

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di FISICA

**anno scolastico 2024-
2025 classe 5BU Scienze
umane docente Daniela
Salotto**

Libro di testo: Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna Lineamenti di Matematica.azzurro 2ED-
vol.5 con Tutor (LDM), Zanichelli editore

Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna, Lineamenti di matematica.azzurro vol.
4 con Tutor (LDM)

Modulo 1: Ripasso argomenti del 4 anno

Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, studio del segno, segno del trinomio di secondo grado e metodo della parabola

Modulo 2: Funzioni goniometriche

Misura degli angoli, Funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. Definizione, grafico, proprietà, funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati, Formule goniometriche, Espressioni e equazioni goniometriche elementari.

Modulo 3: Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabili reali, Definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di funzione, condizione di esistenza. Saper leggere il grafico di una funzione, saper determinare dal grafico il dominio e l'insieme immagine. Determinare il dominio di una funzione razionale fratta, di una funzione irrazionale, una funzione goniometrica, regole di scrittura degli intervalli e degli insiemi numerici. Zeri di una funzione, segno di funzione, intersezioni con gli assi cartesiani. Studio di una funzione razionale fratta. Di una funzione irrazionale. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biettive, funzioni pari e dispari e particolari simmetrie del grafico nel piano cartesiano. Simmetrie di una funzione, criteri per stabilire parità e disparità di una funzione a partire dal grafico o a partire dalla sua espressione algebrica. Funzioni crescenti, decrescenti, costanti, monotone e non monotone, periodiche. Definizione funzione inversa, funzioni composte.

Modulo 4: Limiti, calcolo dei limiti e continuità

Insiemi di numeri reali, Intorno di un punto, intorno di infinito. Definizione generale di limite. Analisi dei grafici e calcolo dei limiti. Limite finito al finito, finito all'infinito, infinito al finito e infinito all'infinito. Operazioni sui limiti e calcolo dei limiti di funzioni continue. Forme indeterminate e come risolverle, limiti notevoli (goniometriche ed esponenziali). Primi teoremi sui limiti: Teorema unicità del limite con dimostrazione, teorema della permanenza del segno (senza dim), teorema del confronto (senza dim). Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto, continuità su intervallo, Teoremi sulle funzioni continue senza dimostrazioni: Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, esistenza degli zeri, punti di singolarità.

Asintoti e grafico probabile di una funzione

Modulo 5: Derivate

Problema della tangente, Ripasso sul coefficiente angolare di una retta e l'equazione della retta di pendenza nota e passante per un punto noto rapporto incrementale, definizione di derivata, derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità. Limite del rapporto incrementale. Derivata prima della funzione in un punto. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima. Derivate fondamentali e operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, Massimi e minimi di una funzione.

Saper lavorare con Geogebra.

Ore totali svolte fino al 06/06/25: 60

Roma, 06 /06/25

L'insegnante

Daniela Salotto

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di
MATEMATICA

anno scolastico 2024-
2025 classe 5BU Scienze
umane docente Daniela
Salotto

Libri di testo: Ugo Amaldi, Traiettorie della fisica azzurro (LE) 3 ED, Volume per il quinto anno (LMD) elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli Editore

Ugo Amaldi, Traiettorie della fisica azzurro, volume per il secondo biennio, Zanichelli editore

Modulo 1: Ripasso argomenti del 4 anno

Modulo 2: Temperatura

Definizione di temperatura, Unità di misura e strumenti, la dilatazione termica nei solidi: lineare, superficiale e volumica, la dilatazione volumica dei liquidi, le leggi di Gay-Lussac, la legge di Boyle, la misura della quantità di sostanza, il modello dei gas perfetti, la teoria cinetica dei gas,

Modulo 3: Il calore

Equivalenza tra calore e lavoro, la capacità termica e il calore specifico, il calorimetro, la propagazione del calore, l'effetto serra e il riscaldamento globale, l'energia interna della materia, i passaggi tra stati di aggregazione dal punto di vista macroscopico e microscopico,

Modulo 4: La termodinamica

Le trasformazioni termodinamiche, il principio zero della termodinamica, l'energia interna come funzione di stato, il lavoro termodinamico, il primo principio della termodinamica: enunciato e applicazioni nelle varie trasformazioni, le macchine termiche e il loro rendimento.

Modulo 5: Fenomeni elettrici

I fenomeni di elettrizzazione dei corpi. Elettrizzazione per strofinio. Elettroni, protoni e la conservazione della carica elettrica. L'unità di misura della carica elettrica. Conduttori e isolanti elettrici. Elettrizzazione di un conduttore per contatto. L'elettroscopio. Elettrizzazione di un conduttore per induzione. La legge di Coulomb. Confronto tra l'interazione coulombiana e l'interazione gravitazionale. Polarizzazione degli isolanti. La forza di Coulomb nella materia

Modulo 6: Il campo elettrico

Dall'azione a distanza al concetto di campo di forze. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee di forza del campo elettrico. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Modulo 7: Il potenziale elettrico e i circuiti

L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche, le superfici equipotenziali, la capacità elettrica, i condensatori, condensatori in serie e in parallelo, La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Il generatore di tensione continua. Il verso della corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente continua. La prima legge di Ohm e la

resistenza elettrica. Cenni ai resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm.

Ore svolte fino al 06/06/25: 40

Luogo e data

Roma, 06/06/25

l'insegnante

Daniela Salotto

Istituto “Giordano Bruno” di Roma
Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari di storia

Classe: **V BU**
2

Ore di insegnamento settimanali:

La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale

La seconda rivoluzione industriale e la “grande depressione”

La società di massa

Il nuovo pensiero politico ed economico: il socialismo

La diffusione del socialismo: la Prima e la Seconda Internazionale

La Chiesa di fronte alla questione sociale: la *Rerum Novarum*

Stati-nazione e nuovi equilibri

La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca

La fine del Secondo Impero, la Comune di Parigi e la Terza Repubblica

Il Congresso di Berlino del 1878 e la “questione d’Oriente”

L’Inghilterra vittoriana

L'imperialismo

Le cause dell'imperialismo

La spartizione coloniale dell’Africa e dell’Asia

L’Italia di fine secolo

Il governo della Sinistra storica e l'avvio dell'industrializzazione

La politica interna e il trasformismo

Una nuova Italia nel contesto internazionale: la Triplice Alleanza e la scelta coloniale

Dal governo Crispi alla “crisi di fine secolo”

Il mondo all’inizio del Novecento

La *Belle époque*

Il primato della nazione e il mito della razza

Il quadro politico europeo

Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra

L’Italia giolittiana

Un nuovo clima politico: le riforme politiche e sociali

I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia

La politica interna tra socialisti e cattolici

La politica estera e la guerra di Libia

La Prima Guerra Mondiale

La rottura degli equilibri e le cause del conflitto

L’inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: la guerra di posizione

Il fronte interno e l'economia di guerra

La svolta del 1917 e i “quattordici punti” di Wilson

La fine del conflitto

L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

La spartizione del Medio Oriente e l'origine del conflitto tra arabi ed ebrei

Le vicende della Repubblica cinese e la guerra con il Giappone

Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

La Rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio

La Rivoluzione di Ottobre: le “tesi di aprile”, la presa del potere dei bolscevichi, i decreti sulla terra e la pace di Brest-Litovsk

La guerra civile e il “comunismo di guerra”

La “nuova politica economica” e la nascita dell'Urss

Gli Stati Uniti e la “crisi del '29”

Gli Stati Uniti negli “anni ruggenti”

La crisi del '29

Roosevelt e il *New Deal*

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto

Nuovi partiti e movimenti politici del dopoguerra

La crisi dello Stato liberale: la questione di Fiume e il “biennio rosso”

Il “fascismo agrario” e lo squadristico

La marcia su Roma e la “fase legalitaria”

Il delitto Matteotti e la dittatura a viso aperto

Il regime fascista in Italia

La nascita del regime: le “leggi fascistissime”

Il fascismo come “totalitarismo imperfetto”

La propaganda, le comunicazioni di massa, la cultura, l'educazione e la repressione del dissenso

La politica economica: la “battaglia del grano”, “quota novanta”, il dirigismo e l'autarchia

I rapporti fra Chiesa e fascismo: i Patti lateranensi

L'imperialismo e la nuova politica estera: l'invasione dell'Etiopia e l'Asse Roma-Berlino

Le leggi razziali

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

La nascita della Repubblica di Weimar: la repressione del moto spartachista, la Costituzione e l'inflazione

L'occupazione francese della Ruhr, il piano Dawes e gli accordi di Locarno

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

Il nazismo al potere: l'ascesa elettorale di Hitler, l'annientamento delle opposizioni e la “notte dei lunghi coltelli”

La costruzione dello Stato totalitario: l'ideologia, la propaganda, la mobilitazione e la repressione del dissenso

La persecuzione degli ebrei: le leggi di Norimberga e la “notte dei cristalli”

L'Unione Sovietica di Stalin

L'ascesa di Stalin, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione forzata

Il consolidamento dello Stato totalitario: il terrore, i *gulag*, la propaganda e il consenso

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

Il riarmo della Germania e l'alleanza con il Giappone

La guerra civile spagnola

La politica estera di Hitler: l'annessione dell'Austria, la conferenza di Monaco e il Patto Molotov-Ribbentrop

La Seconda Guerra Mondiale

Il successo della guerra lampo e la battaglia d'Inghilterra (1939-1940)

La svolta del 1941: l'attacco all'URSS e il coinvolgimento degli Stati Uniti

L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia

La fine della guerra

Guerra ai civili, guerra dei civili

La persecuzione e lo sterminio degli ebrei in Europa

La guerra dei civili: l'economia di guerra, i bombardamenti aerei e la Resistenza in Europa

L'Italia repubblicana

Il dopoguerra e i problemi della ricostruzione in Italia,

L'Assemblea costituente e la Costituzione repubblicana

La politica centrista

La “guerra fredda”

Gli accordi di Bretton Woods, la nascita dell'ONU e i processi di Norimberga

Usa e Urss da alleati ad antagonisti

Le “due Europe” e la crisi di Berlino

L'inizio della guerra fredda

Contenuti disciplinari di Educazione civica

Le caratteristiche generali del totalitarismo

La Società delle Nazioni e l'ONU

I caratteri e i principi fondamentali della Costituzione repubblicana (la “rigidità”, la “programmaticità” e la “non omogeneità”)

L'ordinamento della Repubblica italiana: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo)

Metodologie didattiche:

Lezioni frontali

Discussioni guidate

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo

Mappe

Presentazioni multimediali

Prove di valutazione:

Colloqui

Prove di verifica semi-strutturate

Manuale in adozione: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Comunicare storia*, vol. 2-3, La Nuova Italia.

Roma, 06/06/2025

L'insegnante
Giuseppe Bentivenga

Liceo Giordano Bruno Roma

Classe 5 BU a.s. 2024-25

Contenuti disciplinari svolti in Lingua e Letteratura Inglese

Libro di testo : Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier “ Step into Social Studies “ Cross- curricular path for social science students Second edition – Ed .Clitt I contenuti sono stati studiati sia sul libro, sia su materiale didattico, documenti, forniti dalla docente, allegati al libro.

The English Literature of XVIII , XIX and XX centuries (from Step into Social Studies – exploring English history and literature through videos -)

William Blake , poem ‘ London’ , ‘ the Chimney Sweeper ‘ , ‘ The Black Boy ‘ and the theme of abuse of power on children, the exploitation of children, racial discrimination.

Second generation of Romantic poets:

George Gordon Byron: biography and works. The tragedy ‘ Manfred ‘ .The Byronic Hero.(documents)

John Keats: biography and works. ‘ Ode on a Grecian Urn ‘ .(documents)

The Industrial Revolution (from Step into Social Studies Module 4 and documents)

The Victorian Age: history, reforms, the Victorian Compromise; the Victorian philosophers : John Stuart Mill; Jeremy Bentham . (documents)

The 19th century literature: the novel: the Gothic novel, the Romantic novel, the novel of Manners, Bildungsroman, the Victorian Realist novel, the Social Problems novel, the novel of Non-Sense, the Historical novel, the Sensation novel, the Psychological novel, the Adventure novel, Science Fiction novel, the Detective novel .(documents) .

Charles Dickens : biography and works. The novel ‘ Hard Times ‘ (document and from Step into Social Studies Unit 3).

Dickens’s characters in ‘ Christmas Carol ‘ , ‘ David Copperfield ‘ , ‘ Oliver Twist ‘ , ‘ Great Expectations ‘ , ‘ Little Dorrit ‘ . (documents) .

The history of Slavery: the Slavery Trade ; the Slavery Trade in the United States.(from Step into Social Studies - Module 4)

The American Civil War (1861-1865) (documents)

Anti- slavery and Abolitionism in the United States (documents)

The American novelist Harriet Beecher Stowe : biography and the novel ‘ Uncle Tom’s Cabin ‘ . (documents)

British Colonialism: a historical introduction to Colonialism. (documents)

Colonial literature:

Two colonialist English writers : two different ways to see colonialism : Rudyard Kipling and Joseph Conrad.

Rudyard Kipling: biography and works. The novel ‘ Kim’ (documents)

Anti – colonial literature

Joseph Conrad : biography and works. The novel ‘ Heart of Darkness ‘.(documents)

Decolonization: the rebellion against Britain : India and Mahatma Gandhi (documents)

From Keats to Aestheticism: Oscar Wilde: biography and works. The novel ‘ The Picture of Dorian Gray ‘ . (documents)

The cult of Beauty. The Dandy. The Aesthetic Movement : Walter Pater. (documents)

The author Robert Louis Stevenson: biography and works. The novel ‘ The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde ‘ . (documents)

World War I (documents)

World War II (documents)

Post World War II (from Step into Social Studies Unit 14)

The author George Orwell : biography and works. The dystopian novel ‘ Animal farm’.(from Step into Social Studies Unit 7) .

The Modernist Literature:

The author James Joyce : biography and works.

The short stories : ‘ Dubliners ‘and the novel ‘ Ulysses ‘ . (from Step into Social Studies Unit 14) .

The Stream of Consciousness (document).

Contenuti di Educazione Civica

Origins and Sources of human rights. (documents and from Step into Social Studies - Module 4)

The Declaration of Human Rights (the 30 Articles) (documents) .

The Abuse of Power . The Abuse of Power on children . The Abuse on Nature .

The Discrimination on Women (Gender Discrimination):

Women who fought for human rights: Mary Woolstonecraft, Emmeline Pankhurst and the suffragettes, Lydia Becker, Olympe De Gauge (from the text “ Step into Social Studies “ Module 4).

The US Constitution (from Step into Social Studies – Module 4 and documents)

The ten amendments added to the Constitution of the United States : the Bill of Rights 1789 (documents)

Montesquie's political philosophy: the Separation of Powers (documents).

The US Institutions: the legislative, executive and judicial powers (documents).

Congress, the White House, The Supreme Court (documents).

Check and balance: the balance of the powers in the American Institutions .(documents)

The Racial Discrimination .(documents)

Music against the colonial oppression in Jamaica: Bob Marley and Peter Tosh . (documents)

Decolonisation.(documents)

Globalisation. (from Step into Social Studies Module 5 and documents)

Neo Colonialism . (documents) .

Roma,06/06/ 2025

Prof.ssa Laura Gallo

**ISTITUTO GIORDANO BRUNO
LICEO SCIENZE UMANE**

Anno Scol: 2024-25

classe: 5° BU

Materia: Scienze Umane

prof.ssa: Isabella Petrucci

CONTENUTI DISCIPLINARI

SOCIOLOGIA:

IL DISORDINE: il mutamento sociale i fattori int /est- il conflitto: definizione, i fattori: ogg/sogg, il conflitto tra codici e tra gruppi – la violazione delle norme: cause /effetti: le sanzioni- la devianza: definizione e classificazione –l’immoralità- dalla punizione alla rieducazione - la criminalità e la diversità culturale - il conformismo rovesciato - la criminalità: le diverse forme e le variabili: età e genere - la carriera del deviante: la formazione, lo stigma – **il controllo sociale**: le organizzazioni del controllo sociale - l’innovazione- la posizione della sociologia – l’avalutatività.

Approfondimento: il carcere: l’evoluzione della funzione del carcere: dal supplizio alla sorveglianza - la funzione sociale del carcere e le teorie sulla devianza (su classroom)- **riferimenti ad autori e teorie**: Durkheim (l’anomia)– la scuola di Chicago: le subculture - la teoria dei funzionalisti e neo: Merton: il divario tra mezzi e fini – Becker: Labelling Theory –**la mafia**: definizione caratteri origine ed evoluzione, la localizzazione geografica e le diverse forme, le modalità operative- le forze a contrasto. **Le istituzioni totalitarie** (su classroom)

Lettura: “Le misure alternative alla detenzione” H.S.Becker “dalla devianza individuale alla devianza organizzata” M.Focaalt: le istituzioni complete e austere

LA SOCIALIZZAZIONE: la trasmissione del patrimonio culturale- i meccanismi di socializzazione – la formazione dell’identità personale – la socializzazione primaria e secondaria – le agenzie di socializzazione: le caratteristiche della socializzazione: primaria e secondaria - formale informale - la famiglia, la scuola, i media, il gruppo dei pari.

Lettura: caratteristiche della socializzazione primaria Bergher e Luckman

LA SOCIETÀ MODERNA:

Società premoderna, moderna e postmoderna: la società di massa: comunità e società - caratteri peculiari, analogie e differenze con la società pre. e post moderna. - La razionalizzazione – gli aspetti della soc. moderna: l’industria, la burocrazia, il mercato.- L’individualizzazione: Simmel: le cerchie sociali –le caratteristiche: autodeterminazione e individualismo, l’omologazione e la massificazione- Baumann la società liquida -**aspetti della soc. moderna: il lavoro**: caratteri: coordinazione /collaborazione/ cooperazione, la semplificazione, la parcellizzazione, la standardizzazione, la critica marxiana: disuguaglianza e dequalificazione del lavoro - l’alienazione: le tipologie e il superamento: la robotizzazione- i settori economici il lavoro nella soc. pre – moderna- postmoderna

Le trasformazioni della famiglia moderna: le variazioni della struttura, nucleare, il numero dei figli, l’attività economica, la differenziazione dei ruoli e la divisione dei compiti, il matrimonio e le nuove forme di unione: la convivenza- il divorzio- **il ruolo della donna**: l’evoluzione storica: l’ideale della casalinga e l’emancipazione- le leggi a favore. -La secolarizzazione: definizione caratteri cause ed effetti -il sacro – dal sacro alla religione –il processo di secolarizzazione- la riemersione del sacro: la new age

OLTRE LA MODERNITÀ:

La società postmoderna: la fine delle grandi narrazioni definizione –Analogie e differenze con le società precedenti– il dibattito sul termine post modernismo e sul significato – le caratteristiche della post modernità - **la società postindustriale** - la terziarizzazione- il declino dell’industria- la flessibilità del lavoro –la sharing economy-le relazioni di genere: la crisi dei ruoli tradizionali e familiari- **i consumi della soc. postmoderna**: il soggetto contemporaneo da produttore a consumatore -il consumo e il consumismo: le caratteristiche

Lettura: la Sharing economy...? dal testo-

LA GLOBALIZZAZIONE:

Le comunità locali- la corporeità- la zona geografica- dal villaggio alle metropoli moderne: le coordinate spazio-temporali: -vantaggi, svantaggi e rischi - autori di riferimento Simmel.

La globalizzazione: definizione, antecedenti storici, politici ed economici- cause e caratteri- elementi della globalizzazione- la società trans nazionale- le forme della globalizzazione: politica, economica, ecologica e culturale – l’antiglobalismo e i movimenti no global - dalla macro alla microanalisi sociologica.

Lettura :i pericoli ambientali come pericoli per il mondo intero U.Beck – il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie R.Silverstone

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

La società multiculturale: le differenze culturali: *l’affaire du foulard* – la globalizzazione e l’incontro tra culture– i fenomeni migratori –la nascita della società multiculturale – la differenza come valore- i movimenti per i diritti civili –la valorizzazione delle diversità il melting pot – **il multiculturalismo e la politica delle differenze:** il multiculturalismo definizione e caratteri i flussi migratori cause ed effetti tabella e percentuali e diverse strategie degli Stati: assimilazione, integrazione, intercultura.

LA SFERA PUBBLICA

La dimensione politica della società: le norme e le leggi- le istituzioni politiche -lo Stato: definizione, classificazione, caratteri e tipologia – norme e sanzioni- **la politica e lo Stato:** definizione, caratteri - la burocratizzazione del potere – il monopolio dell’uso della forza- la sovranità - l’organizzazione della società e la legittimità del potere

Lettura: il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie

La sfera pubblica: le norme e le leggi lo Stato, sfera pubblica e società civile - **il potere** e l’esercizio del potere – **le principali forme di regime politico** Il regime politico: democratico, autoritario totalitario/ autoritario: caratteri, elementi distintivi e periodi storici - le nuove forme di totalitarismi – **la democrazia:** definizione, caratteri e tipologia – il consenso popolare – la rappresentanza – maggioranza/ minoranza – i rischi –partitocrazia, tecnocrazia e mediocrazia.

Approfondimento: -il carisma - La società civile in Italia oggi - rappresentanza e rappresentatività (dal testo)

WELFARE E TERZO SETTORE: Lo Stato sociale: definizione, origine, antecedenti ed evoluzione: i diritti di cittadinanza – Bismark e le assicurazioni – il rapporto Beveridge – l’età dell’oro e la crisi: finanziaria, organizzativa e di legittimità- il WS del XXI secolo, le conseguenze: dal Welfare fordista a Welfare attivo: le capabilities. **Le politiche sociali:** previdenza, assistenza sociale e sanitaria – la maternità– **le politiche sociali in Italia** e la scuola

L’alternativa al WS: Il Terzo settore: definizione, cause e origine - gli attori del terzo settore: cooperative soc. Imprese soc. e Onlus – i limiti e i rischi.

Intersezioni :

PSICOLOGIA/SOCIOLOGIA/ANTROPOLOGIA: LA COMUNICAZIONE: definizione, condizioni, elementi e forme della comunicazione i modelli della comunicazione lineari Shannon, Jakobson- il modello circolare della pragmatica della comunicazione

I mass Media : La comunicazione mediale: definizione, caratteristiche, funzioni - vantaggi e svantaggi – dai mass media ai new media: la rivoluzione digitale – la multimedialità e l’interattività- i mezzi di comunicazione di massa: la stampa – il cinema – la radio – la televisione (in generale) - internet – il web - il web 2.0 - il digital divide

Gli effetti e le teorie: la manipolazione delle menti – effetti a breve e a lungo termine –l’omogeneizzazione dei comportamenti - ordine e omologazione- lo spettatore attivo - la modificazione dell’esperienza – il fenomeno dell’agenda setting – l’industria culturale -la pubblicità - la società della comunicazione - le teorie: del proiettile magico- del comportamentismo – della scuola di Francoforte - di Mc Luhan- la tesi di U. Eco –l’audience analysis - la teoria degli effetti limitati – il modello funzionalista -l’uso e l’abuso le dipendenze.

ANTROPOLOGIA:

La religione: scienza e credenza: definizione, funzione ed evoluzione, simboli: il sacro e il profano (la teoria di Durkheim)- animismo e feticci (Taylor)– monoteismo /politeismo (Lang) **il mito:** definizione, caratteri, i luoghi – dal naturale al soprannaturale: la comunicazione le pratiche devozionali, le preghiere **i culti** antropologia della religione: la classificazione di C. Rivière definizioni, caratteri - **il pensiero magico religioso occidentale:** il paradigma evolucionistico- Tylor: l’animismo e il feticismo –la natura sociale della religiosità- i culti funerari e il culto dei morti –i sacrifici –il totemismo -**i simboli - magia /stregoneria:** la

teoria di M. Mauss - Frazer e il ramo d'oro – la magia come pensiero prelogico le critiche – **le religioni nel mondo multiculturale:** l'ebraismo- il cristianesimo – l'Islam- l'induismo – il Buddismo – la trasformazione delle religioni tradizionali – il fondamentalismo e l'integralismo religioso.

La globalizzazione nel mondo contemporaneo: globale/ locale - le differenze e la globalizzazione – i panorami globali sec .A.Appadurai – i flussi di merci – l'accelerazione della globalizzazione – i marchi multinazionali – la mac donaldizzazione – il consumo creativo – il fenomeno della Barbie e l'indigenizzazione dei consumi – flussi di idee di immagini e informazioni: il caso del cinema da Hollywood a Bollywood – il reimmergere delle tradizioni e il potere omologante della TV i format – la vernacularizzazione – flussi di persone – globalizzazione e povertà – il diritto di cittadinanza-

Il multiculturalismo: il modello assimilazionista americano- il mod.francese e l'adesione ai principi repubblicani – il modello inglese e la valorizzazione delle differenze compatibili – il problema delle seconde generazioni.

PEDAGOGIA: il passaggio dall'800 al '900:

Il primo Novecento: la Belle Époque: inquadramento stor, pol, socio- econ e culturale - introduzione al '900: il secolo del fanciullo - i diritti dell'infanzia: dal maestro al fanciullo - una nuova concezione dell'infanzia – verso la pedagogia scientifica – pedagogia e psicologia - l'educazione dei disabili- il mondo dei giovani.

Le scuole nuove: movimento europeo ed extra europeo. - la critica alla scuola tradizionale: i caratteri fondamentali del movimento: il puerocentrismo, il dibattito tra autorità e libertà, l'importanza dell'esperienza, la coeducazione tra i sessi – le scuole in Francia, Gran Bretagna, Italia e USA.

La scuola attiva: le avanguardie della nuova pedagogia – le esperienze di élite – **Il pragmatismo americano: J. Dewey: e la sperimentazione educativa** – vita e opere – la teoria pedagogica – la proposta educativa. - La scuola laboratorio - Conclusioni e critiche. **W.H.Kilpatrick** e il rinnovamento del metodo- un'ascolta adatta alla società trasformata – il nuovo ordine dell'insegnamento- una scuola a progetti.

Letture: Dewey “*Il mio credo pedagogico*” art.1-2-3-4-5 (*classroom*)

L'attivismo scientifico europeo:

O.Decroly e la scuola dell'Ermitage – la proposta educativa - un nuovo programma scolastico – il momento soggettivo/oggettivo dell'apprendimento – il metodo didattico - Conclusioni e critiche.

La scuola attiva in Europa: E. Claparède: l'educazione funzionale – vita e opere - la teoria pedagogica – la proposta educativa – una scuola su misura - la formazione dei docenti- le leggi di sviluppo – la pedagogia sperimentale- - Conclusioni e critiche.

La scuola attiva in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna, le caratteristiche l'ambiente e gli oggetti – il metodo e i contenuti – le attività pratiche – l'educazione estetica, sensoriale, canora – i contrassegni. Conclusioni e critiche.

M. Montessori: l'educazione a misura di bambino: La scuola attiva - la pedagogia scientifica - creare l'ambiente - il materiale didattico - l'influenza della psicoanalisi - l'autoeducazione – la teoria pedagogica – la proposta educativa - la formazione dei maestri - conclusioni e critiche

Approfondimento: *la scuola montessoriana: l'importanza dell'ambiente- la struttura materiale della scuola - il materiale di sviluppo. (classroom) lettura il disciplinamento del bambino a casa e scuola.*

La scuola attiva in Francia: R. Cousinet il metodo della cooperazione – la didattica incentrata su attività libere – il ruolo dell'insegnante. - **C. Freinet** : l'educazione popolare - la vita e le opere - la tipografia a scuola- il tatonnement – il lavoro scolastico.

La scuola attiva in Europa: A. Ferrière: la teorizzazione del movimento attivistico- l'impegno pratico – l'elaborazione teorica.

La scuola attiva cattolica: J. Maritain: vita e opere – il personalismo – gli errori dell'educazione laica: le critiche l'educazione cristiana – l'educazione integrale – il pluralismo religioso - Conclusioni e critiche.

La scuola attiva marxista: Makarenko: la cornice di riferimento culturale politica - la concezione pedagogica – la pedagogia sociale – la lotta politica - Conclusioni e critiche. **Il marxismo in Italia:**

Gramsci – la militanza politica e pedagogica – la formazione scientifica / umanistica – l'educazione del proletariato – la formazione dell'insegnante – conclusioni.

L'attivismo idealistico: Contro l'attivismo e la reazione antipositivistica - **G. Gentile:** la pedagogia come scienza della formazione dello spirito - vita e opere - la teoria pedagogica: la fusione docente/discente – la dimensione etica- la proposta educativa e la riforma scolastica – Conclusioni e critiche-

G. lombardo Radice: la concezione pedagogica –l'ideale educativo –la concezione della didattica – l'attività scolastica –il ruolo del maestro e la concezione del bambino – le discipline della scuola primaria

Approfondimento: *La riforma Gentile - la riforma: il contesto, il disegno e gli effetti della riforma - la fascistizzazione dell'educazione – la gioventù fascista (classroom)*

Pedagogia psicologia e psicoanalisi: il quadro storico **S. Freud:** il bambino nella visione della psicoanalisi- l'inconscio – la concezione della vita psichica – lo sviluppo della personalità: la 1° e la 2° topica- lo sviluppo psicosessuale – le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi: le scuole antiautoritarie: caratteristiche - la pratica psicoanalitica al servizio della prima infanzia - la formazione degli educatori - promuovere una crescita psichica ed emotiva **l'alternativa a Freud: A. Adler:** il complesso di inferiorità e di potenza – l'obiettivo dell'educazione e i doveri della scuola – **A. Freud :** la psicoanalisi infantile e il contributo alla pedagogia - **E. Erikson** lo sviluppo psicosociale – il valore dell'educazione – **B. Bettelheim** la psicoanalisi applicata all'educazione – l'autismo e l'educazione speciale.

Le teorie psicologiche e l'influenza sull'apprendimento e sull'educazione:

La Gestalt e la percezione – Piaget e l'epistemologia genetica – Vigotskij e la psicologia storico culturale – il Comportamentismo: il condizionamento: Watson – Skinner

La svolta pedagogica oltre Dewey : J. Bruner; vita e opere – oltre la scuola attiva: l'apprendimento come scoperta- quadro teorico di riferimento - lo strutturalismo pedagogico: la teoria dell'istruzione - la dimensione sociale dell'apprendimento critiche a Dewey, Piaget, Skinner- il curriculum a spirale - imparare ad imparare - conclusioni e critiche.

C. Rogers l'educazione e la terza alternativa: L' educazione non direttiva- l'apprendimento significativo –il ruolo del docente facilitatore - l'empatia - Conclusioni e critiche.

Le pedagogie del dialogo e della parola: P. Freire: la pedagogia degli oppressi la critica all'educazione tradizionale – l'educazione del popolo – la pedagogia di strada – conclusioni.

Il valore della relazione - Don Milani: vita e opere - una proposta educativa alternativa: la scuola popolare - la centralità dell'insegnamento della lingua – dalla didattica classista alla didattica della povertà – dialogo e cura. Conclusioni.

I temi della pedagogia contemporanea: le scienze dell'educazione: un approccio transdisciplinare –il rapporto tra scienze dell'educazione e pedagogia – L'epistemologia della complessità – il sapere di fronte al caos – i limiti della programmazione – il valore dell'interrogarsi **E. Morin e la teoria della complessità:** la riforma del pensiero e dell'insegnamento – dal paradigma della separazione al pensiero complesso – dalla multidisciplinarietà/interdisciplinarietà alla transdisciplinarietà – le sfide per la riforma dell'educazione

La prospettiva internazionale: i documenti internazionali sull'educazione – il rapporto Delors – il ruolo degli insegnanti – il forum mondiale sull'educazione – i monitoraggi dell'Unesco – l'Agenda 2030 – da Maastricht ad oggi – le raccomandazioni del 2018 – il programma Erasmus + - il quadro “Et 2020”

L'educazione permanente: lifelong learning formazione degli adulti e degli anziani - la formazione degli adulti oggi- la caratteristiche dell'apprendimento adulto.

Mass Media e Media Education: le tecnologie e l'educazione: i primi mass media e new media – la tv - – apprendimento e nuove tecnologie: apocalittici e integrati di U. Eco –multimedialità – il web 2.0 – gli adolescenti e i rischi – la media education: le competenze digitali -la società in rete- la didattica multimediale le ricerche.

Metodologia della ricerca nelle scienze umane:

Il brainstorming applicato alla preparazione della 2° prova scritta- raccolta dati e calcolo medie

Argomenti di Ed. Civica:

(contenuti nell'UDA allegata al doc. del C. di Classe)

Roma, 06.06.2025

Isabella Petrucci

Istituto “Giordano Bruno” di Roma
Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2024/2025
Contenuti disciplinari di filosofia

Classe: **V BU**

Ore di insegnamento settimanali: **3**

Caratteri generali del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso all'Assoluto
La filosofia politica
La nuova concezione della natura

Dal Kantismo all'Idealismo

Il dibattito sulla “cosa in sé”
L'Idealismo romantico tedesco

Fichte

La vita e gli scritti
L'infinitizzazione dell'Io
La “Dottrina della scienza” e i tre momenti della deduzione fichtiana
La struttura dialettica dell'Io
La “scelta” tra idealismo e dogmatismo
La teoria della conoscenza
La dottrina morale
La filosofia politica

Hegel

La vita e gli scritti
I capisaldi del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione giustificatrice della filosofia
La dialettica
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
La *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano
La coscienza, l'autocoscienza (signoria e servitù; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice) e la ragione
La logica e la filosofia della natura (in sintesi)
Lo Spirito soggettivo
Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile, Stato)
La filosofia della storia
Lo Spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia

Schopenhauer

La vita e gli scritti
Le radici culturali del pensiero
Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé: dall'essenza del corpo a quella del mondo
I caratteri e le manifestazioni della “Volontà di vivere”
Il pessimismo: il dolore; il piacere e la noia; la sofferenza universale
La critica alle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica della pietà; l'ascesi e il nirvana

Kierkegaard

La vita e gli scritti

L'esistenza come possibilità e fede

Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"

Gli "stadi" dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

L'angoscia, la disperazione e la fede

Marx

La vita e gli scritti

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al "misticismo logico" di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

L'interpretazione della religione

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia

Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il capitale: merce, lavoro, plus-valore e profitto

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il Positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Comte

La vita e gli scritti

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La dottrina della scienza e la sociocrazia

Nietzsche

La vita e gli scritti

Il rapporto col nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

L'"oltreuomo"

L'eterno ritorno

La trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo

Bergson

La vita e gli scritti

Tempo, durata e libertà

Materia e memoria

Lo "slancio vitale"

La teoria della conoscenza

La concezione della religione, della morale e della società

Croce

La vita e gli scritti
La dialettica degli opposti e il nesso dei distinti
Le forme e gradi dello Spirito
La circolarità dello Spirito
L'estetica e la teoria dell'arte (l'estetica come disciplina filosofica, l'autonomia dell'arte, sentimento e immagine)
La logica: concetti e pseudoconcetti
La filosofia della pratica: il diritto e lo Stato
La teoria della storia

Freud

La vita e gli scritti
La scoperta dell'inconscio
La struttura della psiche
Le vie per accedere all'inconscio
La teoria della sessualità e il complesso edipico
La concezione dell'arte e della religione
Il "disagio" della civiltà

Arendt

La vita e gli scritti
Le origini del totalitarismo
Il primato della vita attiva

L'esistenzialismo

I caratteri generali dell'esistenzialismo

Sartre

La vita e gli scritti
La struttura relazionale dell'io
L'essere in sé e l'essere per sé
La "nausea"
La concezione della libertà, l'impegno e la responsabilità

Contenuti disciplinari di Educazione civica

La "banalità del male" e il "supersenso" dei regimi totalitari
Perché la guerra? Il carteggio tra Einstein e Freud

Metodologie didattiche:

Lezioni frontali
Discussioni guidate

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo
Mappe

Prove di valutazione:

Colloqui
Prove di verifica semi-strutturate

Testi consigliati:

Sigmund Freud, Albert Einstein, *Perché la guerra?*, Bollati Boringhieri

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero – *Vivere la filosofia*, voll. 2-3, ed. Paravia.

Roma, 06/06/2025

L'insegnante
Giuseppe Bentivenga

A. S. 2024/2025

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 5BU

Prof.ssa Zarcone Rita

Libri di testo: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo editore.

Il *Romanticismo*. Definizione e contestualizzazione. I tratti caratterizzanti della letteratura romantica. Temi e tendenze. I caratteri del romanticismo italiano. Il sistema dei generi letterari. Il romanticismo in Italia. Il dibattito tra classici e romantici. La questione della lingua.

Alessandro Manzoni. La vita, la poetica e opere principali.

Testi:

Dalla lettera a Cesare D’Azeglio “*Sul Romanticismo*”: “*l’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo*”.

Dall’ “*Adelchi*”, *Il coro dell’atto quarto; La morte di Adelchi*.

Da “*I Promessi Sposi*”, *Il sugo di tutta la storia*.

Giacomo Leopardi. La vita. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero. Lo Zibaldone. Le Operette Morali. I Canti.

Testi

Dall’ “*Epistolario*”, *A Pietro Giordani, l’amicizia e la nera malinconia*.

Dallo “*Zibaldone di pensieri*”, *La teoria del piacere*.

Dalle “*Operette Morali*”. *Dialogo della Natura e di un islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

Dai “*Canti*”: *L’Infinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, Il passero solitario; La Ginestra*.

Il Secondo Ottocento. Caratteri generali. La tendenza al realismo nel romanzo. *La Scapigliatura*.

Il Positivismo: filosofia ed estetica. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

Giovanni Verga. La vita. L’adesione al Verismo ed il ciclo dei Vinti. La crisi dell’individualismo borghese in Verga: *La Roba e Mastro Don Gesualdo*.

I Malavoglia. Il progetto letterario e la poetica. Il romanzo inteso come opera di ricostruzione intellettuale. L’ideale dell’ ostrica e l’eroismo della rinuncia. Il cronotopo dell’idillio familiare. La lingua, lo stile, il punto di vista.

Testi:

Da “*Vita dei Campi*”: *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione a “L’Amante di Gramigna”)*. *Nedda. Rosso Malpelo*.

Da “Novelle Rusticane”: *La Roba*.

Da “I Malavoglia”: *La Prefazione. L’inizio dei Malavoglia. L’addio di Ntoni*.

La nascita della poesia moderna. Baudelaire e la perdita dell’aureola. Il simbolismo ed i poeti maledetti.

Testi:

C. Baudelaire, *L’albatro*.

C. Baudelaire, *Corrispondenze*.

A. Rimbaud, *La lettera del veggente*.

Il Decadentismo. Caratteristiche principali. La rottura filosofica di fine ‘800 e l’estetica del Decadentismo. Il Decadentismo italiano.

Giovanni Pascoli. La vita tra il “nido” e la poesia. La poetica del fanciullino e l’ideologia piccolo-borghese. Le opere: *Myricae. Canti di Castelvecchio, Poemetti*.

Testi:

Il fanciullino.

Da “Myricae”: *Lavandare; X Agosto, L’assiuolo; il Lampo*.

Da “I Canti di Castelvecchio”: *Il Gelsomino Notturmo*.

Da “Primi Poemetti”: *Italy* (versi scelti).

Gabriele D’Annunzio. Una vita fuori dai canoni. L’ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. La poesia: il grande progetto delle Laudi. La prosa: il romanzo dall’estetismo al superomismo.

Testi:

Dalle “Laudi”: *La pioggia nel Pineto*. (confronto con Eugenio Montale, *Piove*)

Da “Il Piacere”: (libro 1, cap.2): *Andrea Sperelli*.

Da “Le vergini delle rocce”: *Il programma del superuomo*.

Il Modernismo. Il romanzo del ‘900. Teoria della relatività, psicoanalisi e trasformazioni dell’immaginario. Il conflitto padre- figlio. Il tema della inettitudine.

Italo Svevo. La vita e le opere. Formazione culturale. L’inettitudine in Svevo: *Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno*.

Testi:

Da “La Coscienza di Zeno.”: *La prefazione del dottor. S., Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia*.

Luigi Pirandello. Vita, poetica e opere principali. Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo.

Testi:

Dal “Saggio sull’Umore”: *La differenza fra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata; La “forma e la vita”*.

Le Novelle per un anno: dall’Umore al Surrealismo.

Testi:

Ciaula scopre la luna.

Il Romanzo. Dalla svolta dell’ “Esclusa” ai romanzi umoristici.

Testi:

Da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*.

Da "Il Fu Mattia Pascal": *Maledetto sia Copernico. Lo strappo nel cielo di carta. La lanterninosofia. Pascal porta i fiori alla sua tomba.*

Da "Uno, nessuno e centomila": La vita non conclude.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

L. Pirandello, *L'Esclusa*.

L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*.

(Nel mese di febbraio, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale "Uno, nessuno, centomila" presso il Teatro Ghione).

Il Teatro. Dal grottesco ai " Giganti della montagna ".

Testi:

Da "Così è (se vi pare)", *Io sono colei che mi si crede*.

Da "Sei personaggi in cerca d'autore", *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*.

Da "Enrico IV", *La conclusione*.

Le Avanguardie storiche.

Il *Futurismo*.

Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo. Il Manifesto della letteratura futurista.

Zang Tumb Tumb.

Giuseppe Ungaretti. La vita, la formazione, la poetica. L'Allegria: la composizione, la struttura, i temi. Sentimento del tempo.

Testi:

Da "L'Allegria": *In memoria; Veglia; Fratelli; Soldati*.

Da "Sentimento del Tempo": *La madre*.

Da " Il Dolore", *Non gridate più*.

Eugenio Montale. La vita e le opere principali.

Testi

Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da "Le Occasioni": *Adii, fischi nel buio, cenni, tosse*

Da "Satura": *Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale*

Da "Il discorso di Stoccolma" *È ancora possibile la poesia?*

Il *Neorealismo*. Il Neorealismo nel ricordo di Calvino: prefazione a "Il Sentiero dei nidi di ragno".

Primo Levi. La vita. La scrittura come memoria.

Lettura integrale del seguente romanzo:

P. Levi, *Se questo è un uomo*.

Analisi in classe dei seguenti testi:

Shemà.

Prefazione.

Il Canto di Ulisse.

Scrittura. Nel corso dell'anno, sia a casa sia a scuola, sono state somministrate prove volte a potenziare le competenze testuali presupposte dalle tipologie di scrittura A,B, C, previste dall'Esame di Stato.

Roma, 06/6/2025

L'insegnante

Prof.ssa Rita Zarcone

LICEO GIORDANO BRUNO

CLASSE 5 BU

MATERIA: SCIENZE NATURALI.

DOCENTE: PROF. ANTONIO LOY

A.S. 2024-2025 - CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

BIOCHIMICA

- **CHIMICA ORGANICA** - Definizione di ibridazione. definizione di isomeria. Tabella generale dei gruppi funzionali. Formula generale degli alcani, alcheni e alchini. Nomenclatura degli alcani fino a quattro atomi di carbonio.
- **CARBOIDRATI**: Classificazione, funzione. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
- **LIPIDI**: Classificazione e funzione.
- **AMMINOACIDI**: Struttura di base. Amminoacidi essenziali. Il legame peptidico.
- **PROTEINE**: Definizione, struttura e funzione.
- **ENZIMI**: Definizione e funzione.
- **ATP, ADP e AMP**: Definizione e funzione.
- **ACIDI NUCLEICI E LE LORO FUNZIONI**: Codice genetico. DNA e sua duplicazione.
- **SINTESI PROTEICA**: Trascrizione, maturazione e traduzione. Tipi di RNA.
- **METABOLISMO CELLULARE**: Cos'è il metabolismo. Generalità sul metabolismo del glucosio: fasi principali della via aerobica e della via anaerobica.
- **RESPIRAZIONE CELLULARE E FOTOSINTESI**
- **I VIRUS**: Generalità su cosa sono e sul loro ruolo biologico; ciclo litico e ciclo lisogeno.
- **BIOTECNOLOGIE**: Generalità, gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, PCR, DNA ricombinante e i suoi utilizzi.

SCIENZE DELLA TERRA

- **LA STRUTTURA DELLA TERRA**: Il modello della struttura interna della terra. Calore interno e flusso geotermico. Teorie sull'origine del calore interno della Terra.

- **DINAMICA DELLA LITOSFERA:** Il motore della tettonica delle zolle. Evoluzione geologica della Terra. La tettonica delle zolle, la deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici. Margini divergenti, margini convergenti e margini trascorrenti. I punti caldi. Isostasia.
- **LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI:** Le conseguenze dei movimenti delle zolle. Processi di produzione e di elisione crostale. Le principali strutture della crosta oceanica e continentale. L'orogenesi: come si formano le catene montuose e la loro evoluzione.
- **VULCANI:** Cos'è un vulcano. Relazione tra la tettonica a zolle e distribuzione delle attività vulcaniche. Tipologie dei vulcani al variare dei contesti geodinamici: vulcani centrali, lineari e punti caldi. I diversi tipi di eruzione in funzione del tipo di magma. Forma dei vulcani ed i diversi prodotti di eruzione. Fenomeni legati alle attività vulcaniche: colate piroclastiche, lahar, emissioni di gas, geyser e sorgenti idrotermali. La distribuzione geografica dei vulcani. Pericolosità dei vulcani. Attività vulcanica in Italia.
- **FENOMENI SISMICI:** Cos'è un terremoto. Le cause dei terremoti e la loro distribuzione geografica. Legami tra attività sismica ed attività vulcanica nel contesto della tettonica a zolle. Comportamento elastico e comportamento visco-plastico delle rocce. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche: onde P, onde S e onde superficiali. Sismografo, cronometro e la loro interpretazione. La scala Mercalli e la scala Richter. Ipocentro ed epicentro e loro individuazione mediante i sismogrammi di più stazioni sismiche. Caratteristiche sismiche dell'Italia.

Roma, 6 giugno 2025

Il docente
Antonio Loy

A. S. 2024/2025

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe: 5BU

Prof.ssa Zarcone Rita

Libro di testo: G.Garbarino, L. Pasquariello; M. Manca, Vocant, vol. 2

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA. La difficile successione di Augusto. Gli aspetti socio-economici. Il controllo politico della cultura.

Fedro. Origine e sviluppo della favola a Roma.

Testi.

Il lupo e l'agnello. (testo in latino).

La parte del leone (testo in italiano).

Il lupo ed il cane pingue (testo in italiano).

La vedova ed il soldato. (testo in italiano).

Seneca. La vita. Il suicidio di Seneca in Tacito (Annales, XV). Il rapporto con il potere. Filosofia e Pedagogia Le opere : i Dialogi, Le Consolationes; i Trattati; le Epistulae Morales ad Lucilium. Le Tragedie. Il complesso di Medea. L'Apocryphos. Lo stile inconfondibile della prosa senecana.

Testi:

Lettura integrale della tragedia in traduzione “Medea”.

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5, *Il cosmopolitismo: la patria è il mondo.* (testo in italiano).

De tranquillitate animi, 1,18; 2,10; *Il male di vivere.* (testo latino-italiano).

De Ira, III,36,1-4, *L'esame di coscienza* (testo latino-italiano).

De brevitae vitae, I, 3-4, *La vita umana è davvero breve?* (testo latino).

De brevitae vitae, 12, 1-3; 13, 1-3, *La galleria degli occupati.* (testo in italiano).

De Clementia, I, 1-4, *La clemenza, una virtù imperiale.* (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, 1, 1-5, *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo.* (testo latino-italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, III, 28, 1-2, *Viaggiare per fuggire i mali dell'anima?* (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, VIII,70,4-6; *Un'idea di suicidio* (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, V, 47, 1-4; 17 *Schiavi o uomini?* (testo latino-italiano).

Epistulae morales ad Lucilium XV, 95,;51-53. *Il dovere della solidarietà* (testo in italiano).

Lucano. La vita. La *Pharsalia*.

Testi:

Pharsalia, I, 1-9; *Il proemio di un epos alla rovescia.* (testo latino-italiano).

Persio. La vita. La poetica. Le satire.

Testi:

Satura 5, vv. 14-18, *Il verum come fine della poesia.* (testo in latino-italiano)

Petronio. La questione dell'autore del Satyricon. Il ritratto di Tacito (Annales, XVI). La trama dell'opera. Il *Satyricon* e il suo genere: un romanzo atipico. Il mondo del *Satyricon*: il realismo comico e linguistico. Lettura della pagina critica di Auerbach: "Il realismo comico di Petronio".

Testi:

Satyricon, XVI, 110, 6-8; 111-112, *La matrona di Efeso.* (testo in italiano)

Satyricon, XV, 32-33, *Trimalchione entra in scena* (testo in italiano)

Satyricon, XV, 37, 1-7 *Fortunata.* (testo in italiano).

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO. Il quadro storico-politico. Gli aspetti socio-economici e la diffusione dell'istruzione. La repressione del dissenso sotto i Flavi e la ripresa culturale del II secolo.

Quintiliano. Una vita al servizio dello stato e della scuola. Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza della oratoria e il ruolo dell'oratore. Il pensiero pedagogico.

Testi

Dall'Institutio Oratoria:

(I,2,18-22) *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (testo in italiano).

(II, 9, 1-3) *Tra insegnante e allievo* (testo in italiano).

(I, 3, 14-17) *Contro le punizioni* (testo in italiano).

(I,3,1; 3; 6-7) *Su quali aspetti deve concentrarsi l'attenzione del maestro* (testo in italiano).

Plinio il Vecchio. La vita. L'inventario del mondo e l'atteggiamento antitecnologico.

Plinio il Giovane. La vita. L'Epistolario. Il Panegirico a Traiano

Testi:

Epistula VI, 16, 4-20, *Eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.* (testo in italiano).

Marziale. La vita. Le opere. La poetica.

Testi

Epigrammata IX, 100; *Vita da cliente* (testo in latino);

Epigrammata II, 29, *Ieri schiavo, oggi senatore* (testo in italiano).

Epigrammata I, 19, *La sdentata,* (testo in latino);

Epigrammata, VIII, 79, *La bella Fabulla,* (testo in latino);

Giovenale. La vita. La poetica. Le Satire.

Testi:

Satura 3, vv. 164-184; 190-202, *Miserie ed ingiustizie della grande Roma* (testo in italiano).¹

Satura 6, vv. 435-456, *Contro le donne colte* (testo in italiano).

Tacito. La vita. L'*Agricola*. *La Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*; le cause della decadenza storica.
Le opere storiche.

Testi

Agricola. *Il proemio: la rivincita della memoria* (testo latino-italiano).

Germania 4, *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani*. (testo latino-italiano).

Historiae I,1 *L'intento delle Historia* (testo latino-italiano).

Annales, XIV, 5;6,1,7;8. *Cronaca di un matricidio* (testo in italiano).

Roma, 06/6/2025

L'insegnante
Prof.ssa Rita Zarcone

I.M.S. GIORDANO BRUNO
CLASSE 5BU
A.S. 2024-2025

IRC
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

| I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>) | II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Diritti del lavoro• Il servizio civile universale• Introduzione al tema Scienza e Fede• L'impatto del fast fashion• Homo consumen• Pillole di etica• Puntata <i>Lucifer</i> per individuare la visione del male nella società odierna | <ul style="list-style-type: none">• Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista• La disputa medievale tra Bonaventura e Tommaso sulle nature angeliche. L'effetto di questa disputa sul Rituale degli esorcismi, fino ai giorni nostri.• Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico• Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA (con visione del documentario <i>Going Clear: Scientology e la prigionia della fede</i> (HBO, 2015)) |

Roma, 06/06/2025

prof. Gianluca Palamidessi

CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2024/25 - CLASSE VBU - prof.ssa Valeria Romano

| CONTENUTI | OPERE PRINCIPALI |
|---|--|
| 1) La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento: il Neoclassicismo - David e Canova | David: - <i>Il giuramento degli Orazi</i> , 1784 - <i>La Morte di Marat</i> , 1793 Canova: - <i>Amore e Psiche</i> , 1788-93 - <i>Paolina Borghese come Venere Vincitrice</i> , 1804-08 - <i>Le tre Grazie</i> , 1814-17 |
| 2) Tra Classico e Romantico. - Goya pittore di corte | Goya: - <i>Maya desnuda</i> , 1796 e <i>Maya vestida</i> , 1800-'08 - <i>Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio</i> , 1814 - <i>Las Pinturas Negras</i> , 1819-23 |
| 3) La ricerca artistica nell'Ottocento: il Romanticismo - Francia: Géricault e Delacroix; - Germana: Friedrich - Italia: il Romanticismo storico di Hayez | Géricault: - <i>La zattera della Medusa</i> , 1819 - <i>Ritratti di alienati</i> , 1822-23 Delacroix: - <i>La Libertà che guida il popolo</i> , 1830 Friedrich: - <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , 1817-18 - <i>Monaco in riva al mare</i> , 1808-10 - <i>Il Naufragio della speranza</i> , 1823-24 Hayez: - <i>Il Bacio</i> , 1859 |
| 4) La ricerca artistica nell'Ottocento: Paesaggismo - Turner | Turner: - <i>A disaster at sea</i> , 1835 - <i>Pioggia, Vapore, Velocità</i> , 1844 |
| 4) La ricerca artistica nell'Ottocento: Realismo - Courbet e il Manifesto del Realismo; cenni all'opera di Daumier e Millet | Courbet: - <i>Gli Spaccapietre</i> , 1849 - <i>Funerale a Ornans</i> , 1849-50 - <i>L'Atelier del Pittore</i> , 1854-55 Dumier: - <i>Il vagone di Terza classe</i> , 1865 - <i>Accenni alla caricatura</i> Millet: - <i>L'Angelus</i> , 1859 |

| | |
|--|--|
| <p>5) La nascita della fotografia; Manet e la nascita dell'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere scelte di Manet - Opere scelte di Monet, cenni a Renoir e Degas | <p>Manet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Colazione sull'erba, 1863</i> - <i>Olympia, 1863</i> <p>Monet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Impressione, sole nascente, 1872</i> - <i>I covoni, 1890</i> - <i>Le Cattedrali, 1893</i> - <i>Ninfee, 1904-1926</i> <p>Renoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ballo al Moulin del la Gallette, 1876</i> <p>Degas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'assenzio, 1876</i> |
| <p>6) La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento: la nascita della linea analitica dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte come ricerca scientifica: il Pointillisme di Seurat - L'arte come simbolo: Gauguin; cenni al sintetismo dei Nabis - L'arte come analisi della realtà: Cézanne - L'arte come espressione: Van Gogh e Munch - L'arte della Secessione: Klimt | <p>G. Seurat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, 1883-85</i> <p>Gauguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La visione dopo il sermone, 1888</i> - <i>Lo spirito dei morti veglia, 1892</i> - <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, 1898</i> <p>Cezanne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La casa dell'impiccato, 1872</i> - <i>La Montagna Sainte - Victoire, 1904 (serie)</i> <p>Van Gogh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Autoritratto con orecchio bendato e pipa, 1889</i> - <i>Notte stellata, 1889</i> <p>Munch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere dal fregio della vita: <i>L'Urlo, 1893; Angoscia, 1894</i> - <i>Pubertà, 1893.</i> <p>Klimt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il bacio, 1902</i> - <i>il fregio di Beethoven, 1902.</i> |
| <p>5) La nascita dell'arte d'avanguardia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo francese - Fauves: Matisse - Espressionismo tedesco, Die Brucke: Kirchner | <p>Matisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La danza, 1910 e versioni successive</i> - <i>I nudi blu degli anni '50 (cenni)</i> <p>Kirchner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Marcella, 1900-1910</i> - <i>Donne in strada, 1914</i> |
| <p>6) Le Avanguardie artistiche del Novecento. Il Cubismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picasso | <p>Picasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les demoiselles d'Avignon, 1906-1907</i> - <i>Natura morta con sedia impagliata, 1912</i> - <i>Guernica, maggio – giugno 1937</i> |
| <p>7) L'arte di avanguardia in Italia: il Futurismo</p> | <p>Balla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912</i> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Balla e Boccioni; - cenni a Depero | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bambina x balcone, 1912</i> - <i>Velocità astratta, 1913</i> (e dipinti precedenti sul tema della velocità di automobile) <p>Boccioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La città che sale, 1910</i> - <i>Gli addii, I e II versione, 1911-12</i> - <i>Forme uniche della continuità nello spazio, 1913</i> <p><i>Lettura di Manifesti</i></p> |
| <p>8) L'arte Dada e il Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duchamp, Höck Magritte e Dalì | <p>Duchamp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ready made, con particolare attenzione a Fontana, 1917</i> <p>Hannah Höch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Taglio col coltello da cucina, 1919</i> - <i>Riferimenti all'opera di John Heartfield, fotomontaggi.</i> <p>Magritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il tradimento delle immagini, 1928-29</i> - <i>Golconda, 1953</i> <p>Dali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La persistenza della memoria, 1931</i> - <i>Costruzione molle con fagioli bolliti, 1936</i> |
| <p>8) Le Avanguardie russe</p> | <p>Tatlin e il Costruttivismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Monumento per la Terza Internazionale, 1920</i> - <i>riferimenti ad altri movimenti, es. Suprematismo.</i> |
| <p>8) L'arte tra le due guerre e la fase del "ritorno all'ordine"</p> <ul style="list-style-type: none"> - opere scelte | <p>La Nuova oggettività tedesca</p> <ul style="list-style-type: none"> - George Grosz, <i>I pilastri della società, 1926;</i> - George Grosz, <i>Eclissi di sole, 1926.</i> <p>La mostra sull'arte degenerata durante il Regime Nazista</p> |

- **Libro di testo:** G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte 3*, versione verde compatta, 4° edizione, Bologna, Zanichelli, 2019

- Dispense caricate dalla docente su *Classroom*.



CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2024 – 2025

Classe 5 BU

Professoressa CODRUTA COROVEI

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA cenni di:

- Regolamenti Pallavolo, Basket, Calcetto, Salto in lungo da fermo, Salto in lungo con la rincorsa, Addominali, Una corretta alimentazione.

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Tennis;
- Calcio Balilla;
- Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test del salto in lungo da fermo.
- Test salita e discesa su gradino.
- Test addominali .
- Test del lancio della palla medica 3kg
- Teoria salto in lungo da fermo;
- Teoria: una corretta alimentazione, piramide alimentare.
- Teoria addominali

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 2 giugno 2025

Il Docente

Prof.ssa Codruta Corovei