamento del limite attraverso il sacrificio contro la scorciatoia chimica.

b. Dimensione Giuridica e Fair Play: Legalità e Regolamenti

- **Lo sport come specchio del diritto:** Il doping come violazione del patto sportivo (Fair Play) e reato penale (Legge 376/2000 in Italia).
- **Le istituzioni di controllo:** Il ruolo della WADA (World Anti-Doping Agency) e del codice CIO (Comitato Olimpico Internazionale).

c. Dimensione Fisiologica e Prevenzione (Collegamento con il Blocco 1)

- **Rischi biologici:** Gli effetti devastanti delle principali sostanze (steroidi anabolizzanti, ormone della crescita, EPO, stimolanti) sul sistema endocrino, cardio-circolatorio e sul sistema immunitario.

Roma, 08-06-2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2025-2026

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Liceo delle Scienze Umane - Economico Sociale - Classe 4 BX

Libro di testo: *Noi Domani* - Volume Unico - Autore: Solinas Luigi

Sulla base della programmazione e dei bisogni educativi rilevati, dopo il primo periodo introduttivo la classe ha approfondito, gli orientamenti della Chiesa alla luce del Vangelo sugli interrogativi di senso più rilevanti, in un clima di confronto aperto con il pluralismo culturale e religioso della contemporaneità.

In particolare, sono state affrontate le tematiche riguardanti i valori fondanti nelle relazioni umane più autentiche, quali: l'accoglienza dell'altro, la fiducia ed il sostegno reciproco, l'aiuto nelle difficoltà ed il perdono, attraverso la trattazione della macro area argomentativa dell'amore nelle sue molteplici forme.

I contenuti disciplinari sono stati quindi sviluppati ed approfonditi con specifico riferimento all'amore come *eros*, all'amore come *philia* ed all'amore come *agape*, attraverso l'uso di presentazioni powerpoint, visione e commento di un film selezionato, lavori di gruppo ed ascolto di brani musicali scelti dalla classe.

In questo contesto e durante tutto il corso dell'anno scolastico, gli alunni sono quindi stati sollecitati a sviluppare una riflessione critica sulla propria identità, nel confronto con i principi del cristianesimo, anche in relazione a tematiche bioetiche, nel dialogo con le altre religioni e sistemi di pensiero.

Infine, la classe ha riflettuto sul tema dell'educazione affettiva nei diversi contesti di vita, intesa come capacità di riconoscere sé stessi e gli altri come persone, portatrici della medesima dignità umana. L'obiettivo, in tal senso, è stato quello di promuovere una maggiore consapevolezza sulla realtà circostante ed una riflessione circa le prospettive valoriali ed esistenziali di un umanesimo integrale, aperto all'esercizio della fratellanza globale, della solidarietà e della carità, nel contesto multiculturale e multireligioso del mondo contemporaneo.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI MATEMATICA
Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 4BX

Libro di testo: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO VOL. 4 CON TUTOR-
ZANICHELLI
AUTORI: BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE

FUNZIONI

Funzioni e loro caratteristiche, dominio, zeri di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, segno di una funzione con grafico.

ESPONENZIALI

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale.
Equazioni e disequazioni esponenziali

LOGARITMI

Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica.
Equazioni e disequazioni logaritmiche.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misure degli angoli. Funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari, angoli associati ($-\alpha$, $\pi/2 - \alpha$, $\pi/2 + \alpha$, $\pi - \alpha$, $2\pi - \alpha$).
Funzioni sinusoidali. Ampiezza, pulsazione, sfasamento .

EDUCAZIONE CIVICA

Gli effetti delle guerre sull'ambiente

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno scolastico 2025-2026
Contenuti disciplinari svolti di
Italiano
Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Classe 4BX

Testi adottati: “Imparare dai classici a progettare il futuro” vol. 1 e 2, a cura di G. Baldi, R.Favatà, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Paravia.

La Divina Commedia, Purgatorio , Paradiso: un’edizione commentata e adeguatamente corredata di note.

