

A. S. 2024/2025
Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
ITALIANO
Classe: **3BU**
Prof.ssa Zarcone Rita

LIBRI DI TESTO: R. Carnero – G. Iannaccone, *CLASSE DI LETTERATURA (Dalle origini al cinquecento)*.
Treccani, Giunti T.V.P.

Testo consigliato: Antologia della Divina Commedia (a cura di R. Carnero; G. Iannaccone). Treccani, Giunti T.V.P.

Il concetto di “letteratura”. Il Medioevo. Periodizzazione e definizione. La cultura nel Medioevo. La visione teocentrica. Le istituzioni culturali: i monasteri. La corte. La rinascita carolingia.

L'affermazione delle lingue romanze. Il concetto di diglossia. Prime tracce del volgare scritto italiano. *L'Indovinello veronese. Il placito di Capua.*

La nascita delle letterature romanze. La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi. *La chanson de Roland.*

Testi:

La morte di Orlando.

La produzione in lingua d'oc. La lirica provenzale. L'amore nel medio evo.

Testi:

Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore cortese*. (Dal “DE AMORE”).

Il ritardo della letteratura italiana. La poesia religiosa del Duecento. Dalla lauda alla sacra rappresentazione.

San Francesco: vita e ideologia.

Testi:

Il Cantico delle Creature.

Il misticismo di **Jacopone da Todi**. . La vita, le opere.

Testi:

Donna de Paradiso.

La scuola siciliana. **Giacomo da Lentini**. La vita, le opere.

Testi:

Amore è un desio che ven da core.

Cielo d'Alcamo. La vita, le opere.

Testi:

Rosa fresca aulentissima.

Il Contesto del Comune. La nascita della borghesia. I rimatori siculo-toscani. Lo Stilnovismo.

Guido Guinizzelli. La vita, le opere.

Testi:

Guido Guinizzelli, dalle "Rime", *Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti. La vita, le opere.

Testi:

Guido Cavalcanti, dalle "Rime", *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core.*

La poesia comica- realistica. **Cecco Angiolieri.** La vita, le opere.

Testi:

S'io fossi foco, arderei 'l mondo.

Becchin'amor.

Dante Alighieri. La vita. I grandi temi: nel segno dell'amore, lo stilnovismo in Dante; la formazione filosofica e la concezione del sapere. La visione politica. La questione della lingua. Le opere: la Vita Nuova; il Convivio; il De vulgari eloquentia; Monarchia; Epistole.

Testi:

Dalla "Vita Nuova", *Il libro della memoria. Il primo incontro con Beatrice. La poetica della lode. Tanto gentile e tanto onesta pare. La Mirabile Visione.*

Dal "Convivio", *L'amarezza dell'esule.*

La Divina Commedia. Il titolo e il genere. La composizione. La struttura. La concezione figurale. Argomento, significato letterale e significato allegorico. Il tema del viaggio. Dante autore e personaggio. Metrica, lingua e stile. L'Inferno. Il Purgatorio. Il Paradiso.

Inferno. Lettura integrale, analisi ed interpretazione dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII. XXVI .

L'autunno del Medioevo. Caratteristiche generali. La cultura preumanistica, la rivalutazione dei classici e la nuova figura dell'intellettuale.

Francesco Petrarca. La vita. I grandi temi: un intellettuale tra mondo antico e cristianesimo; una vita in dissidio; l'amore, sentimento e peccato, il bilinguismo. Le opere: il Secretum. Le raccolte epistolari. Il Canzoniere.

Testi:

Dalle "Epistole": *Lettera ai Posterì; L'ascensione al Monte Ventoso.*

Dal "Secretum": *Il male di vivere chiamato accidia.*

Da "Il Canzoniere" : *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Solo et pensoso. Erano i capelli d'oro a l'aura sparsi. Movesi il vecchiar el canuto e bianco. Chiare, fresche e dolci acque. Pace non trovo.*

Giovanni Boccaccio. La vita. I grandi temi: la letteratura ed il mondo degli uomini; cortesia e borghesia; l'amore come sentimento terreno IL DECAMERONE. Titolo, struttura, fine dell'opera, lo stile.

Testi:

La Dedicà alle donne.

Elisabetta da Messina.

Nastagio degli Onesti.

Federigo degli Alberighi.

Chicchibio e la gru.

Scrittura. Nel corso dell'anno è stata introdotta la conoscenza delle caratteristiche principali delle tipologie di scrittura, A,B, C previste dall'Esame di Stato; quindi, sia a casa sia a scuola, sono state proposte esercitazioni e prove, volte a potenziare le competenze testuali.

Roma, 10/6/2025

L'insegnante

Prof.ssa Rita Zarcone

A. S. 2024/2025

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”

CONTENUTI DISCIPLINARI
LATINO

Classe: **3BU**

Prof.ssa Zarcone Rita

Libro di testo. G. Garbarino, L. Pasquariello; M. Manca, *Vocant*, vol. 1.

Il quadro politico-istituzionale di riferimento della letteratura latina delle origini. Il *Mos Maiorum*.

La Cultura preletteraria tra oralità e cultura: *carmina religiosi; convivalia; triumphalia; laudationes funebres* e oratoria. L'introduzione alla scrittura e le prime iscrizioni. *Gli Annales Maximi*. Appio Claudio Cieco.

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'EPICA. L'epica eroica e l'epica storica. **Livio Andronico** e la traduzione dell'Odissea.

Oltre la traduzione. **Nevio** e l'epica storica. **Ennio**, il secondo Omero. Gli sviluppi della TRAGEDIA: **Pacuvio e Accio**. Gli inizi della STORIOGRAFIA. **Catone**.

LA COMMEDIA. I modelli greci. Le forme preletterarie latine ed italiche. L'organizzazione degli spettacoli e l'evoluzione del genere.

Plauto. La vita. Il corpus varroniano. Le commedie di carattere, della beffa e degli equivoci. La rielaborazione dei modelli greci. Il teatro nel teatro.

TESTI:

Il servus come il poeta - *Pseudolus*, vv.562- 573. (testo in latino -italiano).

