

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA 4^A BS 2024-25**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	EDUCAZIONE POLITICA E DIGITALE
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino • Consapevolezza del valore delle diversità e del pluralismo • Consapevolezza dell'appartenenza alla nazione , all'Europa e all'umanità • Competenze digitali
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza ad una patria che condivide una storia comune • Partecipare attivamente alla vita politica • Capacità critica sull'impatto delle azioni del singolo • Riflettere sui comportamenti responsabili da attuare in una società civile. • Diventare cittadini responsabili nelle scelte politiche • Apprezzare le libertà del cittadino nelle democrazie confrontandole con i regimi liberticidi • Accettare la diversità • Combattere la discriminazione • Uso consapevole del digitale 	<p>Si fa riferimento ai contenuti allegati nel diario del docente</p>
<i>Classe</i>	IV BS
<i>Referente</i>	Prof.ssa Adriana Cherubini
<i>Discipline coinvolte</i>	Discipline trainanti: storia, latino, scienze motorie, arte, italiano, inglese.

<i>Tempi/ suddivisione ore</i>	36 ore
<i>attività svolte</i>	lezione frontale, visione di film, lavori di gruppo e presentazioni su power point, partecipazioni a conferenze in aula magna, discussioni, partecipazione al progetto "We are Europe"
<i>Metodologia</i>	lezione frontale, Metodo deduttivo, Problem solving, Peer education, Cooperative learning, Realizzazione di prodotti cartacei e/o digitali, lezione interattiva, commenti e discussioni in classe.
<i>Strumenti</i>	Materiale in formato cartaceo e digitale appositamente selezionato dai singoli docenti
<i>Valutazione</i>	Orale e scritta
COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; • utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; • agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; • prendere decisioni responsabili • riconoscere il valore delle differenze di genere.

30/05/2025	-presentazione su Livio: <small>SEVERI LISA</small>
26/05/2025	- presentazione su Livio: le figure femminili
22/05/2025	- presentazione su Livio: Annibale
20/05/2025	- presentazione dei lavori su Livio
05/05/2025	-corso Digicomp
11/04/2025	- La storia del Tricolore e dell'inno d'Italia.
09/04/2025	-La spedizione di Pisacane, lettura della poesia di Mercantini, "La spigolatrice di Sapri ". Garibaldi e la spedizione dei Mille. La nascita del regno d'Italia.
08/04/2025	-Lavori di ed. civica su antisemitismo e ruolo della donna.
13/03/2025	-Corso DigiComp
07/03/2025	-maschile e femminile nel mondo antico.
26/02/2025	-Prosecuzione e fine film Invictus -Discussione su i valori sociali.
25/02/2025	-Presentazione lavoro di gruppo
24/02/2025	
21/02/2025	-Prosecuzione visione del film Invictus

	-Le caratteristiche dello stato democratico e dello Stato socialista, differenza tra socialismo e comunismo. La questione sociale e il capitalismo industriale, finanziario e di Stato.
20/02/2025	-Lo stato assoluto in Hobbes. Le caratteristiche del liberalismo.
19/02/2025	-Presentazione lavori di gruppo
18/02/2025	-Presentazione lavori di gruppo
07/02/2025	-Prosecuzione lavoro di ricerca per l'argomento di Ed. Civica : Human rights
05/02/2025	-Prosecuzione lavoro di gruppo/ ricerca Human rights -Progetto We are Europe.
04/02/2025	-Lavoro di gruppo: agenda 2030 topic 16. Human rights
03/02/2025	-La cittadinanza digitale, i dati personali e le fake news.
31/01/2025	-Presentazione del programma di ed. Civica : agenda 2030 goal 16 Video on Magna Carta and its importance through the years until the Universal declaration of Human Rights.
13/12/2024	-Simone Biles verso le Olimpiadi.
29/11/2024	-Rivoluzione francese: lettura della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
22/11/2024	-Interrogazioni. Il Bill of rights americano: il dibattito sul II emendamento, il V e VI emendamento e il Miranda warning.
20/11/2024	-Interrogazioni. Federalisti e antifederalisti, confederazione e federazione, la costituzione americana e i limiti della democrazia.
08/11/2024	-Interrogazioni. La nascita degli Stati Uniti: federalisti e antifederalisti; differenza tra federazione e confederazione.
06/11/2024	-Interrogazioni. Lettura e analisi della Dichiarazione d'indipendenza americana.
11/10/2024	-Musica rap/trap: temi prevalenti e nuovi valori
08/10/2024	-Musica rap/trap: temi prevalenti e nuovi valori

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO" di Roma
CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA

4 BS a.s 2023-24

Docente Adriana cherubini

Testo in uso: *Vivere la filosofia*, Abbagnano, Fornero, Paravia, vol.2

MODULO 1: Agostino: la struttura trinitaria dell'uomo, la grazia, il tempo, la Citta di Dio, la pedagogia.

MODULO 2: la scolastica e le prove dell'esistenza di Dio

Anselmo d'Aosta e Tommaso (vita, scritti, fede e ragione e le cinque vie).

MODULO 3: Umanesimo e Rinascimento

L'uomo artefice del proprio destino. Dio, uomo e natura, platonici e aristotelici.

MODULO 4: Alle radici della modernità: Bruno, Galilei, Bacone e la rivoluzione scientifica

Bruno: la natura e la rivoluzione astronomica. La scienza dei moderni. Galilei: scienza e fede, le scoperte astronomiche, il metodo e il processo.

Bacone: gli idola, il metodo induttivo e la "Nuova Atlantide".

MODULO 5: Cogito ergo sum: Cartesio e la razionalità dei moderni

Il metodo del dubbio e la certezza del cogito- La verità di Dio- La verità del mondo- L'etica e il rapporto tra corpo e anima.

MODULO 6: Tra grandezza e miseria: L'io di Pascal e il giansenismo

L'amor proprio passione fondamentale dell'uomo- La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.

MODULO 7: Spinoza e l'ordine necessario del mondo

La metafisica: Deus sive natura- L'uomo: le azioni, le passioni, il metodo geometrico.

MODULO 8: modulo politico

Il giusnaturalismo. L'antropologia di Hobbes: stato di natura, patto e stato civile. Locke: stato di natura, patto e stato civile. Confronto tra assolutismo e liberalismo. La lettera sulla tolleranza. Rousseau: il "Discorso sull'origine della disuguaglianza" e il "Contratto sociale".

MODULO 9: La svolta empirista:

Locke: la teoria della conoscenza, le idee, la conoscenza certa e probabile. Hume e i limiti dell'esperienza: lo scetticismo, impressioni e idee, la critica al principio di causa effetto, l'abitudine, la morale della simpatia.

MODULO 10: Kant

Il criticismo come filosofia del limite

La Critica della Ragion Pura: Estetica, Analitica e Dialettica.

2 giugno '25

Liceo Scientifico “G. Bruno” di Roma
Contenuti disciplinari di fisica
classe IVBS
Anno scolastico 2024/2025
Prof.ssa Anna Pillozzi

I Principi della termodinamica

Primo principio della termodinamica: lavoro termodinamico e interpretazione grafica del lavoro. Il lavoro in una trasformazione isobara. Trasformazione isoterma, isobara ed isocora. Il lavoro in una trasformazione ciclica.

Il secondo principio della termodinamica e le macchine termiche: enunciati di Lord Kelvin e Clausius. Concetto di entropia.

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

Metodi per elettrizzare i corpi, la carica elettrica. Conduttori ed isolanti. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb. Concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico e le linee di forza. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme e un dipolo elettrico. Concetto di flusso. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da un piano infinito di carica e da una distribuzione sferica di carica

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

I conduttori carichi

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio.

Condensatori

La corrente elettrica

Corrente elettrica continua Intensità di corrente elettrica.

Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e parallelo. Principi di Kirchhoff.

Resistenze equivalenti e concetto di forza elettromotrice

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Le forze tra poli magnetici. La direzione ed il verso del campo magnetico

Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere

La forza tra due correnti rettilinee parallele

Il campo magnetico. Campo generato da un filo rettilineo indefinito, una spira e un solenoide

Forza magnetica e forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Ampere

Roma 06/06/2025

L'insegnante

Prof.ssa Anna Pillozzi

Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024 – 2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Motorie
Classe 4BS

Prof. ssa Corovei Codruta

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Corovei Codruta

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Atletica leggera
- Calcetto

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Teoria salto in lungo da fermo, salto in lungo con la rincorsa
- Una corretta alimentazione

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2025

Il Docente

Prof.ssa Corovei Codruta

LICEO GIORDANO BRUNO

Via della Bufalotta, 594 – 00139 Roma

A.S. 2023/24

Programma svolto disciplina: lingua e letteratura inglese

Classe IV BS

❖ Dal testo in adozione Perfomer heritage blu ed. Zanichelli

The Puritan Age: the Early Stuarts, the Civil war and the Commonwealth;

The Restoration and the Augustan Age : the restoration of the Monarchy, from the Glorious Revolution to Queen Anne, the early Hanoverians. The age of Reason.

Restoration poetry and prose. Restoration drama;

Augustan literature: the rise of the novel;

D. Defoe, “Robinson Crusoe”;

J.Swift, “Gulliver’s travels”;

S. Richardson, “Pamela”;

H. Fielding: “Tom Jones”;

L. Sterne, “Tristram Shandy”;

The romantic age: historical context The Industrial Revolution.

Pre- romantic poetry: influences from Young and Rousseau;

The Graveyard school of poetry : T. Gray : the elegy written in a country churchyard (from stanza 1 to 9)

W. Blake, from Songs of Innocence “The Lamb”; from Songs of Experience “The Tyger”;

W. Wordsworth, preface to “Lyrical ballads”; “I wandered lonely as a cloud”;

Shelley, “Ode to the west wind”;

J. Keats, “Ode on a Grecian urn”.

❖ Fotocopie varie tratte da diversi libri di testo :

L. Sterne, "Tristram Shandy";

T. Gray, "Elegy written in a country churchyard";

W. Wordsworth, "Poetry and imagination";

P. B. Shelley, "Something divine" from "A defence of Poetry".

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

° Lettura del libro "The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde" di M. Shelley (classics)

La docente Santoro Giuseppina

Liceo Scientifico “G. Bruno” di Roma
Contenuti disciplinari di matematica
classe IVBS
Anno scolastico 2024/2025
Prof.ssa Anna Pillozzi

ESPONENZIALI

Potenze con esponente reale
Proprietà delle potenze con esponente reale
Funzione esponenziale
Equazioni esponenziali
Disequazioni esponenziali

LOGARITMI

Definizione di logaritmo
Proprietà dei logaritmi
Funzione logaritmica e suo grafico
Equazioni e disequazioni logaritmiche

FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura degli angoli: gradi e radianti
Funzioni seno e coseno: grafici e periodo
Prima relazione fondamentale della goniometria
Funzione tangente: grafico e periodo
Seconda relazione fondamentale della goniometria
Funzioni secante e cosecante: grafici
Funzione cotangente e grafico
Funzioni goniometriche di angoli particolari
Angoli associati
Funzioni goniometriche inverse
Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche: grafici deducibili

FORMULE GONIOMETRICHE

Formule addizione e sottrazione
Formule di duplicazione e bisezione
Formule parametriche e di prostaferesi

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Equazioni goniometriche elementari
equazioni riconducibili ad elementari
Equazioni lineari in seno e coseno: metodo algebrico e grafico
Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno
Sistemi di equazioni goniometriche e disequazioni
Disequazioni fratte e sotto forma di prodotto

TRIGONOMETRIA

Triangoli rettangoli

Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli

Risoluzione di un triangolo rettangolo

Area di un triangolo

teorema della corda

Triangoli qualunque: teorema dei seni e del coseno

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Coordinate nello spazio

Distanza tra due punti; punto medio di un segmento; baricentro di un triangolo

Vettori nello spazio: componenti cartesiane; operazioni tra vettori

Piano e sua equazione: piano per un punto e vettore normale

Posizione reciproca tra due piani, distanza di un punto da un piano

Retta e sua equazione: equazione parametrica e cartesiana

Retta passante per due punti, retta come intersezione di due piani.

Posizione reciproca di una retta e un piano

Distanza di un punto da una retta

Superficie sferica

Posizione reciproca di una retta ed un piano: piano tangente ad una sfera

CALCOLO COMBINATORIO

Raggruppamenti

Disposizioni semplici e con ripetizioni

Permutazioni semplici

La funzione fattoriale

Combinazioni: semplici e con ripetizione

Coefficienti binomiali

PROBABILITA'

Eventi aleatori

Definizione classica di probabilità

Evento contrario

Probabilità e calcolo combinatorio

Roma 06/06/2025

Professoressa

Anna Pillozzi

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROF. Domenico Maria Guarascio

CLASSE IVBS Contenuti svolti 2024-2025

Biologia

Apparato digerente:

- bocca, ghiandole salivari, saliva, esofago;
- stomaco, succhi gastrici (parte endocrina ed esocrina);
- pancreas e fegato;
- insulina e glucagone, picco insulinico.
- il diabete
- intestino: tenue, crasso;
- il microbiota intestinale;

Sistema nervoso

- neurulazione e sviluppo del sistema nervoso
- tessuto nervoso e cellule del sistema nervoso
- genesi di un potenziale d'azione
- propagazione di un potenziale d'azione
- sinapsi chimiche e sinapsi elettriche
- recettori ionotropi e metatropi
- sinapsi eccitatorie ed inibitorie
- tagli anatomici (sagittale, coronale, orizzontale)
- le meningi

Sistema nervoso centrale

- encefalo, telencefalo, corteccia cerebrale, tronco encefalico
- sistema ventricolare
- la barriera ematoencefalica
- il cervelletto
- il midollo spinale
- i nervi cranici

Sistema nervoso periferico

- i nervi spinali
- i riflessi: patellare, pupillare, faringeo, di Babinski
- sistema nervoso somatico e autonomo
- sistema nervoso parasimpatico e ortosimpatico
- sistema nervoso enterico

Sistema visivo

- la retina
- nervo ottico

Sistema olfattivo

- epitelio olfattivo
- nervo olfattivo

Sistema gustativo

- papille gustative
- i 5 gusti

Sistema muscolare

- la cellula muscolare
- l'unità contrattile: il sarcomero
- tipi di muscolo

- fibre muscolari rosse e bianche

Chimica

Le leggi ponderali (Lavoisier, Proust, Dalton), la mole, la molarità. Calcolo della massa molecolare.

Passaggio da grammi a moli, e da moli a molarità. Preparazione delle soluzioni.

Le reazioni chimiche. Il bilanciamento della massa. Il reagente limitante di una reazione.



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe IV

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze

Anno scolastico: 2024– 2025

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari: IV

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2024/2025

Prof. Norelli Antonio

- 1- Scienza e fede
- 2- Il caso Darwin
- 3- Il caso Galilei
- 4- Galimberti e l'uso della tecnica
- 5- L'inviolabilità della vita umana
- 6- Bioetica: la fecondazione artificiale
- 7- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- 8- La pena di morte
- 9- La figura della donna nelle religioni
- 10- La sessualità nelle religioni
- 11- L'omosessualità nelle religioni
- 12- Le religioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 13- Le grandi religioni monoteiste: Ebraismo: il monoteismo ebraico; le regole alimentari ebraiche; la Sinagoga e il Tempio, le festività ebraiche, il calendario ebraico. La Pasqua ebraica
- 14- Cristianesimo: L'origine del cristianesimo, l'originalità del messaggio evangelico, la storia del cristianesimo, elementi di teologia e presentazione sistematica delle principali caratteristiche
- 15- Islamismo: I cinque pilastri dell'Islam, la legge coranica
- 16- Religioni a confronto sulle grandi questioni etico- morali

Prof. Norelli Antonio

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Magistrale "Giordano Bruno"
Via della Bufalotta 594 – 00139 ROMA (RM) 06.121122025
Codice Meccanografico RMPM12000L
Codice fiscale 97020810582
rmpm12000l@istruzione.it; RMPM12000L@pec.istruzione.it
www.liceogiordanobrunoroma.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4BS A.S. 2024/2025

PROF.^{SSA} LISA SEVERI

UMANESIMO E RINASCIMENTO

FRANCESCO GUICCIARDINI

La vita ed opere

LUDOVICO ARIOSTO

L'ideale dell'intellettuale cortigiano

La tradizione cavalleresca in Italia ed Europa

La vita ed opere

La produzione lirica

Le *Satire*

L'*Orlando Furioso*

TESTI

ORLANDO FURIOSO:

Proemio (T1)

La fuga di Angelica (T2)

Il palazzo di Atlante (T4)

La follia di Orlando ((T6)

Astolfo sulla luna (T7)

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

Il contesto: società e cultura

Il pensiero scientifico

Il Manierismo

TORQUATO TASSO

La vita e le opere

Le *Rime*

L'*Aminta*

I *Dialoghi*

Le *Lettere*

TESTI

AMINTA

L'età dell'oro (atto I, coro)

GERUSALEMME LIBERATA:

Proemio (T1)

La guerra santa (T2)
Clorinda (T3)
Erminia tra i pastori ((T4)
Duello tra Clorinda e Tancredi (T5)
Il giardino di Armida (T6)
Rinaldo nella selva incantata (T7)

IL BAROCCO

Il contesto: società e cultura
Il pensiero scientifico

IL SETTECENTO

L'Accademia dell'Arcadia
La cultura illuminista
L'ideale Neoclassico
Il Melodramma

TESTI

Solitario bosco ombroso (Rolli)

LA POESIA DEL SETTECENTO

GIUSEPPE PARINI

La vita ed opere
Le *Odi*
Il Giorno

TESTI

IL GIORNO

Il risveglio (*Il Mattino*, 1-143)
La vergine cuccia (*Il Mezzogiorno*, 517-556)

VITTORIO ALFIERI

La vita ed opere
I trattati politici
Le *Rime*
Le *Tragedie*
La *Vita*

TESTI

LE TRAGEDIE

Saul (atto V, scene 3^a-5^a, 117-225)
Mirra (atto V, scene 2^a-3^a, 138-220)

IL TEATRO

CARLO GOLDONI

La vita ed opere
La riforma della commedia
Le *Commedie*
La Locandiera

TESTI

Il Mondo e il Teatro (proemio alla raccolta delle *Commedie*)

LA LOCANDIERA:
Atto 1, scena 1ª (T2)
Mirandolina (atto I, scene 5ª, 6ª e 9ª)

CARLO GOLDONI
La vita ed opere
L'*Epistolario*
Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
Le *Odi*
I *sonetti*

TESTI
Dei Sepolcri

IL ROMANTICISMO

ALESSANDRO MANZONI
La vita
Prima della conversione: le opere classicistiche
Le tragedie: l'eroe romantico
Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
Dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*:

TESTI
L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

Gli *Inni sacri*:
La Pentecoste

Le *Odi civili*:
Il cinque maggio

Percorso tematico su "l'ingiustizia sociale" attraverso la lettura de *I promessi sposi*:
i tempi del romanzo
i luoghi del romanzo
deboli ed oppressi
i giusti perseguitati
figure femminili a confronto: Lucia e Gertrude
la peste

Roma 6 giugno 2025

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Magistrale "Giordano Bruno"
Via della Bufalotta 594 – 00139 ROMA (RM) 06.121122025
Codice Meccanografico RMPM12000L
Codice fiscale 97020810582
rmpm12000l@istruzione.it; RMPM12000L@pec.istruzione.it
www.liceogiordanobrunoroma.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSE 4BS A.S. 2024/2025
PROF.^{SSA} LISA SEVERI

L'ETÀ DI AUGUSTO

VIRGILIO

- La biografia
- L'itinerario poetico virgiliano: tra educazione e propaganda

LA POESIA BUCOLICA

- Le Bucoliche
- Le Georgiche

LA POESIA EPICA

- L'Eneide
- L'Appendix virgiliana e la precoce imitazione di Virgilio

TESTI (LATINO / ITALIANO)

BUCOLICHE

Proemio (*Bucol.*, I)

Il puer miracoloso (*Bucol.*, IV)

GEORGICHE

Proemio (*Geor.* I, 1-42)

Teodicea del lavoro (*Geor.* I, 118-146; II, 458-474)

La società delle api (*Geor.* IV, 149-190)

Orfeo ed Euridice (*Geor.* IV, 453-527)

ENEIDE

Proemio (*Aen.* I, 1-33)

Enea e Didone (*Aen.* IV)

La discesa di Enea negli Inferi (*Aen.* VI)

Lo scudo di Enea (*Aen.* VIII, 626-728)

ORAZIO

- La biografia
- I temi, lo stile, gli intenti
- Gli epodi
- Le Satire
- Le Odi
- Le Epistole

TESTI (LATINO / ITALIANO)

ODI

Ideale poetico (*Carmina* I, 1)

Dimentichiamo il futuro (*Carmina* I, 9)

Carpe diem (*Carmina* I, 11)

Cleopatra, il mostro fatale (*Carmina* I, 37)

Aurea mediocritas (*Carmina* II, 10)

Immortalità della poesia (*Carmina* III, 30)

LA POESIA ELEGIACA

ORIGINI E CARATTERISTICHE DELL'ELEGIA LATINA

- approfondimento sull'elegia greca
- i circoli letterari
- il *servitium amoris*
- il *foedus amoris*
- il *disimpegno politico*
- l'elegia "civile"
- Lavoro di gruppo sulle *Metamorfosi* ovidiane
- Lavoro di gruppo sugli *exempla* liviani
- approfondimenti antropologici: maschile e femminile nel mondo antico, il matrimonio, il valore del *mos maiorum*, la violenza.

AUTORI.

- Cornelio Gallo e le testimonianze papiracee
- TIBULLO ed il *Corpus Tibullianum*
- PROPERZIO: anticonformismo elegiaco
- OVIDIO: il manuale d'Amore
- LIVIO: una storia "letteraria"

TESTI.

CORPUS TIBULLIANUM:

Proemio (*Tib.* I, 1) T1 e T2 – LATINO / ITALIANO

ELEGIAE DI PROPERZIO:

Cinzia e la sofferenza d'amore (*Prop.* I,1) T5 – ITALIANO

Il fantasma di Cinzia (*Prop.* IV,7) T7 – ITALIANO

OPERE DI OVIDIO:

Amores I,1 – LATINO con analisi

Amores I,9 – ITALIANO

Metamorfosi (presentazioni di gruppo):

Apollo e Dafne (*Met.* I, vv.525-567) T6 – LATINO / ITALIANO

Eco e Narciso (*Met.* III, vv.370-401, 413-442, 454-464, 480-510) T7 e T8 – LATINO / ITALIANO

La storia di Atteone (*Met.* III, vv.155-252) LATINO / ITALIANO

Procne e Filomela (*Met.* III, vv.422-674) LATINO / ITALIANO

Orfeo ed Euridice (*Met.* X, vv.1-63) T12 – LATINO / ITALIANO

Pigmalione e Galatea (*Met.* X, vv.243-294) T13 – LATINO / ITALIANO

AB URBE CONDITA (LIVIO)

Praefatio, 1-5 T1 – ITALIANO
Romolo e Remo (*Liv.* I, 4-6) T2 – ITALIANO
Il ratto delle Sabine (*Liv.* I, 13) T3 – ITALIANO
Presentazioni di Gruppo su *exempla* trattati da Livio:
Numa Pompilio (*Liv.* I, 19-21) – LATINO / ITALIANO
Lucrezia (*Liv.* I, 57-58) T – LATINO / ITALIANO
Orazio Coclite (*Liv.* II, 10) – LATINO / ITALIANO
Muzio Scevola (*Liv.* II, 11-13) – LATINO / ITALIANO
Clelia (*Liv.* II, 13) T11 – LATINO / ITALIANO
Menenio Agrippa (*Liv.* II, 31-33) – LATINO / ITALIANO
Annibale (*Liv.* XXI, 4) T8 – LATINO / ITALIANO

Roma 6 giugno 2025

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO" DI ROMA
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

STORIA

4 CS a.s. 2024/25

Prof.ssa Adriana Cherubini

Manuale adottato: *"La storia. Progettare il futuro"*, di Barbero, Frugoni, Sclarandis, Zanichelli, vol.2.

Rivoluzioni e assolutismi:

1. Le due rivoluzioni inglesi
2. La Francia sotto Luigi XIII e XIV.

L'Europa e il mondo nel primo Settecento:

1. Demografia e economia.
2. La società di Antico regime
3. La lotta per l'egemonia nel mondo

La civiltà dei Lumi

1. I cardini dell'illuminismo e la cultura nell'età dei Lumi
2. Il cosmopolitismo e l'esotismo
3. Il dispotismo illuminato in Europa e in Italia

L'età delle rivoluzioni

1. La rivoluzione industriale britannica
2. La rivoluzione americana
3. La rivoluzione francese

Napoleone

1. L'ascesa del generale Bonaparte
2. Dal consolato all'impero
3. L'impero tra trionfi e disfatte

La Restaurazione e i moti liberali

1. Il congresso di Vienna
2. I moti del 1820 e del 1830
3. Le insurrezioni dell'America latina

I moti del 1848

1. Il 1848 in Francia: dalla "monarchia borghese" alla Seconda repubblica
2. Il 1848 nei paesi dell'Europa centrale
3. Il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista.

Il Risorgimento italiano

1. L'Italia dal 1831 al 1848
2. La Prima guerra d'indipendenza e le repubbliche democratiche
3. Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
4. Mazzini e Garibaldi
5. La Seconda guerra d'indipendenza
6. Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia.

L'Europa tra 1850 e il 1870

1. La Gran Bretagna vittoriana
2. Gli imperi russo e asburgico
3. Francia e Prussia in competizione

I primi anni dell'Italia unita

1. La situazione economica e sociale nel 1861
2. La Destra storica al potere
3. Il completamento dell'unità.

Lettura di alcuni documenti significativi alla fine di ogni capitolo.

LICEO "G. Bruno"
Contenuti svolti
Classe 4Bs
Anno Scolastico 2024/2025

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente: Cinzia Aiello

Libri di testo:

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, vol. 3, Zanichelli

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo*, vol. 4, Zanichelli

S. Sammarone, *Disegno e rappresentazione*, vol. 2 - Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

RINASCIMENTO

Dal Secondo Quattrocento al Cinquecento

Leon Battista Alberti

- Trattati
- Tempio Malatestiano
- Facciata della basilica di Santa Maria Novella

Piero della Francesca

- *Flagellazione di Cristo*
- *Sacra Conversazione*

Andrea Mantegna

- *Pala di San Zeno*
- *Camera degli Sposi*
- *Cristo morto*

Sandro Botticelli

Filosofia neoplatonica alla corte dei Medici

- *Primavera*
- *Nascita di Venere*

Leonardo da Vinci

- Lo sfumato e la prospettiva aerea
- *Annunciazione*
- *La Vergine delle rocce*
- *Cenacolo*
- *La Gioconda*

Michelangelo

- *Pietà Vaticana*
- *David*
- Decorazione della Cappella Sistina (*Volta e Giudizio Universale*)

Raffaello

- Madonne
- *Stanze Vaticane*

Tra Cinquecento e Seicento

Caravaggio

- *Bacco*

- *Ragazzo con canestra di frutta*
- *Canestra di frutta*
- Cappella Contarelli, Chiesa di San Luigi dei Francesi
- Cappella Cerasi, Chiesa di Santa Maria del Popolo

BAROCCO

Caratteri distintivi di architettura, scultura e pittura barocca

Gian Lorenzo Bernini

- Gruppi scultorei (*David; Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina*)
- *Estasi di Santa Teresa*
- Colonnato di Piazza San Pietro

Francesco Borromini

- Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane
- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza

DISEGNO

Proiezioni assonometriche

Roma, 06.06.2025

La docente
Cinzia Aiello