

Liceo Giordano Bruno
Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale
A.S. 2024-2025
CONTENUTI DISCIPLINARI di Scienze Umane
Classe VDX
Docente Prof. Lambiase Cristian

Sociologia:

A) La società moderna. La società di massa. Comunità e società. La razionalizzazione L'individualizzazione. **B)** Aspetti della società moderna. Il lavoro. I problemi connessi con la razionalizzazione del lavoro. La famiglia e le distinzioni di genere. Il ruolo della donna. La secolarizzazione. **C)** Oltre la modernità. La società postmoderna. La società postindustriale. Le relazioni di genere nella società postmoderna. I consumi nella società postmoderna. **D)** La Globalizzazione e la società multiculturale. Verso la globalizzazione. Complessità della Globalizzazione. Dimensioni della Globalizzazione. Rischi e prospettive.

E) La società multiculturale: I fenomeni migratori e la nascita del multiculturalismo. Multiculturale ed interculturale: analisi dei due concetti. **F)** La sfera pubblica. La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Aspetti della sfera pubblica. Le principali forme di regime politico. I caratteri della democrazia: il consenso popolare I caratteri della democrazia: la rappresentanza I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze I rischi della democrazia. **G)** Welfare State e Terzo settore Origine ed evoluzione dello Stato sociale. La nascita e l'affermazione del Welfare State. La crisi del Welfare State. Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo. Le politiche sociali L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore. **H)** La comunicazione e i media Significato di comunicare - Comunicazione e mass media, Il linguaggio. Altre forme di comunicazione. La comunicazione mediale. I principali mezzi di comunicazione di massa. Internet. L'influsso sul comportamento. L'omogeneizzazione dei comportamenti. La modificazione dell'esperienza. L'industria culturale.

Contenuti disciplinari VDX

Anno scolastico 2024 – 2025

SCIENZE MOTORIE

Professoressa CODRUTA COROVEI

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente avendo superato il periodo di pandemia.

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA cenni di:

- Regolamenti Pallavolo, Basket, Calcetto ,Salto in lungo da fermo,Salto in lungo con la rincorsa,Una corretta alimentazione.

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Calcio Balilla;
- Calcetto
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test del salto in lungo da fermo
- Test salita e discesa su gradino
- Test addominali
- Test del lancio della palla medica 3kg

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

SCIENZE UMANE

Contenuti svolti

Professore Cristian Lambiase

Sociologia:

A) La società moderna. La società di massa. Comunità e società. La razionalizzazione L'individualizzazione. **B)** Aspetti della società moderna. Il lavoro. I problemi connessi con la razionalizzazione del lavoro. La famiglia e le distinzioni di genere. Il ruolo della donna. La secolarizzazione. **C)** Oltre la modernità. La società postmoderna. La società postindustriale. Le relazioni di genere nella società postmoderna. I consumi nella società postmoderna. **D)** La Globalizzazione e la società multiculturale. Verso la globalizzazione. Complessità della Globalizzazione. Dimensioni della Globalizzazione. Rischi e prospettive.

E) La società multiculturale: I fenomeni migratori e la nascita del multiculturalismo. Multiculturale ed interculturale: analisi dei due concetti. **F)** La sfera pubblica. La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Aspetti della sfera pubblica. Le principali forme di regime politico. I caratteri della democrazia: il consenso popolare I caratteri della democrazia: la rappresentanza I

caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze I rischi della democrazia. **G)** Welfare State e Terzo settore Origine ed evoluzione dello Stato sociale. La nascita e l'affermazione del Welfare State. La crisi del Welfare State. Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo. Le politiche sociali L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore. **H)** La comunicazione e i media Significato di comunicare - Comunicazione e mass media, Il linguaggio. Altre forme di comunicazione. La comunicazione mediale. I principali mezzi di comunicazione di massa. Internet. L'influsso sul comportamento. L'omogeneizzazione dei comportamenti. La modificazione dell'esperienza. L'industria culturale.