Il doppio. – *Amphitruo*, vv. 433-462. (testo in traduzione).L'Avaro, tra paratragedia e rottura dell'illusione scenica – *Aulularia*, vv. 713 -726 (testo in traduzione). *Confronto con l'Avaro di Moliere*. (atto IV, scena VII).

L'Equivoco – *Aulularia*, vv. 727 – 771, (testo in traduzione).

Terenzio. La vita. Le commedie. I modelli, i prologhi, lo stile. Il tema dell'educazione. Il concetto di *humanitas*. Approfondimento: *la patria potestas*.

TESTI:

Il tema dell'*humanitas*. *Heautontimorumenos*, vv. 53-118 (testo in traduzione)

Due modelli educativi a confronto, *Adelphoe*, vv. 26-77. (testo in traduzione).

Panfilo fa un'amara scoperta. *Hecyra*, vv. 361-408 (testo in traduzione).

Un personaggio atipico: la suocera, *Hecyra*, vv. 577-605. (testo in traduzione).

Una cortigiana disinteressata, *Hecyra*, vv. 816-840. (testo in traduzione).

LA SATIRA. **Lucilio**

Verso il tramonto della res publica. La crisi dei valori tradizionali. La diffusione della filosofia.

Cesare. La vita di un intellettuale, di un politico e di un generale. Un “intellettuale” impegnato in politica. I *Commentarii*: composizione e contenuti, il genere letterario, intenti dell'autore ed attendibilità storica, la lingua e lo stile.

TESTI:

Dal “De bello gallico”:

La descrizione della Gallia (I, 1-4; testo in latino)

I Galli: le classi sociali (VI, 13, 1-6; 14-15; testo in traduzione)

I sacrifici umani (VI, 16; testo in traduzione)

La selva Ercinia (VI, 25-28; testo in traduzione).

Dal “De bello civili”:

Alea iacta est (I, 7-8,1; testo in traduzione).

Roma, 10 giugno 2025

L’insegnante

Prof.ssa Rita Zarcone

*Istituto "Giordano Bruno" di Roma
Liceo delle Scienze Umane
A.s. 2024/2025
Contenuti disciplinari svolti
Filosofia*

Classe: **III BU**

Ore di insegnamento settimanali: **3**

La nascita della filosofia

Che cos'è la filosofia?

A che cosa serve la filosofia?

I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia occidentale

Caratteri specifici della filosofia greca e i problemi dei rapporti con l'Oriente

Introduzione al lessico filosofico: metafisica, ontologia, cosmologia, gnoseologia, etica

La ricerca del principio

La Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene

Pitagora

Eraclito

Il problema dell'essere

La filosofia eleatica

Parmenide

Zenone

Il principio come sostanza complessa

Empedocle

Anassagora

L'atomismo di Democrito

I sofisti

Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione

Il contesto storico-politico

Le caratteristiche generali della Sofistica

Protagora

Gorgia

Socrate

La vita e la figura di Socrate

Il problema delle fonti

Il rapporto con i sofisti e con Platone

La filosofia come ricerca intorno all'uomo

Il "non sapere"

I momenti del dialogo socratico

L'etica

Il demone, l'anima e la religione

Il processo e la morte di Socrate

Platone

La vita e le opere

Il platonismo come risposta filosofica alla crisi della società e della cultura

I caratteri generali della filosofia platonica

La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti
La teoria delle idee
La dottrina dell'amore e della bellezza
Lo Stato e il compito del filosofo
I gradi della conoscenza e dell'educazione
I "nuovi" problemi
Ulteriori riflessioni sul mondo delle idee: l'errore e la sfida alla concezione eleatica dell'essere
I generi sommi e la dialettica
Il *Timeo*: la visione cosmologica

Aristotele

Il tempo storico e la vita
Il problema degli scritti
Il distacco da Platone
Il quadro delle scienze
Il concetto di metafisica
La dottrina dell'essere e della sostanza
Le quattro cause
La dottrina del divenire
La concezione aristotelica di Dio
La concezione aristotelica della logica
I concetti e le proposizioni
Il sillogismo e il problema delle premesse
La teoria della conoscenza
La fisica
L'etica
La politica

La società e la cultura in età ellenistica

Il nuovo assetto politico e sociale
La biblioteca e il Museo di Alessandria
La separazione tra scienza e filosofia
Il bisogno di una nuova filosofia

Epicuro

La vita e gli scritti
La scuola epicurea
La filosofia come quadrifarmaco
La fisica
L'etica

Lo Stoicismo

La Scuola stoica
La fisica
L'etica e la politica

Plotino e il Neoplatonismo

I caratteri dell'Uno
Dall'Uno ai molti
Le ipostasi e il ritorno all'Uno

Metodologie didattiche:

Lezioni frontali
Discussioni guidate

Strumenti e materiali didattici:

Libro di testo

Mappe

Prove di valutazione:

Colloqui

Prove di verifica semi-strutturate

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero – *Vivere la filosofia*, vol. 1, Paravia.

Roma, 06/06/2025

***L'insegnante
Giuseppe Bentivenga***

Classe: **III BU**

Ore di insegnamento settimanali: **2**

L'Alto Medioevo (in sintesi)

