

I.M.S. "GIORDANO BRUNO" - ROMA
Anno Scolastico 2024-2025
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI STORIA
CLASSE 5 AU
PROF. PIETRO BOSSA

Il mondo all'inizio del Novecento: "Belle époque", nazionalismo e razzismo. Cenni all'imperialismo statunitense.

L'età giolittiana: riforme sociali e sviluppo economico, "grande migrazione", socialisti e cattolici, la politica estera e la caduta di Giolitti.

La Prima guerra mondiale: le cause e la scintilla, la guerra lampo, l'Italia in guerra, 1915-1916: la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fine del conflitto, come cambia la carta geopolitica.

L'Europa e il mondo nel primo dopoguerra: i trattati di pace, la Società delle nazioni, nazionalismo e colonialismo.

Le rivoluzioni del 1917 in Russia: rivoluzioni di febbraio e di ottobre, il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS.

Sviluppo e crisi nel primo dopoguerra: Cenni storici agli anni '20, la crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

Il regime fascista in Italia: il dopoguerra in Italia, la crisi dello stato liberale, l'ascesa del fascismo, la costruzione dello stato fascista, la politica economica e sociale, estera e razziale.

La Germania del Terzo Reich: la repubblica di Weimar, la nascita del nazionalsocialismo, la costruzione dello stato totalitario, l'ideologia nazista e le leggi di Norimberga, la politica estera.

L'URSS di Stalin: l'ascesa di Stalin, il terrore e i gulag, il consolidamento dello stato totalitario.

La Seconda guerra mondiale: la guerra lampo, la svolta del 1941, la controffensiva alleata, la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia, la vittoria degli Alleati.

La guerra Fredda: Cenni alla politica dei due blocchi

L'Italia della prima Repubblica: il referendum e la proclamazione della Repubblica, la nuova costituzione e il trattato di pace.

La guerra fredda, la decolonizzazione, la fine del mondo bipolare e la globalizzazione
(Cenni)

Testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, “Comunicare storia, per il nuovo Esame di Stato” voll 3, La Nuova Italia

ISTITUTO GIORDANO BRUNO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V AU

Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte . Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Zanichelli

Anno Scolastico 2024-2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

1)IL TRIONFO DEL BAROCCO : CARATTERI FONDAMENTALI DELL'ESTETICA BAROCCA

G.L.BERNINI: APOLLO E DAFNE, L'ESTASI DI S. TERESA D'AVILA, DAVID, MONUMENTO FUNEBRE AD URBANO VIII
BARBERINI

F.BORROMINI S.IVO ALLA SAPIENZA, SAN CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE

2)IL NEOCLASSICISMO

A. CANOVA: AMORE E PSICHE, IL MONUMENTO A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA.
PAOLINA BORGHESE BONAPARTE

J.L.DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT

3)IL ROMANTICISMO IN EUROPA

LA PITTURA DI PAESAGGIO: LA POETICA DEL PITTORESCO: J.CONSTABLE : "LA
CATTEDRALE DI SALISBURY"

LA POETICA DEL SUBLIME W.TURNER "LA SERA PRIMA DEL DILUVIO"

LA FILOSOFIA DELLA NATURA

C.D.FRIEDRICH "MONACO IN RIVA AL MARE", "VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA"
" MARE ARTICO"

LA PITTURA DI STORIA : T.GERICAULT " LA ZATTERA DELLA MEDUSA"

E.DELACROIX " LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO"

FRANCISCO GOYA "LOS FUSILAMIENTOS"

4)IL ROMANTICISMO IN ITALIA

F.HAYEZ IL BACIO

5) LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO

IL REALISMO IN FRANCIA

G.COURBET “UN FUNERALE AD ORNANS”, “GLI SPACCAPIETRE”,

“LE SIGNORINE SULLE RIVE DELLA SENNA”

H.DAUMIER “ IL VAGONE DI TERZA CLASSE”

J.F.MILLET “ L’ANGELUS”

6) L'IMPRESSIONISMO

E.MANET “COLAZIONE SULL'ERBA”, “ IL BAR DELLE FOLIES BERGERE”,

C.MONET “ IMPRESSIONE SOLE NASCENTE”, “LA CATTEDRALE DI ROUEN”

A.RENOIR “BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE” “LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI”

E.DEGAS “L’ASSENZIO”

IL RAPPORTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

7) IL POSTIMPRESSIONISMO

P.CEZANNE “I GIOCATORI DI CARTE”, “LA MONTAGNA SAINCTE-VICTOIRE”, “LA GRANDI BAGNANTI”

VAN GOGH “ I MANGIATORI DI PATATE”, “LA CAMERA DA LETTO”,

“CAMPO DI GRANO CON CORVI”, “ NOTTE STELLATA” NOTTE STELLATA SUL RODANO”

P.GAUGUIN

“DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO ?”, “CRISTO GIALLO”

IL SIMBOLISMO : A.BOCKLIN “L’ISOLA DEI MORTI

8) IL NEO-IMPRESSIONISMO

G.SEURAT “UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL’ISOLA DELLA GRANDE JATTE”

9) LE SECESSIONI:

VIENNA : **G. KLIMT** “IL BACIO”, “GIUDITTA”, “IL FREGIO DI BEETHOVEN”

BERLINO : **L.CORINTH** “IL GRANDE MARTIRIO”

E.MUNCH “L’URLO”, “LA FANCIULLA MALATA”, “SERA AL CORSO”

10) ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE

A.GAUDI’ : CASA MILA’

11) ESPRESSIONISMO: FRANCESE

FAUVES: **E.MATISSE** “LA DANZA”, “LA MUSICA”, “LA STANZA ROSSA”, “AMELIE “

ESPRESSIONISMO TEDESCO

DIE BRUCKE : E.L.KIRCHNER

“SCENA DI STRADA BERLINESE”

NUOVA OGGETTIVITA’ O:DIX

“TRITTICO DELLA GUERRA”

M.CHAGALL

“ IL COMPLEANNO”

“ LA PASSEGGIATA”

“LA CROCE BIANCA”

12) CUBISMO : P.PICASSO “ GUERNICA”, “LES DEMOISELLES

“ D’AVIGNON”, “RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD”,

13) FUTURISMO

U.BOCCIONI: “LA CITTA’ SALE”, “ FORME UNICHE DELLA CONTINUITA’ NELLO SPAZIO”,

A.SANT’ELIA LE ARCHITETTURE IMPOSSIBILI

14) ASTRATTISMO :

V.KANDINSKIJ “ALCUNI CERCHI” “ SENZA TITOLO”