FILOSOFIA

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Arianna Firrisi

Kant:

- Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; l'Estetica trascendentale; l'Analitica trascendentale; la Dialettica trascendentale
- La Critica della ragion pratica: la realtà e l'assolutezza della legge morale; massime e imperativi; la formalità e autonomia della legge morale; il rapporto con la religione
- La Critica del Giudizio: giudizi determinanti e giudizi riflettenti; il giudizio estetico; il bello
e il sublime; il giudizio teleologico

Il Romanticismo e l'Idealismo

- Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione

della storia

- Introduzione all'idealismo romantico tedesco: cenni sui massimi esponenti; il rapporto con

Kant; cenni su Fichte

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia
- Il sistema: idea, natura, spirito; la dialettica
- Cenni sulla Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità; la filosofia della storia ▪

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Schopenhauer

- La vita e le radici culturali del sistema
- Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya e il suo superamento
- Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Eredi e critici dell'idealismo hegeliano

- Cenni su Kierkegaard: la malattia mortale e gli stadi dell'esistenza umana
- Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana
- L. Feuerbach: la critica della religione; l'antropocentrismo

Marx

- La vita e l'opera
- La critica del misticismo logico di Hegel

- La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione

- Elementi fondamentali del Capitale: merce, lavoro, plusvalore; la crisi del capitalismo; la

rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società senza classi

Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico-culturale

- Comte: scienza e filosofia; la legge dei tre stadi; il ruolo della sociologia

- Cenni su Darwin e sul darwinismo sociale

Nietzsche

- La vita e l'opera

- La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer

- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche ▪ Il periodo di

Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la questione del nichilismo

Freud

- Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi

- La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: L'interpretazione dei sogni; Psicopatologia

della vita quotidiana

- La scomposizione psicoanalitica della personalità

- La teoria della sessualità e le fasi della persona

- Gli studi sulla religione e la civiltà

Matematica

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Francesco Paoluzzi

Trigonometria:

Primo teorema dei triangoli rettangoli
Secondo teorema dei triangoli rettangoli
Area di un triangolo qualsiasi
Teorema dei seni
Teorema del coseno

Le funzioni e le loro proprietà:

Definizione di funzione reale
Dominio
Codominio
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
Funzioni pari e dispari
Funzioni crescenti e decrescenti
Funzione composta
Intersezione con gli assi
Segno di una funzione
Parti del grafico dove si trova la funzione

Limiti:

Intervalli ed intorni: circolari e non, destri e sinistri, infiniti
Punti di accumulazione
Definizione di limite con interpretazione grafica
Verifica del limite
Limite finito per x tendente all'infinito
Limiti infiniti per x tendente ad un valore finito oppure infinito

Calcolo dei limiti:

Limite della somma e prima forma indeterminata
Limite del prodotto
Limite del quoziente
Limite della potenza
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Confronto fra infiniti e gerarchia di infiniti
Funzioni continue
Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie
Asintoti orizzontali e verticali

Asintoti obliqui
Grafico probabile di una funzione

Derivate:

Rapporto incrementale
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale
Funzioni derivate fondamentali
Operazioni con le derivate: moltiplicazione numero per una funzione, addizione, sottrazione, prodotto e quoziente di due funzioni
Derivata di funzioni composte
Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto
Derivate successive alla prima
Segno della derivata prima
Segno e intervalli dove la funzione è crescente o decrescente
Punti stazionari: massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale

(dal 15 maggio a fine anno scolastico)

Concavità di una funzione
Segno della derivata seconda
Punti di flesso
Studio completo di una funzione con rispettivo grafico

Fisica

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Francesco Paoluzzi

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
Legge di Coulomb
Polarizzazione degli isolanti per deformazione e per orientamento
La forza elettrica in un isolante
Costante dielettrica relativa e assoluta

Il campo elettrico:

Il Campo elettrico
Linee del campo elettrico con due o più cariche sorgenti
Flusso del campo elettrico
Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico:

L'energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico
Relazione con l'energia potenziale elettrica e con il lavoro compiuto dalla forza di Coulomb
Superfici equipotenziali
Circuitazione del campo elettrico
L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
Capacità elettrica

I circuiti elettrici:

La corrente elettrica
Prima legge di Ohm: resistenza e resistori
Seconda legge di Ohm: resistenza e resistività
Resistori in serie
Resistori in parallelo
Prima legge di Kirchhoff
Seconda legge di Kirchhoff