Modulo 1 : L'età umanistica

U. D. 1 Il contesto Società e cultura

- L’Umanesimo e il Rinascimento
- L’uomo al centro del mondo
- Il naturalismo rinascimentale
- La letteratura: le premesse dell’umanesimo
- La produzione letteraria rinascimentale
- La questione della lingua
- Il mondo culturale rinascimentale

U. D. 2 L’Umanesimo volgare : la poesia lirica

- La poesia degli umanisti
- Lorenzo De’ Medici principe e umanista
- “Canti carnacialeschi” : “Canzona di Bacco”
- Il poema epico -cavalleresco :
Matteo Maria Boiardo : “L’Orlando Innamorato” proemio

U.D. 3 L’età del Rinascimento : contesto società e cultura

U.D. 4 Ludovico Ariosto

- **La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano :**
- **Le Satire : *Le Satire : Temi e struttura dell’opera***
- Satira I vv.85-123,139-171
- Le opere : le commedie
- Il pensiero e la poetica
- “Orlando Furioso”:
- Il genere e le fonti
- La composizione e il modello
- I filoni narrativi e i personaggi
- L’ambientazione e i temi principali
- La tecnica narrativa e la struttura
- Lo stile
- *Proemio e antefatto (I,1-10)*
- *Rinaldo e Ferrau (I,11-22)*

- *La fuga di Angelica (I 33-70)*

U.D. 3 Niccolò Machiavelli

- L'autore e il suo tempo: Firenze tra Repubblica e Signoria
- Le opere : produzione politica, storica e letteraria
- Il pensiero e la poetica
- “*Epistolario*”: *Lettera a Francesco Vettori*
- “*Il Principe*”: la struttura e i contenuti
- *A Lorenzo II de' Medici (dedica)*
- *I principati nuovi conquistati con la propria virtù (sez. I cap. VI)*
- *La “ verità effettuale” (sez. III , cap. XV)*
- *La “Fortuna” (sez. IV, cap. XXV)*
- *La Mandragola*

U.D.4 Francesco Guicciardini

- L'autore e il suo tempo: le guerre d'Italia in epoca rinascimentale
- Le opere : produzione politica, storica e letteraria
- Il pensiero e la poetica
- “I Ricordi”

Modulo 2 : L'età della Controriforma

U.D. 1 Torquato Tasso

- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il letterato cortigiano
- Il poema eroico : il “verosimile” e la “varietà nell'unità”
- “*Gerusalemme liberata*”: la composizione e le edizioni
- La struttura e i contenuti
- L'argomento e la trama
- I temi e i personaggi
- La poetica e lo stile
- *Proemio (I, 1-5)*
- Il Furioso e la Liberata : proemi a confronto
- Il “ parlar disgiunto” di Tasso

Modulo 3 : Il Seicento l'età del Barocco e della Nuova Scienza

U. D. 1

- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La cultura scientifica e l'immaginario barocco
- Le due facce dell'Europa
- L'età dell'assolutismo

- Il Seicento in Italia

U. D. 2 L'età del Barocco

- Il contesto storico-politico
- La nascita della scienza moderna
- Il Seicento tra modernità e repressione
- La nascita di una nuova sensibilità
- Il clima controriformistico
- La vita culturale nell'Italia del seicento

U.D. 3 Giambattista Marino

- Adone : “Elogio della rosa” III 155-159

U.D. 4 Galileo Galilei

- L'autore e il suo tempo
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- La “Nuova scienza in Europa”
- Il pensiero e la poetica
- Il metodo galileiano: “certe dimostrazioni” e “sensata esperienza”
- La nuova prosa scientifico letteraria
- “*Sidereus Nuncius*”
- “*Lettere copernicane*”
- *Il “Saggiatore”*: la favola dei suoni
- “*Dialogo sopra i due massimi sistemi*”:
- *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit (giornata seconda)*
- *Osservare per capire (giornata seconda)*
- *L'Abiura*

Modulo 5 : L'età della ragione e dell'Illuminismo

U.D. 1 L'età delle rivoluzioni

- Un contesto in trasformazione
- Il secolo delle grandi rivoluzioni
- Una nuova concezione della Storia
- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'illuminismo
- Il superamento del Barocco : l'Arcadia
- Intellettuali e centri di produzione culturale
- Una nuova sensibilità
- I generi letterari

U.D. 2 Carlo Goldoni

- Le opere : le prime commedie
- Le commedie “riformate”
- Il pensiero e la poetica
- Il teatro comico prima di Goldoni
- La riforma di Goldoni
- Goldoni e il suo tempo
- “*La Locandiera*”
- Le malizie di Mirandolina (atto I scene V, IX e XV)
- Il misogino sedotto (atto III, scena I, VI, -VII,)

U.D. 4 Giuseppe Parini

- L'autore e il suo tempo
- Le opere in versi e le opere in prosa
- Il pensiero e la poetica
- Parini e l'illuminismo
- “*Il Giorno*”
- Il risveglio del giovin signore vv.1-124
- La vergine cuccia

U.D. 5 Vittorio Alfieri

- L'autore e il suo tempo
- L'autobiografia: “*Vita scritta da esso*”: cap. VIII e IX

U.D.6 Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo

U.D. 7 Ugo Foscolo

- Vita, opere, poetica.
- Odi e sonetti
- **D.Alighieri, la "Divina Commedia : " Purgatorio", “Paradiso”**

***Purgatorio* canti: I ,II, III,V, VI,XI,XVI,XXIV, XXVIII, XXX e *Paradiso* canti : I, III**

Modulo 5 Laboratorio di scrittura

- Le tre tipologie di tema (A, B e C): struttura e caratteristiche
 - Analisi del testo letterario (poesia e prosa)
 - Tema argomentativo
 - Tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Roma 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno scolastico 2025-2026
Contenuti disciplinari svolti di
Storia
Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Classe 4BX

1. Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.1 “ Dialoghi fra storia e futuro”, La Nuova Italia.
2. Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.2 “ Dialoghi fra storia e futuro”, La Nuova Italia.

Modulo 1 : La svolta dell'età moderna

U. D. 1 : La Francia di Richelieu e la guerra dei trent'anni

- Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia
- La guerra dei trent'anni
- La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

U. D. 2 : Crisi e sviluppo nel Seicento

- Crisi demografica e crisi economica
- Crisi e tentativi di Riforma in Spagna
- Gli stati italiani e la crisi del Seicento
- La crisi al di fuori dei domini spagnoli
- Lo sviluppo economico dell'Olanda
- La nascita dell'impero coloniale olandese

U. D. 3 : L'Inghilterra e la nascita dello stato parlamentare

- Il regno della dinastia Stuart
- La prima rivoluzione: la Repubblica di Cromwell
- La dittatura di Cromwell
- La restaurazione della monarchia e la “gloriosa rivoluzione”

U. D. 4 : La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica

- La nascita della scienza moderna e la nuova cultura razionalistica
- Le nuove teorie politiche
- La concezione moderna dello Stato
- Il dibattito sull'intolleranza e la religione
- La controriforma e il controllo delle idee

Modulo 2 : Dall'antico regime all'Illuminismo

U. D. 1 La Francia di Luigi XIV

- Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV
- Religione cultura economia ai tempi del Re Sole
- Una politica estera aggressiva

U. D. 2 Nuovi equilibri in Europa e nel mondo

- L'espansionismo dell'Austria e della Russia
- L'ascesa della Prussia e il declino di Polonia e Svezia
- Inghilterra e Francia: politiche coloniali ed economiche
- L'espansione degli stati europei e una nuova fase di guerre
- La penetrazione occidentale in Giappone e Cina

U. D. 3 Illuminismo e Riforme

- La diffusione dell'illuminismo
- L'illuminismo rinnova la politica e la cultura
- Le idee illuministiche cambiano l'economia e la società
- Il nuovo rapporto tra stato e Chiesa
- Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia e Russia
- Il Riformismo negli stati italiani

Modulo 3 : Le rivoluzioni del settecento e l'età napoleonica

U. D. 1 La rivoluzione industriale in Inghilterra

- La rivoluzione agraria
- La rivoluzione industriale inglese
- Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

U. D. 2 La rivoluzione americana

- La formazione di una identità nazionale autonoma
- Lo scontro tra le colonie e l'Inghilterra
- La guerra d'indipendenza americana
- Gli esordi degli Stati Uniti d'America

U. D. 3 La rivoluzione francese

- La crisi dell'antico regime e la protesta del terzo stato
- Dalla presa della Bastiglia alla monarchia costituzionale
- La nascita della prima repubblica
- La repubblica giacobina e il Terrore
- La controrivoluzione di Termidoro e il Direttorio

U. D. 4 : L'età post-rivoluzionaria e il regime di Napoleone

- Napoleone alla conquista dell'Italia
- La fine della Repubblica e la dittatura
- Da console a vita a imperatore
- Il regime napoleonico dall'apice al crollo

Modulo 4 : L'età dei risorgimenti

U. D. 1 : l'età della restaurazione

- L'Europa dopo Napoleone
- Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa
- La restaurazione in Francia e il governo conservatore in Gran Bretagna
- La restaurazione in Italia

U. D. 2 I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830

- Le battaglie liberali in Germania, Russia e Spagna
- I moti liberali in Italia
- La fine del dominio europeo nell'America del sud

- La lotta independentista della Grecia
- I moti liberali europei del 1830 tra successi e fallimenti

U. D. 3 L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48

- Industrializzazione e sviluppo tecnico scientifico
- Le teorie del liberalismo economico
- Le prime organizzazioni operaie
- Il pensiero socialista
- Il '48 in Francia : una rivoluzione tradita
- Il '48 in Europa.

U. D. 4 Il '48 in Italia e la prima guerra di indipendenza

- Risveglio economico e primo sviluppo industriale
- Il programma di Mazzini
- Il programma dei moderati
- Il regno di Sardegna tra conservazione e rinnovamento
- Gli stati italiani verso la concessione della Costituzione
- Il '48 in Italia
- La prima guerra d'indipendenza

U. D. 4 La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia

- La situazione dopo il '48
- L'ascesa di Cavour e la sua visione politica
- La guerra di Crimea e gli accordi di Plombières
- La seconda guerra d'indipendenza e i plebisciti di annessione nel nord
- La nascita del Regno d'Italia

Educazione civica: lavoro di gruppo sulla “parità di genere” con realizzazione di cartelloni ed esposizione dei contenuti alla manifestazione, promossa dal Municipio III di Roma, in Piazza Sempione del 25 novembre 2026 in occasione della “giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”.

Roma, 08/06/2026

I.M.S. “Giordano Bruno” Roma

Anno Scolastico 2025-2026

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Civiltà Spagnola

CLASSE 4BX

Libro de texto *#español 1*, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, ed. DeaScuola, Novara, 2021

+app DeaLink

Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión, Barcelona.

Libro de cultura y civilización *Una vuelta por la cultura hispana*, Pierozzi, Campos Cabrero, ed. Zanichelli, 2023.

Libro de cultura *España contemporánea*, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Hablar de lugares. Pedir y dar información sobre experiencias y profesiones. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Hacer entrevistas. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro verbos regulares e irregulares. Futuro ir+a+infinitivo. Contraste entre pasados.

Módulo 2: UD 5 “Ponte en forma”

Funciones: Dar consejos e instrucciones. Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar la opinión, valorar. Entrevistar para conocer los gustos de los compañeros. Partes del cuerpo y de la cara. Posiciones del cuerpo. Deportes. El tiempo libre. Salud y bienestar (ed. cívica) Objetivo 3 Agenda 2030. Buenas y malas costumbres. Causas y síntomas del estrés.

Estructuras: Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.). Pronombres combinados. Imperativo afirmativo. Imperativo afirmativo + pronombres. Imperativo negativo.

Módulo 3: UD 6 “¿Has ido andando?”

Funciones: Hablar de la salud y expresar obligación. Hablar del tiempo atmosférico. Medios de transporte. Camino de Santiago. Hablar de las rutas y recorridos. Hablar de la infancia. Describir personas, lugares, situaciones en el pasado.

Estructuras: Pretérito Perfecto, Imperfecto y Pluscuamperfecto. Formación del Participio. Tiempos compuestos. Ir/venir, llevar/traer.

Módulo 4: UD 7 “Fui al supermercado”

Funciones: Hacer la compra. Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Envases, cantidades y tiendas de alimentación. Hablar de los lugares donde compran los españoles. Contar un acontecimiento pasado. Contar historias. Relacionar fechas y acontecimientos importantes. Entender la información en diarios personales. Describir condiciones de vida en el pasado. Estructurar un texto biográfico. Hipotizar acontecimientos en el pasado. Narrar historias a partir de unas viñetas. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Pretérito Indefinido verbos regulares. Verbos irregulares con cambio vocálico, con cambio ortográfico, raíces irregulares y terminaciones propias. Contraste entre pasados. Contraste perfecto/indefinido/imperfecto/pluscuamperfecto.

Módulo 5: UD 8 “¿Te divertirás mucho!”