I regni romano-barbarici

I Longobardi in Italia

L'espansione islamica

Il Sacro Romano Impero

L'origine del potere temporale della Chiesa e la rinascita dell'Impero

Il feudalesimo

L'Europa tra vecchi e nuovi poteri

La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa

La lotta per le investiture

Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

I Normanni nell'Italia meridionale

Il risveglio dell'Occidente

Innovazioni agricole e sviluppo demografico

La rinascita delle città

Artigiani e mercanti

La nuova cultura urbana

Il Mediterraneo e le crociate

Le repubbliche marinare

I nuovi equilibri nel Mediterraneo

Le crociate

L'età comunale in Italia

L'origine e l'evoluzione politica dei Comuni

L'organizzazione sociale ed economica dei Comuni italiani

Lo scontro fra i Comuni e l'Impero

Il declino dei poteri universali

Il pontificato di Innocenzo III

Federico II e le sorti dell'Italia

L'Italia meridionale fra Angioini e Aragonesi

Bonifacio VIII e lo scontro con Filippo IV il Bello

Il declino dell'Impero

La crisi del Trecento

Il collasso dell'economia europea

L'Europa devastata dalla peste

Le rivolte sociali

Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

La Guerra dei Cent'Anni

La Spagna dalla *Reconquista* all'unificazione

L'espansione dell'Impero ottomano e la caduta di Costantinopoli

Il mosaico degli Stati italiani

Dai Comuni agli Stati regionali

L'Italia settentrionale: signorie e repubbliche

Il Ducato di Milano dai Visconti agli Sforza

La Repubblica di Venezia

Firenze dal Comune alla Signoria dei Medici

Lo Stato della Chiesa e il Grande Scisma d'Occidente

L'Umanesimo e il Rinascimento

I fattori alla base della fioritura della civiltà umanistico-rinascimentale
I nuovi valori e la nuova visione del mondo
La riscoperta dei classici e la centralità dell'uomo
L'invenzione della stampa

Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo

Nuove vie verso Oriente: l'iniziativa portoghese
Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo"
Gli altri viaggi di esplorazione
Le antiche civiltà precolombiane
I *conquistadores*

Le "guerre d'Italia" e l'Impero di Carlo V

L'Italia contesa tra Spagna e Francia
Carlo V e l'Impero universale
Il conflitto franco-asburgico

La Riforma protestante

Le premesse della Riforma
Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma
Le rivolte in Germania e la pace di Augusta
Il calvinismo
La nascita della Chiesa anglicana

La Controriforma e le guerre di religione

Controriforma e Riforma cattolica
L'assolutismo di Filippo II e la rivolta dei Paesi Bassi
L'Inghilterra di Elisabetta I
Le guerre di religione in Francia, l'editto di Nantes e la politica di Enrico IV

La Francia di Richelieu e la Guerra dei Trent'Anni

Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia
La Guerra dei Trent'Anni
La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

Contenuti disciplinari di Educazione civica

La *Magna Charta Libertatum* e la libertà personale secondo l'articolo 13 della Costituzione repubblicana

Metodologie didattiche:

Lezioni frontali
Discussioni guidate

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo
Mappe

Prove di valutazione:

Colloqui
Prove di verifica semi-strutturate

Manuale in adozione: A. Brancati, T. Pagliarani, *Comunicare storia*, vol.1, La Nuova Italia

LICEO GIORDANO BRUNO

Ind. SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: I. PETRUCCI

ANNO SCOL: 2024-25

CLASSE: 3°BU

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Facendo riferimento a quanto stabilito nelle progettazioni di Dipartimento):

ANTROPOLOGIA:

Testo in adozione: La Cecla Nicola "Culture in viaggio" c.so di antropologia- ed Zanichelli

L'antropologia: etimologia del termine, definizione, oggetto di studio, metodo e strumenti e campo d'indagine – l'antropologia culturale – la riflessione antropologica – le tesi fondamentali– **il punto di vista emico ed etico - etnocentrismo/relativismo-** lo sguardo da lontano –la funzione dialogica e critica riflessiva - la pratica antropologica –universalità culturali e particolarità culturali – l'antropologo traduttore di culture - la nascita dell'antropologia: **l'antropologo da tavolino** – la metodologia: Malinowski: **la ricerca sul campo**, osservazione, intervista e registrazione, l'osservazione partecipante – il crollo del mito di Malinowski- l'analisi sincronica e diacronica – i mediatori culturali e gli informatori – il diario di bordo.

Lecture: *Malinowski e il suo mito –l'antropologia visuale- le interviste.*

La centralità del viaggio: la curiosità antropologica – l'invenzione dell'altro – Erodoto e l'etnocentrismo – i Greci e gli altri: tutti barbari – il conquistatore: conoscere per dominarli – il pellegrino e la condizione di liminarietà –l'etnocentrismo religioso - lo spaesamento – scontri fra etnocentrismi, liminarietà estreme e immaginate – l'invenzione del buon selvaggio – il viaggio come rito di passaggio.

Lecture: *Il mito di Malinowski –il concetto di etnocentrismo – la natura ambigua del pregiudizio - riti di iniziazione -*

Il viaggio come incontro culturale nel mondo moderno: il turismo – l'esotismo – il colonialismo – le ricerche contemporanee.

La nascita dell'antropologia: i promotori: la società degli osservatori - **l'evoluzionismo** sociale: Darwin e Spencer - il concetto di cultura, la definizione sec. **Taylor** – culture e subculture – il colonialismo e l'antropologia – il problema dei nativi americani: gli stadi di **Morgan**: lo studio della parentela- teorico del progresso.

Lecture: *Illuminismo/ Positivismo- le tecniche del corpo -*

Oltre l'evoluzionismo: Boas e la reazione all'evoluzionismo – **Il diffusionismo - il funzionalismo:** l'osservazione partecipante: Malinowski e il Kula – **Durkheim** cultura e società - **M. Mauss** la teoria del dono– **Lo strutturalismo:** Levi-Strauss e le relazioni di parentela - La scuola di cultura e personalità: **Benedict, Mead. - C. Geertz:** **la nascita dell'antropologia post moderna:** la crisi della disciplina – i cambiamenti storico- politico- le conseguenze- la delocalizzazione della cultura

Lecture: *Biografie: F.Boas – C. Levi-Strauss*

La parentela: lo studio della parentela – la terminologia – definizione - la discendenza: la classificazione - La famiglia: definizione, tipologia e struttura - il matrimonio: definizione, tipologia e classificazione: mono/poligamico: le cause e gli effetti – le regole: eso/endogamia: l'incesto e il tabù –sororato/levirato il matrimonio con il fantasma – i tipi di residenza – gli aspetti economici del matrimonio – l'universalità della famiglia – i legami d'amore analogie e differenze tra occidente e oriente – la separazione.