P.MONDRIAN : “COMPOSIZIONE CON ROSSO, GIALLO E BLU”

15) DADAISMO :

M.DUCHAMP : “FONTANA”, “LA GIOCONDA CON I BAFFI”

R.HAUSMANN : “LO SPIRITO DEL NOSTRO TEMPO”

16) METAFISICA :

G.DE CHIRICO "LE MUSE INQUIETANTI"

17) SURREALISMO :

S. DALI' : "COSTRUZIONE MOLLE CON FAVE BOLLITE",
"APPARIZIONE DI UN VOLTO E DI UNA FRUTTIERA SULLA SPIAGGIA"

18) R.MAGRITTE : "LA CONDIZIONE UMANA", "LE PASSEGGIATE DI EUCLIDE"
"IL BACIO DEGLI AMANTI"

19) VERSO IL CONTEMPORANEO : LA RICERCA DEI NUOVE VIE , L'INFORMALE

BURRI : "SACCO ROSSO"

FAUTRIER : "TESTA D'OSTAGGIO" N. 2

20) ESPRESSIONISMO ASTRATTO IN AMERICA TRA ACTION PAINTING E COLORFIELD PAINTING

J.POLLOCK : " PALI BLU"

M.ROTHKO : "VIOLET,BLACK,ORANGE, YELLOW ON WHITE AND RED"

21) POP ART

A. WARHOL : "MARILYN"

R. HAMILTON : " COSA RENDE LE CASE MODERNE COS' DIVERSE E AFFASCINANTI?"

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Naturali
Classe 5 Au
Prof. Domenico Cannata

SCIENZE DELLA TERRA

La stratigrafia e le deformazioni delle rocce

La Stratigrafia e i suoi principi.

Le discordanze stratigrafiche.

Regressione e trasgressione.

Deformazioni delle rocce: elasticità e plasticità delle rocce e loro variazioni in funzione delle condizioni di pressione litostatica e temperatura. Legge di Hooke. Limite di elasticità e carico di rottura.

Tipi di faglie e sistemi di faglie. Pieghe e gli accavallamenti.

Il ciclo di Hutton e le serie stratigrafiche.

I fenomeni vulcanici

Vulcani centrali e lineari

I prodotti delle eruzioni: i materiali fluidi, solidi e aeriformi eruttati.

La forma dei vulcani: i vulcani a scudo e i vulcani-strato, le caldere e i coni di scorie.

I diversi tipi di eruzione.

I fenomeni legati all'attività vulcanica.

La distribuzione geografica dei vulcani. Generalità sui vulcani italiani.

I Fenomeni sismici.

Origine dei terremoti e teoria di Reid. Il movimento lungo la faglia.

Ipocentro ed epicentro. Le onde sismiche: interne e superficiali, loro caratteristiche fisiche. Propagazione delle onde sismiche e struttura interna della Terra. Superfici di discontinuità sismica.

Il sismografo e il sismogramma. La magnitudo e intensità: scala Richter e scala MCS.

La distribuzione geografica dei terremoti.

La struttura della Terra e la tettonica delle placche.

Crosta, mantello e nucleo: caratteristiche fisiche e chimiche.

Crosta continentale e oceanica. Fenomeno dell'isostasia.

Struttura della crosta oceanica: dorsali e fosse abissali.

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici: dalla rift valley alle zone di subduzione.

La formazione degli atolli corallini.

Il paleomagnetismo.

La tettonica delle placche: le placche litosferiche e i margini convergenti, divergenti e trasformati. Processi e fenomeni geologici lungo i diversi tipi di margini.

La teoria di Wegener.

Le correnti convettive nel mantello. Il flusso termico della Terra.

Atmosfera

Strati dell'atmosfera e composizione.

Radiazione solare ed effetto serra. Gas serra.

Generalità su piogge acide, inquinamento e sui processi carsici.

Generalità sui cambiamenti climatici.

CHIMICA ORGANICA

Basi di chimica organica. L'atomo di carbonio: orbitali ibridi di tipo sp^3 , sp^2 , sp . Legami σ e π .

Richiami di Chimica Generale sulla posizione del C nella tavola periodica, elettroni di valenza, regola dell'ottetto, legami covalenti ed elettronegatività.

Geometria molecolare e angoli di legame – richiami della Teoria VSEPR.

Composti saturi e insaturi.

Le formule in chimica organica.

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe. La varietà dei composti organici.

Le basi della nomenclatura dei composti organici: suffisso, radice e prefisso.

Isomeria conformazionale, di struttura e stereoisomeria.

Caratteri generali degli idrocarburi saturi (Alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini): formula generale, geometria molecolare e ibridazione, proprietà fisiche e regole di nomenclatura IUPAC dei principali composti.

Idrocarburi aromatici: struttura dell'anello del benzene, legami π delocalizzati, regole di nomenclatura IUPAC. Derivati del benzene: esempio del metilbenzene (toluene), e gruppo fenile.

Composti organici derivati dagli idrocarburi e gruppi funzionali:

Alogenoderivati – formula generale. Cenni sulle caratteristiche chimiche. Composti più importanti: diclorometano e cloroformio. Il caso dei clorofluorocarburi (CFC) e la distruzione dell'ozono.

Alcoli: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, caratteristiche idrofile e idrofobe, geometria molecolare. Molecole analizzate: metanolo, etanolo, glicerolo, fenoli.

Eteri: formula generale, ossigeno ponte, reazioni di condensazione tra due alcoli e idrolisi di un etere.

Il gruppo carbonile: generalità su aldeidi e chetoni e loro struttura molecolare. Molecole analizzate: formaldeide e acetone. Regole di nomenclatura IUPAC.

Il gruppo carbossile: generalità su struttura e regole di nomenclatura IUPAC (acido formico, acido acetico).

Il gruppo estereo: struttura e regole generali di nomenclatura e proprietà fisiche. I grassi nei sistemi biologici. Cenni su reazioni di esterificazione e idrolisi.

Il gruppo amminico: struttura generale e proprietà fisiche.

Ammina primaria, secondaria e terziaria. Il gruppo ammidico: struttura generale e legame peptidico.

Il gruppo fosfato: struttura generale e sua presenza in diverse biomolecole.

I Polimeri: generalità.

BIOCHIMICA

Biografia di Rosalind Franklin e suo contributo scientifico.

Le biomolecole: elementi e sostanze negli esseri viventi, l'acqua come ambiente di reazione e gli ioni più importanti nelle reazioni biologiche.

Carboidrati. Struttura generale e funzioni, legami e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi). Generalità sulle proiezioni di Fischer e di Haworth.