Funciones: Hablar de lugares de entretenimiento. Desenvolverse en un restaurante. Reservar, pedir, pagar. Formas de pago. Poner la mesa. Hablar de planes, proyectos o intenciones. Organizar planes y proyectos. Quedar con alguien y proponer alternativas. Hacer predicciones y promesas.

Estructuras: Hablar del Futuro. Futuro simple y compuesto. Algunas perífrasis (Acabar de +infinitivo, Volver a + infinitivo, Soler+infinitivo, Estar a punto de +infinitivo). Contraste por/para. Verbos con preposición.

Módulo 6 : Gramática

Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Subjuntivo Perfecto. Subjuntivo Imperfecto. Subjuntivo Pluscuamperfecto. Imperativo afirmativo. Imperativo negativo. Imperativo con pronombres CD y CI.

Expresiones que rigen el subjuntivo, verbos que rigen el subjuntivo. Cuando+subjuntivo/Futuro, tal vez/quizás...+subjuntivo. Qué + subjuntivo presente.

Módulo 7: Civilización

Geografía de España: Territorio. Clima. Mapa físico.

Comunidades Autónomas y capitales.

El sur. Pueblos blancos. La costa andaluza.

El Flamenco.

Ciudades de España.

El norte.

De viaje por el norte. Las cuevas cántabras. El folclore.

El centro y el oeste.

Madrid.

Ciudades para el siglo XXI

Videos y artículos en Internet y en Classroom

Vídeo: Cuando y como se usa el Subjuntivo Presente.

Vídeo: Aprender español Indicativo vs Subjuntivo

Vídeo: Presente de Subjuntivo verbos regulares

Vídeo: Geografía de España

Vídeo: El Camino de Santiago

Vídeo: Los secretos y la historia del Camino de Santiago

Vídeo: La leyenda de San Jordi y el dragón

Roma, 08/06/2026

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2025-2026
Storia dell'Arte
Indirizzo Scienze Umane LES – Classe 4BX

Arte gotica

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

Rinascimento

Brunelleschi e la prospettiva: Santa Maria del Fiore e lo Spedale degli innocenti Il concorso del 1401: confronto tra Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: "S.Giorgio", "Banchetto di Erode", "David", "Monumento equestre a Gattamelata", "Maddalena"

Masaccio: "Sant'Anna Metterza", "Polittico di Pisa", Cappella Brancacci "Il tributo" (Ingresso a Cafarnao) e "Cacciata dal Paradiso Terrestre", "Trinità"

Piero della Francesca "Il Battesimo di Cristo" "Il sogno di Costantino", "Flagellazione", "Sacra Conversazione".

Botticelli "La primavera" "La nascita di Venere"

Antonello da Messina "San Gerolamo nello studio" "La vergine annunciata", "San Sebastiano"

Andrea Mantegna "Orazione nell'orto" "La camera degli Sposi" "San Sebastiano"

Giovanni Bellini "Orazione nell'orto"

Pietro Perugino "La consegna delle chiavi", "Madonna con il bambino" L'arte fiamminga

Rinascimento Maturo

Raffaello stanze vaticane, "Trasfigurazione", "Pala Baglioni"

Michelangelo volta Sistina, "Pietà", "Giudizio Universale", "Tondo Doni", "David", "Tomba di Giulio II"

Donato Bramante: "Cristo alla colonna", "Santa Maria presso San Satiro", "Tempietto di San Pietro in Montorio"

Leonardo da Vinci "Sant'Anna, la Vergine e il bambino", l'"Adorazione dei Magi", "La Vergine delle Rocce", "Il Cenacolo", "La Monna Lisa".

Rinascimento veneto

Giorgione "Venere dormiente", "La Tempesta".

Tiziano "Amore sacro, Amor profano", "Venere di Urbino", "Pala Pesaro", "Pietà".

Manierismo

A. del Sarto, Pontormo, R. Fiorentino, Correggio, Bronzino, Parmigianino, Palladio

Barocco:

Caravaggio: "Medusa", "Canestra con frutta", "Cappella Contarelli", "David con la testa di Golia"; Bernini: "David", "Apollo e Dafne", "Estasi di Santa Teresa", Colonnato di San Pietro, accenni a S. Andrea al Quirinale.

Ed. Civica

Lettura in classe dell'articolo "Le opere d'arte come Playboy dell'epoca: così è nato il mito dello stupro" di Eugenia Nicolosi, discussione e produzione di un testo: scegli uno dei miti citati o proponine uno in cui la vittima appare come colpevole e riscrivilo dal punto di vista della sopravvissuta alla violenza.