Lecture: *parentela e amicizia – il bacio-*

Documenti *le differenze culturali – blue wale –i riti di iniziazione – autolesionismo – la natura della parentela.*

PSICOLOGIA:

Testo in adozione: P.Crepet Psicologia 2° biennio – ed.Mondadori scuola

Introduzione alla psicologia: etimologia del termine – definizione e oggetto di studio, campo d'indagine e metodi- le branche della psicologia. Le origini della psicologia: dall'antichità alla ricerca scientifica- la psicologia scientifica: Wundt il laboratorio di Lipsia e il metodo introspettivo-

gli sviluppi della psicologia: il comportamentismo: Watson, Skinner – La Gestalt – il Cognitivismo – il costruttivismo- la psicoanalisi – le neuroscienze

Identikit: W. Wundt: biografia

Intersezioni: (scienze umane e scienze naturali) il progetto positivista

Metodi e tecniche: l'osservazione definizioni caratteri e tipologia

Lo sviluppo: L'evoluzione dell'uomo tra natura e cultura: il cammino dell'evoluzione – il cervello: la struttura, le funzioni, il linguaggio e le aree cerebrali.

Intersezioni: (biologia , antropologia e psicologia)l'evoluzionismo di C. Darwin – le origini della cultura – dai primati all'homo sapiens – la natura biologica dell'uomo –

lo sviluppo del bambino: la psicologia dello sviluppo: natura / cultura lo sviluppo prenatale: gli stadi – i sensi - il corredo del neonato: i riflessi – lo sviluppo percettivo, motorio. La II infanzia, la fanciullezza, la pubertà- il linguaggio: lo sviluppo, le teorie di Piaget, Chomsky, Bruner e la funzione del linguaggio

Lo sviluppo cognitivo: le teorie e i protagonisti. Il comportamentismo. Il condizionamento: classico di Watson, operante di Skinner - la teoria di Piaget: il processo di adattamento: assimilazione e accomodamento – gli stadi - il gioco e il linguaggio: dal prelinguistico al linguistico: le diverse tappe - le critiche al metodo e alla teoria – L'approccio storico culturale di Vigotskij: la zona prossimale di sviluppo e il ruolo degli adulti, il linguaggio – Bruner: la funzione cognitiva del linguaggio e le modalità di rappresentazione.

Identikit: biografie J.Piaget- Vigotskij -J. Bruner –

Lo sviluppo emotivo: il ruolo delle emozioni: definizione, origine e funzione – le teorie sulle emozioni -innate o acquisite? - il significato evolutivo: la teoria di Darwin – Izard la funzione adattativa–Ekman: le 6 emozioni primarie- K. Bridges: la teoria della differenziazione – l'approccio funzionale – le emozioni sociali: l'empatia

Lettura: emozione

Lo sviluppo psicosociale: le tappe –il legame di attaccamento le ricerche di Harlow, Bowlby, Ainsworth.

SOCIOLOGIA:

Testo in adozione: Volontè- Lunghi. Sociologia-ed Mondadori 2° biennio e 5° anno

Introduzione alla sociologia: etimologia del termine – definizione e oggetto di studio, campo d'indagine e metodi - le branche della sociologia.

Le scienze umane: natura e cultura – il mondo dello spirito/ della cultura – il comportamento umano e animale – gli oggetti naturali e culturali– la cultura materiale - la cultura come seconda natura – le scienze della natura e le scienze della cultura

La sociologia: cultura e società – la specificità della sociologia – i paradigmi di riferimento: struttura e azione, l'immaginazione sociologica.

Le origini: il contesto filosofico: naturalismo e contrattualismo: Comte: la fondazione e la sociologia statica/dinamica – Hobbes: il patto – Montesquieu e lo spirito delle leggi – J.J. Rousseau il contratto – il contesto storico: la rivoluzione scientifica ed industriale – il tramonto dell'ancien regime – la rivoluzione americana e francese - **Il positivismo:** l'approccio ottimista – **A. Comte** e la legge dei 3 stadi - **H Spencer** e l'evoluzionismo - **K. Marx** e l'approccio critico: la rivoluzione di classe – il capitalismo – le classi sociali – l'alienazione – critiche - la società tradizionale e moderna: analogie e differenze

L'evoluzione del pensiero sociologico : I Classici: E. Durkheim: vita e opere - la società pre-industriale e i cambiamenti economici, tecnologici, culturali, urbanistici, demografici e sociali - lo studio sociologico del suicidio – l'anomia – la coesione sociale – lo stato e il carattere coercitivo della società – i fatti sociali – sacro e profano: la funzione della religione.

Identikit: biografia: E.Durkheim.

M.Weber: vita e opere - la critica al positivismo la critica al marxismo - il paradigma dell'azione– la razionalizzazione e la secolarizzazione – l'etica protestante e lo spirito del capitalismo - lo studio

dell'azione sociale – gli idealtipi – il potere - l'avalutatività - la teoria della stratificazione – le origini culturali della modernizzazione e del capitalismo

Identikit: biografia: M. Weber

Lecture: il pericoloso fascino del carisma

V. Pareto: vita e opere – le azioni logiche e non logiche – la teoria dell'élite: la lotta di classe e l'instabilità.

Identikit: biografia V. Pareto- Gli elitisti

G. Simmel: vita e opere – la sociologia formale - la cultura metropolitana - l'oggettivazione delle forme sociali – vantaggi/svantaggi – modernizzazione e crisi – la moda e il denaro – critiche.

Identikit: biografia G. Simmel

La sociologia in America: la ricerca applicata – Chicago una città laboratorio - **La scuola di Chicago:** contenuti e metodi - W. Thomas e F. Znaniecki lo studio sul contadino polacco in America: lo sradicamento degli immigrati – la situazione – il teorema di Thomas

Lo struttural funzionalismo: T. Parsons – la società industriale avanzata – il sistema come modello di analisi: struttura e funzione – i postulati – critiche

Identikit: biografia T. Parsons

L'analisi funzionale secondo **R. Merton**- equilibrio e conservazione – critiche

La sociologia e la società industriale avanzata: Le teorie del conflitto – **C.W. Mills:** colletti bianchi e tute blu. **La scuola di Francoforte** e la teoria critica – la società di massa

Dalla macro analisi sociologica alla micro: l'interazionismo simbolico la teoria di Blumer – **l'approccio drammaturgico:** E. Goffman - le istituzioni totalitarie.

