

Programma di Italiano
Classe 4 Cx
A.s. 2023/2024
Insegnante :FLORINDA MAIELLO

Testo adottato: I classici nostri contemporanei vol 2 3 4

Il Quattrocento e il Cinquecento

Umanesimo e Rinascimento
[pg31 32;147 148]

Ludovico Ariosto pg 348 349

- *“ Orlando Furioso”:*Proemio pg 259 260 261 262

Niccolò Machiavelli pg 463 464

- *“ Il Principe”:* la struttura e i contenuti

Torquato Tasso pg652 653

- La Gerusalemme liberata:Proemio (da pg 587 a 589)*

Il Furioso e la Liberata : proemi a confronto

Il Seicento

L'età del Barocco

Da pg 11 a 13 Giambattista Marino:cenni

Galileo Galilei pg180 181

“Dialogo sopra i due massimi sistemi”pag 208 209:T7 I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit (giornata seconda) pg221 225 analisi e commento

Il teatro europeo

pg123 par1; pg128 par3;pg131 par4; pg137 138; L'Avaro T4 analisi e commento; pg 145 146; pg147

Shakespeare

- *Da Romeo e Giulietta: Amore e morte[t7]*
- *Da Amleto: Essere o non essere [t8]*
- *O famelico tempo*

Moliere

- *da L'Avaro: Senza dote[t4]*
- *dal Don Giovanni: L'inganno delle parole[t5]*

Il Settecento

L'Illuminismo

Da pg 251 252 300 301

Lecture da Montesquieu[t5], da Voltaire [t3 e altri]e da Rousseau

Rousseau: vita e opere

- *L'illuminismo italiano da pg 334 a336*
- *Beccaria, Dei delitti e delle pene: t1*

Giuseppe Parini

- *La vita*
- *Parini e gli illuministi*
- *Le prime Odi e la battaglia illuministica*
- *Il Giorno” Il proemio*
- *“Odi” : “La salubrità dell’aria”*

Carlo Goldoni

- *Vita*
- *La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo*
- *La riforma della commedia*
- *Goldoni e il suo tempo*
- *“La Locandiera”*

Vittorio Alfieri

- *La vita*
- *Passionalità, tirannide e libertà*
- *Titanico e pessimismo*
- *Saul e Mirra (trama)*

Il Neoclassicismo è il Preromanticismo

Ugo Foscolo: vita opere e poetica

- *Tra neoclassicismo e preromanticismo*
- *“Ultime lettere di Jacopo Ortis” trama e Il sacrificio della patria*
- *“Sonetti” :*
A Zacinto
- *Alla sera*
- *Dei sepolcri: versi scelti*

Laboratorio di scrittura

- *Analisi del testo poetico*
- *Il testo argomentativo*

Roma 6 giugno 2024

L'insegnante: FLORINDA MAIELLO

:

Programma di storia

A.s. 2023/2024

Classe 4Cx

Insegnante : MAIELLO FLORINDA

Libri di testo :

1. **Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.1 “ Comunicare storia ”** dal mille alla metà del seicento .
2. **Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.2 “ Comunicare storia ”** dalla metà del seicento alla fine dell’ottocento.

Modulo 1 : La svolta dell’età moderna

U. D. 1 : L’Europa nel cinquecento e le guerre di religione

- L’impero di Carlo V
- La Spagna assolutista di Filippo secondo
- La rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite
- L’Inghilterra Elisabettiana
- La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione
- L’Italia sotto l’egemonia spagnola.
- Riforma e Controriforma

U. D. 2 : La Francia di Richelieu e la guerra dei trent’anni

- Richelieu e il consolidamento dell’assolutismo in Francia
- La guerra dei trent’anni
- La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell’Europa

U. D. 3 : Crisi e sviluppo nel seicento

- Crisi demografica e crisi economica
- Crisi e tentativi di Riforma in Spagna
- Gli stati italiani e la crisi del seicento
- La crisi al di fuori dei domini spagnoli
- Lo sviluppo economico dell’Olanda
- La nascita dell’impero coloniale olandese

U. D. 4 : L’Inghilterra e la nascita dello stato parlamentare

- Il regno della dinastia Stuart
- La prima rivoluzione: la Repubblica di Cromwell
- La dittatura di Cromwell
- La restaurazione della monarchia e la “gloriosa rivoluzione”

U. D. 5 : La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica

- La nascita della scienza moderna e la nuova cultura razionalistica
- Le nuove teorie politiche
- La concezione moderna dello Stato
- Il dibattito sull’intolleranza e la religione
- La controriforma e il controllo delle idee

Modulo 2 : Dall'antico regime all'illuminismo

U. D. 1 La Francia di Luigi XIV

- Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV
- Religione cultura economia ai tempi del Re Sole
- Una politica estera aggressiva

U. D. 2 Nuovi equilibri in Europa e nel mondo

- L'espansionismo dell'Austria e della Russia
- L'ascesa della Prussia e il declino di Polonia e Svezia
- Inghilterra e Francia: politiche coloniali ed economiche
- L'espansione degli stati europei e una nuova fase di guerre
- La penetrazione occidentale in Giappone e Cina

U. D. 3 Illuminismo e Riforme

- La diffusione dell'illuminismo
- L'illuminismo rinnova la politica e la cultura
- Le idee illuministiche cambiano l'economia e la società
- Il nuovo rapporto tra stato e Chiesa
- Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia e Russia
- Il Riformismo negli stati italiani

Modulo 3 : Le rivoluzioni del settecento e l'età napoleonica

U. D. 1 La rivoluzione industriale in Inghilterra

- La rivoluzione agraria
- La rivoluzione industriale inglese
- Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

U. D. 2 La rivoluzione americana

- La formazione di una identità nazionale autonoma
- Lo scontro tra le colonie e l'Inghilterra
- La guerra d'indipendenza americana
- Gli esordi degli Stati Uniti d'America

U. D. 3 La rivoluzione francese

- La crisi dell'antico regime e la protesta del terzo stato
- Dalla presa della Bastiglia alla monarchia costituzionale
- La nascita della prima repubblica
- La repubblica giacobina e il Terrore
- La controrivoluzione di Termidoro e il Direttorio

U. D. 4 : L'età post-rivoluzionaria e il regime di Napoleone

- Napoleone alla conquista dell'Italia
- La fine della Repubblica e la dittatura
- Da console a vita a imperatore
- Il regime napoleonico dall'apice al crollo

Roma, 6 giugno 2024 Florinda Maiello

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 4 sez. CX

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Cultura Straniera Inglese

Prof.ssa Giulia Ciccocioppo

Grammar

Dagli infografici forniti dalla docente in copia cartacea e digitale:

All forms and uses of the following verbal tenses:

- Present Simple
- Present Continuous
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Past Perfect
- Past Perfect Continuous
- Future Simple
- Future Continuous
- Future Perfect Simple
- Future Perfect Continuous

Social Studies

Dal testo di Revellino, Schinardi, Tellier “Step into Social Studies” CLITT:

- Introduction to Sociology
- The Human Society
- The Case of Kaspar Hauser
- Sociological Research and its Stages
- Serendipity
- Conflict theories
- Multiculturalism and social conflict
- Deviance and Crime
- Deviance and Crime theories
- The Family as an Institution
- The Welfare State
- The Workhouses
- The Welfare State in Britain
- Mass Media and their Role and Impact in the Society
- Mental and Behavioural Disorders
- Religions
- Secularism and Secularization
- New Religious Movements
- Case Study: The Amish Community
- Pedagogy and Education

- Education in Ancient Greece
- Learning disabilities and their Possible Causes
- Coping with a Learning Disability
- Learning Theories
- Psychological Development Theories
- The Theory of Multiple Intelligences
- Children's Rights in the U.K
- The Industrial Revolution (U.K and U.S)
- The Slave Trade
- Slavery in the U.S
- Negro Spirituals

Literature

Learning Unit: The Picture of Dorian Gray

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage", ZANICHELLI

- Oscar Wilde: Life and Main Works
- Wilde as Dandy and Main Writer of the Aesthetic Movement
- The Picture of Dorian Gray: Plot and Allegorical Meaning

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Wilde "The Picture of Dorian Gray"

- The Preface
- Basil's Studio (Chapter I)
- I Would Give my Soul for That (Chapter II)
- Dorian's Death (Chapter XX)

Visione dello spettacolo teatrale in lingua originale "The Picture of Dorian Gray" presso il Teatro Orione

Group Project: ricerca, analisi ed esposizione, con l'ausilio delle indicazioni e dei materiali forniti dalla docente, dell'autore e dei personaggi principali dell'opera "The Picture of Dorian Gray".

Citizenship Education

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World" LOESCHER:

- Climate Change and Global Warming
- Pollution and the Rainforest Destruction
- New Energy Resources: Dirty Energy Resources vs Renewable Energy Resources

LICEO GIORDANO BRUNO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE 4 CX
A.S. 2023-2024
PROF.SSA MARIATERESA CIAMPA

Gente hoy 2, E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom).

Gramática básica del estudiante de español, AA VV. ed. Difusión.

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, ed. Zanichelli (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom).

Módulo 1: Revisión del programa de los años pasados

Funciones: Referir acontecimientos pasados. Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias. Describir condiciones de vida en el pasado. Describir acciones habituales en el pasado. Dar consejos e instrucciones. Expresar deseos de hacer algo.

Estructuras: Pretérito perfecto (forma, uso, marcadores temporales). Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares (forma, uso, marcadores temporales). Pretérito imperfecto (forma, uso, marcadores temporales). Contraste de pasados: pretérito imperfecto / pretérito indefinido / pretérito perfecto. Condicional simple (morfología de los verbos regulares e irregulares y uso).

Actividades: Preguntas para practicar el pretérito indefinido: “Seamos indiscretos y practiquemos el pretérito indefinido”. Preguntas para practicar el pretérito perfecto: “Seamos indiscretos y practiquemos el pretérito perfecto”. Entrevista en pretérito imperfecto. Deja volar tu imaginación y practica el condicional.

Módulo 2: U.D. 3 “Gente de novela”

Funciones: Referir actividades pasadas situándolas en el tiempo y dar coartadas. Buscar y extraer información de fuentes periodísticas. Expresar circunstancias y relatar acciones pasadas anteriores a otras. Organizar el relato de acciones pasadas.

Estructuras: Morfología y uso del pretérito pluscuamperfecto. Conectores temporales en el relato. Los conectores del discurso.

Vídeo: Visionado del cortometraje “Extinguished” para practicar el pretérito pluscuamperfecto. Visionado del vídeo “La casa de papel” para practicar el contraste de pasados.

Tarea auténtica: Escribir un micro-cuento a partir de una historia ilustrada. Redactar un cuento policial.

Módulo 3: U.D. 4 “Gente sana”

Funciones: Valorar si se hace un uso saludable de los dispositivos tecnológicos móviles. Informarse sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo. Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas. Preguntar y responder sobre el estado físico y sobre el

estado de salud. Describir los síntomas de una enfermedad. Dar advertencias y recomendaciones. En la enfermería del instituto. En la consulta del médico.

Estructuras: Morfología y usos del imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares. *Tener que + infinitivo, (no) hay que + infinitivo. (No) debes/deberías + infinitivo.* Algunos usos de *poder + infinitivo* en recomendaciones. Estados de salud y partes del cuerpo. Enfermedades y síntomas. Dolencias, alergias, intolerancias.

Vídeo: Comprensión auditiva de la canción “Girasol” para practicar el imperativo afirmativo.

Tarea auténtica: Realizar el folleto de una campaña para la prevención de problemas de salud.

Módulo 4: U.D. 5 “Gente y cosas”

Estructuras: Presente de subjuntivo: verbos regulares. Imperativo negativo.

Módulo 5: Civilización

Lectura del libro “Dejar huella. Hombres y mujeres del mundo hispano”. Elegir un personaje del libro y profundizarlo (trabajo multimedia)

Vídeo: Biografía de Frida Kahlo. Elige un cuadro y escribe una entrada en Instagram

Frida Kahlo: “¡Viva la vida! (*ColorELE*); comprensión auditiva de la canción “La casa azul”

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres (*Profedelee*)

Chuleta para tu viaje a España (en el hotel, en el restaurante, en el aeropuerto, en la ciudad, en la tienda)

Vídeo: Barcelona: 10 sitios que tienes que ver

Vídeo: Antoni Gaudí, genio modernista

Vídeo: El día dl libro y de la rosa

La leyenda de Sant Jordi

Producción escrita: Hablar de un viaje

Vídeo: A clase de cultura

Vídeo: El descubrimiento de América

Trabajo colaborativo: Elegir un tema del libro “Una vuelta por la cultura hispana” y profundizarlo (producto multimedia): México, las Islas Canarias, El terrorismo y ETA, la moda española, Sevilla, la música en España, las fiestas hispanas, la corrida de toros.

Educazione civica:

Visionado del documental “Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente”

Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el tema del respeto al medio ambiente.

Geometria analitica:

L'ellisse con fuochi sull'asse delle ascisse e suo grafico.

L'iperbole con fuochi sull'asse delle ascisse e suo grafico.

Problemi semplici sulle coniche e determinazione delle eventuali intersezioni tra una retta e una conica.

Goniometria

La misura degli angoli in gradi sessagesimali e in radianti e relativa trasformazione.

Le funzioni seno e coseno e grafico relativo

La funzione tangente e cotangente e relativo grafico

La funzione secante e cosecante

Le funzioni goniometriche di angoli particolari: $0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ, 180^\circ, 270^\circ, 360^\circ$.

Espressioni goniometriche relative alle funzioni considerate.

Le formule goniometriche:

Gli angoli associati

Il periodo delle funzioni goniometriche

I, II, III, IV e V relazione fondamentale della goniometria

Formule di somma e sottrazione di archi

Formule di duplicazione e di bisezione

Espressioni goniometriche con angoli associati e con somme, sottrazione, duplicazione di archi.

Le equazioni goniometriche:

Le equazioni goniometriche elementari e rappresentazione geometrica delle soluzioni

Le equazioni in una variabile goniometrica di grado superiore al primo

Le equazioni omogenee di I e II grado

Le equazioni lineari.

Le disequazioni goniometriche:

Le disequazioni goniometriche elementari e rappresentazione geometrica delle soluzioni

Le disequazioni in una variabile goniometrica di grado superiore al primo

Le disequazioni omogenee di I e II grado

Le disequazioni lineari.

Trigonometria:

Il teorema sui triangoli rettangoli con dimostrazione

Meccanica:

Le leggi di Keplero,
La legge di gravitazione universale.

Termologia:

Il calore: fenomeni elementari e interpretazione microscopica.
L'equilibrio termico, scale termiche e termometri,
la dilatazione dei corpi in funzione della temperatura,
il calore fornito ad un corpo e la sua temperatura,
i passaggi di stato: calore e temperatura, calore latente di passaggio di stato.
Temperatura assoluta.

Effetti del calore sul comportamento di un aeriforme:

la dipendenza temperatura-volume con P costante,
la dipendenza pressione-temperatura con V costante,
i valori di α e β e scala Kelvin,
la dipendenza pressione-volume con T costante.
Leggi di Boyle e Gay-Lussac.
Il modello di gas ideale e sua equazione di stato.

Interpretazione microscopica di calore e temperatura:

il calore come moto di una particella,
temperatura ed energia interna di una corpo.
Mole. Calore e lavoro.
Capacità termica e calore specifico.

Il primo principio della termodinamica:

l'esperimento storico di Joule,
rapporto tra joule e caloria.

Le principali trasformazioni termodinamiche dei gas ideali:

trasformazioni reversibili e irreversibili.
Isoterma, isobara e isocora.

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale

Classe 4CX – Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero-Vivere la filosofia vol. 2 - Edizioni Paravia

Umanesimo e Rinascimento

Le coordinate storiche generali. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento. La concezione rinascimentale dell'uomo e della storia. Il naturalismo rinascimentale. La laicizzazione del sapere.

Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali

Marsilio Ficino: vita e opere.

Pietro Pomponazzi: vita e opere.

Rinascimento e religione

La riforma protestante e i suoi maggiori esponenti: Lutero e Calvino

Max Weber: L'Etica protestante e lo spirito del capitalismo

Rinascimento e natura

Telesio: vita e opere

L'interesse per la natura. I principi generali della natura. La dottrina dell'uomo.

Giordano Bruno: vita e opere.

L'amore per la vita e la religione della natura. Il naturalismo rinascimentale. La concezione di Dio, della natura e dell'infinito. L'etica eroica.

Lettura: L'universo è uno e infinito. Film: Giordano Bruno regia di Carlo Ponti

La rivoluzione scientifica

La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale, lo schema concettuale. Il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali: dal geocentrismo all'eliocentrismo. Da Copernico a Bruno: dal mondo “chiuso” all'universo “aperto” si fa strada una nuova concezione del mondo. Le nuove tesi cosmologiche rivoluzionarie agli albori della scienza contemporanea.

Galileo Galilei: vita e opere

Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. La polemica contro la Chiesa e i teologi e gli aristotelici. Le scoperte fisiche e astronomiche. Gli studi fisici, la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo. Il processo: le prime accuse da parte del clero, l'ammonizione del 1616, la condanna del 1633 e l'abiura del copernicanesimo. La riabilitazione di Galilei e l'attuale presa di posizione della Chiesa cattolica.

Francesco Bacone: il profeta della tecnica

Il profeta della tecnica. Come interpretare la natura per dominarla. Il metodo induttivo. Le diverse fasi e prospettive del metodo.

Lettura: Sapere è potere

Cartesio: vita e opere

Il metodo. Il dubbio e il cogito. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. La conoscenza del mondo fisico. La filosofia pratica. Sviluppi del cartesianesimo nel 1600.

Lettura: La res cogitans e la res extensa

Pascal: vita e opere

Il problema del senso della vita. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti del pensiero scientifico: dalla ragione al cuore. I limiti della filosofia. Il problema di Dio e la condizione umana. La “scommessa” su Dio.

Spinoza: vita e opere

La filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale. La metafisica. Il metodo geometrico. Il concetto di sostanza. Le proprietà della sostanza e la sua unicità, attributi e modi. Natura Naturante e Natura naturata: Dio come causa del mondo. L’etica: l’analisi “geometrica dell’uomo.

Hobbes: vita e opere

Il materialismo meccanicistico. La politica: prospettiva contrattualistica e condizione presociale. L’accezione dello Stato e l’assolutismo.

Lettura: La guerra di tutti contro tutti

L’empirismo inglese e i suoi tratti principali**Locke: vita e opere**

Le origini e i caratteri generali dell’empirismo inglese. Locke: ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente. Le idee complesse e l’attività della mente. La politica: stato civile e libertà.

Lettura: La tolleranza come “segno distintivo” dell’autentico cristiano.

Caratteri generali dell’Illuminismo.**Immanuel Kant: vita e opere.**

Il Criticismo come filosofia del limite e l’orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion pura. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale.

Video Maurizio Ferraris su “Kant e l’Illuminismo”.

Roma, 8 giugno 2024

L’insegnante

LICEO STATALE GIORDANO BRUNO di Roma
A.S.2023-2024 – Classe 4cx
CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO-ECONOMIA

LE OBBLIGAZIONI

Le obbligazioni, caratteri, fonti, tipologie.

I caratteri dei diritti di obbligazione

Gli elementi delle obbligazioni

Le fonti delle obbligazioni

Le tipologie di obbligazioni

L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti

La compensazione e la confusione

I modi di estinzione che non soddisfano il creditore

L'inadempimento

La responsabilità per inadempimento

Il ritardo nell'adempimento

IL CONTRATTO

Il contratto e i suoi elementi costitutivi

Il contratto e le sue caratteristiche

Gli elementi essenziali ed accidentali del contratto

Classificazione dei contratti

Gli atti illeciti (cenni)

Formazione ed effetti del contratto

Le trattative e la conclusione del contratto

Il contratto preliminare

I contratti per adesione

I contratti online

Gli effetti del contratto

Invalidità ed inefficacia del contratto

Nullità

Annullabilità

Rescissione

Risoluzione

IL MONDO DELLE IMPRESE

L'imprenditore e l'impresa

L'imprenditore

L'imprenditore agricolo

L'imprenditore commerciale

IL piccolo imprenditore

L'impresa familiare

L'azienda e i segni distintivi

I fallimenti: la nuova normativa di riferimento vigente

La startup

Le eco-imprese

LE SOCIETA'

La costituzione e le caratteristiche delle società

Il contratto di società

La società di persone: la s.s., la s.n.c., la s.a.s.

La società di capitali: la s.p.a., la s.r.l.

Le società mutualistiche

Il terzo settore

La concorrenza tra le imprese

La libertà di concorrenza

La concorrenza sleale

Le principali coalizioni tra le imprese

La normativa antitrust

I diritti sulle creazioni intellettuali

Il diritto di autore

Il diritto di inventore

I diritti sul software e hardware

IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

Le scelte del consumatore

Il problema della scarsità delle risorse

La teoria dell'utilità

Le scelte del consumatore in funzione dell'utilità

La tutela dei consumatori

Le scelte dell'impresa

L'attività produttiva

I fattori produttivi

La produttività e la funzione di produzione

I costi di produzione

Ricavi ed equilibrio dell'imprenditore

Roma, 7 Giugno 2024.

Prof. Ilaria Prasca

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Scienze Umane Opzione Socio economico
classe 4AX - 4DX

Anno scolastico 2023 - 2024

CONTENUTI

Gli obiettivi minimi previsti sono in grassetto

1° QUADRIMESTRE

1) **Il Gotico**

- **Caratteri dell'arte gotica**
- Caratteristiche strutturali della cattedrale gotica
- La scultura dei Pisano e Arnolfo di Cambio
- Duccio e Cimabue
- **Giotto**

2) **Il Primo Rinascimento**

- **Caratteri dell'arte rinascimentale**
- Brunelleschi Donatello **Masaccio**

3) La pittura nel secondo '400 in Italia e nel Nord Europa

Leon Battista Alberti
Piero della Francesca
Antonello da Messina
Mantegna

Cenni ai principali caratteri della pittura veneta (Bellini)

Cenni ai principali caratteri della pittura fiamminga (Van Eyck)

4) Il Cinquecento:

caratteristiche del periodo storico – artistico

Leonardo
Michelangelo
Raffaello (cenni)

Prof. ssa Francesca La Porta

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Opzione Economico-Sociale

PROGRAMMA DISCIPLINARE CLASSE IV CX

Docente: Tiberio Patrizia

Materia: Scienze Umane

Classe: IVCX - LES

Anno Scolastico: 2023/24

Testi in uso:

- *Volontè, Lunghi, Magatti: Sociologia per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale* – Einaudi Scuola
- *La Cecla, Nicola: Culture in viaggio, corso di antropologia* - Zanichelli
- Materiali di approfondimento condivisi dalla docente tramite Google Classroom e fotocopie.

Sociologia:

Dal Novecento ai nostri giorni

- La migrazione della sociologia in America
- William Thomas, Florian Znaniecki e il contadino polacco
- Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo
- La sociologia e la società industriale avanzata
- L'approccio fenomenologico e le sociologie “micro”
- Il ritorno della sociologia in Europa
- Il postmoderno e la globalizzazione

Le strutture della società

- Il processo di Istituzionalizzazione
- La società come organismo strutturato
- L'azione sociale
- L'interazione e la relazione sociale
- L'irrigidimento delle relazioni sociali: ripetizione e tipizzazione
- Gli effetti dell'istituzionalizzazione: i ruoli e le posizioni

Le forme della struttura sociale

- L'istituzione
- Il gruppo sociale
- Le organizzazioni
- La burocrazia
- I movimenti sociali.

Lecture di approfondimento: Goffman, Cooley, Alberoni.

Antropologia culturale:

Antropologia delle emozioni

- Le emozioni dalla filosofia alla scienza
- Gli antichi e le passioni
- Mente e corpo: l'errore di Cartesio
- Emozioni e società

I legami sociali: la parentela, il matrimonio, l'amore

- I rapporti di parentela
- Parentela e amicizia
- Il matrimonio e la famiglia
- Paternità e accudimento dei figli: il caso della couvade
- I legami d'amore
- Le emozioni dell'antropologo

L'uomo e il suo ambiente

- La relazione tra uomo e natura
- Ambiente, sistemi di produzione e forme di società
- La salvaguardia dell'ambiente
- Abitare: L'individuo e il suo ambiente
- I Bororo: l'importanza di vivere in un villaggio circolare

L'antropologia della religione

- Alla ricerca di una definizione: monoteismi e politeismi
- Religioni senza Dio
- L'importanza delle pratiche devozionali
- Pregare: un'esperienza umana
- Sacro e profano

L'antropologia e lo studio delle religioni

- Il paradigma evolucionistico
- L'animismo e il feticismo
- La natura sociale della religiosità
- Il valore politico dei culti dei morti
- Il totemismo

Religione, scienza e magia

- L'incerto confine tra religione e magia
- La magia nelle società tecnologiche
- Le religioni nel mondo multiculturale

Lavoro di gruppo e presentazione Power Point (Etnoprofilo) di una etnia a scelta studiata durante l'annoscolastico.

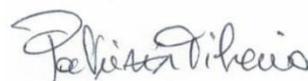
Metodologia della ricerca:

I metodi della ricerca sociologica:

- L'osservazione

Roma, 07/06/2024

Firma della docente



ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2023/2024**

***CLASSE IV CX**

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Funicelle e relative ideazioni
- Cerchi
- Palle

TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Lancio della palla medica
- Mobilità del busto
- Dorsali
- Salto alla massima elevazione
- Utilizzo di pesi e carichi
- Bacchette e relative ideazioni

GIOCHI SPORTIVI

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco
- Badminton

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Fonti energetiche
- Rielaborazione degli schemi motori:
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Fondamentali tecnici e tattici della pallavolo
- Schemi di gioco
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga

TEORIA

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali e collegati ad Educazione Civica

Roma, giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4CX

A.S. 2023-2024

- **Diritto/Economia:**

I fondamenti democratici della Costituzione italiana.

I diritti inviolabili dell'uomo.

Art.1 e Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale Diritti delle donne e dei bambini.

Il diritto alla salute ed a vivere in un ambiente salubre.

La tutela dell'ambiente e le misure per contrastare il cambiamento climatico. Le politiche occorrenti per non lasciare nessuno indietro lungo il cammino della sostenibilità. **Le imprese ecosostenibili.**

- **Storia/Italiano:**

Parini: La salubrità dell'aria. Lettura, analisi e attualizzazione delle tematiche.

Il cambiamento climatico: Agenda 2030

Storia degli accordi internazionali. Il ruolo dell'Italia.

Fenomeni meteorologici estremi, un caso: il Canada

Scie chimiche o cambiamento climatico? Video da Lastampa online.

Sostenibilità ambientale, un esempio virtuoso: Bernardo Cumbo.

- **Inglese:**

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World" LOESCHER:

- Climate Change and Global Warming

- Pollution and the Rainforest Destruction

- New Energy Resources: Dirty Energy Resources vs Renewable Energy Resources

- **Storia dell'Arte:**

Il turismo consapevole. Simulazione di una visita guidata nei musei vaticani

- **Scienze Umane**

Appello di Trieste per la Pace. Spunti per un dialogo.

Scienze Motorie e Sportive

L'art.32 della Costituzione. Il diritto alla salute e lo sport.

- **Matematica/Fisica**

La sicurezza e la privacy: i codici come metodo per mettere in sicurezza le informazioni. Dal codice di Cesare al codice di Alan Turing fino ai nostri computers. Visione di film: Interstellar, The imitation game.

- **Spagnolo:**

Visionado del documental "Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente".

Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el daño ecológico de la industria textil.

Filosofia:

21/11/2023: Riflessione sull'educazione sentimentale e sul tema del femminicidio anche in relazione all'omicidio di Giulia Cecchettin. 22/11/2023: Riflessione sull'educazione sentimentale e sul tema del femminicidio.

Religione cattolica:

Il conflitto in Medio Oriente. Il femminicidio.

Roma,07/06/2024.

Il Referente
Prof. Ilaria PRASCA

Programma di Religione Cattolica
Svolto nell'a.s. 2023/24
Nella classe 4° sez.CX

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'I.R.C.

2. L'agire umano:

- differenza tra morale ed etica, del come e del perchè
- i motori del nostro agire (bisogni, abitudini, capricci, leggi)
- i rischi dell'agire (conformismo, materialismo, assolutismo)
- il ruolo della libertà, della coscienza e della responsabilità
- differenza tra etica umana ed etica cristiana

3. Logiche di Vita, loro presenza e riferimenti:

- Logica del piacere
- Logica della legge
- Logica del valore

5. Natale: i Re Magi ed il rapporto tra fede e ragione

6. Visioni del film "Unplanned" sul tema della vita e di "Cuore Sacro" sul tema del volontariato.

Rispettive

riflessioni ed approfondimenti.

Roma, 06/06/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

L'ultima parte del corso ha previsto la creazione di un elaborato personale a scelta tra la copertina dell'album della propria canzone preferita o una presentazione multimediale su un maestro della grafica e delle arti visive.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- Creazione di una presentazione multimediale