Testi in adozione:

Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Silla: Sociologia per il Liceo delle Scienze umane LES Einaudi Scuola

Ugo Fabietti: **Antropologia per il liceo delle scienze umane** - Mondadori

Materiali di approfondimento forniti dalla docente.

Sociologia

Le strutture della società

Il processo di istituzionalizzazione

La società come organismo strutturato. L'azione sociale. L'interazione e la relazione sociale. L'irrigidimento delle relazioni sociali: ripetizione e tipizzazione. Gli effetti dell'istituzionalizzazione: i ruoli e le posizioni

Le forme della struttura sociale

L'istituzione. Il gruppo sociale. Le organizzazioni. La burocrazia. I movimenti sociali. Approfondimento: Il diritto-dovere di protestare

Disuguaglianza, Stratificazione e conflitto

Il potere e la disuguaglianza. Il fenomeno del potere. Potere informale e autorità. Il potere come poter-fare- La disuguaglianza tra gli individui.

La stratificazione sociale: la stratificazione e la mobilità. Le classi sociali. I ceti. La cultura.

Approfondimento: La subcultura giovanile arricchisce la società?

Il disordine: il mutamento sociale: il conflitto. La devianza. La criminalità. La carriera deviante. Il controllo sociale.

Il processo di socializzazione

La socializzazione: la trasmissione del patrimonio culturale. I meccanismi della socializzazione. La formazione dell'identità personale. La socializzazione primaria e la socializzazione secondaria.

Approfondimento: La questione del genere.

Le agenzie di socializzazione. La socializzazione formale e la socializzazione informale. La famiglia come aggregato sociale. La famiglia come agenzia di socializzazione. La scuola. I media. Il gruppo dei pari.

Approfondimento: L'avvento dei social-media ha modificato le relazioni amicali?

La società moderna

La società degli individui: la razionalizzazione. L'individualizzazione. La società di massa.

Lettura: Libertà una conquista impegnativa (collegamenti con la filosofia).

Aspetti della società moderna: modernità ed emancipazione femminile. Il lavoro. Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro. La famiglia e le distinzioni di genere. Il ruolo della donna. La secolarizzazione.

Approfondimento: Il lavoro marginale della donna. Come il lavoro digitale genera nuove forme di alienazione? Articoli della Costituzione di riferimento.

Lettura M. Serao "Come muoiono le maestre".

La società moderna oggi: oltre la modernità. La società postindustriale. Le relazioni di genere nella modernità avanzata. Approfondimento: dalla contaminazione può nascere qualcosa di nuovo?

Giddens: la genesi della modernità. Weber: razionalizzazione e disincantamento del mondo.

Jean-François Lyotard: post-modernità e "fine delle grandi narrazioni".

Antropologia culturale:

Identità e relazione: la questione dell'identità. Il corpo. Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé. La persona. Sesso e genere. La determinazione dell'identità personale nell'analisi di Margaret Mead. Gli studi su sesso e genere a Samoa e in Nuova Guinea. Approfondimento: false identità nel tempo dei social media.

La relazione di parentela: consanguineità e affinità. I diagrammi di parentela e la terminologia. La discendenza. Affinità e matrimonio.

Lettura: Le nuove famiglie.

La magia, il mito e la religione: pensiero magico, magia e malocchio. Pensiero mitico e il mito. La religione i simboli e i riti. Le grandi religioni e il ruolo nella modernità. La famiglia indiana, cinese e semitica. Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Taoismo, Induismo, Buddismo. Confucianesimo, Taoismo.

Letture: vita e iniziazione di uno sciamano Wichì. Sciamani gay. Antropologia e omosessualità

Le risorse e il potere: l'economia e la politica: il controllo delle risorse. La produzione e la circolazione delle risorse. La politica: una competizione per il controllo delle risorse. I sistemi politici non centralizzati. I sistemi politici centralizzati.

Il mondo contemporaneo:

L'antropologia e il mondo globalizzato. L'impatto del mercato su economie e società. Le religioni e i fondamentalismi. Potere e violenza.

Letture: Non persone, la stigmatizzazione del migrante.

Letture: Le trasformazioni dello scambio Kula. Il compito del mediatore.

La democrazia è un'invenzione dell'Occidente?

Roma, 08/06/2026