

CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA
Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, "Comunicare Storia",
La Nuova Italia Editrice, vol.2 e 3.

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
 - Le grandi trasformazioni: verso la società di massa
 - Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
 - La Chiesa e la questione sociale
- Le potenze nazionali europee
 - La Francia di Napoleone III
 - Dalla Prussia al Reich tedesco
 - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica
 - L'Austria-Ungheria, la Russia e la "questione d'oriente"
 - L'Inghilterra vittoriana
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
 - L'imperialismo
 - Il colonialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia di fine secolo
 - La Sinistra storica al governo: politica interna ed estera
 - Dal governo Crispi alla fine di fine secolo

Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento
 - La Belle Époque
 - Primato della nazione e mito della razza
 - Il quadro politico europeo
 - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
 - Gli USA tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana in Italia
 - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
 - La "grande migrazione": 1900-1915
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale
 - La rottura degli equilibri
 - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
 - 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
 - 1915-1916: la guerra di posizione
 - Il fronte interno e l'economia di guerra
 - 1917-1918: verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Nazionalismo e colonialismo in Europa
- Cina e Giappone
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
 - La rivoluzione di febbraio
 - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
 - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
 - Crisi e ricostruzione economica
 - Trasformazioni sociali e ideologie
 - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
 - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia
 - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
 - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo
 - La costruzione dello Stato fascista
 - La politica sociale, economica, estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich
 - La Repubblica di Weimar
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
 - La costruzione dello stato totalitario
 - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
 - La politica estera aggressiva di Hitler
- L'URSS di Stalin
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
 - Il terrore staliniano, i gulag, il consolidamento dello Stato totalitario
- L'Europa tra democrazie e fascismi
 - La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
 - La guerra civile spagnola

Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La seconda guerra mondiale
 - La guerra-lampo (1939-1940)
 - Il 1941: il conflitto diventa mondiale
 - La controffensiva alleata (1942-1943)
 - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 - La vittoria degli Alleati
 - Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
 - La Resistenza e la guerra dei civili
- La guerra fredda
 - USA ed URSS da alleati ad antagonisti
 - Le "due Europe" e la crisi di Berlino
 - La guerra fredda nello scenario internazionale

- La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953_1963)
- Il crollo dell'URSS
- Economia e società nel secondo Novecento
 - La società dei consumi
 - Contestazione e lotte per i diritti civili: Martin Luther King, Nelson Mandela
- L'Italia repubblicana
 - Nascita della Repubblica e Costituzione
 - La ricostruzione nel dopoguerra
 - Il miracolo economico

Roma, lì 3 giugno 2025

Prof.ssa Caterina Eleodori

CONTENUTI DISCIPLINARI di ITALIANO
Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, "I Classici nostri contemporanei", Paravia.

L'Ottocento:

dal Romanticismo al Realismo

Il quadro storico culturale

- Il contesto storico e culturale
- La polemica classico-romantica

Il dibattito europeo sul Romanticismo

M.De Stael , "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

P.Borsieri, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"

Il Romanticismo italiano: il dibattito intellettuale

- *Giovanni Berchet : " Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo "*
- *Pietro Giordani: Un italiano risponde al discorso della de Stael*

ALESSANDRO MANZONI

Odi: "Il cinque maggio"

Tragedie: "Adelchi": "Il dissidio romantico di Adelchi"- "Coro atto III"-

"Morte di Ermengarda" (coro atto IV)

Gli scritti di poetica: "Lettre à Monsieur Chauvet",

" L'utile, il vero, l'interessante"(dalla "Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo")

Il problema della lingua dal "Fermo e Lucia "ai "Promessi sposi"

("I Promessi sposi": lettura integrale del romanzo nel secondo anno)

GIACOMO LEOPARDI

I Canti: genesi, struttura stile:

"L'infinito"

*"La sera del dì
di festa"*

"A Silvia"

*"La quiete dopo la
tempesta"*

“Il sabato del villaggio”

*“Canto notturno di un
pastore errante
dell’Asia”*

“La ginestra”.

Operette morali: *“Dialogo della natura e di un islandese”*

Zibaldone: *“La teoria del piacere”, “Il vago e l’indefinito”, “Indefinito e finito”, “Teoria della visione”, “Teoria del suono”, “La doppia visione”, “La rimembranza”.*

L’età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il quadro storico e culturale

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese

Testi: *E. J. De Goncourt, prefazione al romanzo « Germinie Lacertaux »*
E. Zola, “L’ Assomoir “: “Gervaise e l’acquavite”

Il Verismo: Luigi Capuana e Giovanni Verga

Luigi Capuana, “Scienza e forma letteraria”: l’impersonalità”

GIOVANNI VERGA

Testi: *“Impersonalità e regressione: prefazione al racconto “L’amante di Gramigna”*

“ Lettera a Capuana: l’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato”

“Vita dei campi”: *“Rosso Malpelo”*

“I Malavoglia”: *“I vinti e la fiumana del
progresso”(prefazione), “La famiglia Malavoglia”(cap.I)*

“Novelle rusticane”: *“La roba”*

“Mastro Don Gesualdo”, il romanzo: intreccio e impianto narrativo.

Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali del Decadentismo europeo

Charles Baudelaire, *“ L’Albatro ” (“I fiori del male”)*

Oscar Wilde, *“Il ritratto di Dorian Gray”:* *“la bellezza come unico valore” (cap. II)*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Testi: *"Il piacere": " Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti" (libro III, cap.I)*

Laudi, Alcyone: "La pioggia nel pineto".

La prosa notturna dal "Notturmo".

GIOVANNI PASCOLI

Testi. *"Myricae": "Novembre"- "Lavandare"- "X Agosto"- "Temporale"- "Il lampo"*

" I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "

Il Novecento

Le Avanguardie: il Futurismo

Testi: F. T. Marinetti : *" Manifesto del futurismo" - " Manifesto tecnico della letteratura futurista"*

ITALO SVEVO

Testi: *"Senilità": " Il ritratto dell'inetto"*

"La coscienza di Zeno": "Il fumo"(cap.III)

LUIGI PIRANDELLO

Testi: *"L'Umorismo" : il sentimento del contrario*

"Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

"Il fu Mattia Pascal": "La nascita di A. Meis"(cap.8)

"Uno, Nessuno e centomila": "Nessun nome"

"Sei personaggi in cerca d'autore": caratteristiche generali dell'opera

La poesia del Novecento

GIUSEPPE UNGARETTI

Testi: *Allegria di naufragi: "Veglia"- "I fiumi"- "Il porto sepolto"- "Soldati"*

SALVATORE QUASIMODO

Testo: *"Alle fronde dei salici"*

EUGENIO MONTALE

Testi: *"Non chiederci la parola"- "Merigiare pallido e assorto - "Spesso il male di vivere ho incontrato"*

**Istituto Magistrale statale
Giordano Bruno
Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale**

Contenuti di Scienze Umane

Libri di testo: *Esseri Umani* di Rega – Abbondanza- Carloni Ed. Zanichelli

a.s. 2024-2025

classe V BX

Sociologia:

Comunicazione e società di massa

- Che cosa è la comunicazione per la società.
- Le forme di comunicazione
- La comunicazione mediale: dai mass media ai new media
- I principali mezzi di comunicazione di massa
- Internet
- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale
- La scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse, Adorno
- La scuola di Chicago

Letture di approfondimento:

N. Postman *La televisione e la cultura dell'intrattenimento* tratto da *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo (2008)* testo in fotocopia

Erving Goffman *L'idioma del corpo* tratto da *Il comportamento in pubblico* Einaudi Torino 1971

Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- La globalizzazione e la politica
- Luoghi e persone della globalizzazione
- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato -nazione
- Multiculturalismo e democrazia

Il punto di vista dei sociologi contemporanei

- Anthony. Giddens,
- Ulrich. Beck
- Zygmunt. Bauman

Lecture di approfondimento

- U.Beck *Tra rischio e speranza* tratto da *La nuova geografia del potere* (2013)
- Amartya Sen *Multiculturalismo e libera scelta* tratto da *Identità e violenza* (2006)

Democrazia e totalitarismo

- Le norme e le leggi
- La politica e lo Stato
- Aspetti della sfera pubblica
- I partiti politici
- I caratteri della democrazia: il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
- La crisi della democrazia

- Le società totalitarie

Lecture di approfondimento

- Max Weber *Politica, potere, Stato* tratto da *La politica come professione, in lavoro intellettuale come professione* (1973)
- Hannah Arendt *L'unica legge è il partito* tratto da *Le origini del totalitarismo* (1967)

Welfare State e Terzo settore

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare State
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- Le politiche sociali
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Il welfare nella costituzione italiana

Lecture di approfondimento:

- G. Crivelli *Welfare e diritto alla genitorialità*
- C. Saraceno *Il Welfare come investimento sociale* Tratto da *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna, 2013

LAVORO E SOCIETA'

- Trasformazioni sociali e lavoro
- Il mercato del lavoro

Metodologia della ricerca

I metodi della ricerca sociologica

Il procedimento di ricerca:

- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Le fasi della ricerca sociale

- La scelta del problema e la definizione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca sociale

I metodi di rilevazione

- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa
- L'intervista
- Il questionario
- Alcuni istituti di ricerca: Istat, Censis, Eurostat.

Roma, 04/06/2025

Prof.ssa Maria Grazia Casamassima

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

CONTENUTI SVOLTI DI DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE VBX

A.S.: 2024-2025

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda Edizione, Ed. Paravia

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli

La formazione delle monarchie assolute

La concezione di Hobbes

Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi

Rousseau e lo Stato del popolo

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Marx

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea

La monarchia

La repubblica

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione

Struttura e caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

I principi del decentramento e dell'autonomia

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente

Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

La libertà personale

Libertà di domicilio

La libertà di comunicazione, di circolazione e soggiorno

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia e rappresentanza, i partiti

Il diritto di voto e il corpo elettorale

I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana (cenni)

Gli strumenti di democrazia diretta

Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
La funzione ispettiva e di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
Le responsabilità dei Ministri
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile (cenni)
La giurisdizione penale (cenni)
L'indipendenza dei magistrati e la responsabilità civile
La riforma della giustizia (cenni)

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo ed il funzionamento della Corte Costituzionale
Il giudizio di legittimità delle leggi
Le altre funzioni della Corte costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

La Pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione e le sue funzioni

I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione

I tipi di attività amministrativa

La riforma della pubblica amministrazione(cenni)

Le Autorità amministrative indipendenti

Gli organi della P.A.

Gli atti amministrativi

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione. Decentramento e autonomia

L'organizzazione delle Regioni

La competenza legislativa delle Regioni

I Comuni, le loro funzioni e Organi (cenni)

Le Città Metropolitane (cenni)

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali

Le fonti di diritto internazionale

L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani

La NATO

Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht ad oggi

Gli organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario

La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune

I diritti dei cittadini europei

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista
Le funzioni dell'intervento pubblico
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
La pressione tributaria ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato

I fallimenti del mercato (cenni)

L'intervento dello Stato in Economia

La politica economica
Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

Il bilancio dello Stato

Le origini storiche e funzioni
I principi del bilancio
La manovra economica
La politica di bilancio e il debito pubblico
La politica di bilancio e la governance europea
I principi costituzionali sul bilancio
L'iter di approvazione

Gli scambi internazionali e il mercato globale

Libero scambio e protezionismo
La Bilancia dei pagamenti

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
Ruolo delle Multinazionali

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Misurazione della crescita e dello sviluppo economico

Lo sviluppo sostenibile.

Il sistema monetario europeo

La politica monetaria europea

Roma, 03/06/2025

Prof.ssa Maria Cristina Di Santo

Contenuti disciplinari
Lingua e Civiltà inglese
a.s. 2024-2025
Classe V BX
Ins. Rita Renzi

Dal testo *The Human Side* di I. Piccioli, ed San Marco

Social Studies:

Topic 3: Towards an inclusive society

Multiculturalism

Migrations

Social and economic equality

Equal opportunities

Social Welfare programmes (topic 2)

Topic 4: Economic challenges

A Global economy

Green Economy

New forms of work Organisation

Rights to work

Labour Unions

Health Safety

Pandemic and its challenges (topic 2)

Literature:

The Novel in the Romantic Age: Jane Austen, the novel of Manners

The Victorian Age

The Great Exhibition

The Social Novel

Charles Dickens (Oliver Twist): Child labour and Social injustice

The Aesthetic Movement: a reaction against the Victorian establishment and the Cult of Beauty

Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray)

The XX Century: how the First World War changed the world

War Poetry

Sigfried Sasson: “Does it matter?”

The modernist Movement

James Joyce

Ulysses, the idea of anti-hero

The “stream of consciousness” technique

Durante l’anno scolastico è stata inoltre proposta la visione di video e film in lingua originale e la lettura di testi riguardanti problematiche attuali seguite da dibattiti e confronti tra gli studenti.

Roma,
13/05/2025

L’insegnante
Rita Renzi

LICEO GIORDANO BRUNO
ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE VBX

A.S. 2024-2025
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *Gente hoy 2*, E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión, Barcelona
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Pedir y dar información sobre experiencias. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro, Subjuntivo Presente, Perfecto, Imperfecto. Imperativo.

Módulo 2: UD 1 “Gente que se conoce”

Funciones: Dar y pedir información sobre personas: gustos, preferencias, aficiones y manías. Describir caracteres y hábitos. Formular hipótesis sobre la gente y argumentar. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Condicional simple. Verbos regulares e irregulares. Uso del condicional.

Módulo 3: UD 2 “Gente y lenguas”

Funciones: Expresar hábitos y dificultades, opiniones y valoraciones. Dar consejos y recomendaciones. Reelaborar y resumir textos de todo tipo.

Estructuras: Contraste Imperfecto/Indefinido. Uso del Gerundio.

Módulo 4: UD 3 “Gente que lo pasa bien”

Funciones: informarse sobre actividades de ocio a partir de anuncios y expresar preferencias sobre los mismos. Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas, excusarse. Concertar citas y acordar actividades. Describir y valorar espectáculos.

Estructuras: Contraste Perfecto/Indefinido

Módulo 5: UD 4 “Gente sana”

Funciones: preguntar y responder sobre el estado físico y de salud. Dar consejos y advertir de peligros.

Estructuras: Perífrasis de obligación (hay que+infinitivo, tener que+infinitivo, deber+infinitivo...) Imperativo (formas regulares e irregulares) afirmativo y negativo

Módulo 6: UD 5 “Gente y cosas”

Funciones: expresar opiniones. Escribir cartas informales, emails.

Estructuras: Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Contraste entre Indicativo y Subjuntivo en frases relativas. Formación y uso del Subjuntivo Perfecto e Imperfecto.

Libros de civilización:

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

España contemporánea, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

Módulos de Civilización

***Costumbres y Sociedad**

Enganchados en la red Adictos a las redes sociales. Dispositivos móviles y salud (Gente hoy 2)

Las lenguas de España (+fotocopias)

Lenguas habladas en España, lengua oficial, lenguas cooficiales y minoritarias (+ fotocopias)

Difusión del español en el mundo. El Instituto Cervantes. Spanglish.

***Tema 1 Causas y consecuencias de la Guerra Civil española**

*** Tema 2 La dictadura franquista (1936-1975)**

*** Tema 3 La transición a la democracia**

*** Tema 6 Las elecciones de marzo de 2004**

*** Tema 7 Las reformas sociales del PSOE**

La lucha por la igualdad de género

Reforma de la Ley del Divorcio (Divorcio exprés)

La legalización de los matrimonios homosexuales

***Tema 16 La familia española del siglo XXI**

Retraso en la emancipación de los jóvenes

Cambios en la institución del matrimonio

Matrimonio igualitario

Disminución del tamaño de la familia media española

La baja tasa de natalidad

*** Tema 13 (Ed. Cívica)**

Los nacionalismos en la Constitución y la creación de las Comunidades Autónomas.

Gobierno español y Gobierno italiano. Los tres poderes. Las Constituciones.

Comunidades Autónomas y Regiones.

*** Tema 14 Empleo y desempleo**

Desempleo juvenil en España y fuga de cerebros

***Tema 12 El sector terciario**

Turismo

Características del turismo español

Problemas del turismo español

La lucha por el turismo sostenible

*** Tema 9 El sector privado**

Las grandes empresas y la globalización

Videos y artículos en Internet y en Classroom

vídeo: Discurso del Rey Juan Carlos I

vídeo: El Instituto Cervantes

vídeo: Resistiré

vídeo: El origen y la evolución del castellano

vídeo: ¿De dónde surgió el idioma español?

vídeo: Aniversario del atentado 11M en Madrid (20 años del 11M)

vídeo: Premios Goya, Cervantes, Princesa de Asturias

vídeo: Barcelona: turismo masivo

vídeo: Las dos caras del turismo de Barcelona

video: Debate sobre la fuga de cerebros

Visión de la película “El maestro que prometió el mar”

IISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2024-25

Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe V BX

CAPITOLO 15 – Funzioni, successioni e loro proprietà

1. Definizione di funzione: dominio, codominio, immagine, controimmagine
2. Classificazione delle funzioni
3. Calcolo del dominio di una funzione (razionale intera, razionale fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica, goniometrica)
4. Zeri e segno di una funzione algebrica razionale e irrazionale
5. Funzioni pari e dispari
6. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
7. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
8. Funzione periodica
9. Funzione inversa
10. Funzione composta
11. Lettura di un grafico: determinare dominio, codominio, segno, zeri, simmetrie, iniettività, suriettività, biiettività, periodicità.

CAPITOLO 16 – Limiti

1. Intervalli: limitati, illimitati, chiusi, aperti
2. Intorno di un punto; intorno di infinito
3. Il limite di una funzione
4. Significato dell'operazione di limite
5. Limite destro e sinistro
6. Definizioni di limite:
 - a. Limite finito in un punto
 - b. Limite infinito in un punto
 - c. Limite finito per x che tende ad un infinito
 - d. Limite infinito per x che tende ad un infinito
7. Primi teoremi sui limiti (senza dimostrazione): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.
8. Lettura di un grafico: dedurre limiti dal grafico

CAPITOLO 17 – Calcolo dei limiti e continuità

1. Limiti di funzioni note
2. Limite della somma, prodotto, quoziente, $f(x)^{g(x)}$
3. Gerarchia degli infiniti
4. Forme indeterminate $[+\infty - \infty] - \left[\frac{\infty}{\infty}\right] - \left[\frac{0}{0}\right] - [0 \cdot \infty] - [1^\infty] - [0^0] - [\infty^0]$
5. Limiti notevoli
6. Calcolo degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
7. Definizione di funzione continua
8. Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie
9. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri.
10. Grafico probabile di una funzione

CAPITOLO 18 – Derivate

1. Rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico.
2. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.
3. Regole di derivazione: derivata di una funzione costante, derivata di una funzione identità, derivata di una potenza, derivata della funzione goniometrica, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata di una funzione modulo
4. Calcolo delle derivate: prodotto di una costante per una funzione; somma e differenza di funzioni; prodotto di funzioni; reciproco di una funzione; quoziente di funzioni
5. Derivata delle funzioni composte
6. Derivate di ordine superiore

CAPITOLO 19 – Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi*

1. Ricerca di massimi e minimi di una funzione mediante lo studio della derivata prima*
2. Ricerca di flessi mediante lo studio della derivata seconda*

Sussidi didattici utilizzati:

- Libro di testo: Lineamenti di Matematica.azzurro – Vol.5 – M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Zanichelli.
- Materiale assegnato dal docente con esercizi.

Roma, lì 01/06/2025

Il prof. Giovanni Costanzo

* Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere dopo il 15/05

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2024-25

Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe V BX

CAPITOLO 17 – La carica elettrica e la legge di Coulomb

1. I corpi elettrizzati e la carica elettrica
2. Gli isolanti e i conduttori
3. L'elettrizzazione per strofinio e per polarizzazione negli isolanti
4. L'elettrizzazione per contatto e per induzione nei conduttori
5. La legge di Coulomb nel vuoto
6. La forza di Coulomb nella materia

CAPITOLO 18 – Il campo elettrico

1. Il concetto di campo
2. Il vettore campo elettrico
3. Il campo elettrico di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi
4. Le linee di campo elettrico
5. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
6. Il teorema di Gauss

CAPITOLO 19 – Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

1. L'energia potenziale elettrica
2. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
3. Le superfici equipotenziali
4. La circuitazione del campo elettrico
5. Il moto spontaneo delle cariche
6. Le proprietà elettrostatiche dei conduttori
7. Il condensatore piano: struttura, capacità, campo elettrico, energia

CAPITOLO 20 – I circuiti elettrici

1. L'intensità della corrente elettrica
2. I generatori di tensione e i circuiti elettrici
3. La prima legge di Ohm
4. La seconda legge di Ohm e la resistività
5. I resistori in serie e in parallelo
6. Lo studio dei circuiti elettrici
7. Condensatori in serie e in parallelo
8. Accenni sulle leggi di Kirchhoff
9. L'effetto Joule

CAPITOLO 21 – Il campo magnetico

1. I magneti
2. Le proprietà magnetiche della materia
3. Il campo magnetico vs Il campo elettrico
4. La forza magnetica su una corrente
5. La forza di Lorentz su una particella carica in movimento
6. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
7. Il flusso del campo magnetico
8. La circuitazione del campo magnetico
9. Il motore elettrico
10. Campo magnetico generato da: un filo percorso da corrente, una spira circolare, solenoide

CAPITOLO 22 – L'induzione elettromagnetica

1. La corrente indotta
2. La forza elettromotrice indotta
3. La legge di Faraday-Neumann-Lenz
4. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
5. Il trasformatore
6. Le trasformazioni dell'energia nelle centrali: solari, eoliche, idroelettriche e nucleari
7. La trasmissione dell'energia elettrica

CAPITOLO 23 – Le onde elettromagnetiche

1. Il campo magnetico ed elettrico indotto
2. Le equazioni di Maxwell
3. Le onde elettromagnetiche
4. Lo spettro elettromagnetico

EDUCAZIONE CIVICA - Il progetto Manhattan

Discussione guidata attraverso materiali storici, scientifici e visivi su:

- L'uso dell'energia nucleare a fini bellici;
- Le implicazioni etiche della scienza e della ricerca applicata alla guerra;
- Il ruolo degli scienziati e la responsabilità individuale rispetto alle conseguenze delle proprie scoperte;
- La corsa agli armamenti e la nascita della deterrenza nucleare nella Guerra Fredda.

Collegamenti con la Costituzione italiana: diritto alla pace (art. 11), libertà di ricerca scientifica (art. 33), limiti etici alla scienza.

Contenuti disciplinari: radioattività, fissione nucleare, energia di legame, relazione massa-energia ($E = mc^2$)

Sussidi didattici utilizzati:

- Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro - Vol. 5, Ugo Amaldi- Zanichelli
- Materiale assegnato dal docente con esercizi.

Roma, lì 01/06/2025

Il prof. Giovanni Costanzo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI V BX

Docente : Angela Marrazzo

Materia : Filosofia

Classe V BX

Anno Scolastico: 2024/2025

Testo in uso

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 3 - Edizioni Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI

Kant :

- Imperativo categorico
- La critica del giudizio
- L'imperativo categorico.

Dal Kantismo all'idealismo

- Introduzione all'idealismo tedesco

Shelling :

- La concezione della natura su Schelling
- Le suggestioni del presente e del passato nella filosofia della natura

Fichte

- Vita e opere
- "I Discorsi alla nazione tedesca".

Hegel:

- Vita e opere
- I fondamenti del sistema hegeliano.
- La Fenomenologia dello spirito.
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

Reazione antihegeliana:

- Kierkegaard
- Schopenhauer

La sinistra hegeliana

- Feuerbach
- Marx
- La riflessione sull'alienazione del lavoratore e collegamenti interdisciplinari.

Comte

- La nascita della filosofia positiva

- Il positivismo e collegamenti interdisciplinari.

Nietzsche:

- La trasvalutazione di tutti i valori (Ecce homo),
- Il mito del superuomo e collegamenti interdisciplinari.

Freud e la Psicoanalisi:

- L'inconscio,
- Le libere associazioni,
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

Roma 5 maggio 2025

Firma del docente
Prof Angela Marrazzo

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE - PROF.SSA P. DONATO – classe 5[^]BX

Neoclassicismo:

Antonio Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese*
Jaques-Louis David: *La morte di Marat - Il giuramento degli Orazi*
Dominique Ingres: *La grande odalisca*

Pre-Romanticismo:

Francisco Goya: *3 maggio 1808 - La Maja vestida - La Maja desnuda*

Pittresco e sublime: Turner *Pioggia, vapore, velocità*; Constable: *La cattedrale di Salisbury*;
Friedrich *Viandante sul mare di nebbia*
Sturm und Drang: (accenni)

Romanticismo:

Théodore Géricault: *La zattera della medusa*
Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Realismo:

Courbet: *Gli spaccapietre - Les Demoiselles des bords de la Seine - Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore*
La Scuola di Barbizon : Corot: *La Cattedrale di Chartres*; Jean-François Millet: *Angelus*.

'800 italiano

Francesco Hayez, *Il Bacio*

I Macchiaioli:

Giovanni Fattori, *In vedetta - La battaglia di Magenta*

L'Architettura degli Ingegneri: *Paxton, Eiffel, situazione italiana*.

I Preraffaelliti (accenni)

Morris e Arts and Crafts

Ruskin e Viollet-le-Duc

Impressionismo:

Edouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe - Olympia*
Claude Monet: *Impression, soleil levant - La Cattedrale di Rouen*
Edgar Degas: *La classe di danza - L'absinthe*
Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillere - Ballo al Moulin de la Galette*

La fotografia – invenzione del secolo

Post-Impressionismo

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato - Natura morta con mele e arance - I giocatori di carte*
Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove? veniamo chi siamo? Dove andiamo??*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate - autoritratti - La notte stellata - Campo di grano con volo di corvi*

Neo Impressionismo

Georges-Pierre Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Simbolismo

Moreau: *Salomè*

Divisionismo

Giovanni Segantini *Mezzogiorno sulle Alpi, La Natura, la Vita, la Morte*
Giuseppe Pellizza da Volpedo *Il Quarto Stato*

Art Nouveau

La secessione viennese:

Gustav Klimt: *Giuditta - Salomè - Il bacio - Fregio di Beethoven*
Architettura: Horta, Hoffman, Gaudi

Espressionismo

Edvard Munch: *L'urlo - Sera nel corso Karl Johann - Pubertà*

Fauves

Henri Matisse: *La Danse*

Die Brücke

Ernest Ludwig Kirchner: *Due donne per strada*

Espressionismo Austriaco (accenni)

Oscar Kokoschka, *La sposa del vento*
Egon Schiele, *Abbraccio*

Cubismo

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon - Natura morta con sedia impagliata - Guernica*

Futurismo

Umberto Boccioni: *La città che sale - Gli stati d'animo - Forme uniche nella continuità dello spazio*
Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità astratta + rumore*

Metafisica:

Giorgio De Chirico: *L'enigma dell'ora - Le Muse inquietanti*

Dada

Marcel Duchamp: *Fontana - L.H.O.O.Q. - Ruota di Bicicletta*
Man Ray: *Le violon d'Ingres - Cadeau*

Surrealismo

Ernst: *La vestizione della sposa - Due bambini minacciati da un usignolo*
Dali: *La persistenza della memoria*
Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*
Magritte: *Il tradimento delle immagini*

Frame di *Un chien andalou* Luis Buñuel e Salvador Dalí

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 5 BX – A.S. 2024-2025

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

Il doping

- Definizione
- Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007)
- Codice WADA (principi e violazioni)
- Sostanze e metodi sempre proibiti:
 - Steroidi anabolizzanti androgeni
 - Diuretici e agenti mascheranti
 - Ormoni (eritropoietina, somatotropina, corticotropina)
 - Beta-2 agonisti
 - Antagonisti e modulatori di ormoni
- Sostanze e metodi proibiti in competizione:
 - Stimolanti
 - Narcotici e analgesici
 - Cannabinoidi
 - Glucocorticosteroidi
- Sostanze proibite in particolari sport:
 - Alcol
 - Betabloccanti
- Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport

Le Olimpiadi Antiche e Moderne

- Prime descrizioni di attività fisica nei poemi omerici
- Le feste panelleniche
- Il mito di Olimpia
- La tregua olimpica
- Le prime Olimpiadi
- La sospensione delle Olimpiadi
- Pierre De Coubertin
- Il ripristino delle Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi moderne
- Lo sport nel Ventennio fascista
- Lo sviluppo degli sport motoristici
- Berlino, 1936

- Le Olimpiadi nel periodo post-bellico
- Roma, 1960
- Monaco, 1972
- Approfondimenti su:
 - 1) Le Olimpiadi nell'Antica Grecia
 - 2) Le Olimpiadi in epoca nazi-fascista
 - 3) Il ruolo delle donne alle Olimpiadi
 - 4) Le Olimpiadi moderne

Visione del film "Alì" con approfondimenti su:

- Analisi della figura di Muhammad Alì, con particolare attenzione ai momenti salienti della sua vita personale e professionale, alle sue battaglie contro il razzismo, alla conversione all'Islam e all'impegno sociale e politico.
- Contestualizzazione storica e sociale del film, approfondendo i temi dei diritti civili, della guerra del Vietnam e del razzismo sistemico, e il loro impatto sulla carriera e sulle scelte di Alì.
- Discussione sui valori di resilienza, coraggio e determinazione, e analisi della rappresentazione cinematografica a cura del regista Michael Mann e dell'interpretazione di Will Smith.
- Riflessione sul ruolo di Muhammad Alì come simbolo universale e icona culturale e sportiva, e sul messaggio che il film trasmette alle nuove generazioni.

La pallavolo:

- La composizione della squadra
- La durata del gioco
- Il palleggio
- Il bagher
- La schiacciata
- La battuta
- Il muro
- Il tuffo
- La rullata

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale.
- Acquisizione e potenziamento dei fondamentali della pallavolo.

Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo:
 - 1) Il palleggio
 - 2) Il bagher
 - 3) La schiacciata
 - 4) La battuta
 - 5) Il muro
 - 6) Il tuffo
 - 7) La rullata
- Tennis tavolo

Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Verifica scritta sul Doping.
- Presentazione orale di gruppo sulle Olimpiadi.
- Verifica scritta sulla Pallavolo.
- Presentazione orale di gruppo sul film "Alì".
- Ricerca su un caso di doping inerente al proprio sport.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Doping, sulle Olimpiadi e sul film "Alì".

Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.

- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Roma, 03 Giugno 2025

Il Docente
Prof. Matteo Campanella

Contenuti disciplinari di Religione Cattolica
svolti nella classe 5 Bx a.s.. 2023-2024

Prof. Marco Raimondo

1. Il lavoro
 - elementi costitutivi (economico, realizzazione/ soddisfazione, etico/ morale)
 - centralità del lavoro e sua dignità (tutela e diritti)
 - visione biblica del lavoro: a) lavoro come " procreazione" (Gen.1-2)
b) lavoro come santificazione (Mt.5-7)
3) disordine morale nel lavoro (2Tess.2)
4) il lavoro tra merito e talento

2. La Dottrina Sociale della Chiesa
 - la persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, l'opzione preferenziale dei poveri, la proprietà privata e l'universale destinazione dei beni

3. Il Natale e la presenza dei re Magi tra fede e ragione, ragione e razionalismo

4. Visione del film "Unplanned" (di C. Solomon e C.Konzelman)
storia vera di Abby Johnson, attivista anti-abortista.

Roma, 05/06/2024

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Grafica
Classe 5BX - Scienze Umane
Prof.ssa Claudia Teresa Femia

- I Segni della comunicazione
- Gli elementi fondamentali della grafica
- La comunicazione pubblicitaria
- L'uso dei colori nella comunicazione
- Riconoscere un messaggio pubblicitario
- Introduzione all'immagine digitale
- Immagini digitali e pixel
- Caratteristiche dei colori
- Strumenti per l'elaborazione e la digitalizzazione grafica
- Le varie stampanti
- Le carte per la stampa: composizione e grammatura
- Progettare e creare una grafica online utilizzando vari strumenti come Canva e PowerPoint
- Scelta di template, scelta dei font, inserire elementi grafici come immagini, foto e icone
- Creazione e realizzazione digitale: biglietto natalizio, biglietto animato, biglietto da visita con logo personalizzato, manifesto contro il cyberbullismo, copertina di un libro, book fotografico.

Roma, 30.05.2025

Prof.ssa

Claudia Teresa Femia