Il campo magnetico:

Il magnetismo: magneti e calamite
Dipolo magnetico
Linee del campo magnetico generato da un magnete
Il campo magnetico terrestre
Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère
Regola della mano destra
Definizione di campo magnetico
Intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biòt-Savart
Campo magnetico generato da una spira e da una bobina
Forza magnetica subita da un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico esterno
Forza di Lorentz
Flusso del campo magnetico
Teorema di Gauss
Circuitazione del campo magnetico
Il motore elettrico
Le proprietà magnetiche dei materiali

(dal 15 maggio a fine anno scolastico)

L'induzione elettromagnetica:

La corrente indotta
La forza elettromotrice indotta
Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz
L'autoinduzione
L'alternatore e la corrente alternata
Il trasformatore

Liceo Giordano Bruno
Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale

A.S. 2024-2025

CONTENUTI DISCIPLINARI di LETTERATURA ITALIANA

Classe VDX

Docente Prof.ssa Stefania Battaglini

Libro di testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria, I classici nostri contemporanei. Volume 5.1. Volume 5.2, ed. Para

Alessandro Manzoni (sintesi) la vita, la poetica.

Giacomo Leopardi: la vita, le opere e la poetica.

-dai Canti "L'infinito", "A Silvia", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto" fino al v51.

-dalle Operette morali "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

L'età postunitaria: la Scapigliatura.

Positivismo, Naturalismo, Verismo.

Emile Zola la vita, le opere e la poetica.

-da L'Assommoir, cap. II "L'alcool inonda Parigi".

Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica.

-da Vita dei campi "Rosso Malpelo"

da L'amante di Gramigna, Prefazione "Impersonalità e regressione"

-da I Malavoglia cap.I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

-da Novelle rustiche "La roba"

-da Mastro Don Gesualdo, IV, cap. V, "La morte di mastro-don Gesualdo".

Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica.

-da Rime nuove "Pianto antico".

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Charles Baudelaire: la vita, le opere e la poetica.

-da Lo spleen di Parigi "Perdita d'aureola"

-da I fiori del male, "Corrispondenze" "L'albatro", "Spleen".

La poesia simbolista.

Paul Verlaine.

-da Un tempo e poco fa "Languore"

Arthur Rimbaud.

-da Poesie "Vocali"

Stéphane Mallarmé.

-da Poesie "Brezza marina".

Giovanni Pascoli la vita, le opere e la poetica.

-da Il fanciullino "Una poetica decadente"

-da Myricae "Lavandare", X Agosto", "L'Assiuolo", "Temporale", "Il lampo"

-da Poemetti "Italy" fino al v.25

-dai Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica.

-da Il piacere, libro III capitolo II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Mutti"

-da Le vergini delle rocce, libro I, "Il programma politico del superuomo" fino al r.66.

-da Laudi, Alcione "La sera fiesolana", "Le stirpi canore", "La pioggia del pineto"

-dal Notturmo "La prosa "notturna".

Le Avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

Filippo Tommaso Marinetti: la vita, le opere e la poetica.

-da Manifesto del Futurismo

-da Zang tumb tuuum "Bombardamento"

Aldo Palazzeschi-

-da L'incendiario "E lasciatemi divertire"

Italo Svevo la vita, le opere e la poetica

-da La Coscienza di Zeno, cap. III Il Fumo".

Luigi Pirandello la vita, le opere e la poetica

-da L'umorismo " Un'arte che scompone il reale"

-da Novelle per un anno "Ciàula scopre la luna".

-da Il fu Mattia Pascal, cap.XVIII "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

-da Sei personaggi in cerca d'autore "La rappresentazione tradisce il personaggio"

Giuseppe Ungaretti la vita, le opere e la poetica

-da L'Allegria "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Soldati".

Dante: Divina commedia, Paradiso, Canti I, III, VI.

Liceo Giordano Bruno
Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale
A.S. 2024-2025
CONTENUTI DISCIPLINARI di Storia
Classe VDX
Docente Prof.ssa Stefania Battaglini

Libro di testo in adozione: A. Brancari-T.Pagliarani, Comunicare storia, La Nuova Italia.