PEDAGOGIA:

Testo in adozione: Avalle-Maranzana -Educazione al futuro- dalla scolastica al positivismo – 2° biennio - ed. Paravia

Il percorso formativo: elementi del processo, le coordinate storico culturali, le figure, gli spazi e i tempi

Il Basso Medioevo: il contesto storico, politico, culturale, sociale ed economico - le scuole e la rinascita del XII sec. – le scuole - la nascita delle Universitas – i caratteri delle prime istituzioni universitarie: cause della nascita, strutture e metodi – lo sviluppo delle università.

Maestri e allievi: la lettura – la disputa – le questioni - il maestro e il sapere: la funzione del maestro: il rapporto D/d e i metodi – la formazione del cavaliere – la formazione religiosa

Ugo di S. Vittore – arte e disciplina – le arti liberali le scuole di grammatica e di abaco

I due principali indirizzi della scolastica: Bonaventura e l'illuminazione divina il ruolo del maestro - l'insegnamento sec. Tommaso d'Aquino: un esempio di questo: le diverse posizioni, la risposta di Tommaso.

Biografia: Tommaso

Il '400/'500 -Umanesimo e Rinascimento: tra Medio Evo e modernità - l'affermazione dell'Umanesimo: inquadramento storico - i fattori econ.pol.soc.cult.tecn.geogr. –le questioni preliminari - la critica alla cultura scolastica –la riscoperta della lingua classica – la nascita della filologia – la religiosità – l'autonomia dell'uomo – il ritorno agli antichi – dal teocentrismo all'antropocentrismo

Mappa sintetica alla lavagna: l'Umanesimo

Umanisti Italiani ed Europei: le istituzioni e le idee pedagogiche: i capisaldi della pedagogia umanistica – la scuola come centro di cultura letteraria e civile - la nascita dei convitti – i primi umanisti: i trattati pedagogici e le scuole umanistiche italiane: Guarino da Verona - Vittorino da Feltre.

Il Rinascimento: la II generazione degli umanisti: B. Castiglione e Della Casa: l'educazione del cortigiano – Machiavelli e l'educazione del principe - L' Europa umanistica e rinascimentale: Erasmo da Rotterdam: riformatore in campo educativo

Biografia: Erasmo riformatore pacifico

L'educazione tra '500 e '600: La Riforma Protestante: cause remote e immediate – le conseguenze interne/esterne - Lutero e l'alfabetizzazione – il ruolo dello stato, della famiglia – il curriculum studi - il programma educativo.

Lettura le radici del capitalismo Weber

Biografia: M-Lutero –Le radici protestanti del capitalismo

La Riforma cattolica e la Controriforma: il Concilio di Trento – la nascita dell'Ordine dei Gesuiti: storia ed evoluzione – caratteri e funzioni – l'organizzazione degli studi: la Ratio Studiorum – il curriculum formativo – le modalità educative - le novità didattiche – altre Rationes: i Somaschi, i Barnabiti.

Lettura: la peer education

S. Antoniano: il trattato – la pedagogia e la didattica – i contenuti.

Il '600: le condizioni storiche politiche economiche sociali e culturali – lo sviluppo scientifico – i conflitti e le guerre – **Comenio** e la riforma della società tramite l'educazione – Pampedia, pansofia, panglossia, panscholia - il metodo e la fondazione della didattica moderna – i libri – la riforma del sistema scolastico – il sistema scolastico – la famiglia - i fini dell'educazione – due esempi della didattica di Comenio.

I modelli pedagogici del mondo cattolico: l'educazione popolare - le scuole pie di Calasanzio – inclusione e praticità – organizzazione didattica il metodo.

Fenelon e l'educazione aristocratica – i principi del metodo – il valore dei racconti

Il '700 inquadramento storico politico culturale guerre e riforme- **L'illuminismo** etimologia del termine, localizzazione geografica: le teorie pedagogiche **J.Locke:** i principi di un'educazione pratica educazione pubblica e privata – i pensieri sull'educazione – le doti dell'educatore l'educazione individualizzata.

Biografia: J.Locke

Laboratorio: Preparazione alla prova scritta di esame

Laboratorio di scrittura: brainstorming – la stesura: introduzione – parte centrale – conclusioni.

EDUCAZIONE CIVICA: h 6

Tematiche trattate:

Il percorso e il programma di educazione civica 1h

La nascita del femminismo 1h

Parità di genere 1h

Gender equality index 2h

Lo statuto dei lavoratori 1h

PROGETTO EDITORIA IN CLASSE: Social Mirror: (pubblicato sul sito della scuola)

EVENTUALE INDICAZIONE DI NUCLEI FONDAMENTALI NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:

Nessuno

EVENTUALE INDICAZIONE DI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:

Nessuno

PROGETTAZIONE

COMPETENZE: si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

ABILITA': si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

CONOSCENZE: nuclei fondamentali delle discipline: vedi programmi svolti.

METODOLOGIE DIDATTICHE (barrare le caselle):

☒ Esercitazioni

☒ Attività in Sincrono/asincrono

- X Chat di gruppo
- X Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso diversi strumenti di condivisione
- X Restituzione elaborati, prove, attività corrette

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI (barrare le caselle):

- Impiego registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Piattaforma G suite for education e relative estensioni e applicazioni
- Ulteriori strumenti a scelta del docente:
 - X Libri di testo cartacei
 - X Schede
 - X Mappe
 - X Materiali prodotti dal docente
 - X Video/Audio
 - X Power Point

ESPERIENZE DA PROPORRE ALLA CLASSE ANCHE AI FINI DELLO SVILUPPO DI COMPETENZE DI CITTADINANZA (barrare le caselle):

- X Compiti di realtà
- X Letture critiche
- X video
- X Riflessione sulle maggiori criticità del momento

PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA:

- X Colloqui formativi programmati e non, in presenza
- X Diversi tipi di attività in asincrono (power point, video, presentazioni, elaborati scritti, lavori di gruppo, cooperative learning)

Roma, 07-06-2025

Isabella Petrucci

I.S.M. “ GIORDANO BRUNO “ – Roma
CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA INGLESE
CLASSE 3BU **anno scolastico 2024-25**

Testi in uso:

M.G. Gambi, P.C. Pirazzoli “ Across Time “ Ed. Clio Treccani

A.Gallagher, F. Galuzzi, B.Richardson “ Grammar and Vocabulary –multi trainer “ Pearson

A. Brunetti, M. Zaini, P. Lynch “Spirit of the time” Society, culture and new trends in the English speaking world - Europass

Dal testo “ Grammar and Vocabulary- multi trainer “

Present perfect simple; Present perfect continuous; Forma passive con tutti I tempi ed i verbi modali; Casi di forma passiva impersonale e personale; frasi relative *defining* ; frasi relative *non-defining* ; phrasal verbs; discorso indiretto, domande nel discorso indiretto

, comandi nel discorso indiretto; Past perfect simple; past perfect continuous; Present conditional; Perfect conditional; periodi ipotetici tipo 0 e tipo 1; periodo ipotetico tipo 2; periodo ipotetico tipo 3;

Dal testo “ Spirit of the time “:

Great Britain, Scotland, the U.S.A. (cities, regions, megalopolis) geography.

Dal testo Across Time (ed Across Time plus antologia):

from the origins to XVII century: history and literature: the Celts, the origins of the language; the Anglo Saxons; Alfred the Great; the Anglo-Saxon Chronicles; the epic poem Beowulf: anthology chapter 1 and ending . Ballads : Robin Hood, Lord Randal, Geordie; minstrels, poems, Magna carta; Freedom ; Medieval Women; the development of the English language; The Middle Ages society; the narrative poems; Geoffrey Chaucer: from The Canterbury Tales: the Prioress; the Tudors and the Reformation, the Anglican Church; the Stuarts; William Shakespeare: biography and works: tragedies, historical plays, comedies and sonnets ; chronology of the plays; studying of the tragedy ‘ Romeo and Juliet ‘: Prologo; Act 2 “ the balcony scene “.

Educazione Civica

La classe ha sviluppato il tema Costituzione ed ha studiato la Common Law Britannica a confronto con la Costituzione italiana (forma scritta) e la Costituzione americana (forma scritta).

Roma 02/06/2025

La docente

Prof.ssa Laura Gallo

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di
MATEMATICA
a.s. 2024-2025
classe 3BU Scienze
umane
docente Daniela Salotto

Libro di testo: Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna Lineamenti di Matematica.azzurro 2ED-vol.3 con Tutor (LDM), Zanichelli editore

Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna, Lineamenti di matematica.azzurro vol. 2 con Tutor (LDM)

Modulo 1: Ripasso argomenti del 2 anno

Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: equazioni e disequazioni di primo grado, equazioni e disequazioni in valore assoluto, sistemi di primo grado.

Modulo 2: divisione fra polinomi e scomposizioni

Eseguire le divisioni fra polinomi, raccogliere a fattor comune, scomporre in fattori utilizzando i vari metodi: raccoglimento totale e parziale, trinomio speciale, utilizzando prodotti notevoli, con il metodo di Ruffini. Teorema degli zeri e divisione in colonna o con Ruffini. Saper dire quando un polinomio è divisibile per un altro polinomio. Determinare mcm e MCD di polinomi.

Modulo 3: Frazioni algebriche ed equazioni fratte

Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica, semplificare frazioni algebriche, eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche, semplificare espressioni algebriche, risolvere equazioni numeriche fratte, risolvere problemi con equazioni numeriche fratte ed equazioni letterali.

Modulo 4: Equazioni di secondo grado

Risolvere equazioni di secondo grado incomplete, risolvere equazioni di secondo grado complete, risolvere equazioni di secondo grado fratte, discutere equazioni letterali intere di secondo grado, risolvere problemi con le equazioni di secondo grado, interpretare graficamente equazioni di secondo grado, risolvere problemi con somma e prodotto delle soluzioni, scomporre in fattori trinomi di secondo grado, discutere equazioni parametriche, risolvere particolari tipi di equazioni di grado superiore al secondo, risolvere sistemi di secondo grado, interpretazione geometrica.

Modulo 5: Disequazioni

Studiare una disequazione di 1,2 e grado superiore al secondo mediante scomposizione e studio del segno.

Modulo 6: Parabola

Determinare le caratteristiche della parabola di equazione $y = ax^2 + bx + c$, rappresentare una parabola nota la sua equazione, risolvere problemi di massimo e minimo con la parabola, Trovare

vertice, fuoco, direttrice, asse e definirla come luogo geometrico.

Saper lavorare con Geogebra.

Roma, 06 /06/25

L'insegnante

Daniela Salotto

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di
FISICA
a.s. 2024-2025
classe 3BU
Scienze umane

docente Daniela Salotto

Libri di testo: Ugo Amaldi, Traiettorie della fisica azzurro (LE) 3 ED, Meccanica termodinamica e onde, volume per il secondo biennio anno

Modulo 1: Grandezze fisiche

Sistema Internazionale di Unità, unità di misura fondamentali e derivate, l'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area e il volume, la massa e la densità, la notazione scientifica

Modulo 2: Misura

L'incertezza assoluta e l'incertezza relativa, determinare l'incertezza su una singola misura, media e incertezza in una serie di misure. Errori nelle misurazioni, i vari strumenti di misura

Modulo 3: Velocità

Velocità media, velocità istantanea, il grafico spazio-tempo, il grafico velocità tempo, il moto rettilineo uniforme, la legge oraria per la posizione nel moto rettilineo uniforme. Animazione interattiva: La velocità nel moto rettilineo uniforme, animazione interattiva: La pendenza del grafico spazio-tempo (coefficiente angolare della retta)

Modulo 4: Accelerazione

L'accelerazione media, Il grafico velocità-tempo, la legge per la velocità nel moto uniformemente accelerato, la legge per la posizione nel moto uniformemente accelerato, l'accelerazione di gravità

Modulo 5: Vettori e moti nel piano

Somma e differenza di vettori, moltiplicazione di un vettore per uno scalare, scomposizione lungo due direzioni perpendicolari, le componenti di un vettore, vettori spostamento, velocità e accelerazione, la composizione dei moti, il moto circolare uniforme, il moto armonico con PHet

Modulo 6: Forze ed equilibrio

Definizione di forza, le varie forze conservative e non: la forza-peso, la forza di attrito, la forza elastica, l'equilibrio del punto materiale, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, il baricentro.

Saper usare PhET

Luogo e data
Roma, 06/06/25

l'insegnante
Daniela Salotto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE

A.S. 2024/25- CLASSE III BU – prof.ssa Valeria Romano

- 1) **Unità didattica introduttiva.** *Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.*
- 2) **Le radici dell'arte Occidentale.** *La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.*
- 3) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.** *Lineamenti di arte Egizia (piramidi, arte figurativa). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).*
- 4) **Arte Greca arcaica**
 - Architettura: *il tempio e la nascita degli ordini architettonici.*
 - Scultura: *Kouroi e Korai.*
- 5) **Arte Greca classica.**
 - Architettura: *il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica - Democrazia e Arte, la ricostruzione dell'acropoli di Atene e il Discorso di Pericle).*
 - Scultura: *opere esemplificative dallo stile severo al classico (Mirone, Policleto, Fidia).*
- 6) **Arte Greca ellenistica.** *Architettura, cenni all'ara di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.*
- 7) **Le caratteristiche dell'arte Etrusca.** *Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.*
- 8) **Arte Romana**
 - Architettura: *tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colonna Traiana, Colosseo, Pantheon, Ara Pacis).*
 - Scultura e rilievo *(il ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).*

9) L'arte tardoantica e paleocristiana

- *Caratteristiche dell'arte tardoantica mediante l'analisi del Colosso di Costantino e dell'arco di Costantino.*
- *Arte paleocristiana: i luoghi di culto. Le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);*
- *Introduzione ai simboli dell'iconografia cristiana.*

10) L'arte bizantina a Ravenna. I mosaici di San Vitale.

- *Breve approfondimento sulle icone bizantine.*

11) Caratteri dell'arte barbarica (longobarda e carolingia; altare del duca Ratchis, altare di Vuolvinio)

12) Il Romanico, introduzione.

- *Architettura: cenni alla cattedrale romanica, caratteristiche strutturali.*

04/06/2025

LICEO GIORDANO BRUNO

A.S. 2024-2025

CLASSE 3BU

MATERIA: SCIENZE NATURALI.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

DOCENTE: PROF. ANTONIO LOY

BIOLOGIA

- Il DNA: struttura e duplicazione nelle cellule procariote e nelle cellule eucariote.
- I geni e le proteine. Il ruolo e la struttura dell'RNA.
- Struttura e funzione degli idrocarburi, dei gruppi funzionali, degli amminoacidi e delle proteine.
- La sintesi proteica negli eucarioti e nei procarioti. mRNA: trascrizione, maturazione e traduzione. Splicing nelle cellule eucariote. Splicing alternativo.
- Conseguenze dei possibili errori nella sintesi proteica. Le mutazioni geniche e il loro ruolo evolutivo.
- I virus e la loro influenza sull'evoluzione.
- Regolazione genica, il controllo genico nei procarioti, operoni LAC e TRP.
- Il genoma e le sue mutazioni.
- Evoluzione umana.
- Simmetrie degli organismi, cooptazione funzionale.
- Il corpo umano. Accenni evolutivi.
- Suddivisione e gerarchia del corpo umano.
- I tessuti del corpo umano.
- Il sistema scheletrico e le articolazioni.
- Il sistema muscolare.
- Sistema cardiovascolare e relazione con il sistema linfatico.
- Misura pratica della pressione con sfigmomanometro manuale.

Roma 3 giugno 2025

Il docente



CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI

CLASSE 3[^]Bu

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un questionario di ingresso.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale volte al miglioramento delle funzioni organiche.
- Esercitazioni finalizzate all'aumento della flessibilità articolare e per la tonificazione dei principali distretti muscolari.

Le capacità condizionali:

- Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica.
- Esercitazioni relative alla velocità.
- Pratica di uno sport di squadra: la pallavolo, utilizzato per affinare le capacità coordinative e neuro-muscolari.
- Compiti di arbitraggio.

Studio del corpo umano in funzione del movimento.

- Sistema nervoso: il neurone, la trasmissione dell'impulso nervoso, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, i recettori, l'arco riflesso, il sistema nervoso autonomo, le vie della motricità volontaria e involontaria (sistemi piramidale ed extrapiramidale), i benefici dell'attività fisica.
- Apparato locomotore: lo scheletro, classificazioni delle ossa e loro componenti principali, le articolazioni e la loro classificazione, elementi delle articolazioni mobili, il rachide, paramorfismi e dismorfismi, i benefici dell'attività fisica.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, CITTADINANZA, SVILUPPO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Sport e tecnologia: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti.

IRC
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI¹

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
• Cruciverba: cultura religiosa • Video <i>Alike</i> • Video <i>Happiness</i> • Lezione sulle relazioni • I cinque linguaggi dell'amore (lavoro di gruppo)	• Gli angeli biblici e quelli artistico-risorgimentali: un'estetica teologica. Studio e problemi della demonologia • Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista (nelle scritture) • La demonologia tra San Tommaso e San Bonaventura • Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri: i documenti ecclesiastici più rilevanti, il caso di Annaliese Michel (1972) e l'esorcismo nella cultura di massa • Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico • Le New Religion e Scientology, tra culto,

¹ Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

	settarismo e folklore USA • Visione del documentario <i>Going clear: Scientology e la prigione della fede</i> (HBO, 2015)
--	--

Roma, 02.06.2025

prof. Gianluca Palamidessi

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Grafica
Classe 3 BU
Prof.ssa Claudia Teresa

- Elementi fondamentali nella comunicazione
- La comunicazione pubblicitaria
- L'uso e i colori nella pubblicità
- L'importanza della scelta dei colori
- Scelta dei font nel testo, titoli e sottotitoli
- La formazione dell'immagine digitale
- Composizione e funzionalità
- Presentazione PowerPoint: creare slide modificare, visualizzare eseguire e condividere presentazione
- Elaborati digitali realizzati: Manifesti, Biglietti augurali, biglietto da visita con logo personalizzato, presentazione PowerPoint

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA 3BU - A.S. 2024/25

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>COSTITUZIONE, SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i>
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di prodotti multimediali, svolti singolarmente e/o in gruppo, contenenti informazioni sui nuclei tematici trattati e valutazioni personali.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione	COMPETENZE SPECIFICHE ● Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica ● Essere in grado di riflettere sulle esperienze vissute in modo critico e responsabile. ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. ● Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere nella vita sociale ● Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente ● Comprendere i principi fondamentali della Costituzione, i suoi valori di riferimento e il ruolo all'interno della vita sociale ● Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni internazionali
Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)
● Sviluppare capacità di osservazione, progettazione, ricerca	● conoscere i principi fondamentali della Costituzione ● Gli eventi storico sociali che hanno portato alla nascita delle democrazie

● Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di partecipare ad un progetto comune ● Adottare comportamenti critici responsabili e corretti ● Riconoscere i principali processi storico-sociali alla base della democrazia ● Comprendere il funzionamento degli organi costituzionali ● Riconoscere la composizione e il ruolo delle diverse organizzazioni internazionali		● Le organizzazioni umanitarie, internazionali e le ONG ● I benefici per la collettività da innovazioni scientifiche ● Un corretto stile di vita nel rispetto della persona e dell’ambiente	
Classe	3BU – Anno Scolastico 2024/2025		
Referente	Prof.ssa Valeria Romano		
Discipline coinvolte	Tutte le discipline		
Fase di applicazione e ore svolte	I e II quadrimestre - ORE TOTALI SVOLTE: 48		
Argomenti e suddivisione ore tra le discipline	Materia	Nucleo	ARGOMENTI
	<u>Scienze Umane</u>	Costituzione; sviluppo economico; sostenibilità.	
			N. ORE
			- <i>Gender equality index</i>, esame dei dati in Italia e in Europa; - il lavoro e la Costituzione; - la libertà di manifestare il proprio pensiero, l’indice dei libri e la censura nei paesi democratici; - l’omofobia: etimologia del termine, definizione, caratteristiche e classificazione (<i>LGBTQIA</i>); cause e conseguenze; il punto di vista della psicologia, della pedagogia, dell’antropologia; il pregiudizio e lo stereotipo il punto di vista della sociologia; le leggi italiane ed europee avverse e di condanna; - Atti vandalici e rispetto delle istituzioni, definizione e origine storica del termine, cause ed effetti giuridici; il punto di vista psicologico sociologico; - sviluppo sociale e mondo digitale.
			11

	<u>Letteratura italiana</u>	Costituzione	- I rapporti etico-civili. La famiglia nella Costituzione: art. 2, 29, 30, 31. Lettura articolo de "Il Sole 24", "Un nuovo concetto di famiglia"; - Padri e figli. Confronto tra la Roma arcaica ed oggi. La riforma del diritto di famiglia. Dalla patria potestà alla responsabilità genitoriale. - Primo Levi, "Il canto di Ulisse", da "Se questo è un uomo". Riflessioni sul valore della memoria e sulla memoria letteraria.	12
	<u>Storia e Filosofia</u>	Costituzione	- La libertà personale nella <i>Magna Charta</i> e nella Costituzione repubblicana (articolo 13); - Introduzione alle figure di Falcone e Borsellino; - Visione del <i>docufilm "Falcone e Borsellino, Il fuoco della memoria"</i> e relative riflessioni in classe.	10
	<u>Matematica e Fisica</u>	Costituzione Sostenibilità: matematica per l'agenda 2030	- Sensibilizzazione e rieducazione: rispetto della donna e dell'ufficiale - Matematica per l'agenda 2030: la sostenibilità, problemi di massimo e minimo	4
	<u>Scienze</u>	Sviluppo economico e sostenibilità.	- Andamento della popolazione umana mondiale dal 10.000 a.C. al 2.000 d.C.: variazioni in relazione con i progressi tecnici. - Capacità biologica di una popolazione. Analisi dell'aumento della popolazione umana dal 1700 al 2000 con previsioni fino al 2100 e relativa curva di fecondità. - Piramidi delle popolazioni (n° individui / fasce di età): il caso dell'Italia.	3
	<u>Inglese</u>	Costituzione	<i>The British Common Law</i>	1
	<u>Scienze Motorie</u>		- Sport e tecnologia: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti.	3
	<u>Storia dell'arte</u>	Costituzione	- La democrazia di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene; esercizio di comparazione tra il "Discorso di Pericle" e gli articoli della nostra Costituzione.	4
* Il conteggio delle ore dedicate alle singole attività è specificato con precisione e registrato sul RE. Si fa presente che i singoli argomenti hanno, com'è ovvio, richiesto tempi specifici per le verifiche e il dibattito in classe.				

Attività svolte	Lezioni svolte in classe e uscite didattiche, visione di brevi filmati e documentari, visione di programmi di indagine giornalistica e di film, lettura di articoli di giornale o saggi.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, <i>problem solving</i> , <i>peer to peer</i> , <i>cooperative learning</i> , <i>debate</i> .
Strumenti	Materiale in formato cartaceo e digitale appositamente selezionato dai docenti, TIC.
Valutazione	La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'alunno nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team.
COMPORTAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	• Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; • utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; • agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme.