

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Sonia Mercurelli
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

Libro di Testo: Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria
Imparare dai classici a progettare il futuro, Pearson - Paravia Vol.1a-1b

L'ETA' CORTESE

- Il contesto sociale
- L'amor cortese
- Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali e minori

Il Romanzo cortese-cavalleresco; il Roman de la rose e i fabliaux

- Tristano e Isotta: *La morte degli amanti*
- Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- Crétien de Troyes: *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*
- Il Roman de la rose: *Il contrasto fra Amore e Ragione*
- I *fabliaux*: *La donna fatale*
- Bernard de Ventandorn: *Amore e poesia*
- Arnaut Daniel: *Su di un allegro motivo grazioso e leggero*

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

La poesia italiana tra duecento e trecento

San Francesco: biografia, opere e poetica

- Cantico di Frate Sole

Iacopone da Todi: biografia, opere e poetica

- O Segnor per cortesia
- Donna de Paradiso
- O iubelo del core

Iacopo Passavanti: biografia, opere e poetica

- Il carbonaio di Niversa

Santa Caterina da Siena

- Lettera a frate Raimondo da Capua

LINEAMENTI GENERALI DELLA SOCIETÀ' MEDIEVALE

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

LA POESIA NELL'ETA' COMUNALE

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana

Iacopo da Lentini: biografia, opere e poetica

- Amor è uno desio
- Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Meravigliosamente

Stefano Protonotaro: biografia, opere e poetica

- Pir meu cori alligrari

Guittone D'Arezzo: biografia, opere e poetica

- Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa
- Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Cielo A'Alcamo: biografia, opere e poetica

- Rosa fresca aulentissima

Cecco Angiolieri: biografia, opere e poetica

- S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo
- Tre cose solamente m'enno in grado

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli: biografia, opere e poetica

- Al cor gentil reppaira sempre amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: biografia, opere e poetica

- Fresca rosa novella
- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- Tu m'hai sì piena di dolor la mente
- Voi che per li occhi mi passate l' core
- Perch'i' no spero di tornar giammai

La poesia goliardica

Anonimo

- In taberna quando sumus

Cielo d'Alcamo

- Rosa fresca aulentissima

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

- S'i fosse fuoco, arderei l'mondo
- Tre cose solamente m'enno in grado
- Becchin'amor

Folgore da San Gimignano

- Cortesia cortesia cortesia chiamo

La prosa nell'età comunale

Il Novellino: le raccolte di aneddoti

Anonimo

- Il Proemio
- Come un re comise una risposta a un suo giovane figliuolo

Franco Sacchetti

- Fazio da Pisa

I libri di viaggio

Marco Polo

Usi e costumi dei Tartari

Le cronache

Dino compagni

- Politica, leggi e giustizia nel comune di Firenze

Giovanni Villani

- Ricchezza e magnificenza del comune di Firenze

Dante Alighieri: la sua epoca, la sua produzione

La Vita nova

- Il libro della memoria
- Il primo incontro con Beatrice, *Vita nova* II
- Tanto Gentile e tanto onesta pare, *Vita nova*, XXIII, 1-13
- Il saluto
- Donne che avete intelletto d'amore
- Oltre la spera che più larga gira
- La mirabile visione

Le Rime

- Così nel mio parlar vogl'esser aspro
- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Il Convivio

- Il significato del Convivio
- Difesa ed elogio del volgare

Il De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

La monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Divina Commedia

Genesi, Storia e Caratteristiche dell'opera

Inferno: Canti (I, II, III, V, VI, X, XVII, XXVI, XXII, XXXIII)

IL TRECENTO: L'ETA' DI PETRARCA E BOCCACCIO

Francesco Petrarca: biografia, opere e poetica

Petrarca come nuova figura intellettuale; le opere religioso-morali; le opere "umanistiche"

Il Canzoniere

- Voi che ascoltate in rime sparse il suono
- Se la mia vita dall'aspro tormento
- Movesi il vecchierel canuto e bianco
- Padre del ciel, dopo i perduti giorni
- Io son sì stanco sotto 'l fascio antico
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Chiare e fresche et dolci acque
- Passa la nave mia colma d'oblio
- Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno
- Fiamma dal ciel su le tue trecce piova
- La vita fugge, e non s'arresta un'ora
- Se lamentar augelli, o verdi fronde
- Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena
- Sento l'aura mia antica e i dolci colli
- O cameretta che già fosti un porto
- Quel rosignuol, che sì soave piange
- Tutta la mia fiorita e verde etate

I Trionfi

- La morte di Laura: "morte bella pareva nel suo viso"

Giovanni Boccaccio: biografia, opere e poetica

Le opere del periodo napoletano; le opere del periodo fiorentino

Decameron

- Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"
- La peste
- Ser Ciappelletto
- Melchisedech giudeo
- Landolfo Rufolo
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Chichibio cuoco
- Calandrino e l'elitropia
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Federico degli Alberighi
- Madonna Oretta
- Cisti fornaio
- Guido Cavalcanti
- Frate Cipolla
- Calandrino e l'elitropia
- Griselda

L'ETA' UMANISTICA

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento; centri di diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo; geografia della letteratura; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica.

L'Umanesimo latino

Lorenzo Valla

- La falsa donazione di Costantino

Giovanni Pico della Mirandola

- La dignità dell'uomo

L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi; la degradazione dei modelli: il *Morgante* di Pulci

Matteo Maria Boiardo

- Il duello di Orlando e Agricane
- Orlando insegue Morgana: la virtù umana e la Fortuna

L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico

Lorenzo 'de Medici

- Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

- I' mitrovai fanciulle un bel mattino
- Iulio e Simonetta

L'Umanesimo volgare: la prosa

Leon Battista Alberti

- Elogio della masserizia

Leonardo da Vinci

- Osservazioni e pensieri

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Il quadro storico e le vicende politiche; economia e società; poetica e teoria letteraria; il pensiero filosofico e scientifico; i luoghi e i centri di elaborazione della cultura; intellettuale e pubblico; la questione della lingua; forme e generi principali della letteratura rinascimentale.

La trattatistica e la novella

Pietro Bembo: Il buon amore è disiderio di bellezza

La lirica petrarchesca

Pietro Bembo: Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura
Gaspara Stampa: Voi, ch'ascoltate in queste meste rime

L'anticlassicismo

Ludovico Ariosto: biografia, opere e poetica

Le opere minori

- L'Orlando furioso

- Proemio
- Canto Primo
- Il palazzo incantato di Atlante
- La Follia di Orlando
- Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli: biografia, opere e poetica

L'epistolario; gli scritti politici del periodo della segreteria

- Il Principe
- I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
- L'Arte della guerra

Francesco Guicciardini: biografia, opere e poetica

Le opere minori

- I Ricordi
- La Storia d'Italia

Modulo di scrittura. Nel corso dell'anno sono state somministrate prove volte a potenziare le competenze testuali presupposte dalle tipologie di scrittura A,B, C, previste dall'Esame di Stato.

Roma, 06 giugno 2025

Il docente
Prof.ssa Sonia Mercurelli

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
GIORDANO BRUNO – ROMA
Contenuti disciplinari Storia
A.S. 2024/2025
Classe 3[^]CL**

Prof.ssa Sonia Mercurelli

Libro di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, vol. 1.

MODULO 0 - Ripasso argomenti trattati durante il precedente anno scolastico.

MODULO 1 - LA RIPRESA DELL'OCCIDENTE

La rinascita dell'XI secolo

- Il miglioramento climatico e l'incremento demografico
- I progressi nell'agricoltura
- La "rinascita" delle città e l'espansione del commercio
- Le città marinare italiane

La lotta per le investiture

- L'età degli Ottoni
- La riforma dei papi e lo Scisma d'Oriente
- Lo scontro sulle investiture tra papa e imperatore
- I normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale

Le crociate in Oriente e in Occidente

- Il pellegrinaggio in Terrasanta
- Le crociate in Oriente
- La *Reconquista*
- Le eresie e l'Inquisizione
- Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani

MODULO 2 - L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSO MEDIOEVO

Italia comunale e Impero

- Le caratteristiche delle città nell'Europa del Basso Medioevo
- La nascita del Comune
- Lo sviluppo dei Comuni
- Lo scontro tra Impero e Comuni

Papato, Impero e monarchie nazionali

- L'ultimo scontro tra Papato e Impero
- La lotta di Federico II contro i Comuni
- La discesa degli Angioini
- La nascita delle monarchie nazionali

MODULO 3 - IL TARDO MEDIOEVO TRA CRISI E INNOVAZIONI

La crisi del Trecento

- Economia e società: i fattori della crisi
- Gli effetti della crisi
- La Grande Peste
- Le trasformazioni economiche
- Cambiamenti e nuove tensioni sociali
- La vita culturale durante la crisi

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

- Il Papato alla fine del Medioevo
- La crisi dell'Impero
- Francia e Inghilterra: la guerra dei Cent'anni
- I regni della penisola iberica
- Le caratteristiche dello Stato moderno

L'Italia degli Stati regionali

- Le Signorie cittadine italiane
- Gli Stati regionali: Milano, Venezia, Firenze
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli
- La politica dell'equilibrio

MODULO 4 - UN MONDO PIÙ GRANDE

Dall'Umanesimo al Rinascimento

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento
- Verso il consolidamento degli Stati moderni
- I progressi della tecnica

- Una “storia del libro” dal mondo antico all’epoca moderna

Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea

- Il declino dell’Impero bizantino
- La nascita dell’Impero ottomano
- L’età di Solimano il Magnifico
- La riconquista cattolica in Spagna

Il Nuovo Mondo

- Le antiche vie dell’Oriente
- Le esplorazioni portoghesi
- La scoperta dell’America
- Il sistema coloniale

Economia e società nell’Europa della prima età moderna

- Nel Cinquecento la popolazione riprende ad aumentare
- I cambiamenti nel settore agricolo e manifatturiero
- La nascita di un sistema finanziario moderno
- Gli esordi di un’economia-mondo
- Crescono i prezzi, aumentano i poveri

MODULO 5 - LA CRISTIANITA’ DIVISA

Le guerre d’Italia e l’impero di Carlo V

- La prima fase delle guerre d’Italia
- Carlo V e l’ideale di un Impero universale
- Un impero da difendere

La Riforma protestante

- La crisi della Chiesa
- Martin Lutero e la riforma protestante
- La Germania in fiamme
- La nascita di nuove chiese protestanti

La Controriforma cattolica

- Il Concilio di Trento
- La strategia cattolica per la riconquista delle anime
- Controriforma e repressione delle eresie

I nuovi equilibri tra le potenze e le guerre di religione

- La Spagna di Filippo II
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- Le guerre di religione e di consolidamento della monarchia in Francia

Contenuti di Ed. Civica

- La Costituzione: i primi 12 articoli della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- Le tre dimensioni della cittadinanza, i diritti dei cittadini, come si diventa cittadini di uno Stato, la protezione dello straniero, la cittadinanza europea, la cittadinanza globale e i diritti umani.
- Evoluzione storica della Costituzione italiana, momenti chiave della lotta per la legalità.
- La cittadinanza europea. La cittadinanza italiana: ius soli e ius sanguinis. Asilo politico e rifugiati politici.
- Obiettivo 4: scuola e Università per tutti - artt. 33 e 34 della Costituzione.
- Il problema delle diseguaglianze di genere: artt. 29-37-51 della Costituzione.
- Rispettare le diversità culturali: artt. 2-3-6 della Costituzione.

Roma, 06 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Sonia Mercurelli

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024- 2025

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Paola Donato

Liceo Linguistico

Classe 3 CL

- Arte preistorica

Concetto di storia, preistoria

La funzione dell'arte nella Preistoria:

La *Venere di Willendorf*:

Arte rupestre

Architettura megalitica

Il geometrismo nei vasi neolitici

Costruzioni megalitiche

- Sumeri

caratteri generali

- Babilonesi

caratteri generali

- Arte egizia:

mastaba, piramide

pittura

scultura

- Arte Minoica:

periodizzazioni

i palazzi di *Cnosso, Festo e Mallia*,

scultura e pittura: *la Dea dei Serpenti, Il gioco del toro*

- Arte Micenea: la città fortezza, la *tomba di Atreo, la maschera di Agamennone*

- Arte Greca:

Il periodo di formazione: *vaso del Dypilon*

Il periodo arcaico: il tempio

I templi: *Heraion di Olimpia, Heraion di Samo, Artemision di Efeso, Tempio di Apollo a Bassae*

Gli ordini:

dorico

ionico

corinzio

scultura greca:

Il cammino verso l'equilibrio formale: *kouroi e korai* La scultura dorica: *Kleobi e Bitone*

La scultura attica: *Moschophoros, Kore con peplo*

La scultura ionica: *Kouros di Milo*

La pittura greca:

I vasi rossi a figure nere e neri a figure rosse.

La questione del frontone: *Artemision di Corfù e Tempio di Aphaia a Egina*

La conquista della mimesis Il teatro greco

La scultura classica:

I bronzi di Riace

Policleto: il Canone attraverso lo studio del *Doriforo*

Mirone: il *Discobolo*, confronto con Policleto. Fidia: *Amazzone ferita* confronto con Policleto

Il complesso dell'acropoli di Atene e il *Partenone*

Tra Classico e Ellenistico: Skopas, Prassitele e Lisippo

Arte ellenistica: *Galati*, Altare di Pergamo, *Laocoonte*, *Nike di Samotracia*, *Afrodite di Milo*
Battaglia di Issa

- L'arte Etrusca:

L'arte secondo gli Etruschi: il tempio, l'ordine tuscanico, le sepolture (tipologie architettoniche), pittura e scultura.

- Arte romana:

il rapporto dei romani con l'arte

Il ritratto: le prosopa, *la statua Barberini*, il ritratto imperiale *Augusto loricato*, *Monumento equestre a Marco Aurelio*

elementi e tecniche dell'architettura a Roma

I tempi romani: *Ercole vincitore*, *Vesta*, *Pantheon*

L'arco di trionfo: *Arco di Augusto a Rimini*

Il Foro di Traiano, la colonna coclide

Il teatro e l'anfiteatro a Roma: il *Colosseo*.

L'Ara Pacis e *il rilievo di Amiternum*

L'Arco di Costantino

- Arte Paleocristiana:

Santa Sabina, Santa Maria Maggiore

- Arte Bizantino Ravennate:

Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale

- Arte Romanica:

Settentrionale (Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena), Centrale (Battistero di Firenze e Piazza dei Miracoli a Siena), Meridionale (Duomo di Monreale, S. Nicola a Bari)

Artisti: Lanfranco e Wiligelmo

- Arte Gotica:

Saint-Denis, S. Francesco ad Assisi

Le tipologie di crocifissi: Cristo Trionfante e Cristo Sofferente

Roma, 06 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Paola Donato

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024- 2025

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Prof. Maurizio Mottolese

Liceo Linguistico

Classe 3 CL

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Unità 1 La nascita della filosofia

- Domande e strutture di fondo della filosofia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- Le condizioni storico-politiche e culturali alla base della filosofia

Unità 2 La ricerca del principio

- La scuola ionica e il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimene, Anassimandro
- Pitagora e i pitagorici: matematica, religione, filosofia

Unità 3 Il problema dell’essere

- Eraclito: teoria del divenire e dottrina dei contrari
- Parmenide: il sentiero della verità e la comprensione dell’essere

Unità 4 Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti
- Atomismo, materialismo, meccanicismo in Democrito

Unità 5 I sofisti

- L’ambiente storico-politico, le caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e la dottrina dell’uomo come misura di tutte le cose
- Il problema delle leggi e del linguaggio; degenerazione e crisi della sofistica

Unità 6 Socrate

- Il problema delle fonti e l’enigma di Socrate
- Socrate e i sofisti
- I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica; la ricerca del concetto

- La morale socratica e la religione
- Processo e morte di Socrate

Unità 7 Platone

- La vita, le opere, i caratteri generali della filosofia e della scrittura platonica
- Platone rispetto ai sofisti e a Socrate
- La dottrina delle idee: genesi, tipologia, rapporto con le cose; conoscenza e reminiscenza
- La dottrina dell'amore e dell'anima
- La dottrina dello Stato e il compito del filosofo - La giustizia - Le classi sociali - Il comunismo platonico - I gradi della conoscenza - L'educazione - Il mito della caverna
- I problemi dell'ultimo Platone: Il confronto con Parmenide - I generi dell'essere e il problema del nulla - La dialettica - Il mito del demiurgo

Unità 8 Aristotele

- L'ambiente storico-politico, la vita, gli scritti
- Le differenze da Platone
- La metafisica: l'essere, la sostanza e le categorie, materia e forma - Le quattro cause - La dottrina del divenire - La concezione di Dio
- La logica nei suoi tre livelli
- Lineamenti della fisica e dell'etica (amicizia)

Roma, 06/06/2025

Il docente
Prof. Maurizio Mottolese

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024- 2025

CONTENUTI DI INGLESE

Prof.ssa Arianna Casali

Liceo Linguistico

Classe 3 CL

Lingua

Libro di testo: C. Thacker, G. Pathare, *Panoramic B2*, OUP

Approfondimento e rinforzo della grammatica di base con un ripasso attraverso materiale selezionato dalla docente utilizzando anche il testo di letteratura, con graduale inserimento di attività e testi di livello più avanzato. Sono stati approfonditi i seguenti argomenti: Present tenses (Simple, Continuous), Past Tenses (Simple and continuous), Present Perfect simple and continuous, Present Perfect vs Past Simple, Duration Form, ripasso paradigmi dei verbi irregolari, Future forms (will, be going to, present continuous as future, present simple - Future simple, continuous and perfect), Modals of ability, possibility, permission (can, could, to be able to, may/might, to have to), Conditionals and If Clauses.

Readings: “Living Spaces” (urban issues: pollution and traffic), material from the textbook; extract from “Evil under the Sun” by A. Christie (reading and listening comprehension practice, vocabulary work, text analysis, speaking practice)

Civiltà e Letteratura:

Libro di testo: M. Spicci – T. A. Shaw with D. Montanari, *Amazing Minds*, Compact Edition, Pearson Longman
(Integrato con materiali condivisi su piattaforma GSuite)

- From Pre-Celtic to Roman Britain: settlers and invaders
- Anglo-Saxons and Vikings; the birth of a nation: Alfred the Great and the first monarchy
- The Norman Conquest, William the Conqueror and the introduction of the feudal system in England
- The development of poetry
- The pagan elegy: themes, imagery, text analysis, the wracca/exiled: extract from “The Wanderer” (reading and keywords definitions)
- The epic poem and a world of heroes: Beowulf, a national epic; “Beowulf’s funeral” (extract)
- Reading: King Arthur's monument
- Historical background: from Henry II to Magna Carta

- The Medieval ballad
- Geoffrey Chaucer
The Middle Ages and *The Canterbury Tales*; The Wife of Bath (extract)
- From the Plantagenets to the War of the Roses: Henry II, Richard I, John the Lackland, the Magna Carta
- The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I
- Elizabeth I
- The Elizabethan Age as the English Renaissance, the Chain of Being: the development of a national culture
- Elizabethan poetry: the sonnet from Petrarch to the Elizabethan Age
- Elizabethan drama: companies, architecture, audience
- William Shakespeare; the Globe Theatre
The playwright: *Romeo and Juliet*, “The Prologue”, “The Balcony Scene”; *Romeo and Juliet* and its adaptations (from West Side Story)

Roma, 6 giugno 2025

Prof.ssa Arianna Casali

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2024-2025
CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE INGLESE
Prof.ssa Karen Sue Neidish
Liceo Linguistico –
Classe 3CL

Libri di testo:

- Amazing Minds - Compact - Lang

- Summer highlights
- The Middle Ages
 - Video, “What was life like in the Middle Ages”
- The Middle Ages (project)
 - Food and drink - rich vs. poor
 - Clothing
 - Professions
 - Music
 - Story-telling - folklore
 - Dance
 - Art
 - Travelling and pilgrimages
 - The role of women
 - Sports
 - Entertainment - games
 - Education
 - Architecture
 - Merchants and markets
 - Theatre
 - Marriage and family life
 - Laws
 - Thieves and Robin Hood
 - Armies, battles, and weapons
 - Herbs and healing people
 - Hygiene
- The creation of the United Nations (educazione civica)

- Video, “Everyone has the right: Eleanor Roosevelt and The Universal Declaration of Human Rights”
- Video, “The Universal Declaration of Human Rights”
- The Convention on the Rights of the Child (educazione civica)
 - The various articles
- Cambridge style speaking questions
- A history of fake news
 - Present day examples
- Shakespeare’s *Romeo and Juliet* vs Berstein’s *West Side Story*

Roma, 6 giugno 2025

Karen Sue Neidish

I. M. “Giordano Bruno” Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Prof.ssa Gabriella Checchia
Liceo Linguistico – Classe 3 CL

Revisión del programa del año pasado: pretérito imperfecto, tiempos compuestos de indicativo: pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto, formación del participio, pretérito perfecto simple: regulares / irregulares, uso y marcadores temporales, uso y contraste de los tiempos del pasado. El imperativo afirmativo y con pronombres C.D. y C.I.

Vocabulario:

De viaje, de vacaciones, en el hotel, el aseo persona, en la ciudad, establecimientos y servicios, verbos para dar indicaciones, paisaje y accidentes geográficos, otros animales, medioambiente y ecología.

Funciones:

Expresar la duración, organizar un relato oral. identificar a personas o cosas, pedir y dar indicaciones por la ciudad, pedir permiso y denegarlo, prohibir, expresar deseos, pedir y dar consejo, colocar en el tiempo las acciones futuras, hacer suposiciones.

Contenidos gramaticales:

Perífrasis verbales (2), contraste entre ser y estar, oraciones coordinadas, presente de subjuntivo regular, presente de subjuntivo irregular, presente de subjuntivo de verbos con irregularidad propia, oraciones independientes (1): expresar deseo presente o futuro, imperativo negativo, imperativo negativo con pronombres, repaso del imperativo afirmativo, condicional, algunos usos del condicional, la probabilidad (1), oraciones temporales.

Literatura:

Los orígenes y la Edad Media:

Contexto cultural: Marco histórico, Marco social: El Camino de Santiago, Marco artístico: La Alhambra, Marco literario: La Edad Media.

La lírica: la lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos, el Mester de Juglaría, Cantar de Mio Cid, El Romancero, Romance de Abenamar: análisis, El mester de Clerecía, Arcipreste de Hita: Libro de buen amor: análisis.

El Teatro: El teatro en la Edad Media, El drama medieval, Fernando de Rojas, La Celestina.

Educazione civica: falta de derechos y constitución en la obra La Celestina.

Libro di testo:

español 2, Libro del alumno y cuaderno ed. DEA Scuola UD 9,10,11.

¡**Aprueba!** ed. Loescher, ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales.

Contexto literarios, AA.VV. ed. Zanichelli de pag. 34 a pag. 90.

I libri di testo sono stati integrati con materiale digitale opportunamente selezionato, creato dall'insegnante e caricato sulla piattaforma Classroom. Il presente programma va integrato con quello di conversazione della professoressa Anna Guardiano.

Roma, 3 giugno 2025

Prof.ssa Gabriella Checchia

I.M.S “Giordano Bruno” -Roma
Anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di conversazione di spagnolo
Prof.ssa Anna Guardiano
Liceo linguistico-classe 3CL

- -Trabajo práctico: Cuestionario sobre cultura de España e Hispanoamérica y otro aspecto de la cultura.
- Explotación didáctica Debate y reflexión sobre diferentes temas de actualidad y de nivel b1.
Producción oral
- -Explotación didáctica “profesor por un día” temas de cultura.
- Trabajos en grupo sobre personajes famosos del mundo hispano.
-Escucha y comprensión de podcast para repasar léxico y estructuras comunicativas.
- Educación a la Ciudadanía. Explotación didáctica: Consumidores responsables del siglo XXI, Turismo responsable, Comer sin devorar el planeta.
- -Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.
- -Producción oral a través de esquemas. Temas: pasado, presente y futuro y las nuevas tecnologías.
- Producción oral: artículo de la Constitución española relacionado con la obra de literatura “La Celestina”.
- Balance general del curso, análisis y autoevaluación.

Docente

Professoressa

Anna Guardiano

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA CINESE
Prof.ssa Frine Beba Favaloro
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

MATERIALI - Masini et al., *Parliamo cinese*, Volume 1, Hoepli, 2017; Fontanarosa-Di Marco, *Parliamo di Cina*, ed. Albatros, 2020; testi scritti e audio dai manuali e prodotti dalle docenti.

STRUMENTI – Piattaforma Classroom, mappe concettuali e mappe mentali; dizionari online di cinese-inglese/italiano; app di intelligenza artificiale.

COMPETENZE COMUNICATIVE - saper interagire, in forma scritta e orale e anche attraverso immagini, su: chiedere e dire il numero di telefono, fare una richiesta, chiedere e motivare una scelta, parlare delle preferenze, raccontare semplici eventi, descrivere la famiglia, parlare degli oggetti di uso a scuola; parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze; parlare della famiglia e della scuola; chiedere e dire i giorni della settimana, presente e a venire.

COMPETENZE LINGUISTICHE - saper usare o comprendere, in forma scritta e orale: frasi con lessico adeguato ai temi affrontati; verbi ausiliari modali néng 能 e kěyǐ 可以, pronome interrogativo duōshǎo 多少; differenza fra 还 (hái) e 也 (yě); struttura preposizionale per esprimere la compagnia; classificatore 些 (xiē), raddoppiamento dei verbi; pronomi interrogativi 哪 (nǎ) e 什么 (shénme); verbi di esistenza 有 (yǒu) e 在 (zài), uso di 是 (shì) come verbo di esistenza; frasi a predicato nominale, complemento oggetto dei verbi di moto e uso di 这儿 (zhèr) e 那儿 (nàr) dopo un nome di persona. Padroneggiare l'analisi logica di frasi espanse con: determinante-determinato, indicatori temporali, modificatore del nome, modificatore del predicato verbale, verbi in serie.

COMPETENZE E CONOSCENZE IN CULTURA, LETTERATURA E STORIA - saper interagire, in forma scritta e orale, anche usando la microlingua della letteratura e della storia, su: miti cosmogonici (Pangu); Tre Antiche Dinastie, Dinastia Xia e la culla di civiltà dello Huanghe, Dinastia Shang, potere politico-religioso e nascita della scrittura, Dinastia Zhou, Mandato Celeste e potere politico. La cultura del Bazi (i 4 Pilastri del Destino). Testi in lingua cinese: 盘古开天辟地(Pángǔ kāitiānpìdì), 黄河(Huánghé), 汉字的故事(Hànzì de gùshi).

EDUCAZIONE CIVICA - riflessione sul tema "Rispetto verso la donna e verso un pubblico ufficiale".

Roma, 05/06/25

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI CONVERSAZIONE LINGUA CINESE
Prof.ssa Bu Yuanyuan
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

Libro di testo: F. Masini, G. Gabbianelli, Zhang Tongbing, Wang Rui. *Parliamo cinese*. Volume 1. Milano: Hoepli.

- Unità 2: Luoghi e indirizzi

chiedere e rispondere la nazionalità, chiedere e rispondere la provenienza, chiedere e rispondere dove abiti, chiedere e dare informazione semplice sullo studio e sul lavoro, raccontare dello studio, della famiglia e del lavoro, dare informazione semplice sui movimenti nello spazio

- Unità 3: Parlare di se stessi

esprimere i propri gusti/hobby, descrivere le proprie abilità, invitare, fare una richiesta, chiedere e motivare una scelta, parlare delle preferenze, raccontare semplici eventi

- Unità 4 (lezione 4a-4b-4c): La scuola e la famiglia

descrivere la famiglia, parlare degli oggetti di uso a scuola, parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze, chiedere e dare informazioni sull'orario di lezioni

Esercizi di produzione sulla pronuncia e sui toni cinesi

Composizioni scritte e esposizioni orali:

un dialogo tra gli amici invitando/chiedendo/motivando a fare qualcosa insieme

parlare degli orari scolastici e delle materie scolastiche

Roma, 05/06/2025

La docente
Prof.ssa Bu Yuanyuan

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI MATEMATICA
Prof. Stefano Cazzato
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone “Lineamenti di Matematica.azzurro 2ED” Vol. 3 multimediale con Tutor, Zanichelli(2023).
ISBN: 9788808729392

CONTENUTI

Equazioni lineari fratte

- Ripasso sulle frazioni algebriche: condizione di esistenza, minimo comune multiplo di polinomi, somma di frazioni algebriche.
- Equazioni lineari fratte: tecniche risolutive ed esercizi.

Disequazioni lineari

- Disuguaglianze e disequazioni lineari. Regola del trasporto, secondo principio di equivalenza applicato alle disequazioni, regola del cambiamento di segno.
- Rappresentazione di intervalli della retta reale: mediante rappresentazione grafica, mediante disuguaglianze o catene di disuguaglianze, mediante l’uso delle parentesi.

Sistemi lineari

- Matrici. Calcolo del determinante di matrici 2×2 .
- Sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Riduzione a forma normale di sistemi lineari. Matrice dei coefficienti e matrice dei termini noti. Teorema di Cramer: sistemi determinati, indeterminati, impossibili. La regola di Cramer per la risoluzione di sistemi lineari in due incognite.
- Problemi risolvibili mediante sistemi lineari di due equazioni in due incognite.

Piano cartesiano e retta

- Sistema di riferimento cartesiano: assi cartesiani, punto origine, punto unità, coordinate, quadranti.
- Equazione della retta in forma implicita e sua esplicitazione. Dall’equazione al grafico. Coefficiente angolare e intercetta e loro interpretazione geometrica. Appartenenza di un punto dato ad una retta data.
- Equazione della retta parallela ad una retta data e passante per un punto dato.
- Equazione della retta perpendicolare ad una retta data e passante per un punto dato.
- Equazione di una retta passante per due punti: determinazione del coefficiente angolare e dell’intercetta.
- Determinazione del punto di intersezione fra rette.
- Problemi su piano cartesiano e retta.

Radicali

- Potenze seconde, terze e quarte dei primi numeri naturali. Potenze di dieci.
- Radici quadrate e cubiche: definizione, esistenza. Grafico delle radici quadrate. Stima del valore di radici quadrate a partire dal grafico.
- Radicali numerici simili e somma di radicali.
- Radicali numerici equivalenti: trasporto di un fattore fuori dal segno di radice.
- Prodotto di radicali numerici.

Equazioni di secondo grado

- La radice quadrata di x^2 e il modulo di x . Equazioni di secondo grado pure e loro risoluzione. Equazioni di secondo grado complete (definizione).
- La soluzione generale delle equazioni di secondo grado. Equazioni di secondo grado determinate e impossibili.
- Semplici problemi geometrici di secondo grado.

Educazione Civica

- Intelligenza artificiale: come funziona, quali tipologie, come applicarla alla didattica.

ROMA, 6/6/2025

Il Docente
Prof. Stefano Cazzato

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024- 2025

CONTENUTI DI FISICA

Prof. Stefano Cazzato

Liceo Linguistico

Classe 3 CL

TESTO ADOTTATO: U. Amaldi “Traiettorie della fisica.azzurro” Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli (Terza Ed. 2022). ISBN: 9788808391933

CONTENUTI

Che cos'è la fisica

- Osservazione di un fenomeno fisico: oscillazione di un pendolo semplice. Individuazione delle grandezze in gioco e delle rispettive unità di misura. Isocronia delle piccole oscillazioni.
- Campagne di misura differenti: misura della durata di una oscillazione completa e di 10 oscillazioni complete.
- Misure ripetute del periodo. Valor medio, errore massimo, errore relativo, errore percentuale.

Le grandezze fisiche

- Grandezze fisiche, sistema internazionale, grandezze fondamentali, notazione scientifica ed ordine di grandezza, cifre significative ed arrotondamento, prefissi delle unità di misura del Sistema Internazionale.

La misura

- Gli strumenti di misura analogici e digitali. Precisione e sensibilità, portata e valore di fondo scala.
- L'incertezza sulle misure singole e sulle misure ripetute.

Operare con le grandezze fisiche

- Operazioni matematiche fra grandezze usando la notazione scientifica e includendo le unità di misura. Numero di cifre significative da associare al prodotto e al quoziente di grandezze fisiche.
- Grandezze derivate: area, volume, densità. Operare equivalenze su grandezze fondamentali e derivate.
- Come invertire un'equazione fisica.
- Problemi

Esperienze di laboratorio

- Determinazione sperimentale del volume e della massa di corpi di differenti materiali. Cilindro graduato e bilancia di precisione e loro sensibilità. Equivalenza fra ml e m³. Determinazione della densità dei differenti materiali in kg/m³.

ROMA, 6/6/2025

Il Docente
Prof. Stefano Cazzato

Anno scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI
Svolti nella classe III sezione C - LINGUISTICO
Docente: Maria Lorentz

Biologia

Il sistema immunitario

- I meccanismi di difesa del corpo umano
- Immunità innata e immunità acquisita
- Malattie autoimmuni (cenni)

Il linguaggio della vita

- La scoperta del DNA e la sua struttura (Rosalind Franklin e la foto 51)
- La duplicazione del DNA . Proofreading.
- La trascrizione. Splicing.
- La sintesi delle proteine e il codice genetico

Tessuti e organi

Sistema respiratorio

- Anatomia e fisiologia
- Emoglobina e trasporto di ossigeno (piccolo approfondimento su avvelenamento da CO)
- Malattie respiratorie (cenni)
- Approfondimento cellule staminali

Sistema circolatorio

- Anatomia e fisiologia
- Cuore, vasi e sangue
- Cenni malattie cardiache
- Gruppi sanguigni, fattore Rh, malattie del sangue, trasfusioni e donazioni.

Apparato digerente

- Anatomia e fisiologia
- Intolleranze alimentari (cenni)
- Celiachia
- L'importanza di una dieta corretta

Sistema nervoso

- Struttura e funzione
- Struttura e funzione del neurone
- Trasmissione dell'impulso nervoso cenni
- Anatomia del cervello cenni
- Suddivisione sistema nervoso

Approfondimento sul Ferro

Attività di laboratorio: estrazione del DNA dalle cellule di banana.

Roma, 4 giugno 2025

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE
Prof. Andrea Frezza
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

Professore Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Calcetto

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Test della navetta 30 mt – velocità e rapidità
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della palla medica
- Tapping Test (alternative)

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2025

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DI RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Damiano Davide
Liceo Linguistico
Classe 3 CL

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l’uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

EUROPA

- Il cristianesimo nella storia europea
- Le «radici cristiane» dell’Europa
- La proposta di una *Costituzione europea* e i valori fondanti menzionati nell’art.2
- Otto Dix, *I sette vizi capitali* nella Germania nazista
- I valori europei ed il contributo cristiano
- San Benedetto da Norcia e la Regola benedettina
- La libertà come valore fondamentale

IL CRISTIANESIMO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

- La dottrina sociale della Chiesa
- Inclusione nella società contemporanea dei principi di uguaglianza, giustizia, solidarietà, non discriminazione, inclusività
- Il rispetto della dignità umana
- La promozione della dignità della donna nelle varie culture

Roma, 3 giugno 2025

Prof. Davide Damiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

3CL

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Titolo</i></p> | <p>Ambito: “Costituzione, diritto, legalità e solidarietà”</p> <p>Competenza relativa al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. <p>Competenza focus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper affrontare le difficoltà in modo consapevole ed attivo per poter difendere la propria integrità fisica e psichica con l’obiettivo di stimolare la progettazione di percorsi vita personali che possano contribuire allo sviluppo umano e sostenibile della società in cui si vive. <p>Competenze globali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esaminare le questioni locali, globali e interculturali - Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo degli altri - Impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci tra le culture - Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile | |
| <p><i>Compito autentico</i></p> | <p>Gli studenti elaboreranno una campagna di sensibilizzazione su legalità e solidarietà, creando materiale multimediale da presentare in un evento scolastico.</p> | |
| <p><i>Discipline coinvolte</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano: Analisi della Costituzione e testi sulla legalità. ● Storia: Evoluzione storica della Costituzione. ● Inglese, Spagnolo: Confronto tra i principi costituzionali. ● Matematica: Analisi statistica. ● Fisica: Problemi scientifici e legali. | |
| <p align="center"><i>Competenze disciplinari</i></p> | | <p align="center"><i>Competenze trasversali</i></p> |
| <p><u>Competenza n. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. <p><u>Competenza n. 2</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione in gruppo. - Uso di strumenti digitali. - Capacità di comunicare in contesti interculturali. <p>Competenze comunicative: saper esporre un argomento oralmente, usare registri adeguati, sostenere un'opinione.</p> <p>Competenze critiche: capacità di analizzare problemi complessi e di fare confronti tra contesti differenti.</p> <p>Competenze sociali e civiche: riflettere sui diritti umani e sul loro impatto nella società attuale.</p> | |

- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3

- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4

- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza n. 5

- Comprendere e analizzare testi letterari in lingua spagnola.
- Contestualizzare opere letterarie all'interno di un contesto storico e culturale.
- Riconoscere e interpretare i diritti umani all'interno di un'opera letteraria.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto in lingua spagnola.

Abilità

Conoscenze

- Interpretare testi normativi.
- Tradurre e comparare i principi costituzionali.
- Lavorare in gruppo per creare materiale digitale.
- Ricercare e selezionare informazioni pertinenti su un diritto umano.
- Stabilire connessioni tra un'opera letteraria e un tema giuridico/sociale.
- Saper sintetizzare e riformulare informazioni complesse.
- Argomentare una posizione in modo coerente e strutturato.
- Presentare oralmente l'elaborato.
-

Italiano: (9 ore)

- Articoli della Costituzione italiana, testi letterari e saggi su legalità e giustizia.
- Principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Eventi storici legati alla legalità.
- Cittadini di un mondo globale: le tre dimensioni della cittadinanza, i diritti dei cittadini, come si diventa cittadini di uno Stato, la protezione dello straniero, la cittadinanza europea, la cittadinanza globale e i diritti umani.
- Tematica sulla segregazione razziale e sessuale
Visione del film "Il diritto di contare".
- Atti vandalici e rispetto delle istituzioni e dei pubblici ufficiali.

Storia (4 ore)

- Evoluzione storica della Costituzione italiana, momenti chiave della lotta per la legalità.
- La cittadinanza europea. La cittadinanza italiana: ius soli e ius sanguinis. Asilo politico e rifugiati politici.
- Obiettivo 4: scuola e Università per tutti - art. 33 e 34 della Costituzione.

Inglese (9 ore)

- The United Nations and The Universal Declaration of Human Rights.
- The Convention on the Rights of the Child. A discussion on article 34(protection from sexual abuse) and 20(children without families)
- The Convention on the Rights of the Child: students discuss articles N.21(children adopted), N.20(children without families), N.7(name and nationality), N.2(no discrimination)
- Students speak about their chosen articles from The Convention on the Rights of the Child.
- The Convention on the Rights of the Child: article 18 (responsibility of parents), article 21 (children who are adopted), article 22,38 (refuge children and protection in war).
- The Convention on the Rights of the Child: article 14(freedom of thought and religion), article 31(rest, play, culture, art), article 34(protection from sexual abuse) and Agenda 2030 (world hunger)
- Next Generation: attività di orientamento con formatori dall'Università Roma Tre.

Spagnolo (4 ore)

- Derechos de los niños
- Omofobia: rispetto verso gli altri e se stessi
- Artículos de la constitución relacionados con La Celestina
- “Consumidores del siglo xxi” Turismo responsable. Comer sin devorar el planeta

Matematica (2 ore)

- Analisi statistica di fenomeni legati alla legalità.
- Next Generation: attività di orientamento con formatori dall'Università Roma Tre.

Fisica (3 ore)

- Etica nella ricerca scientifica e nel progresso tecnologico, gestione delle risorse comuni.
- Intelligenza artificiale: come funziona, quali tipologie, come applicarla alla didattica.
- Riflessione e dibattito sulla figura del Pontefice e sul suo ruolo istituzionale, sul ruolo della politica italiana e dei mezzi di informazione nella lettura della realtà.

IRC (3 ore)

- Visione del film "Falcone e Borsellino, il fuoco della memoria"
- Antisemitismo: significato etimologico del termine, cause, origine e possibili soluzioni oggi

Destinatari

Studenti di classe terza del liceo linguistico

| | |
|--|--|
| Fasi di realizzazione <i>(es. Lancio, attivazione, ecc)</i> | <p><u>Fase 1: Introduzione e lancio del progetto</u></p> <p>Durata: 6 ore</p> <p>Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e Legalità: Introduzione agli articoli chiave della Costituzione italiana (Italiano, Storia). ● Modalità: Lezione frontale e dialogata. Lettura di testi e visione di video. <p>Compito degli alunni: Ricerca e analisi di articoli costituzionali e loro implicazioni nella società contemporanea. Dibattito sulla giustizia e la solidarietà.</p> <p><u>Fase 2: Approfondimento Interdisciplinare</u></p> <p>Durata: Argomenti Specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano: Analisi della Costituzione e testi sulla legalità. ● Storia: Evoluzione storica della Costituzione. ● Inglese, Spagnolo: Confronto tra i principi costituzionali. ● Matematica: Analisi statistica. ● Fisica: Problemi scientifici e legali. <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo e attività laboratoriali. ● Analisi di casi studio, traduzioni e interpretazioni artistiche. <p>Compito degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione in classe dei lavori di ricerca per ogni disciplina in formato multimediale o in altre modalità definite dal docente. ● Dibattiti e discussioni interdisciplinari. <p><u>Fase 3: Creazione del prodotto finale</u></p> <p>Durata: 7 ore</p> <p>Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sintesi delle conoscenze interdisciplinari acquisite. <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo per progettare una campagna multimediale di sensibilizzazione sulla legalità e solidarietà. ● Utilizzo di strumenti digitali (video, presentazioni, poster). <p>Compito degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creare e presentare un prodotto finale (video, poster o brochure) da esporre durante un evento scolastico o comunitario. |
| | <p>Tempi</p> <p>Tutto l'arco dell'anno scolastico (33 h)</p> |
| | <p>Metodologie</p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione, metodologie laboratoriali.</p> |
| | <p>Risorse umane</p> <p>Docenti del consiglio di classe</p> |
| | <p>Strumenti</p> <p>Internet, video, materiali multimediali di varia natura, strumenti specifici delle discipline, testi e bibliografie forniti dai docenti, strumenti per la raccolta e la rielaborazione delle interviste.</p> |
| <p>Strumenti di Valutazione</p> <p>Griglie di valutazione delle singole discipline, griglia di osservazione, questionario semistrutturato, rubriche di valutazione dei prodotti intermedio e finale</p> | |

| Ambito sulla CITTADINANZA DIGITALE | |
|---|--|
| Denominazione | Hate Speech: le parole dell'odio |
| Compito significativo e/o prodotti | Elaborato multimediale a completamento progressivo Service learning: campagna sociale per un corretto uso del linguaggio che propenda verso l'abnegazione dell'hate speech |
| <i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> | |
| LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE SPECIFICHE |
| <p>Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sul web, sapendo distinguere e mettere in atto i diritti e i doveri del cittadino digitale ● Essere in grado di proteggersi dai pericoli del web ● Definire e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico, con particolare attenzione a «web», «cittadinanza digitale», «digital divide», «fake news», «netiquette», «cyberbullismo» e «privacy» |
| Abilità | Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte) |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la definizione di «cittadinanza digitale» ● Conoscere i diritti e i doveri di ciascun cittadino digitale ● Conoscere i pericoli del web (fake news, invasioni della privacy, cyberbullismo, ecc.) | <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abitare lo spazio digitale ● Internet: la conoscenza condivisa ● La società sorvegliante ● Digital divide <p>Regole digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identità, privacy e sicurezza digitale ● Dichiarazione dei diritti in Internet ● Diritto d'autore: scaricare musica e video ● Netiquette ● Il Sillabo <p>Pericoli e rischi digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cyberbullismo ● Dipendenza digitale (smartphone, social media, videogiochi) ● Selfie ● Fake news ● Phishing ● Hate Speech |
| Classe | Classe 3CL |

| | |
|---|---|
| Referente | Prof.ssa Sonia Mercurelli |
| Discipline coinvolte | Tutte le discipline correlate |
| Fase di applicazione | <p>FASE 1 – Presentazione delle tematiche di Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il video di Educazione alla cittadinanza digitale, per una definizione di «cittadinanza digitale» e base per la lezione ● Sezioni del testo della Dichiarazione dei diritti di internet, del 2015, un documento approvato dalla Camera dei deputati nel 2015 ● Il sito web paroleostili.it, che contiene molti strumenti didattici per ridefinire lo stile con cui le persone stanno in rete e diffondere l'attitudine positiva a scegliere le parole con cura e consapevolezza in particolare, il Manifesto delle parole non ostili, una carta che elenca dieci principi di stile utili a migliorare il comportamento in rete ● Il video Il cyberbullismo, per un focus orientativo sul cyberbullismo ● Il video di Rai Scuola Le false informazioni, per avere una rapida panoramica sul concetto di «fake», da diversi punti di vista ● Lettura e analisi del Sillabo <p>FASE 2 – Rappresentare il problema: In questa fase, gli studenti vanno alla ricerca di fonti per approfondire i concetti di netiquette, di adeguata applicazione del Manifesto delle parole non ostili in rete, di casi di violazione della privacy e di cyberbullismo</p> <p>FASE 3 – Creare: In questa fase, gli studenti escogitano soluzioni appropriate per essere cittadini responsabili e consapevoli nel paese di appartenenza, in Europa e nel mondo.</p> <p>Condividere: In questa fase, gli studenti socializzano l'esperienza e le competenze maturate.</p> |
| Tempi/suddivisione ore tra le discipline | Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico per un totale di 5 ore |
| Attività svolte | (es. lezione frontale, partecipazione ad una conferenza, uscita didattica, visione di un film, partecipazione ad un progetto e/o PCTO) |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, ● individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. ● Classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. |

| | |
|---|--|
| <i>Strumenti</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; ● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. ● Classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. |
| <i>Valutazione</i> | Rubrica di valutazione di dipartimento |
| <i>Comportamenti attesi dagli studenti in materia di cittadinanza attiva</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; ● sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; ● individuare i modelli economici; ● utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; ● partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; ● agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; ● prendere decisioni responsabili ● progettare e pianificare; ● riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali; ● stabilire collegamenti tra diverse tradizioni culturali ● riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale; ● comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea; ● riconoscere il valore delle differenze di genere. |