MODULO 1: Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale.

U.D.1 Il mondo all'inizio del Novecento.

U.D. 2 L'età giolittiana in Italia.

U.D.3 La Prima guerra mondiale.

U.D. 4 L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale.

U.D. 5 La rivoluzione del 1917 in Russia.

MODULO 2 Il mondo tra le due guerre mondiali.

U.D. 1 Dopo la guerra: sviluppo e crisi.

U.D. 2 Il regime fascista in Italia.

U.D. 3 La Germania del Terzo Reich.

U.D. 4 L'Urss di Stalin.

MODULO 2 Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda.

U.D. 1 La Seconda guerra mondiale.

U.D. 2 Guerra ai civili, guerra dei civili.

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI - IRC

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5DX

Docente: Davide Damiano

- Coesistenza di corpo e spirito nell'essere umano in prospettiva anti-utilitaristica:
 - Elementi fondamentali dell'antropologia cristiana
 - La dignità del corpo umano nell'antropologia cristiana
- Il valore morale delle azioni umane:
 - Le fonti della moralità nel pensiero cristiano
- Le questioni etiche inerenti la bioetica:
 - La dignità della persona nascente
 - La persona tra salute e malattia (disabilità e inclusione)
 - La dignità della persona morente
- Dimensione sociale e relazionale dell'essere umano
 - La laicità dello Stato
 - L'obiezione di coscienza
 - Riconoscimento e valorizzazione delle differenze

LICEO GIORDANO BRUNO
CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA SPAGNOLA

C LASSE QUINTA D X

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PROFESSORESSA PATRIZIA BLANDINI

LIBRI DI TESTO: UNA VUELTA POR LA CULTURA ESPANA

ZANICHELLI

ESPANA CONTEMPORANEA

ELE SGEL

La Ilustracion en Espana : Los Borbones en Espana. La nueva dinastia

Francisco de Goya: vida y obras

La invasion de Napoleon : (Goya) El tres de Mayo en Madrid Comentario

La Constitucion de Cadiz de 1812: simbolo del liberalismo espanol.

La independencia de las colonias americanas. Simon Bolivar.

La Guerra hispano-estadounidense. El desastre del '98.

Alfonso XIII: el siglo XX:

La semana tragica de Barcelona, la Guerra colonial en Marruecos, la dictadura de Primo de Rivera

La Segunda Republica: la Constitucion de 1931

La trayectoria politica de la segunda Republica: las libertades y los problemas

El Bienio negro: las elecciones de 1933: la Ceda, la Falange espanola

La Guerra Civil: el bando nacional y el bando republicano. Las Brigadas Internacionales

Pablo Neruda: la guerra civil en la literatura. Espana en el corazon: "Explico algunas cosas"
Comentario

El exilio republicano espanol: la fuga de cerebros. Rafael Alberti "Lo que dejé por ti" Comentario

Picasso: la Guerra civil en el arte. El Guernica Comentario

El papel de la mujer antes y durante la guerra civil:, Clara Campoamor,, Victoria Kent, las Modernas,
las Intelectuales

Franco y el Franquismo

Los crímenes del franquismo

Dulce Chacon y la Voz Dormida

Una ley para no olvidar: la Ley de Memoria Historia

La escuela en Espana de la II Republica al franquismo

El papel de la mujer durante la dictadura

Etapas de la Dictadura: la autarquia y el periodo desarrollista

El caso del nacionalismo vasco: Euskadi y ETA

La Transicion democratica: el rey Juan Carlos de Borbon y Adolfo Suarez

La Familia real espanola

La Constitucion de 1978: los tres Poderes, la Bandera espanola, las Comunidades Autonomas, las Lenguas oficiales

La ultima etapa de la Transicion: el intento de golpe de Estado de 1981

La sociedad espanola en la epoca del PSOE: la decada dorada: Felipe Gonzalez

La entrada en la Comunidad Europea (ahora UE)

La Movida. Pedro Almodovar. Trasgresion y diversion en los '80

El fracaso del PSOE: el gobierno popular de de José Maria Aznar

Los atentados terroristas: el 11 de marzo de 2004.

El Gobierno Zapatero: la Ley Organica para la Igualdad, Reforma de la Ley del Divorcio, la Legalizacion de los matrimonios homosexuales, la Ley de Memoria Historica, la Ley de Amnistia

La protesta de los Indignados 15 M

Espana hoy : Felipe VI

El gobierno de Rajoy

El desafio independentista: Cataluna

El gobierno de Pedro Sanchez

Cambios sociales: la familia espanola del siglo XXI

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA
INGLESE V DX
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Professoressa Francesca D'Onofrio

LIBRI DI TESTO:

LITERATURE Spiazzi Tavella, Layton, Performer Heritage Blu, Ed. Zanichelli vol. unico; dispense fornite dalla docente

SOCIAL STUDIES Revellino, Schinardi, Tellier, Step into Social Studies, CLITT; dispense fornite dalla docente.

1984 George Orwell Black Cat B1.2

Social studies

Lettura integrale del testo 1984 ed. Black Cat, con analisi ed attività correlate.

Role and influence of Mass Media; AI and Social Media, “Fomo” (Fear of missing out).

Class debate concerning the adv “A message from Ella” and analysis of the impact of Social Life on Human beings

George Orwell Life and works, Dystopian Novel, Totalitarianism, Double think; Utopia vs Dystopia and the role of propaganda

Female Emancipation: Women in ancient history; Women’s role in the Victorian Era; the women’s suffrage movement, Women who fought for human rights, Gender inequality, violence against women:5 ways women’s human rights are violated around the world.

Paths towards responsible citizenship: Italian laws on the protection of women

The Industrial Revolution: phases; pros and cons, Job in ancient civilisations, The social question Child Labor now and then; the Factory Act and the Labour Unions

School and Education: Education in Ancient Rome, a brief history of education in England, Education acts, The Ragged Schools

Economics: Advertising, the language of slogans, the advertising campaign, Globalisation, Rebuilding the global economy: mature and

emerging markets, New media, Digital marketing e-marketing and m-marketing (mobile), Digital divide

History and culture

The Victorian Age

Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

The Victorian novel

The Great Exhibition vs Today's Expos

The Modern Age

The Edwardian Age World War I "The war that changed the world"; "A new role for women"

The Suffragettes and the role of women Emmeline Pankhurst

The Age of anxiety: the crisis of certainties: Freud and the impact that his theories had on society during the Modern Age: ID, EGO AND SUPEREGO; Bergson A new concept of time and Einstein the theory of relativity

The inter-war years

Literature and authors

Charles Dickens: life and works, Characters, didactic aim, style and reputation

Hard Times: plot, structure and analysis of the characters.

Reading and comprehension of "Coketown" and "Mr Gradgrind"

Robert Louis Stevenson Life and works, "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" plot and key themes: the double nature of the human being vs setting, good vs evil.

Watching the play at Teatro Orione "Jekyll and Hyde".

Oscar Wilde: life and works,

Aestheticism and Decadence :The dandy and Key Idea Art for Art's Sake.

The Picture of Dorian Gray: plot, structure and narrative features

The War Poets

Rupert Brooke and the Role of Propaganda

Mention of the poem " The Soldier"

George Orwell life and works

1984 plot and structure; reading "1984" Black cat b1.2

Civics

PPT : Margaret Atwood's "The Handmaid's tale": a violation of the personal rights

Gender Equality goal 5 AGENDA 2030 Achieve gender equality and empower all women and girls

Movie watching "1918 Journey's End" Saul Dibb

Cross-curricular themes:

THE CITY: The birth of Industrial cities, The city in Dickens, Stevenson and Wilde.

THE CHILD: Child Labor, Oliver Twist and the role of Education in the Victorian Era

THE WOMAN: The figure of the woman in British history (Greece, Rome, Middle Age and Victorian Age women, Queen Victoria, The Suffragettes)

THE WAR: II WW, The War Poets, Rupert Brook's "The Soldier"

THE DOUBLE: The double in Stevenson's "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", in Wilde's "The Picture of Dorian Gray", in the Victorian Age

Training for Invalsi

Contenuti disciplinari da svolgere entro la fine dell'a.s.:

II WW; The Modern novel; The interior monologue; James Joyce life and works; Dubliners: plot and structure and analysis "Eveline"

Contenuti disciplinari di
Storia dell'arte
V D X

Anno scolastico 2024-2025

Docente Prof. Francesca La Porta

Testo in adozione:

Il Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.3, edizione verde
compatta

1) La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento:

-Il **Neoclassicismo**: contesto storico e presupposti teorici;

Artisti:

Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese)

David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte
valica le Alpi)

Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja
vestita, La fucilazione del 3 maggio 1808)

2) La ricerca artistica nell'Ottocento: dal Neoclassicismo al
Romanticismo

- il **Romanticismo**: contesto storico e presupposti teorici;

Artisti:

Friedrich (Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di
nebbia⁹)

Géricault (La zattera della Medusa, L'alienata con la
monomania dell'Invidia)

Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo)

Hayez (Il bacio, ritratto di Manzoni)

3) La ricerca artistica nell'Ottocento:

- **dal Realismo all'Impressionismo, passando dai Macchiaioli:** contesto storico e presupposti teorici, caratteristiche dei diversi movimenti artistici
- Artisti:

Courbet (Spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore)

Fattori (Campo italiano alla Battaglia di Magenta, Rotonda dei Bagni di Palmieri, In vedetta)

Lega (il Canto dello stornello)

Manet (Colazione sull'erba, Olympia)

Monet (Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee)

Degas (lezione di danza, Assenzio)

Renoir (La Grenouillère, Le moulin de la Galette)

4) La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento:

Post Impressionismo e Art Nouveau : contesto storico artistico, presupposti teorici

Artisti:

L'arte come ricerca scientifica: Pointillisme - **Seurat** (Une dimanche après midi, le cirque)

L'arte come simbolo: **Gauguin** (Il Cristo Giallo)

L'arte come analisi della realtà: **Cézanne** (La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, la montagna di saint Victorie)

L'arte come espressione: **Van Gogh** (Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano)

La Secessione viennese: **Klimt** (Giuditta 1, ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio)

Il Pre-Espressionismo: **Munch** (la Fanciulla malata, il grido, Sera sul corso)

5) Le Avanguardie artistiche del Novecento

il contesto storico artistico, le caratteristiche delle diverse avanguardie

Movimenti ed artisti

- **Espressionismo tedesco - Die Brücke: Kirchner** (Due donne per strada)

- **Espressionismo francese - Fauves: Matisse** (donna con cappello, la stanza rossa, la danza)

- **Cubismo - Picasso** (le Demoiselle d'Avignone, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata)

- **Futurismo : Boccioni** (La città che sale, forme uniche della continuità dello spazio)

- **Dadaismo - Duchamp** (Fontana, L.H.O.O.Q.)

- **Surrealismo - Dalì** (La persistenza della memoria)

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: Vincenzo Franzese

DIRITTO

MODULO 1 – Lo Stato e la sua
evoluzione

Unità 1

Lo Stato e i suoi
elementi costitutivi

Unità 2

La
formazione
dello Stato

Unità 3

Dallo Stato liberale allo
Stato moderno Unità 4

Le forme di governo

MODULO 2 – La Costituzione e i diritti
dei cittadini Unità 1

La Costituzione italiana: i principi
fondamentali Unità 2

Lo Stato italiano e i
diritti dei cittadini Unità
3

Rappresentanza e diritti politici

MODULO 3 – L'ordinamento
della Repubblica Unità 1

La funzione
legislativa: il

Parlamento Unità 2

La funzione esecutiva: il Governo
Unità 3

La funzione giudiziaria: la
Magistratura Unità 4

Gli organi di controllo costituzionale

MODULO 5

Unità 1

L'Ordinamento
internazionale

Unità 2

L'Unione europea e il processo di integrazione

ECONOMIA

MODULO 6 – L'economia pubblica

Unità 1

Il ruolo dello Stato
nell'economia

Contenuti disciplinari da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

MODULO 7 – L'intervento dello Stato

in economia Unità 1

La Politica Economica

Unità

2

Il

Bilan

cio

dello

Stato

MODULO 8 – gli scambi internazionali e il mercato globale in generale

Unità 2

Le nuove dimensioni dei rapporti
internazionali Unità 3

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile