

Istituto Magistrale "Giordano Bruno", Roma

Contenuti disciplinari Anno Scolastico 2024-2025

Classe 3° CU

Disciplina: Lettere e Lingua italiana    Docente: Francesca Mossini

**Testo:** Carnero-Iannaccone: Classe di letteratura, Vol. 1 A, Giunti-Treccani e Dante Alighieri, Inferno, edizione a scelta.

Le origini della letteratura: dal latino al volgare. Le lingue romanze. La società italiana nel sec. XIII.

La letteratura religiosa in Italia: S. Francesco e il "Cantico di Frate Sole"; Jacopone da Todi:

Cenni alle letterature romanze: l'epica francese in Lingua d'OIL e la lirica provenzale in Lingua D'OC. La Scuola Siciliana: I rimatori Siculo-Toscani.

Il Dolce Stil Novo": Guido Guinizelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor"; "Io voglio del ver la mia donna laudari". Guido Cavalcanti e lo stilnovismo tragico: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"; "Perch'i' no spero di tornar giammai".

Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: "Becchin' amor: "che vuò falso tradito?"; "S' i fosse foco, arderei 'l mondo";

Dante Alighieri: Vita e opere. Formazione, ideologia, idee (politiche, filosofico-teologiche, lingua e poetica). Dalla Vita Nova\*: "Primo incontro con Beatrice", "La donna schermo", "La lode di Beatrice", "La donna gentile", Il sonetto: "Tanto gentile e tanto onesta pare", la conclusione dell'opera"; dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; metà della rima petrosa: "Così nel mio parlar voglio esser aspro". Cenni al Convivio (la scelta del volgare). Cenni al De Vulgari Eloquentiae. La Monarchia: "Impero e Papato". La Commedia: il titolo e il genere. La composizione e la struttura formale. Figuralità e allegoria. L'Inferno: struttura e distribuzione dei peccati. Il Purgatorio, Il Paradiso: caratteri generali delle cantiche. Lo stile e la fortuna di Dante nei secoli

Francesco Petrarca: Vita, opere: "L'amore di Laura sotto accusa", Canzoniere. Intimismo e preumanesimo. Dal Canzoniere, tutti i componimenti antologizzati: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", Era il giorno ch' al sol si scoloraro", Movesi il vecchiar el canuto e biancho", L'oro net le perle e i fior vermigli et bianchi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Quando fra l'altre donne ad ora ad ora"; Rapido fiume che d'alpestra vena"; "Pace non trovo, et non ò da far guerra", "Due rose fresche et colte in Paradiso", "Vergine bella, che di sol vestita" (Metà); "Solo et pensoso", ". Stile e monolinguismo.

Giovanni Boccaccio: Vita, epoca; la filologia; cenni alle Opere minori; il mondo mercantile e l'elogio dell'intelligenza umana. Il Decameron: struttura, tematiche e personaggi. La supercornice e la cornice narrativa; la peste.

**\*\*Per l'estate:** Letture dal Decameron:1 giornata: "*Frate Cipolla*", "*Ser Ciappelletto*";  
Novelle da leggere durante l'estate [2 giornata: "*Andreuccio da Perugia*"; *Lisabetta da Messina*, *Chichibio e la gru*; *Nastagio degli Onesti*; *Calandrino e l'eliotropia*]; *Conclusioni*.

**Dante:** "*Divina Commedia*": *Inferno*\*\*:. Introduzione generale alla cantica. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti : *I, II, III, V, Sintesi dei canti VI, X, XV, alcuni passi di Malebolge; sintesi del XX, Lettura del XXVI.*. Sintesi dei rimanenti canti.

Esercitazioni e produzione di temi tradizionali, saggi brevi (testo argomentativi),  
Analisi del testo poetico, narrativo.

Assegnazione di lettura di testi narrativi per l'estate: Leggere le novelle di Boccaccio sopra indicate; Luigi Pirandello: *Uno, nessuno e centomila*; un libro di un autore contemporaneo vivente a scelta.

Roma, 5-06-2025

(La docente):

Francesca Mossini

Istituto Magistrale "Giordano Bruno", Roma

Contenuti disciplinari di Latino

Classe 3 CU

Anno Scolastico 2024-2025

Docente: Mossini Francesca

Disciplina: Lettere e Lingua Latina      Docente: Francesca Mossini

**Libro di Testo:** E. Degli Innocenti: "Vocant", vol. 1

Cenni alle origini di Roma e della civiltà latina: Le origini della letteratura. Cenni alle forme preletterarie: i *Carmina* ; gli *Annales Maximi*, le *Laudationes funebres* e gli *Elogia*.

La poesia epica: **Livio Andronico**: vita, opere teatrali, *Odusia*. **Nevio**: il poema epico-storico: vita, opere teatrali, il *Bellum Poenicum*.

**Ennio**: il rapporto col modello omerico: vita, opere teatrali, gli *Annales*.

La nascita della letteratura tramite l'influsso greco:

**La Commedia**: caratteristica e ambientazione del genere.

I **Fescennini**, la **fabula Atellana**; La **fabula praetexta** e la **fabula palliata**. La tragedia di argomento greco (*Fabula cothurnata*) e quella di argomento latino (*Fabula togata*).

**Plauto**: *contaminatio*, metateatro, struttura e argomenti delle commedie. La *contaminatio*, gli a parte, la rottura dell'illusione scenica.

Da **Plauto**: lettura in italiano di parte dell'*Amphytruo*: il monologo di Sosia; l'*equivoco finale*; *Miles gloriosus* (parte antologizzata contenuta nel libro di testo adottato; i

\**Menaechmi* per il tema del doppio. Caratteri del teatro plautino: commedia motoria; metateatro e a parte. Il ruolo del *servus*.

**Terenzio e il Circolo degli Scipioni**. struttura e argomenti delle commedie: tra *humanitas* e psicologismo. La funzione dei prologhi: le accuse di plagio e di *contaminatio*. Confronto Plauto-Terenzio.

Lettura dei prologhi di *Heautontimoroumenos*, *Andria*, *Hecyra*, *Phormio*

Contenuto del testo di "Adelphoe"

**Età di Cesare**: lineamenti storici. I generi letterari più importanti.

La poesia neoterica; Catullo e il *liber catullianus*; lettura in italiano e latino dei carmi 1, 2, 72, 85, 51, 93, 13. I *Carmina docta* temi e struttura. I modelli ellenistici: Callimaco e classici: Saffo e Alceo.

**GRAMMATICA NORMATIVA: MORFO-SINTASSI (DEL PERIODO E DEI CASI)**

Quarta e quinta declinazione. Ripasso delle precedenti e dei tempi verbali dell'indicativo.

Roma, 5-06-2025

La docente (Francesca Mossini)

Anno Scolastico 2024-2025

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE

Classe 3 CU - Scienze Umane

Docente: Nicola Cotrone

**Antropologia:** F. La Cecla, F. Nicola, *Culture in viaggio*, Bologna, Zanichelli 2018.

Definizione di Antropologia - Scienza che studia l'uomo nella sua totalità e quindi da un punto di vista Olistico. Etimo del termine origine greca. Distinzione tra Antropologia fisica e Antropologia Culturale (Etnologia). Funzioni dell'Antropologia: 1) permette di orientarsi nella diversità; 2) Dialoga con culture diverse; 3) Riflette sulla propria cultura (Critica riflessiva, cioè aspetti che si mettono in discussione). Introduzione al concetto di "Etnocentrismo": le altre culture sono giudicate sulla base della propria che si ritiene sia la migliore. Il concetto di "Relativismo Culturale".

Le COSTANTI FISIOLOGICHE di **George Murdock (1897-1985)**. I concetti di UNIVERSALI CULTURALI (circa 60) e PARTICOLARITÀ CULTURALI. I primi fanno parte del PARTICOLARISMO perché sono specifiche di ogni cultura e popolazione, ma, allo stesso tempo sono presenti in tutte le popolazioni e comunità (e per questo UNIVERSALI CULTURALI). Es. Il linguaggio o l'ospitalità.

Il paradigma dominante e la figura di **Thomas Kuhn (1922-1996)**. Il concetto di Paradigma come schema di riferimento nel quale convergono molte teorie scientifiche. Le "Rivoluzioni Scientifiche" sono le "cesure" nella storia della scienza che permettono al progresso di evolvere. L'antropologia è una disciplina che non contempla un solo PARADIGMA perché è MULTI-PARADIGMATICA.

Approccio EMICO (punto di vista dell'attore SOCIALE, loro credenze e valori - ottica del Nativo. Approccio ETICO (punto di vista del ricercatore che entra nella comunità - antropologo).

La figura e gli studi di **Bronisław Kasper Malinowski (1884-1942)**. Il concetto di "Polifonia" (molti suoni, molte voci). Il primo antropologo che svolge la ricerca sul "Campo" e non più studi in "poltrona". Appunti ufficiali sulla sua agenda (eventi, fatti, episodi della vita della comunità) e

Appunti personali (diario personale dove sono annotate le sue riflessioni, delusioni e conquiste). La RICERCA REALISTICA cioè OGGETTIVA (SCIENTIFICA). Si serve di INFORMATORI fondamentali per il suo lavoro e per essere accolto nella nuova comunità.

La ricerca etnografica prevede tre fasi: la PRIMA precede l'entrata in campo e il ricercatore individua l'oggetto di studio cioè l'area culturale dove inserire la ricerca (ad es. la famiglia o le forme di

matrimonio); la SECONDA permette di progettare il METODO di studio e si conoscono i possibili INFORMATORI; la TERZA fase prevede la pubblicazione scientifica della

documentazione raccolta. Questi lavori e processi possono richiedere anche mesi e sono definiti "NEGOZIAZIONE SUL CAMPO". Le interviste dell'Antropologo sono di tre tipi: 1) STRUTTURATA: con domande ben precise che lasciano poca libertà e autonomia di risposta all'intervistato; 2) SEMI-STRUTTURATA: permette più libertà all'intervistato, ma non è pienamente libero; 3) NARRATIVA/NON STRUTTURATA: l'intervistato è libero di raccontare la propria esperienza di vita e per l'antropologo questo tipo di intervista è MOLTO UTILE perché si riescono a ricavare molte informazioni utili per la ricerca.

**Pedagogia:** U. Avalle, M. Maranzana, *Educazione al futuro - La pedagogia dalla Scolastica al Positivismo*, Milano - Torino, Pearson Paravia 2020

## Le Teorie pedagogiche di Locke e Rousseau

### Locke: i principi di un'educazione pratica.

Locke (1632-1704) filosofo, pedagogista e medico inglese ha approfondito la riflessione tra l'educazione, la natura e la cultura. Il rapporto tra natura e cultura, tra nature e habit, si pone al centro della riflessione pedagogica di Locke, e non soltanto pedagogica, proprio per le ampie e profonde implicazioni, morali, filosofiche, storico-politiche, che esso reca in sé. Le stesse riflessioni da lui sviluppate nel *Saggio sull'intelletto umano* (*An Essay Concerning Human Understanding*) (1689), in particolare riguardo alla critica dell'innatismo delle idee e dei principi morali e religiosi, dovevano trovare una logica e conseguente applicazione anche nel suo testo esplicitamente pedagogico, ossia i *Some thoughts concerning education*. Il filosofo britannico si mostra incline a valorizzare il peso e il ruolo dell'**educazione** intesa come **azione socializzante e modellante** esercitata da educatori e ambiente nei confronti del fanciullo. La **critica dell'innatismo** si accompagna, in Locke, alla riflessione concernente la funzione-chiave costituita dall'educazione: «Io penso di poter affermare che, di tutti gli uomini che incontriamo, i nove decimi sono quel che sono (buoni, cattivi, utili o disutili), per effetto dell'educazione ricevuta. È l'educazione che produce la gran differenza tra gli uomini». Sono due le radici filosofiche che ispirano l'analisi lockiana dell'educazione, e che non sempre risultano compiutamente integrate. Per un verso il filosofo inglese, coerentemente con l'impostazione empirista della sua ricerca, delinea un processo di sviluppo della virtù (*virtute*) in quanto habitus (*habit*), frutto di una progressiva educazione del carattere che trova nella sfera delle sensazioni, degli appetiti, delle impressioni sensoriali, i suoi elementi identificativi sui quali, per l'appunto, deve andare ad innestarsi l'azione pedagogica degli educatori. A tale empirismo di fondo si accompagna, tuttavia, il riconoscimento del nesso che, pure, unisce l'esercizio della virtù a quello della ragione, orientando, dal punto di vista educativo, la condotta del fanciullo verso un ideale morale contrassegnato dal dominio di sé, dal controllo delle passioni, dal fatto di assumere la razionalità come termine-guida ispiratore dei suoi atti e comportamenti sociali.

## Rousseau: i principi di un'educazione naturale

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): filosofo e pedagogista svizzero del 1700. Importanza della natura nell'infanzia e il padre della pedagogia contemporanea. Rousseau espose il suo pensiero pedagogico, strettamente legato a temi politici e filosofici, in un romanzo uscito nel 1762, *l'Emilio*. Secondo Rousseau l'educazione deve essere un' *educazione naturale*, che cresca i bambini a stretto contatto con l'ambiente naturale, improntata sulla centralità dei bisogni più profondi ed essenziali del bambino, sul rispetto dei suoi ritmi di crescita e sulla valorizzazione delle caratteristiche dell'età infantile. Per Rousseau il fine dell'educazione è la piena realizzazione della natura umana: «Nell'ordine naturale, poiché gli uomini sono tutti uguali, la loro vocazione comune è la condizione umana; e chiunque sia stato ben preparato a tale condizione, non può non assolvere egregiamente i compiti che ne derivano. [...] Prima che i genitori scelgano per lui una professione, la natura lo chiama alla vita umana. Ed io intendo insegnargli l'arte del vivere».

Il bambino immaginato da Rousseau cresce in campagna, secondo natura, con ritmi lenti, apprendendo dall'esperienza, acquisendo le conoscenze giuste al momento giusto, evitando ogni pericolosa anticipazione cui conseguono solo insuccessi, vivendo il più a lungo possibile la propria infanzia. «La natura vuole che i fanciulli siano fanciulli prima di essere uomini. Se vogliamo sovvertire quest'ordine, produrremo frutti precoci, che non avranno maturità né sapore e non tarderanno a guastarsi; avremo sapientoni in tenera età e bambini vecchi decrepiti». L'azione educativa deve fondarsi su bisogni e sulle disposizioni naturali dell'uomo, sui primi strumenti di conoscenza del mondo che esso possiede, che sono il movimento e i sensi, le nostre finestre sul mondo. I bambini piccoli hanno un naturale impulso al movimento e all'attività corporea, «nasciamo dotati di sensibilità e, fin dalla nascita, riceviamo impressioni diverse dagli oggetti che ci circondano [...] i nostri primi maestri di filosofia sono i nostri piedi, le nostre mani, i nostri occhi».

L'educazione deve tenere conto delle diverse fasi di crescita del bambino, offrendo stimoli e opportunità appropriate per ogni età.

Fasi dell'educazione secondo Rousseau: **Fanciullezza (0-3 anni)**: Cura e sviluppo fisico del bambino.

**Infanzia (3-12 anni)**: Conquista dell'autonomia e conoscenza di sé. **Pubertà (12-15 anni)**: Educazione pratica e problem solving. **Adolescenza (15-20 anni)**: Sviluppo del pensiero astratto e educazione morale. **Età adulta**: Preparazione alla vita adulta e alla partecipazione alla società.

Rousseau ritiene che l'educazione tradizionale, spesso basata sulla repressione e sulla pressione, possa danneggiare il bambino e impedire lo sviluppo delle sue potenzialità. Al contrario, l'educazione naturale, fondata sul rispetto della natura del bambino e della sua libertà, può aiutarlo a diventare un uomo libero, responsabile e felice.

**Sociologia:** P. Volonté, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, C. Silla, *Sociologia*, Milano, Mondadori Scuola 2023.

Sociologia: aspetti e concetti del pensiero di **Aristotele** (Stagira, 384 a.C. o 383 a.C. - Calcide, 322 a.C.), filosofo greco antico, ritenuto una delle menti più universali, innovative, prolifiche e

influenti di tutti i tempi, sia per la vastità che per la profondità dei suoi campi di conoscenza. **Thomas Hobbes** (Westport, 5 aprile 1588 - Hardwick Hall, 4 dicembre 1679) filosofo inglese. La descrizione di Hobbes della natura umana come sostanzialmente competitiva ed egoista (*la guerra di tutti contro tutti* nello stato di natura) e (*Homo homini lupus* - "Ogni uomo è lupo per l'altro uomo"), ha trovato riscontro nel campo dell'antropologia politica. Le idee materialiste di Hobbes influenzarono l'illuminismo e il libertinismo. Per Hobbes l'unico motivo per il quale siamo disposti a stare con gli altri è quello di non soccombere e fare la guerra gli uni contro gli altri.

L'Oggetto di studio della Sociologia - La società e le sue Istituzioni; Il comportamento collettivo: LE DOMANDE FONDAMENTALI: 1) Come è possibile che tutti gli individui vivano insieme rispettando una grande quantità di regole? 2) Come è possibile che gli uomini CEDANO PARTE DELLA LORO LIBERTÀ' per vivere in pace tutti insieme? LA METODOLOGIA: La ricerca di conoscenze oggettive attraverso metodi codificati, empirici, oggettivi, scientifici.

La Cultura come Seconda natura: Gli oggetti che siano naturali (sasso) o artefatti dall'uomo (Bottiglia)

hanno una valenza CULTURALE e VEICOLANO un SIGNIFICATO. Il sasso è tale, ma se utilizzato come fermacarte acquisisce un valore diverso. L'antropologo tedesco **Arnold Gehlen (1904-1976)** parla dell'uomo come ANIMALE NON SPECIALIZZATO perché non ha un proprio ambiente specifico come gli animali, ma se lo costruisce; non ha particolari qualità che gli possano garantire la sopravvivenza (Folta pelliccia, artigli potenti, non è veloce, non ha capacità mimetiche).

L'unica sua grande qualità naturale è la mano con il pollice opposto alle altre dita che gli permette di maneggiare e afferrare ogni strumento. Per supplire alla sua deficienza strutturale, l'uomo, crea il suo mondo culturale che rappresenta, secondo GEHLEN una "SECONDA NATURA" che affianca la

prima e la completa.

Scienze della Cultura e dimensione culturale dell'esistenza umana. Le Scienze umane hanno come

oggetto di studio L'AGIRE UMANO. Da qui nasce la risposta alla grande domanda della Sociologia: Come è possibile la Società? La risposta la troviamo nella comprensione di cosa è L'AGIRE SOCIALE. Di questo tema si occupa un grande sociologo e filosofo del '900 **Max Weber (1864-1920)**. Per Max Weber la società è il risultato di azioni individuali.

L'AZIONE SOCIALE è il risultato di azioni individuali e L'azione Individuale è il mattone fondamentale per far nascere e per far sviluppare i fenomeni sociali. Quando scegliamo come comportarci noi orientiamo la nostra azione in base al SENSO che diamo o che vorremmo dare a quel comportamento. OGNI NOSTRA AZIONE HA UN SENSO SOCIALE.

Max Weber nel rispondere alla DOMANDA per eccellenza della SOCIOLOGIA: "Come è possibile la società?" pensa che gli uomini operano secondo: 1) L'AZIONE SOCIALE (Frutto dell'Agire Individuale) che è la MISURA di quanto l'agire individuale riflette e influisce sulla società e quanto l'agire individuale dà e crea un SENSO SOCIALE; 2) AGIRE SOCIALE (Frutto dell'Azione della Società) che è la MISURA di quanto la Società opera e agisce. Il risultato è il frutto di comportamenti necessariamente individuali.

I fenomeni sociali sono il risultato delle azioni degli individui i quali interagiscono tra loro sulla base del "senso" che loro stessi danno alle proprie azioni e a quelle degli altri.

AGIRE SOCIALE (Società)- AZIONE SOCIALE (Individuo). Riflessione e dibattito in Classe a partire dalla domanda fondamentale di Max Weber (1864-1920) "Cosa vuol dire che Ogni azione umana ha un senso sociale?". Per riassumere possiamo rispondere: Ogni azione individuale o sociale ha un senso perché ogni azione ha una conseguenza sull'individuo o sul gruppo cui appartiene quell'individuo.

La **Secolarizzazione** secondo Max Weber: il fenomeno della razionalizzazione ha favorito il progresso scientifico e tecnologico e ha avviato progressivamente la Secolarizzazione della società, vale a dire la progressiva perdita del valore e delle credenze religiose e, allo stesso tempo, della superstizione tradizionale a vantaggio di comportamenti più laici e razionali. La società laica è fondata sulla capacità razionale dell'uomo, in particolare l'uomo è al centro della sua realtà e della sua condizione umana spodestando i principi divini e la presenza di Dio.

Il pensiero di **Vilfredo Pareto (1848-1923)**. Grande economista e sociologo italiano. Nasce in un momento storico fondamentale per i moti rivoluzionari della democrazia in molti Stati europei. Pareto e la Teoria

dell'[Ottimo paretiano]. Si realizza L'OTTIMO PARETIANO quando la distribuzione delle risorse, delle ricchezze e dei beni è tale che non è possibile apportare miglioramenti al sistema, cioè NON SI PUÒ MIGLIORARE LA CONDIZIONE DI UN SOGGETTO SENZA PEGGIORARE LA CONDIZIONE DI UN ALTRO. Dagli sviluppi apportati da Pareto alla Scienza Economica nasce una metodologia utile ad affrontare problemi di remunerazione e di ripartizione delle risorse.

**Azioni Logiche:** è L'AGIRE razionalmente attraverso cui si sceglie il giusto mezzo

per ottenere il fine desiderato. Il mezzo giusto è il mezzo che, tra quelli a disposizione, consente di raggiungere lo scopo o il fine con il minore dispendio di energie e fatica (Es. raggiungere l'altra

parte della città con a disposizione bus, auto, metro, bici. Ciascuno di questi mezzi ha i suoi vantaggi e i suoi svantaggi. Perché l'azione sia veramente LOGICA è necessario che

vi sia un rapporto OGGETTIVO TRA MEZZI E FINE (es. il ponte costruito dall'ingegnere sta in piedi perché vi è un

preciso rapporto OGGETTIVO tra i mezzi impiegati come ferro e cemento e il fine voluto, cioè il ponte in sé. Questa relazione deve essere corrispondente a quella SOGGETTIVA cioè all'idea che

aveva in mente l'ingegnere.

**Azioni non-logiche** ed ÈLITE: non sono Azioni "Assurde", illogiche, sconclusionate, anzi per il soggetto sono razionali, anzi molto razionali. La più diffusa azione Non-Logica è quando non vi sono Nessi reali ed efficienti tra mezzi (ferro e cemento) e fine (la costruzione del ponte e che questo si tenga in piedi), ma chi agisce pensa che una connessione esista.

Così pensano le popolazioni primitive quando consumano sacrifici in favore delle divinità. Le azioni Non-Logiche (senza connessioni Logiche e necessarie) sono anche gesti e azioni riconducibili al costume e alla cortesia (es. mettere la cravatta in una riunione di lavoro).

Il pensiero di **Émile Durkheim (1858-1917)** è stato un sociologo, filosofo e storico delle religioni francese. I FENOMENI SOCIALI. La Sociologia è una scienza autonoma in quanto segue un metodo matematico-sperimentale e quindi non è una disciplina soggettiva, ma oggettiva, quindi valida per tutti (metodo empirico).

**Regole e Norme Sociali:** Se le regole condivise di Comportamento diventano parte DELL'ORDINE

SOCIALE perché tutte insieme queste regole ci permettono di integrarci nella società, allora si ritorna a quella domanda iniziale della Sociologia: perché sottomettersi a Regole sociali e CEDERE QUOTE DELLA PROPRIA LIBERTÀ? Tutte le regole diventano Norme sociali se sono condivise da tutti.

Inconsapevolmente queste regole sono interiorizzate lentamente.

**Psicologia:** Paolo Crepet, *Psicologia*, Milano, Mondadori 2023.

**La psicologia moderna e le sue Scuole.**

Il termine "psychè" ha origine nell'antica Grecia e fa riferimento all'anima e alla mente. Etimologicamente "psiuchè" vuol dire respiro, soffio, da qui il significato di ANIMA. L'anima quando è nel corpo dell'uomo è calda, quando abbandona il corpo diventa fredda. L'uomo è integro, con la morte si scinde, il corpo si corrompe e libera la "psiuchè".

Introduzione allo **Strutturalismo** fondato da **Wilhelm Wundt (1832-1920)** e l'origine della Psicologia sperimentale. Lo Strutturalismo intende indagare l'uomo attraverso la

percezione e la Coscienza. Gli strumenti scientifici permettono di registrare l'intensità di un dato stimolo somministrato al paziente, dall'altro lo psicologo "strutturalista" intende utilizzare un metodo INTROSPETTIVO chiedendo al paziente di raccontare i vissuti mentali che accompagnano la ricezione dello stimolo.

La psicologia moderna e le sue Scuole. Il **Funzionalismo**. Seconda Scuola di Psicologia sperimentale. Fondata da **William James (1842-1910)** negli Stati Uniti d'America.

I principi fondamentali del **Comportamentismo** e la figura di John Watson (1878-1958).  
1) Rifiuto del mentalismo; 2) Apprendimento tramite Associazione; 3) Importanza dell'ambiente. Con l'opera *Il manifesto del Comportamentismo* (1913) Watson attacca il metodo INTROSPETTIVO e il concetto di COSCIENZA perché non osservabili obiettivamente e quindi non scientifici.

**Condizionamento Classico** (**Ivan Petrovič Pavlov 1849-1936** psicologo russo) e **Condizionamento Operante** (**Burrhus Frederic Skinner 1904-1990** psicologo statunitense). Introduzione all'**Apprendimento latente** definito da **Edward Tolman (1886-1959)**.

Il **Costruttivismo** è un approccio derivante da una concezione della conoscenza come costruzione dell'esperienza personale anziché come rispecchiamento o rappresentazione di una realtà indipendente. **George Alexander Kelly (1905-1967)** psicologo statunitense).

Il **Cognitivismo** - L'unità TOTE (Test-Operate-Test-Exit) è un modello proposto nel cognitivismo

per analizzare la sequenza di comportamento, che si compone di quattro fasi: verifica, azione, verifica e uscita. È un tentativo di fornire una nuova unità di analisi per la psicologia, differente dal riflesso comportamentista, e che si basa sul concetto di "piano di comportamento". L'unità TOTE è stata proposta da **G.A. Miller (1920-2012)**, in collaborazione con lo psicologo matematico in collaborazione con uno psicologo matematico **Eugene Galanter (1924-2016)** e il neuropsicologo **Karl Harry Pribram (1919-2015)** tenta di dare alla psicologia un'unità di analisi differente dal riflesso comportamentista. L'unità proposta dai tre autori fu definita piano di comportamento, anche detta unità TOTE consistente in quattro fasi: Test-Operate-Test-Exit.

**L'apprendimento Latente: Eduard Tolman (1886-1959)** è stato uno degli studiosi più importanti della Scuola Cognitivista, ma che ha iniziato come comportamentista perché ha compreso che l'apprendimento NON SEMPRE SI MANIFESTA in modo chiaro e lineare. Non sempre una risposta immediata allo stimolo (es. un pizzicotto) come

pensano i comportamentisti. Spesso la risposta ad uno stimolo si manifesta a distanza di tempo e in una situazione diversa. Qual è la più importante manifestazione di apprendimento latente? IL LINGUAGGIO

**Educazione Civica - Le Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente - 1° e 2° Quadrimestre: ore svolte 8 (con riferimenti e riflessioni alle capacità relazionali e di cittadinanza nel corso delle attività di Flipped Classroom)**

**Le 8 Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente (Competenze chiave di cittadinanza).**

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee (dette anche competenze chiave di cittadinanza) da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Un iter complesso che ha visto lavorare in sinergia Parlamento e Commissione. Oggi le competenze chiave europee rappresentano un punto di riferimento per la normativa italiana, soprattutto in tema di scuola e didattica. I concetti fondamentali: competenza e competenza chiave. Già la sola definizione del concetto di competenza non è cosa semplice. La citata Raccomandazione del Parlamento Europeo utilizza queste parole per riempire di significato una parola davvero complessa: «un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti». Da questa definizione deriva poi anche quella di "competenze chiave", che sono: «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità».

La *Raccomandazione* procede all'individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**1)** nell'ambito dei diversi gruppi strutturati al fine delle attività di Didattica Capovolta sia nel Primo come nel Secondo Quadrimestre (Temi: *Introduzione alla Sociologia* e *La Psicologia Moderna e le sue Scuole*) con presentazione ed esposizione di un

PP o Canva sulle tematiche trattate nel video. Sono state sperimentate, oltre alle capacità di esposizione, argomentativa e di sintesi (competenze didattiche), le competenze di cittadinanza relative alla capacità di lavorare in gruppo, relazionali e alla misura del confronto con l'Altro che non è sempre o necessariamente il "diverso" da me (Rif. alle 8 Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento permanente - Competenze Chiave di Cittadinanza: N. 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza). Si è potuto apprezzare il buon lavoro di gruppo che ha permesso alle ragazze di sperimentare la condivisione di un obiettivo di lavoro, le difficoltà, così come le soluzioni, per il raggiungimento di un obiettivo preciso: la competenza relazionale e l'esposizione di temi e argomenti propri della Disciplina.

**2) Riflessioni e considerazioni condivise in merito al prossimo Referendum dell'8 e 9 Giugno 2025:** 1) i cinque quesiti referendari in estrema sintesi sono i seguenti: 1) Licenziamenti illegittimi e contratto a tutele crescenti; 2) Indennità per licenziamenti nelle piccole imprese; 3) Contratti a termine; 4) Responsabilità solidale negli appalti; 5) Cittadinanza italiana per stranieri.

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Contenuti disciplinari svolti di Matematica**

**Classe 3CU**

**Prof.ssa Patrizia Porri**

- **Divisione fra due polinomi**
- **Scomposizione in fattori:**
  - Fattore comune
  - Fattore parziale
  - Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, differenza di quadrati (somma per differenza)
  - Trinomio speciale
  - Regola di Ruffini
- **Disequazioni intere e fratte:**
  - Studio del segno di un prodotto
  - Studio del segno di una frazione
- **Equazioni di secondo grado**
- **Disequazioni di secondo grado**
- **Piano Cartesiano e rette:**
  - Rappresentazione di un punto sul piano cartesiano
  - Distanza tra due punti
  - Punto medio
  - Coefficiente angolare
  - Equazione generica della retta
  - Equazione della retta passante per un punto
  - Equazione della retta passante per due punti
  - Rette parallele e rette perpendicolari

**I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Contenuti disciplinari svolti di Fisica**

**Classe 3CU**

**Prof.ssa Patrizia Porri**

**STRUMENTI MATEMATICI:** I rapporti e le proporzioni. Le percentuali. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica diretta. Come si legge una formula. Come si legge un grafico. Le potenze di 10. Le equazioni. Seno e coseno di un angolo.

**LE GRANDEZZE FISICHE:** Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità di misura. L'intervallo di tempo, la lunghezza e la massa. L'area e il volume. La densità.

**LA MISURA:** Gli strumenti e le loro caratteristiche: portata, sensibilità, precisione e prontezza. L'incertezza delle misure. Gli errori di misura. Errori casuali e sistematici. Il valore medio e l'incertezza. Errore relativo ed errore percentuale. La curva di Gauss. L'incertezza nelle misure indirette. Le cifre significative.

**LE FORZE:** Le forze. La misura delle forze: il dinamometro. La somma delle forze. I vettori e le operazioni. Componenti cartesiane. La forza-peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Legge di Hooke.

**EQUILIBRIO DEI SOLIDI:** Punto materiale. Equilibrio di un punto materiale su un corpo piano. Equilibrio di un punto materiale su un piano orizzontale. Equilibrio su un piano inclinato.

**LABORATORIO:** Misure con righello, calibro analogico e digitale: la propagazione degli errori nelle misure indirette. La misura di massa e volume. La misura della densità di un corpo. Equilibrio di un punto.

Roma, 6/6/2025

**I.M.S. "GIORDANO BRUNO" - ROMA**

**ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI FILOSOFIA**

**CLASSE III CU**

**Prof.ssa Masci Anna Maria**

Le origini della Filosofia e le sue fonti

La Filosofia : amore per la Verità , una ricerca ineludibile

I Cinque periodi della Filosofia Antica

Il periodo cosmologico

La scuola ionica e la ricerca del principio:

Talete, Anassimandro e Anassimene

Pitagora e la Matematica, la dottrina del numero

Eraclito e il divenire

Parmenide e la nascita dell'Ontologia

La via della verità e quella dell'errore

Il mondo dell'essere e della ragione

I fisici pluralisti

Empedocle

Democrito: atomismo, materialismo, meccanicismo

Il periodo antropologico:

I Sofisti: relativismo, umanismo e fenomenismo

Protagora e la dottrina dell'uomo misura di tutte le cose

Socrate

La filosofia come ricerca ineludibile

Il sapere di non sapere

Il dialogo, l'accordo nella discussione e l'attraenza del bene, criteri per uscire dal relativismo

Il processo e la morte

Il periodo ontologico:

Platone, vita e scritti

I caratteri della filosofia platonica, Socrate e Platone confronto

I dialoghi giovanili, la fonte per ricostruire il pensiero di Socrate

I dialoghi della maturità, Fedone, Simposio, La Repubblica

La dottrina delle idee, l'Immortalità dell'anima e la conoscenza come reminiscenza

La teoria dell'amore e della bellezza

La Repubblica: lo stato, le classi sociali, il governo dei filosofi, il comunismo platonico

Il VII libro della Repubblica : Il mito della caverna, il cammino verso la conoscenza

I dialoghi della vecchiaia, Il Sofista, il Parmenide e la dottrina dei cinque generi sommi

Aristotele, il fondatore dell'Empirismo

Vita ed opere

La classificazione delle scienze

I caratteri generali della Metafisica, la dottrina dell'essere e della sostanza

Le Categorie, i dieci modi di essere dell'essere e i dieci modi in cui si può parlare dell'essere

Le strutture del pensiero

La Logica aristotelica e il sillogismo

Il principio di non contraddizione

La Fisica

Le forme del divenire:

movimento locale, qualitativo, quantitativo e sostanziale

La dottrina della potenza e dell'atto

L'Universo aristotelico e Dio, il motore immobile .

Il periodo etico della filosofia antica

Le filosofie ellenistiche

Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo

Il Neoplatonismo e Plotino: Le tre ipostasi e le vie di ritorno all'Uno

Metodologie: lezioni frontali e discussioni guidate

Strumenti e materiali didattici: Libro di testo , dispense preparate dal professore, mappe

Prove di valutazione: colloqui e prove di verifica a domande aperte svolte a casa come approfondimento , presentate su classroom e discusse in classe.

Manuale in adozione: Abbagnano Fornero, Vivere la filosofia I,

Roma 3 giugno 2025

La docente Masci Anna Maria

**I.M.S. "GIORDANO BRUNO" - ROMA**  
**ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI STORIA**  
**CLASSE III CU**

**Prof.ssa Masci Anna Maria**

Il Medioevo:

Il Sacro Romano Impero

La svolta dell'anno Mille: I Comuni, le Repubbliche marinare

Due grandi imperatori: Ottone I e la nascita del Sacro Romano Impero Germanico, primo reich

Federico I Barbarossa e la lotta contro i Comuni

Lo scontro tra papato e impero: la lotta per le investiture Le

Crociate e la lotta contro gli infedeli

Federico II di Svevia, lo "stupor mundi". Le Costituzioni melfitane: l'uguaglianza di fronte alla legge

L'Impero cambia volto: l'elezione di Rodolfo d'Asburgo.

La separazione tra Papato e Impero: Carlo IV di Boemia e la Bolla d'oro

La crisi dell'autorità papale: lo schiaffo di Anagni e la Cattività avignonese

La Nascita delle Monarchie Nazionali di Francia, Inghilterra e Spagna.

La Guerra dei Cento Anni e Giovanna d'Arco.

La Guerra delle due Rose, la nascita di una nuova dinastia: i Tudor

L'unificazione della Spagna all'insegna del cristianesimo: Ferdinando d'Aragona ed Isabella di Castiglia

Il mosaico degli stati italiani: la penisola italiana nel XIV sec. La

Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici

Lo Stato Pontificio e il Grande Scisma d'Occidente Il

regno di Napoli e di Sicilia

La civiltà umanistico rinascimentale: la rivalutazione della scienza e della tecnica

Le nuove scoperte geografiche: la circumnavigazione dell'Africa e la scoperta dell'America

I conquistadores e l'annientamento delle civiltà precolombiane: Aztechi, Maya e Inca.

Carlo V, l'ultimo grande imperatore del Sacro Romano Impero

La guerra tra Carlo V e Francesco I , re di Francia

Martin Lutero e la Riforma Protestante:

La dottrina della giustificazione per mezzo della fede

La predestinazione e il servo arbitrio

La dottrina del sacerdozio universale e la dottrina luterana dei sacramenti

Enrico VIII e lo Scisma Anglicano

La Risposta della Chiesa Romana a Lutero: il Concilio di Trento

La Spagna di Filippo II

L'Inghilterra di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia

L'ultima manifestazione di intolleranza religiosa: la Guerra dei Trent' anni

Il dispotismo degli Stuart , la guerra civile e la dittatura di Cromwell

La fine dell'Assolutismo in Inghilterra: la Gloriosa Rivoluzione Inglese e La nascita della Monarchia costituzionale inglese

Metodologie: lezioni frontali e lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici: Libri di testo, dispense preparate dal professore, mappe

Prove di valutazione: colloqui, prove di verifica a risposta aperta svolte su classroom e dibattito in classe sugli approfondimenti svolti a casa

Manuale in adozione: Brancati Pagliarani, Comunicare storia , vol. I , la Nuova Italia

Roma 3 giugno 2025

La docente Anna Maria Masci



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

**CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE**

*A.S. 2024/25 – CLASSE III CU – prof.ssa Valeria Romano*

- 1) **Unità didattica introduttiva.** *Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.*
- 2) **Le radici dell'arte Occidentale.** *La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.*
- 3) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.** *Lineamenti di arte Egizia (piramidi). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).*
- 4) **Arte Greca arcaica**
  - *Architettura: il tempio e la nascita degli ordini architettonici.*
  - *Scultura: Kouroi e Korai.*
- 5) **Arte Greca classica.**
  - *Architettura: il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica).*
  - *Scultura: opere esemplificative dallo stile severo al classico ( Mirone, Policleto, Fidia).*
- 6) **Arte Greca ellenistica.** *Architettura, cenni all'ara di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.*
- 7) **Le caratteristiche dell'arte Etrusca.** *Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.*
- 8) **Arte Romana**
  - *Architettura: tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colosseo, Pantheon, Ara Pacis, Colonna Traiana).*
  - *Scultura e rilievo (il ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).*
- 9) **L'arte tardoantica**
  - *l'arco di Costantino e la statua colossale di Costantino.*

**10) L'arte Paleocristiana**

- *Architettura: I luoghi di culto: le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);*

- *Introduzione ai simboli dell'iconografia cristiana.*

**11) L'arte bizantina a Ravenna.** *I mosaici di San Vitale, Corteo di Giustiniano e Teodora.*

**12) Caratteri dell'arte barbarica** *(longobarda e carolingia: altare del duca Ratchis e altare di Vuolvinio)*

**13) Il Romanico, introduzione.**

- *Architettura: la cattedrale romanica: caratteristiche strutturali ed opere esemplificative.*

- *Scultura: Wiligelmo, Storie della Genesi nel Duomo di Modena.*

04/06/2025

**I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma**  
**A.S. 2024-2025**  
**Contenuti Disciplinari Svolti di Inglese**  
**Classe 3CU**  
**Prof.ssa Russo Odette**

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint, video e lettura di articoli inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

**1. The Origins and the Middle Ages**: Timeline 700 BC – 1485 AD.

**1.1 From Pre-celtic to Roman Britain**: Pre- Celtic Britain: Stonehenge, the iron plough; the Celts: hill forts; Boadicea – the Warrior Queen; the Druids, the Romans invaded Britain, Julius Caesar, Emperor Claudius, Hadrian's wall. The Roman Londinium; Video: The Building of the Nation.

**1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings**: The Anglo-Saxons invasion and the Heptarchy, Christianization, the Danes, Alfred the Great, The Anglo-Saxon Chronicle. The Vikings: their ships and the burial rituals;

The Norman Conquest and the Domesday Book: The Battle of Hastings, The Normans invaded Britain, William I and the Feudal System, The Anglo-Saxon society disappeared; the consequences of the invasion, the development of English language. Languages spoken in England: French, Latin and English.

**1.3 The Norman Conquest and The Domesday Book**, video: The Bayeux Tapestry; The Battle of Hastings. The consequences of the invasion.

**1.4 Medieval Britain**: The Feudal system: the ceremony of the homage; The Domesday Book; Three languages spoken in England; The feudal Monarchy in England; The Plantagenets: Henry II, Richard I, King John and Magna Carta.

La classe ha svolto contemporaneamente un programma di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato è stato: **Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students. Second edition.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

**Topic 1 Anthropology**: The science that studies the origins of humankind. What is Anthropology? The birth of Anthropology - Herodotus - Greek and Persian culture. Culture insight: the Age of Enlightenment;

Anthropological theories and approaches: Evolutionary theories. Part 1: Darwin's Theory of evolution; the formulation of the theory; What is the theory of evolution?

**Grammatica and Use of English:** La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B1+. Libro di testo utilizzato: **Venture b1+** - Student's and Workbook, Oxford.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

*Entry checker, language revision:* Present Simple: frequency adverbs; Present Continuous, Past Simple. Past Continuous, past simple, when, while, as. Irregular verbs. Past Simple: affirm., interr.; questions;

Prepositions of place and time; Countable and uncountable nouns, the Imperative, This-these, that-those; Modal verb: can. Ordinal numbers; WH- question words; The verb: let; the comparatives;

**Unit 1 p. 10 job interviews:** read and listen to the job interview. Speaking: What special skills should have a nurse, a firefighter, a shop-assistant?

Vocabulary - Professional skills ex. 1, 2 to be good at + ing form, words and expressions on the mind map: Working - personal qualities - skills- getting a job. Active vocabulary - Professional skills.

Grammar reference: A- Present Perfect revision; B- Present perfect continuous; How long ...? for/since. How long ...? + for, since - for the answers. Present perfect simple vs. continuous.

Freedom and rules: My parents drive me mad! Vocabulary: parental control;

**Grammar:** make, let, be allowed to, form and use;

Infine l'argomento sviluppato per **Educazione Civica:** Convegno Unicef – Definition of human rights;

**Magna Carta** as a source of human rights; All the historical events leading to the signature of Magna Carta;

La classe ha svolto un lavoro in laboratorio a conclusione del percorso e come verifica finale.

La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua inglese: A Midsummer Night's Dream presso il teatro Orione.

Una parte della classe ha partecipato allo stage linguistico svoltosi a York presso il Melton College, accompagnati da me in qualità di tutor;

Roma 6/06/2025

L'insegnante Odette Russo

Anno scolastico 2024- 2025  
CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI  
Svolti nella classe III sezione C - SCIENZE UMANE  
Docente: Maria Lorentz

## Biologia

### Il sistema immunitario

- I meccanismi di difesa del corpo umano
- Immunità innata e immunità acquisita
- Malattie autoimmuni (cenni)

### Il linguaggio della vita

- La scoperta del DNA e la sua struttura (Rosalind Franklin e la foto 51)
- La duplicazione del DNA . Proofreading.
- La trascrizione. Splicing.
- La sintesi delle proteine e il codice genetico

## Tessuti e organi

### Sistema respiratorio

- Anatomia e fisiologia
- Emoglobina e trasporto di ossigeno (piccolo approfondimento su avvelenamento da CO))
- Malattie respiratorie (cenni)
- Approfondimento cellule staminali

### Sistema circolatorio

- Anatomia e fisiologia
- Cuore, vasi e sangue
- Cenni malattie cardiache
- Gruppi sanguigni, fattore Rh, malattie del sangue, trasfusioni e donazioni.

**IMS “GIORDANO BRUNO” - ROMA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/245**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

***DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI***

**CLASSE 3<sup>^</sup>CU**

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un questionario di ingresso.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale volte al miglioramento delle funzioni organiche.
- Esercitazioni finalizzate all'aumento della flessibilità articolare e per la tonificazione dei principali distretti muscolari.

Le capacità condizionali:

- Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica.
- Esercitazioni relative alla velocità.
- Pratica di uno sport di squadra: la pallavolo, utilizzato per affinare le capacità coordinative e neuro-muscolari.
- Compiti di arbitraggio.

Studio del corpo umano in funzione del movimento.

- La personalità dell'individuo e le sue componenti cognitive, psico-motoria ed affettivo-relazionale. L'importanza del movimento sullo sviluppo di tali componenti durante l'età evolutiva. Concetto di corporeità.
- La coordinazione: cos'è e da cosa dipende, tappe dello sviluppo psico-motorio della coordinazione.
- Apparato locomotore: lo scheletro, classificazioni delle ossa e loro componenti principali, le articolazioni e la loro classificazione, elementi delle articolazioni mobili, il rachide, paramorfismi e dismorfismi, i benefici dell'attività fisica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

COSTITUZIONE, CITTADINANZA, SVILUPPO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Sport e tecnologia: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti.

I.M.S. GIORDANO BRUNO CLASSE

3CU

A.S. 2024-2025

IRC

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI<sup>1</sup>

I quadrimestre ( <i>prof. Maccotta</i> )	II quadrimestre ( <i>prof. Palamidessi</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video <i>Alike</i></li> <li>• Lezione sui luoghi di culto: la moschea</li> <li>• Brainstorming sul tema delle relazioni</li> <li>• Video <i>Il circo della farfalla</i></li> <li>• I falsi miti nelle religioni (ebraismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angeli biblici e quelli artistico-risorgimentali: un'estetica teologica. Studio e problemi della demonologia</li> <li>• Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista (nelle scritture)</li> <li>• La demonologia tra San Tommaso e San Bonaventura</li> <li>• Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri: i documenti ecclesiastici più rilevanti, il caso di Annaliese Michel (1972) e l'esorcismo nella cultura di massa</li> <li>• Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico</li> <li>• Le New Religion e Scientology, tra culto,</li> </ul>

---

<sup>1</sup> Il programma del quinto anno, liberamente ispirato alle Linee Guida Nazionali per l'IRC, ha come obiettivo specifico di apprendimento lo sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, che metta lo studente nelle condizioni di saper riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e nell'apertura solidale alle altre religioni, specchio del multiculturalismo nel quale si trova l'uomo contemporaneo. Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma **effettivamente** svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

	<p>settarismo e folklore USA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visione del documentario <i>Going clear: Scientology e la prigione della fede</i> (HBO, 2015)</li></ul>
--	--

Roma, 02.06.2025

*prof. Gianluca Palamidessi*

## Orientamento e didattica orientativa A.S. 2024/2025

Tipologia	Attività	Docente	Data
<b>Educazione Civica per lo sviluppo delle Competenze Trasversali</b>	Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale.	Consiglio di classe	I e II quadrimestre
	Attività di next generation	Consiglio di classe	I quadrimestre
	Attività operativa in palestra	Sabbi maria	1 ottobre 2024
	Giornata dedicata alla responsabilizzazione e alla riflessione educativa sui seguenti temi: l'antisemitismo; l'omofobia; rispetto verso la donna e verso un pubblico ufficiale; atti vandalici e rispetto verso le Istituzioni.	Mossini, Romano,Sabbi	8 aprile 2025
	Discussione sulla tematica da affrontare in educazione civica: la costituzione e i diritti umani e individuali	Mossini	2 dicembre 2025
<b>Direzione futuro: Scoprire e conoscere per scegliere</b>	Corso Digicom: formazione sulla Alfabetizzazione digitale	Il Consiglio di Classe	I quadrimestre
	Corso Gamification: formazione sulla Alfabetizzazione digitale	Cotrone	3 aprile 2025

	Flipped Classroom. Esposizione: Gruppo N. 3 ("I Paradigmi della Sociologia" composto da Paone, Bollettini, Di Paolo, Ardivino).	Cotrone	12 e 17 dicembre 2024  14 e 15 gennaio 2025
<b>Motivazione ed autoefficacia</b>	Sostegno <b>psicologico propedeutico alla crescita pedagogica della classe</b>	dott. D. Diletti	I e II quadrimestre

## Orientamento 2024/25 3CU

Materia	Docente	Argomento
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	La classe è impegnata in quest' ora nel percorso col dottor Diletti
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Lezione di didattica orientativa
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	discussione sulla tematica da affrontare in educazione civica: la costituzione e i diritti in prima ora è presente una alunna solo. Le altre studentesse sono tutte allo
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	discussione di attualità e tematiche generali
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	ripasso e discussione
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	ripasso e discussione
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	sono presenti in classe solo 5 studenti tesse: discussione di educazione civica sulla c
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	intervento del dottor Diletti
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	orientamento next generation
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Ora con intervento del dott. Davide Diletti
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica: presentazione dei lavori svolti sui testi musicali e la Esposizione dei lavori Le ore sono state dedicate all'illuminazione dei lavori di educazione civica
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica: presentazione dei lavori svolti sui testi musicali e la Esposizione dei lavori Le ore sono state dedicate all'illuminazione dei lavori di educazione civica
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica: presentazione dei lavori svolti sui testi musicali e la Esposizione dei lavori Le ore sono state dedicate all'illuminazione dei lavori di educazione civica
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Consegna ed esposizione degli ultimi lavori di Educazione Civica

		Plauto. illustrazione del pcto. lettura in onore degli 80 anni dalla liberazione
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Esposizione dei lavori di educazione civica
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica e Pcto BFf amici per sempre inizio attività
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica e Pcto BFf amici per sempre inizio attività
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Educazione civica e Pcto BFf amici per sempre inizio attività
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Lezione di didattica orientativa
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Lezione di didattica orientativa
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	intervento del dottor Diletti Corso digicom
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Violenza di genere e contro pubblico ufficiale Omofobia
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Violenza di genere e contro pubblico ufficiale Omofobia
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Settimana dello studente
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Digicom
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	intervento del dottor Diletti
UCAZIONE CIVICA	MOSSINI FRANCESCA	Intervento del dottor Diletti.
UCAZIONE CIVICA	PORRI PATRIZIA	Settimana dello studente
UCAZIONE CIVICA	PORRI PATRIZIA	Digicom
MATEMATICA	PORRI PATRIZIA	Next Generation
UCAZIONE CIVICA	MACCOTTA EMANUELA SELENE	Lezione di didattica orientativa



UCAZIONE CIVICA	COTRONE NICOLA	Classe capovolta presentazione lavori di gruppo
UCAZIONE CIVICA	COTRONE NICOLA	Sociologia - Educazione Civica - Flipped Classroom - 5° Gruppo
UCAZIONE CIVICA	COTRONE NICOLA	Scienze Umane - Educazione Civica- Flipped Classroom. Esposizione: Gru
UCAZIONE CIVICA	COTRONE NICOLA	Flipped Classroom. Paradigmi della Sociologia" composto da Paone, Bollettini, Di
UCAZIONE CIVICA	COTRONE NICOLA	("Introduzione alla Sociologia" composto da Cerrone, Lanternari, Dente, M
STORIA	FLESCA GIUSEPPE	PCTO
UCAZIONE CIVICA	MASCI ANNA MARIA	la classe è impegnata Pcto

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

1	
<i>Denominazione</i>	I diritti civili, il rispetto dell'ambiente, in riferimento alla Costituzione italiana e alla cittadinanza attiva, digitale
<i>Compito significativo e/o prodotti</i>	Produzione di podcast da parte dei ragazzi, divisi in gruppi di lavoro- Dibattiti, elaborati scritti
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	
<b>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>• Essere a conoscenza dei diritti individuali e civili contenuti nella Carta Costituzionale Italiana</li> <li>• Essere consapevoli del significato teorico e pratico-umano della cittadinanza attiva</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e dei tempi, propri di diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>•Cogliere la complessità delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi guida della costituzione italiana in generale</li> <li>• Conoscere le istituzioni italiane nel loro percorso storico</li> <li>• Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i punti comuni agli articoli della Costituzione italiana</li> </ul>

problematiche esistenziali, morali, politiche e scientifiche	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà nell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e stili comportamentali in contrasto alla criminalità organizzata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi di fondo della rete e dei social, della netiquette, delle leggi sulla privacy</li> <li>Conoscere i principi base in difesa del patrimonio ambientale e storico culturale italiano</li> </ul>
<b>Classe</b>	3 CU
<b>Referente</b>	Prof.ssa Francesca Mossini
<b>Discipline coinvolte</b>	Primo Quadrimestre: Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte Secondo quadrimestre:
<b>Fase di applicazione</b>	Primo quadrimestre e secondo Quadrimestre Tot: 47 ore

<p><i>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</i></p>	<p>Argomenti svolti: 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Il Diritto alla Vita Negato.</p> <p>La Lotta per le Investiture: Teocrazia e Cesaropapismo, le due spade del potere, subordinazione o autonomia? Costituzione italiana: il principio di laicità dello stato, art: 3, 7, 19</p> <p>I Diritti Umani: legge naturale e legge scritta nei Sofisti</p> <p>Il rapporto tra risorse ed ambiente: la crisi del Trecento.</p> <p>27 gennaio, il giorno della Memoria, la Shoah, il genocidio di un popolo, Visione del film Il Processo di Norimberga , relazione e discussione in classe.</p> <p>12 ore: Italiano e Latino: I diritti umani e il rapporto con i testi delle canzoni ascoltate dai giovani. Ascolto di alcune canzoni trap e pop con testi di amore. Lavoro di gruppo sul lessico utilizzato e sulla considerazione della donna nelle canzoni contemporanee. Organizzazione in sei gruppi in cui gli studenti hanno analizzato un minimo di due testi di canzoni e prodotto un powerpoint sul lessico e la caratterizzazione delle donne</p> <p>2<sup>^</sup> quadrimestre Storia e filosofia</p> <p>2 ore: 10 febbraio, il giorno del Ricordo: le Foibe, visione del film su Rai storia e discussione in classe.</p> <p>Italiano e latino 10 ore : 31 gennaio-8 marzo: In simbiosi con il PCTO Lumsa BBC: Amici per sempre: Creazione di Thesaurus di termini del lessico giovanile in vari ambiti: Nei social, soprattutto Tik Tok e Instagram; nei Videogiochi, Pubblicità, Serie TV e Web.</p> <p>Scienze Umane - 1° e 2° Quadrimestre: ore svolte 10 (con riferimenti e riflessioni alle capacità relazionali e di cittadinanza nel corso delle attività di Flipped Classroom)</p> <p>Ed. Civica - Classe Capovolta:</p> <p>1) nell'ambito dei diversi gruppi strutturati al fine delle attività di Didattica Capovolta sia nel Primo come nel Secondo Quadrimestre (Temi: <i>Introduzione alla Sociologia e La Psicologia Moderna e le sue Scuole</i>) con presentazione ed esposizione di un PP o Canva sulle tematiche trattate nel video. Sono state sperimentate, oltre alle capacità di esposizione, argomentativa e di sintesi (competenze didattiche), le competenze di cittadinanza relative alla capacità di lavorare in gruppo, relazionali e alla misura del confronto con l'Altro che non è sempre o necessariamente il "diverso" da me (Rif. alle 8 Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento permanente - Competenze Chiave di Cittadinanza: N. 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza).</p> <p>Si è potuto apprezzare il buon lavoro di gruppo che ha permesso alle ragazze di sperimentare la condivisione di un obiettivo di lavoro, le difficoltà, così come le soluzioni, per il raggiungimento di un obiettivo preciso: la competenza relazionale e l'esposizione di temi e argomenti propri della Disciplina.</p>
---	---

	<p>2) Le 8 Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento permanente (Competenze Chiave di Cittadinanza). La <i>Raccomandazione</i> procede all'individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza: 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica;</p> <p>3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>3) Partendo da criticità relazionali emerse nel corso delle attività, in particolare nel confronto con esperti di progetto esterni, si è deciso di strutturare un'attività didattica interattiva per riflettere sul tema: "Psicologia e comportamento". Il Rapporto emozionale tra Rabbia e Relazioni positive. Confronti in classe e Riflessioni in merito scaturite nella Rappresentazione Grafica di un Diagramma Cartesiano che mette in Rapporto il valore della "Rabbia" (Alto-Basso) e il valore delle relazioni positive (Amicizia, Emozioni positive). All'aumentare della stato di Rabbia diminuiscono i rapporti umani positivi e il contrario.</p> <p><b>Storia dell'arte - 1° Quadrimestre</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p>Il Discorso di Pericle e il concetto di democrazia nell'Atene classica; il rapporto tra architettura e potere.</p> <p>Esercitazione guidata sul confronto tra il Discorso di Pericle e gli articoli della nostra Costituzione.</p>
<i>attività da svolgere</i>	Lezione frontale, visione di video sugli argomenti, tratti da conferenze di esperti nei singoli settori, e presentate da importanti case editrici quali Mondadori Education, Laterza, Rizzoli; partecipazione ad una conferenza, uscite didattiche, visione di un film, partecipazione ad un progetto PCTO di Scienze Umane in collaborazione con Università di Lumsa "BBC: Amici per sempre", sul linguaggio giovanile dei social.
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale (poco); lezione interattiva in gruppi, cooperative learning, tutoraggio peer to peer. Dibattiti e confronti tra opinioni diverse; sintesi dei dibattiti. Attività di cittadinanza attiva con organizzazioni esterne tipo Università,
<i>Strumenti</i>	Informatici, ampio uso di LIM e PC, Tablet, software didattici, laboratori.
<i>Valutazione</i>	Si fa riferimento a tabella elaborata in sede dipartimentale secondo le otto competenze civiche; si terrà conto, oltre che della valutazione riportata dai gruppi e dai singoli nel lavoro finale, anche degli

	interventi e della partecipazione degli studenti al percorso
	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Primo quadrimestre _ 3 ore</p> <p>“SPORT E TECNOLOGIA: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti. Immagini, dati, simulazioni computerizzate di azioni e gesti tecnici stanno modificando profondamente le attività sportive di alto livello. Lavori di gruppo, power point, esposizione dei lavori svolti, uso della Lim.</p> <p>8 Aprile: dibattito sull'antisemitismo prendendo spunto da libri letti sull'argomento.</p>

## COMPORTEMENTI

### ATTESI DAGLI STUDENTI

#### IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA

- impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;
- sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;
- individuare i modelli economici;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni;
- partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;
- agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;
- prendere decisioni responsabili
- progettare e pianificare;
- riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali;
- stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali
- riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale;
- comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea;
- riconoscere il valore delle differenze di genere.

La docente referente: Francesca Mossini