Lipidi. Struttura generale e funzioni biologiche dei trigliceridi e dei fosfolipidi. Cenni su cere e ruolo degli steroidi.

Proteine. Caratteristiche generali e loro funzioni biologiche. Struttura generale degli amminoacidi e il legame peptidico. Strutture delle proteine.

Gli Acidi Nucleici: DNA e RNA, struttura e loro funzione biologica.

ATP: struttura e ruolo nel metabolismo energetico. Coenzimi ossidoriduttivi e cofattori.

METABOLISMO CELLULARE

Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo.

Enzimi e il loro ruolo nelle reazioni biologiche. Complesso enzima-substrato e modello chiave – serratura. Le vie metaboliche.

Metabolismo del glucosio: descrizione dei principali processi e prodotti della glicolisi e dei tipi di fermentazione; sintesi sui processi di respirazione cellulare.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

Ripasso del ciclo cellulare.

Il ruolo del DNA e i processi di replicazione. Il proofreading.

Sintesi proteica: la trascrizione e la traduzione. Ruoli e strutture dei diversi RNA.

Attività di laboratorio: Visione e analisi di una carta geologica. Video didattici: su vulcani, terremoti, fenomeni carsici, duplicazione del DNA e sintesi proteica.

Libri di Testo

Palmieri E.L. e Parotto M., Lineamenti di Scienze della Terra. Ed. Zanichelli ISBN 9788808400512

Klein S., Il racconto delle Scienze Naturali, Organica, biochimica, biotecnologie. Ed. Zanichelli ISBN 9788808873934

Link Atmosfera, carsismo e cambiamenti climatici

<https://www.focus.it/scienza/scienze/atmosfera-della-terra-come-fatta-fino-a-dove-arriva?authuser=0>

https://www.treccani.it/enciclopedia/fenomeni-carsici_%28Enciclopedia-Italiana%29/?authuser=0

<https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/speciali-scienze/conferenza-di-glasgow-cop-26/?content=clima-e-fenomeni>

<https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/speciali-scienze/conferenza-di-glasgow-cop-26/?content=evidenze-riscaldamento-globale>

<https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/speciali-scienze/conferenza-di-glasgow-cop-26/?content=effetto-serra-aumento>

<https://www.focus.it/cultura/arte/la-magica-foschia-dei-dipinti-di-turner-e-monet-era-forse-smog?authuser=0>

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024 – 2025

Contenuti disciplinari svolti di Scienze Motorie

Classe 5 AU

Prof. Adelaide Coluccio

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
- Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket e calcetto.
- Norme di sicurezza durante le attività sportive
- Cenni di teoria su apparati e sistemi e su argomenti inerenti l'attività fisica

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;

- Tennis tavolo;
- Calcio Balilla;
- Calcio a 5

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Sargent test
- Test della palla medica – lancio da fermo
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali in 30 secondi
- Test del gradino - Step – 1 minuto
- Test della navetta

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI MATEMATICA

Classe V AU

Docente: Vasco Abiuso

Ripasso dei seguenti argomenti di matematica: le equazioni di primo e secondo grado, i radicali, le disequazioni intere di primo e di secondo grado, le disequazioni frazionarie, il metodo della parabola nelle disequazioni di secondo grado per lo studio del segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni reali di variabile reale

Insiemi numerici. Funzione reale di variabile reale. Definizione generale di funzione. Dominio e codominio. Espressioni in forma esplicita e in forma implicita. Simbologia.

Condizione di appartenenza di un punto ad una curva di equazione $y = f(x)$. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio delle funzioni algebriche razionali intere e razionali fratte.

Ripasso: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, parità e disparità e simmetrie del grafico.

Funzioni irrazionali, condizioni di esistenza e dominio, la notazione degli intervalli. Studio del dominio di funzioni irrazionali.

Studio degli zeri e segno di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale.

Prima parte dello studio di funzione: dominio, zeri e segno.

Limiti e continuità

Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, intorni destro e sinistro di un punto, punto di accumulazione di un insieme.

Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito.

I 4 limiti fondamentali: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Definizione topologica di limite. Asintoti orizzontali e verticali. Analisi dei grafici e calcolo dei limiti.

Struttura dell'enunciato di un teorema, distinzione tra ipotesi e tesi. Il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno e il teorema del confronto (solo gli enunciati senza dimostrazioni.)

Definizioni di funzione continua in un punto e in un intervallo. Condizioni necessarie e sufficienti affinché una funzione sia continua in un punto. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti di funzioni continue.

Il calcolo dei limiti finiti e infiniti. Definizioni di punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Funzioni definite a tratti (o per casi). Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate ($\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$). L'asintoto obliquo.

Studio di una funzione razionale fratta e grafico qualitativo.

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. I punti di massimo e minimo assoluti e relativi.

Derivate

Il problema generale della tangente in matematica, definizione di retta tangente, coefficiente angolare della retta secante e rapporto incrementale della funzione, coefficiente angolare della retta tangente e limite del rapporto incrementale della funzione, definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Funzione derivata. Derivata di una funzione in un punto e coefficiente angolare della retta tangente alla funzione in quel punto.

Teorema sulla derivabilità e continuità in un punto di una funzione.

Le derivate fondamentali e le operazioni con le derivate, il calcolo delle derivate (il caso delle funzioni razionali intere e razionali fratte), punti di non derivabilità. Equazione della retta tangente.

Applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente) e all'economia (costo marginale).

Teoremi del calcolo differenziali, massimi, minimi e flessi

Teorema di Lagrange. Applicazioni alla fisica e ai sistemi di controllo della velocità del traffico di autoveicoli su strada. Corollari del teorema di Lagrange.

Teorema di Rolle, funzioni crescenti e decrescenti. Condizione necessaria e condizione sufficiente nei teoremi della matematica.

Punti stazionari e punti flesso di una funzione. Concavità.

Studio delle funzioni e applicazioni alla fisica

Schema generale dello studio di funzione.

Lo studio di funzione della legge della inversa proporzionalità quadratica e il suo grafico. Un esempio di applicazione alla fisica: la legge di Coulomb. Altri casi di inversa proporzionalità quadratica in fisica (la legge di gravitazione universale, il vettore campo elettrico, la legge di Ampere per i fili rettilinei percorsi da corrente elettrica)

Lo studio di funzione della diretta proporzionalità al quadrato e il suo grafico. Un esempio di applicazione alla fisica: l'effetto Joule.

Testo in adozione: LINEAMENTI DI MATEMATICA: AZZURRO 5 Seconda edizione con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, casa editrice Zanichelli

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di LATINO
anno scolastico 2024-2025
classe 5AU Scienze umane
docente Adelaide Colangelo

Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, vol.2

L'età giulio-claudia:

- il quadro storico-politico
- il controllo politico della cultura

La letteratura nell'età giulio-claudia

- la favola
- Fedro: la biografia e le *fabulae* (finalità, caratteri e contenuti)

Testi in traduzione: dalle *Fabulae*, Prologus, Il lupo e l'agnello

Seneca

La biografia

Il pensiero politico e il rapporto con il potere

La riflessione filosofica

Le opere:

- i *Dialogi*: le *Consolationes* e i trattati
- *l'Epistulae morales ad Lucilium*
- Le Tragedie: il rapporto con la produzione filosofica
- *L'Apokolokyntosis*

Lo stile tragico del filosofo Seneca

Testi in traduzione:

De brevitae vitae, La vita umana è davvero breve? I, 1-3 ; Nessuno appartiene a sé stesso, 2, 1-4, La galleria degli occupati, 12,1-3; 13, 1-3.

Naturales quaestiones, VI, 21, Un'intuizione scientifica: onde ondulatorie e sussultorie, VI,27

L'avvelenamento da monossido di carbonio

Epistulae morales ad Lucilium, 24, 19-21 L'esperienza quotidiana della morte

Epistulae morales ad Lucilium, 1, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53, Il dovere della solidarietà

Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-4, Come trattare gli schiavi

Epistulae morales ad Lucilium, 47, 10-12, Libertà e schiavitù sono frutto del caso

Lucano

La vita

Il *Bellum civile*: il poema antiepico

Testi in traduzione:

Bellum civile, I, vv.1-32: il proemio di un *epos* alla rovescia

Persio

La poetica e le satire

Lo stile: la *iunctura acris*

Petronio

La vita e il ritratto di Tacito (*Annales*, XVI)

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il *Satyricon*: un romanzo sui generis

Testi in traduzione:

Satyricon, 32-33, Trimalchione entra in scena

Satyricon, 71,1-8; 11-12, Il testamento di Trimalchione

Satyricon, 110, 6-8; 111-112 La matrona di Efeso

La letteratura dell'età dei Flavi

La dinastia Flavia: aspetti politici e culturali

Plinio il Vecchio

La vita

Naturalis historiae: la struttura, i contenuti e l'atteggiamento antitecnologico

Testi in traduzione:

Naturalis historiae, XVIII, 1-5,

Plinio il Giovane

La vita e le opere

Testi in traduzione:

dall' *Epistulae*, VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

Quintiliano

Una vita al servizio dello Stato e della scuola

L'Institutio oratoria: finalità e contenuti

La concezione dell'oratoria in un' epoca di decadenza

Il pensiero pedagogico

Testi in traduzione

Dall'Institutio Oratoria:

L'intellettuale a servizio dello Stato, XII, 1, 24-26

L'attitudine all'apprendimento e il ruolo dell'insegnante, I,1,1-5

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, I,2, 1-2

Anche a casa si corrompono i costumi, I, 2, 4-8

Il maestro ideale, II, 2, 4-8

Marziale

L'epigramma come genere letterario

La poetica del *verum*

Testi in traduzione:

Epigrammata X, 4: Una pagina che sa di uomo

Epigrammata I, 32: Odi et...non amo

Epigrammata VII, 79 (testo in latino), La bella Fabulla

Epigrammata I, 10, X, 8; X,43: Matrimoni di interesse

Epigrammata X, 47La ricetta della felicità

Giovenale

La poetica di uno scrittore indignato

Testi in traduzione:

Facit indignatio versum, satira 1, vv. 1-6; 14; 19-30; 45; 51; 73-74; 79-80.

Contro le donne colte, satira 6: vv.435-456.

Verso la disgregazione dell'impero romano

- la letteratura pagana dell'età degli Antonini

Apuleio

La vita di un intellettuale cosmopolita

Le opere minori: il *De magia*, i *Florida*, i trattati filosofici

Le *Metamorfosi*:

Testi in traduzione:

Dalle *Metamorfosi*:

Lucio diventa asino, III, 24-25

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio, XI, 13-15

Roma, 3 giugno 2025

L'insegnante
Adelaide Colangelo

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di ITALIANO
anno scolastico 2024-2025
classe 5AU Scienze umane
docente Adelaide Colangelo

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Paravia, voll. Leopardi, 3A, 3B

Modulo 1: G. Leopardi

La biografia

L'evoluzione del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. L'impegno etico e civile dell'ultima fase

La concezione della poesia: la poetica del *vago e indefinito*

Le opere

Analisi dei testi:

dall'*Epistolario*:

- A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia
- Alla sorella Paolina da Pisa

dallo *Zibaldone*:

- la natura e la civiltà (4128)
- il rapporto con la madre (353-6)
- il piacere della scrittura (4417-8)
- le parole di Olimpia Basvecchi (4421-2)
- la teoria del piacere (165-6)
- il giardino del male (4175-7)

dai *Canti*:

- L'infinito
- Alla luna
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A se stesso
- La ginestra (vv.1-157, 297-317)

dalle *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Cantico del gallo silvestre

visione del film *Il giovane favoloso* di M. Martone

Modulo 2: Tra Ottocento e Novecento: l'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

La letteratura nel secondo Ottocento in Europa e in Italia

L'Età del Positivismo

Il Naturalismo francese:

- E. Zola, Eredità, ambiente, momento storico: la prefazione ai Rougon-Macquart

Il Verismo

Giovanni Verga

L' autore, il pensiero e la poetica, le opere.

Analisi dei testi:

Da *L'amante di Gramigna*: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Da Lettere sparse: Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della *Marea*

dalle *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La Lupa; Fantasticherie

da *Novelle rusticane*, La roba

da *I Malavoglia*: La Prefazione ai Malavoglia; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.1); L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V)

La Scapigliatura

E. Praga, da *Penombre*: Preludio

Giosue Carducci

L'evoluzione ideologica e letteraria

Analisi dei testi:

Da *Levia gravia*, Inno a Satana

Da *Rime nuove*, Pianto antico

MODULO 3: Tra Ottocento e Novecento: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

Il Decadentismo

La crisi dell'ottimismo positivista e la visione del mondo decadente

La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti

La poesia francese nel secondo Ottocento: la poesia simbolista e il modello di Baudelaire per la nascita della poesia moderna.

Analisi dei testi:

C. Baudelaire, da *I fiori del male*, Corrispondenze; L'albatro

Da *Spleen e Ideale*, Spleen, LXXVIII

Il romanzo decadente: dalla narrativa realista al nuovo romanzo

L'estetismo

Analisi dei testi:

da *Il ritratto di Dorian Gray*: Dorian Gray, ritratto di un dandy

Gabriele D'Annunzio

L' autore, l'evoluzione della poetica, le idee, le opere.

Analisi dei testi:

da *Il piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli I, 2

da *Le Vergini delle rocce*, Il programma del superuomo, libro primo, cap.1

da *Alcyon*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori

Giovanni Pascoli

L'autore, la poetica del "fanciullino", le idee, le opere.

Analisi dei testi:

da *Myrica*: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo, Temporale; Novembre

dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

Modulo 4: La lirica italiana del primo Novecento, fra sperimentazione e innovazione

La stagione delle avanguardie
I futuristi: F. T. Marinetti

Analisi dei testi:
Manifesto del futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista

Modulo 5: La crisi del razionalismo: la figura dell'inetto in I. Svevo e la crisi dell'identità nelle opere di L. Pirandello

La narrativa del primo Novecento: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Italo Svevo
La biografia, la formazione e le opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Analisi dei testi:
da *Una vita*, Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale, cap. VIII
da *Senilità*: Inettitudine e senilità. L'inizio del romanzo, cap.1; La pagina finale del romanzo: la metamorfosi strana di Angiolina, cap. XIV
da *La coscienza di Zeno*: La Prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio; Lo scambio di funerale; La vita è una malattia.

Luigi Pirandello
L'autore, la visione del mondo e la poetica.
Le opere:

- i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno nessuno e centomila*
- le novelle: *Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*
- le opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*

Analisi dei testi:
da *Arte e scienza oggi*: La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa
da *L'umorismo*: la differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; la forma e la vita
da *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna
da *Il fu Mattia Pascal*: Maledetto sia Copernico! , Premessa seconda; Lo "strappo nel cielo di carta"; cap. XII;
La "lanterninosofia", cap. XIII; Pascal porta i fiori alla propria tomba, cap. XVIII
da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Serafino Gubbio, le macchine e la modernità, quaderno Primo, capp. I e II; la conclusione dei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: il silenzio di cosa di Serafino, quaderno Settimo, cap. IV
da *Uno nessuno e centomila*: cap. I: "Mia moglie"; cap. IV: "La vita non conclude".
Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico
Da *Enrico IV*, La conclusione, atto III

Modulo 6: La poesia tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti
L'autore, la poetica, le opere.

Analisi dei testi:
da *L'Allegria*: Il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati
da *Il dolore*: Non gridate più

La lezione di Ungaretti: l'Ermetismo (cenni)

Eugenio Montale
L'autore, le fasi della produzione poetica, le opere.

Analisi dei testi:
Da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
Dal *Discorso di Stoccolma*: E' ancora possibile la poesia?

Laboratorio di scrittura

Durante l'intero anno scolastico sono state affrontate le Tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato.

Roma, 3 giugno 2025

L'insegnante

Adelaide Colangelo

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno scolastico 2024 – 2025
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI FISICA
Classe V AU
Docente: Vasco Abiuso

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Introduzione ai fenomeni elettrici. Struttura di un atomo. Carica elementare. Principio di conservazione della carica elettrica. Spiegazione qualitativa dell'elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. Il reticolo ionico e gli elettroni di conduzione in un materiale conduttore. Il fenomeno dell'induzione elettrostatica. Elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio: struttura e principio di funzionamento con esempi.

La legge di Coulomb. Analogie e differenze con la legge di gravitazione universale. Il grafico della legge della inversa proporzionalità quadratica. Confronto numerico tra forza di Coulomb e forza di gravitazione universale agenti tra due elettroni. Ripasso delle proprietà delle potenze e notazione scientifica. La costante dielettrica del vuoto.

Polarizzazione dei dielettrici per deformazione e per orientamento. La forza di Coulomb nella materia. Costante dielettrica relativa e costante dielettrica assoluta.

Il campo elettrico

Dal concetto di “azione a distanza” al concetto di “campo”. Introduzione al campo elettrico. Carica sorgente, carica esploratrice. Definizione di campo elettrico. Relazioni tra vettore campo elettrico e forza di Coulomb. Interazione locale vs azione a distanza.

Linee di forza del campo elettrico generato da sorgenti puntiformi e da un dipolo elettrico. Criteri di Faraday per le linee di forza del campo elettrico. Principio di sovrapposizione. Le linee di forza di un campo elettrico uniforme.

Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

Energia potenziale elettrica, analogia con l'energia potenziale gravitazionale, grafico dell'energia potenziale elettrica in funzione della distanza (nei due casi: cariche di uguale segno e cariche di segno opposto), lo zero dell'energia potenziale. Il potenziale elettrico.

Relazioni tra differenza di energia potenziale elettrica, lavoro delle forze elettriche, campo elettrico, differenza di potenziale elettrico. Moto spontaneo delle cariche elettriche in presenza di una differenza di potenziale.

La circuitazione del campo elettrico. Teorema della circuitazione del campo elettrico.

Superfici equipotenziali. Relazioni tra il vettore campo elettrico e la superficie equipotenziale. Equilibrio elettrostatico dei conduttori. Capacità di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Formula della capacità di un condensatore. Densità superficiale di carica elettrica, campo elettrico tra le armature di un condensatore con armature piane e parallele. Formule delle capacità dei condensatori in serie e in parallelo.

I circuiti elettrici

Il circuito elettrico. Gli elettroni di conduzione nei conduttori. Il verso convenzionale della corrente elettrica. Definizione di intensità di corrente elettrica.

Prima legge di Ohm e resistenza elettrica di un conduttore. Prima legge di Ohm come esempio di legge di causa ed effetto in fisica. Il grafico della diretta proporzionalità e la prima legge di Ohm. Intensità di corrente media e intensità di corrente istantanea. La definizione matematica, in termini di limite, di intensità di corrente istantanea. La corrente continua.

Resistenze in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm.

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e il principio di conservazione dell'energia. La forza elettromotrice di un generatore ideale di tensione.

Il campo magnetico

Introduzione al magnetismo. Generalità sul campo magnetico, le linee di campo magnetico.

Gli esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampere. La legge di Ampere di interazione magnetica tra fili rettilinei percorsi da corrente. La legge di Biot-Savart. Le linee di campo magnetico generate da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. La forza di Lorentz. Le regole della mano destra per individuare i versi di forza magnetica, campo magnetico e intensità di corrente.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico, le correnti concatenate e il teorema della circuitazione di Ampere per il campo magnetico. Confronto tra i teoremi di Gauss e di Ampere nei casi elettrostatico e magnetostatico.

Il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica

Corrente continua e corrente variabile nel tempo. Campi magnetici variabili nel tempo. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Intensità di corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Applicazioni tecnologiche dell'induzione elettromagnetica: il salvavita, il contagiri, il pickup della chitarra elettrica. Cenni alle correnti di Foucault e alle applicazioni tecnologiche: freni dei treni, piastre ad induzione per cucinare.

Le onde elettromagnetiche

Circuitazione del campo elettrico e forza elettromotrice. Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Circuitazione del campo elettrico nel caso variabile nel tempo e nel caso stazionario. Generazione di un'onda elettromagnetica. La legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell nel caso generale (confronto con il caso stazionario). Le onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico e le sue applicazioni.

Cenni sulla nascita della fisica moderna

Relatività ristretta: assiomi della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.

Attività di laboratorio

Attività in classe: elettrizzazione per strofinio di un oggetto di plastica.

Attività al laboratorio di fisica: elettroscopi, elettrometri, elettroforo di Volta, attività di gruppo: costruzione di un elettroscopio a foglioline con materiali poveri, esperimento della deflessione elettrostatica di uno zampillo di acqua.

Testo in adozione: TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Terza edizione Elettromagnetismo. Relatività e quanti; Ugo Amaldi; casa editrice Zanichelli.

I.M.S. GIORDANO BRUNO - ROMA
Anno Scolastico 2024-2025
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI STORIA
CLASSE 5 AU
PROF. PIETRO BOSSA

Kant: “Critica del giudizio”: giudizi determinanti e riflettenti, estetici e teleologici, bello e sublime, l’arte e il genio. “Per la pace perpetua”.

Il Romanticismo: Gli atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco.

Schopenhauer: il “velo di Maya”; la volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dalla volontà.

Kierkegaard: critica all’hegelismo; gli stadi dell’esistenza; angoscia, disperazione e fede.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach: la critica alla religione; la critica a Hegel; il materialismo di Feuerbach.

Marx: critica ad Hegel, allo stato moderno e al liberalismo; critica dell’economia borghese; il distacco da Feuerbach; il materialismo storico e dialettico; il “Manifesto del partito comunista”; Il “Capitale”.

Il positivismo sociale: caratteri generali del positivismo; confronto con illuminismo e Romanticismo.

Comte: la legge dei tre stadi; la sociologia. Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell’evoluzione e della selezione naturale.

Nietzsche; filosofia e malattia; il rapporto col nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile; il periodo

“illuministico”; il periodo di Zarathustra; la volontà di potenza.

Freud: la nascita della psicoanalisi, le associazioni libere, l'analisi dei sogni, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo, religione e civiltà, Eros e Thanatos.

Bergson: il tempo, la memoria

Filosofia politica (le analisi della Arendt: la banalità del bene e del male)

Testo: “Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Vivere la filosofia*, vol.3, Paravia”,

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2024 – 2025

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LAVORO SOSTENIBILE
Compito significativo e/o prodotti	- Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali collegando, con un discorso corretto, coerente, coeso, le tematiche affrontate nelle varie discipline coinvolte nell'UdA - Debate
Classe	5 AU
Referente	ABIUSO Vasco
Discipline coinvolte	Filosofia, Scienze naturali, Matematica, Scienze Motorie, Storia dell'arte, Inglese, Italiano, Scienze Umane.
Fase di applicazione	I e II Quadrimestre
Tempi/suddivisione ore tra le discipline	Le ore saranno orientativamente così suddivise tra le discipline: nel primo quadrimestre Filosofia (3 ore), Scienze (4 ore), Matematica (4 ore), Scienze Motorie (2 ore) e Scienze umane (4 ore); nel secondo quadrimestre Storia dell'Arte (2 ore), Storia (3 ore), Inglese (3 ore); Italiano dedicherà 4 o 5 ore nel primo o nel secondo quadrimestre; Fisica (2 ore) secondo quadrimestre.
attività svolte	Lezioni frontali, uscite didattiche, video, visione di un film e dibattito a seguire, eventuale partecipazione al PCTO, la giornata dell'8 aprile 2025 dedicata alla sensibilizzazione e al rispetto.
Metodologia	Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, lavori di gruppo.
Strumenti	Video - documentazione varia
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione d'Istituto

PROGRAMMAZIONE

In coerenza con il Curricolo di Educazione Civica di Istituto, il Consiglio di Classe nel mese di ottobre ha individuato come macroarea da trattare lo Sviluppo economico e la sostenibilità, sviluppando un'unità di apprendimento dal titolo *Lavoro sostenibile*.

MACRO-AREA: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

ASPETTO CONTENUTISTICO: l'area tematica *sviluppo economico e sostenibilità* sarà affrontata a livello interdisciplinare con particolare attenzione al tema del *lavoro*.

DISCIPLINA	OBIETTIVO	O R E	QUADRIMESTRE
FILOSOFIA	Lavoro sostenibile. Agenda 2030: obiettivi 10 Lavoro dignitoso: non solo un obiettivo, ma anche un motore per lo sviluppo sostenibile. Rivoluzione industriale, rapporti di lavoro	3	I
SCIENZE	Sviluppo economico e sostenibilità. Obiettivo 12. Disuguaglianze sociali ed impatto ambientale. Analisi sulla condizione socio-economica dei lavoratori con indagine anche sul lavoro minorile.	4	I
MATEMATICA	L'intelligenza artificiale e il suo impatto nella società e nel mondo del lavoro.	4	I
SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere. Sport all'aria aperta.	2	II
STORIA DELL'ARTE	Lavoro, economia e dignità: la dignità del lavoro, il valore del lavoro, l'alienazione del lavoro, l'emarginazione sociale, la povertà, l'emigrazione, lo sciopero, i diritti dei lavoratori, la schiavitù	2	II
STORIA	Sostenibilità e Consumo: Confronto Storico tra Belle Époque, la Crisi del '29 e la Fabbrica Fordista con possibilità di spaziare anche ad altri argomenti del primo Novecento.	3	II
INGLESE	Goal 16: Solid Institutions - The Welfare State; Goal 5: achieve gender equality and empower all women and girls: the women's suffrage movement.	3	II
ITALIANO	· L'Agenda 2030 · Il concetto di <i>sostenibilità</i> · Lavoro ed economia sostenibile- goal 8 e 12 · L'economia circolare e lineare · L'impatto ambientale delle scelte alimentari e dell'industria della moda · Necessità di ristabilire un equilibrio tra produzione e consumo: il consumo e la produzione responsabile · La tutela dei diritti dei lavoratori e dell'ambiente nella nostra Costituzione	6	I
SCIENZE UMANE	Visione del film "La chiocciola" di R. Gasparro e a seguire dibattito. Attraverso l'analisi del fenomeno degli hikikomori, tema principale del film, si vuole evidenziare lo stretto legame tra salute e benessere psicofisico e la costruzione di ambienti di vita, scelta di modi di vivere sostenibili, inclusivi e rispettosi della dignità e dei diritti fondamentali delle persone	4	I
FISICA	Riflessioni sul ruolo dell'uso dell'intelligenza artificiale in relazione ai temi della sostenibilità energetica e del lavoro sostenibile	2	II

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024/2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Umane
Classe V AU
Prof.ssa Lorena Dell'Uomo

PEDAGOGIA

Modernità, educazione e pedagogia

Verso la società alfabetica

L'educazione e la modernità borghese

La cura dell'infanzia e la "pedagogia povera". Le iniziative per i "giovani poveri e abbandonati": Don Bosco e i salesiani. Come formare gli italiani nell'Italia unita

La letteratura per l'infanzia: "Le avventure di Pinocchio" e "Cuore"

Le scuole nuove in Europa

Il puericentrismo. Il mondo dei giovani: Baden-Powell e lo scoutismo

Dewey e l'attivismo statunitense

John Dewey: La rivoluzione copernicana in ambito educativo. L'educazione tra esperienza e democrazia. La scuola progressiva

La scuola attiva in Europa

Claparède e l'Istituto "Jean Jacques Rousseau"

L'educazione "funzionale". Le leggi dello sviluppo e le leggi dell'educazione. Una scuola su misura. La funzione del maestro

Maria Montessori e le "Case dei bambini"

Una scuola a misura dei bambini. L'educazione sensoriale e le prime nozioni. La maestra direttrice.

L'educazione alla pace

Cèlestin Freinet: la tipografia a scuola.

I principi della pedagogia di Freinet. Le tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico

La Riforma di G.Gentile del 1923: linee essenziali

Altre pedagogie del Novecento

Freud e la psicoanalisi: le implicazioni pedagogiche

Piaget e l'epistemologia genetica: la concezione pedagogica

Vygotskij e l'area dello sviluppo potenziale

L'educazione alternativa in Italia: Don Milani e l'educazione del popolo

Tra pedagogia e scienze dell'educazione

Le teorie dell'apprendimento

Dall'attivismo alle pedagogie "oltre Dewey"; l'istruzione programmata di Skinner; Bruner e l'apprendimento come scoperta

L'alfabetizzazione mediatica

I mezzi di comunicazione di massa

Un *medium* tradizionale: la televisione

Un *medium* contemporaneo: il web 2.0

La *media education*

Educare nella società globale

Nuovi problemi per l'educazione e la scuola

Dal puerocentrismo alla scuola di massa; dalla scuola di ieri alla scuola di oggi; la scuola di domani; la scuola inclusiva: i Bisogni Educativi Speciali, l'educazione degli studenti stranieri

L'educazione civica in una "comunità mondiale"

L'educazione alla cittadinanza attiva, democratica e globale L'educazione ai valori della Costituzione e ai principi della legalità. L'educazione interculturale

L'educazione ai diritti umani

Il Novecento secolo dei diritti

I diritti dei bambini

SOCIOLOGIA

Welfare State e Terzo Settore

Origine ed evoluzione dello Stato Sociale. La nascita e l'affermazione del *Welfare State*. La crisi del *Welfare State*. Un nuovo tipo di *Welfare State* per il XXI secolo. Le politiche sociali. L'alternativa al *Welfare State*: il Terzo Settore. La povertà assoluta e relativa

Il processo di modernizzazione

Cambiamenti nell'economia. Modernizzazione dell'agricoltura. Industrializzazione. Servizi. Capitalismo. Nuove categorie sociali. Cambiamenti demografici. Cambiamenti culturali. L'ideologia moderna.

Le origini della sociologia.

Il contesto storico. La rivoluzione industriale.

L'approccio ottimista: il positivismo

Comte e la legge dei tre stadi

L'approccio critico di Marx

I risvolti negativi dell'industrializzazione. Il modo di produzione capitalistico. L'alienazione e il proletariato. Struttura e sovrastruttura

La generazione dei classici

Durkheim. Solidarietà meccanica e solidarietà organica. L'anomia. La sociologia del suicidio. Il carattere esterno e coercitivo della società. I fatti sociali

Weber. La razionalizzazione. La secolarizzazione

Simmel. La cultura metropolitana. La moda

I concetti di base della sociologia

Struttura e processi sociali

Il potere e la disuguaglianza

Il fenomeno del potere. Potere informale e autorità. Il potere come poter fare. La disuguaglianza. La stratificazione e la mobilità sociale. Le classi sociali. I ceti

Il conflitto

Le norme e le loro trasgressioni. Il conflitto tra i codici. La causa del conflitto. Le condizioni del conflitto. Il conflitto tra gruppi

La devianza

Normalità e devianza. Le sanzioni. Devianza e immoralità. Devianza e innovazione. La criminalità.

I media: agenzia di socializzazione

La trasmissione dei modelli di comportamento. La pluralizzazione dei modelli di comportamento. Il rapporto con le altre agenzie di socializzazione

La globalizzazione e la società multiculturale

Verso la globalizzazione: che cos'è la globalizzazione; le origini della globalizzazione; le forme della globalizzazione

La società multiculturale

Le differenze culturali: la globalizzazione e l'incontro tra culture. Il multiculturalismo: analisi del termine

ANTROPOLOGIA

Globalizzazione o de-globalizzazione?

Augé: i non-luoghi e la surmodernità. Appadurai e i nuovi paesaggi globali. L'alimentazione globale. Il neoliberismo e la globalizzazione

Una globalizzazione non per tutti

L'umanità in cammino

Un inquadramento del fenomeno migratorio. Diversi tipi di villaggio. Le comunità migranti

Perché si migra?

Una scelta difficile. La teoria del push-pull. Le catene migratorie. La cultura delle migrazioni. Tre tipologie di migrazioni

Le migrazioni nel contesto globale

"Noi" e gli "altri". L'identikit del migrante. Il concetto di "confine". Le migrazioni raccontate dai media. Il senso di appartenenza. I modelli di integrazione. Il lavoro dei migranti

Le nuove generazioni. Le seconde generazioni di immigrati. La scuola tra opportunità e limiti. Il valore identitario della musica. La netnography

Testi in uso:

U. Avalor M. Maranzana, Educazione al futuro, La pedagogia del Novecento e del Duemila, Paravia.

Volontè et al. Sociologia, Einaudi Scuola

La Cecla, Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli

I.M.S. GIORDANO BRUNO - ROMA
 Anno Scolastico 2024-2025
 CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI¹ DI IRC
 CLASSE 5AU
 PROF. Gianluca Palamidessi

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
• Riflessioni sul senso del lavoro • La fast fashion • Rapporto tra scienza e fede • Lezione sulla violenza nei confronti delle donne • Presentazione dei lavori di gruppo sulla violenza di genere	• <i>Vedere ciò che non si vede</i>: l'apertura filosofica e fenomenologica dell'esistenza credente (oggi) • L'angelologia: radici bibliche e dispute medievali (Tommaso e Bonaventura) • Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista • L'esorcismo nella Storia della Chiesa. Dal cristianesimo primitivo alla rottura del protestantesimo • contemporaneo: tra magia, esoterismo e cultura cinematografica. Il caso di Annaliese Michael (1972) • Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico

¹ Il programma del quinto anno, liberamente ispirato alle Linee Guida Nazionali per l'IRC, ha come obiettivo specifico di apprendimento lo sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, che metta lo studente nelle condizioni di saper riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e nell'apertura solidale alle altre religioni, specchio del multiculturalismo nel quale si trova l'uomo contemporaneo. Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

	• Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA (con visione del documentario <i>Going Clear: Scientology e la prigione della fede</i> (HBO, 2015))
--	---

Roma, 31.05.2025

prof. Gianluca Palamidessi

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti Disciplinari Svolti di Inglese
Classe 5AU
Prof.ssa Russo Odette

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. Utilizzo della piattaforma G. Classroom per materiale didattico e verifiche.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: *Performer Heritage Blu*, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Fiction: features of a literary text: the plot, setting in time and place, first-person and third-person narration, the characters; the novel as a literary genre.

Introduction: the rise of the novel - Daniel Defoe and Robinson Crusoe;

Historical and literary context: The age of Revolutions: The Industrial Revolution and its inventions; The American war of Independence; The French Revolution;

The Romantic Age: a new sensibility; Early Romantic poetry; The Gothic novel: the characters, setting in time and place and main features; examples of most popular gothic novels: *Frankenstein* by Mary Shelley; Romantic poetry: *The Lyrical Ballads 1798*, the Manifesto of the Romanticism in England. Romantic poets: first and second generation; The relationship between Man and Nature; The Romantic movement in England and Europe: France, Germany and Italy (Foscolo, Leopardi, D'Annunzio).

John Keats: life and works; Keats's poetry and the theory of imagination; a Forerunner of Aestheticism; key ideas: the cult of Beauty; The Eternity of Art; The Theme of Life and Death; Reference to the Poems: *Bright Star* (dedicated to Fanny Brawne); Quotation from the *Endymion*: "A thing of Beauty is a joy forever;" materiale su fotocopie: study and analysis of the poem: *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age: Historical Timeline and Overall View.

Queen Victoria's reign: an age of reforms; Workhouses; Technological progress; Foreign policy; England Colonial Empire; Victoria: Empress of India. The Conservative and Liberal Parties: Gladstone and Disraeli; The Victorian Compromise; The later years of Queen Victoria's reign.

Life in Victorian Britain. Poor living conditions and child labour; Work and Alienation;

The Victorian Novel: The Victorian novel: readers and writers; the publishing world; Interest in prose; the novelist's aim; narrative technique; setting and characters.

Types of novels; the novel of manners: Thackeray, the novel of formation Dickens, Women writers: The Bronte sisters, George Eliot; the realistic novel; the psychological novel, R.L. Stevenson: the strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde; Literary non sense L. Carroll: Alice's Adventures in wonderland; Colonial literature: Rudyard Kipling: Passage to India and the Jungle book; la questione del Colonialismo: The poem by Kipling: The white man's burden; Dickens: Humanitarian novel; humorism and request for social reforms; Novel of formation: Great Expectations;

Charles Dickens: life and works;

characters, a didactic aim, style and reputation, key idea: the city of London; A Christmas Carol - Scrooge; The characters; Oliver Twist: plot setting and characters and the world of the workhouses; Studying and analysis of the passage: "Oliver wants some more". Work and Alienation: The building of the first factories; The relationship between philosophy, literature and industrialisation: Germany, France and Italy; Rosso Malpelo (Dickens and Verga).

The Decadent Movement and Oscar Wilde. The Aesthetic theory of "Art for Art's Sake". Oscar Wilde: life and works; The Decadent artist: D'annunzio and Oscar Wilde; Oscar Wilde: his lifestyle as a dandy and as a disciple of Walter Pater - Aesthetic movement in England;

Oscar Wilde: life and works; The Picture of Dorian Gray: the reputation of the novel, a critical review of the novel: what the novel reflected; (materiale su classroom).

The Picture of Dorian Gray: plot and setting; the theme of the double;

The Decadent Artist: Andrea Sperelli (the child of pleasure): Cenni al brano: "L'anno moriva..." and Dorian Gray: Cenni al brano: "The painter's studio"; (Wilde and D'Annunzio).

The first Half of the 20th century; The Modern age; The age of anxiety; the Modernism: the stream of consciousness technique; the Modern Novel;

Cenni di **James Joyce:** The stream of consciousness technique; the interior monologue.

Cenni di: **Freud's psychoanalytic theories**, ne ho parlato brevemente per poter fare un'introduzione alla Modern age ed al Modern Novel;

La classe ha svolto contemporaneamente un programma di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato: **Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

Sociology: Conflict in society; Discrimination; Multiculturalism and social conflict; Deviance and Crime theories; The family as the most important social group; Family roles; The Welfare State;

Educazione Civica: Goal 16: Solid Institutions - The Welfare State; Goal 5: achieve gender equality and empower all women and girls;
Female Emancipation: the Women's Suffrage Movement.

Grammatica and Use of English: La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: Performer B2, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Video: Identity - the factors that influence the building up of our identity; vocabulary: new words;

Class discussion: the dangers of the A.I. for the future job opportunities;

Identity card: Your personal characteristics; the sense of belonging to a community-citizenship; video a sense of community;

Gli studenti hanno svolto diverse prove di Reading and Listening Comprehension Practice Tests come prove di allenamento per gli Invalsi.

L'insegnante ha accompagnato gli studenti alla visita della **Keats - Shelley Memorial House** in Piazza di Spagna, Roma.

Roma 03/06/2025

L'insegnante: Odette Russo