

A. S. 2024/2025
Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"

CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 5DU
Prof.ssa Zarccone Rita

Libri di testo: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, Liberi di interpretare, Palumbo editore. vol. 3 A, 3B

Il Romanticismo. Definizione e contestualizzazione. I tratti caratterizzanti della letteratura romantica. Temi e tendenze. I caratteri del romanticismo italiano. Il sistema dei generi letterari. Il romanticismo in Italia. Il dibattito tra classici e romantici. La questione della lingua.

Alessandro Manzoni. La vita, la poetica e opere principali.

Testi:

Dalla lettera a Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo": "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo".

Dall' "Adelchi", *Il coro dell'atto quarto; La morte di Adelchi.*

Da "I Promessi Sposi", *Il sugo di tutta la storia.*

Giacomo Leopardi. La vita. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero. Lo Zibaldone. Le Operette Morali. I Canti.

Testi:

Dall' "Epistolario", *A Pietro Giordani, l'amicizia e la nera malinconia.*

Dallo "Zibaldone di pensieri", *La teoria del piacere*

Dalle "Operette Morali". *Dialogo della Natura e di un islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

Dai "Canti": *L'Infinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario; La Ginestra.*

Il Secondo Ottocento. Caratteri generali. La tendenza al realismo nel romanzo. *La Scapigliatura.*
Il Positivismo: filosofia ed estetica. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

Testi:

E. Zolà, *La prefazione ai Rougon- Macquart*

Giovanni Verga. La vita. *L'adesione al Verismo ed il ciclo dei Vinti. La crisi dell'individualismo borghese in Verga: La Roba e Mastro Don Gesualdo.*

I Malavoglia. Il progetto letterario e la poetica. Il romanzo inteso come opera di ricostruzione intellettuale. L'ideale dell' ostrica e l'eroismo della rinuncia. Il cronotopo dell'idillio familiare. La lingua, lo stile, il punto di vista.

Testi:

La lettera a Paolo Verdura su "Marea".

Da "Vita dei Campi": *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione a "L'Amante di Gramigna")*. *Nedda. Rosso Malpelo.*

Da "Novelle Rusticane": *La Roba.*

Da "I Malavoglia": *La Prefazione. L'inizio dei Malavoglia. L'addio di 'Ntoni.*

La nascita della poesia moderna. Baudelaire e la perdita dell'aureola. Il *Simbolismo* ed i poeti maledetti.

Testi:

C. Baudelaire, L'albatro.

C. Baudelaire, Corrispondenze.

A. Rimbaud, La lettera del veggente.

Il Decadentismo. Caratteristiche principali. La rottura filosofica di fine '800 e l'estetica del Decadentismo. Il Decadentismo italiano.

Giovanni Pascoli. La vita tra il "nido" e la poesia. La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese. Le opere: *Myricae*. *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*.

Testi:

Il fanciullino.

Da "Myricae": *Lavandare; X Agosto, L'assiuolo; il Lampo.*

Da "I Canti di Castelvecchio": *Il Gelsomino Notturmo.*

Da "Primi Poemetti": *Italy* (versi scelti).

Gabriele D'Annunzio. Una vita fuori dai canoni. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. La poesia: il grande progetto delle *Laudi*. La prosa: il romanzo dall'estetismo al superomismo.

Testi:

Dalle "Laudi": *La pioggia nel Pineto*. (confronto con Eugenio Montale, *Piove*)

Da "Il Piacere": *Andrea Sperelli.*

Da "Le vergini delle rocce": *Il programma del superuomo.*

Il Modernismo. Il romanzo del '900. Teoria della relatività, psicoanalisi e trasformazioni dell'immaginario. Il conflitto padre-figlio. Il tema della inettitudine.

Italo Svevo. La vita e le opere. Formazione culturale. L'inettitudine in Svevo: *Una Vita*, *Senilità*, *La Coscienza di Zeno*.

Testi:

Da "La Coscienza di Zeno.": *La prefazione del dottor. S., Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia.*

Luigi Pirandello. Vita, poetica e opere principali. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo.

Testi:

Dal "Saggio sull'Umorismo": *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; La "forma e la vita"*.

Le Novelle per un anno: dall'Umorismo al Surrealismo.

Testi:

Ciaula scopre la luna.

I Romanzi. Dalla svolta dell' "Esclusa" ai romanzi umoristici.

Testi:

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità.*

Da "Il Fu Mattia Pascal": *Maledetto sia Copernico. Lo strappo nel cielo di carta. La lant*

Testi:

Il Manifesto del Futurismo.

Il Manifesto della letteratura futurista.

Zang Tumb Tumb.

Giuseppe Ungaretti. La vita, la formazione, la poetica. L'Allegria: la composizione, la struttura, i temi. Sentimento del tempo.

Testi:

Da "L'Allegria": *In memoria; Veglia; Fratelli; Soldati.*

Da "Sentimento del Tempo": *La madre.*

Da " Il Dolore", *Non gridate più.*

Eugenio Montale. La vita e le opere principali.

Testi

Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Da "Le Occasioni": *Adii, fischi nel buio, cenni, tosse.*

Da "Satura": *Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale*

Da "Il discorso di Stoccolma" *È ancora possibile la poesia?*

Il Neorealismo. Il Neorealismo nel ricordo di Calvino: prefazione a "Il Sentiero dei nidi di ragno".

Primo Levi. La vita. La scrittura come memoria.

Testi

Da " *Se questo è un uomo*": Shemà. Prefazione. Il Canto di Ulisse.

Roma, 3 giugno 2025

Il docente
prof.ssa Zarcone Rita

A. S. 2024/2025

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe: 5DU

Prof.ssa Zarccone Rita

Libro di testo: G.Garbarino, L. Pasquariello; M. Manca, Vocant, vol. 2

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA. La difficile successione di Augusto. Gli aspetti socio-economici. Il controllo politico della cultura.

Fedro. Origine e sviluppo della favola a Roma.

Testi.

Il lupo e l'agnello. (testo in latino).

La parte del leone (testo in italiano).

Il lupo ed il cane pingue (testo in italiano).

La vedova ed il soldato. (testo in italiano).

Seneca. La vita. Il suicidio di Seneca in Tacito (Annales, XV). Il rapporto con il potere. Filosofia e Pedagogia Le opere : i Dialogi, Le Consolationes; i Trattati; le Epistulae Morales ad Lucilium. Le Tragedie. Il complesso di Medea. L'Apocryntosis. Lo stile inconfondibile della prosa senecana.

Testi:

Lettura integrale della tragedia in traduzione “Medea”.

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5, Il cosmopolitismo: la patria è il mondo. (testo in italiano).

De tranquillitate animi, 1,18; 2,10; Il male di vivere. (testo latino-italiano).

De Ira, III,36,1-4, L'esame di coscienza (testo latino-italiano).

De brevitae vitae, I, 3-4, La vita umana è davvero breve? (testo latino).

De brevitae vitae, 12, 1-3; 13, 1-3, La galleria degli occupati. (testo in italiano).

De Clementia, I, 1-4, La clemenza, una virtù imperiale. (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, 1, 1-5, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo. (testo latino-italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, III, 28, 1-2, Viaggiare per fuggire i mali dell'anima? (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, VIII,70, 1-3; Oltre i confini del proprio tempo (testo in italiano).

Epistulae morales ad Lucilium, V, 47, 1-4; 17 Schiavi o uomini? (testo latino-italiano).

Epistulae morales ad Lucilium XV, 95,51-53. Il dovere della solidarietà (testo in italiano).

Lucano. La vita. La Pharsalia.

Testi:

Pharsalia, I, 1-9; Il proemio di un epos alla rovescia. (testo latino-italiano).

Persio. La vita. La poetica. Le satire.

Testi:

Satura 5, vv. 14-18, Il verum come fine della poesia. (testo in latino-italiano)

Petronio. La questione dell'autore del Satyricon. Il ritratto di Tacito (Annales, XVI). La trama dell'opera. Il Satyricon e il suo genere: un romanzo atipico. Il mondo del Satyricon: il realismo comico e linguistico. Lettura della pagina critica di Auerbach: "Il realismo comico di Petronio".

Testi:

Satyricon, XVI, 110, 6-8; 111-112, La matrona di Efeso. (testo in italiano)

Satyricon, XV, 32-33, Trimalchione entra in scena (testo in italiano)

Satyricon, XV, 37, 1-7 Fortunata. (testo in italiano).

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO. Il quadro storico-politico. Gli aspetti socio-economici e la diffusione dell'istruzione. La repressione del dissenso sotto i Flavi e la ripresa culturale del II secolo.

Quintiliano. Una vita al servizio dello stato e della scuola. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria. La decadenza della oratoria e il ruolo dell'oratore. Il pensiero pedagogico.

Testi

Dall'Institutio Oratoria:

(I,2,18-22) Vantaggi dell'insegnamento collettivo (testo in italiano).

(II, 9, 1-3)Tra insegnante e allievo (testo in italiano).

(I, 3, 14-17)Contro le punizioni (testo in italiano).

(I,3,1; 3; 6-7) Su quali aspetti deve concentrarsi l'attenzione del maestro (testo in italiano).

Plinio il Vecchio. La vita. L'inventario del mondo e l'atteggiamento antitecnologico.

Plinio il Giovane. La vita. L'Epistolario. Il Panegirico a Traiano

Testi:

Epistula VI, 16, 4-20, Eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio. (testo in italiano).

Marziale. La vita. Le opere. La poetica.

Testi

Epigrammata IX, 100; Vita da cliente (testo in latino);

Epigrammata II, 29, Ieri schiavo, oggi senatore (testo in italiano).

Epigrammata I, 19, La sdentata, (testo in latino);

Epigrammata, VIII, 79, La bella Fabulla, (testo in latino);

Giovenale. La vita. La poetica. Le Satire.

Testi:

Satura 3, vv. 164-184; 190-202, Miserie ed ingiustizie della grande Roma (testo in italiano).

Satura 6, vv. 435-456, Contro le donne colte (testo in italiano).

Tacito . La vita. L’Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus;le cause della decadenza storica. Le opere storiche.

Testi

Agricola, 2-3. Il proemio: la rivincita della memoria (testo latino-italiano).

Germania 4, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani. (testo latino-italiano).

Historiae I,1 L’intento delle Historia (testo latino-italiano).

Annales, XIV, 5;6,1,7;8. Cronaca di un matricidio (testo in italiano).

Roma, 03/6/2025

L’insegnante
Prof.ssa Rita Zarcone

Anno Scolastico 2024-2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE

Svolti nella classe V DU - Scienze Umane

Docente: Nicola Cotrone

Antropologia: F. La Cecla, F. Nicola, *Culture in viaggio*, Bologna, Zanichelli 2018.

1° quadrimestre

Globalizzazione e Deculturazione (perdita della propria identità culturale, frammentazione della propria identità).

Georges Devereux (1908-1985). Ungherese naturalizzato francese antropologo e analista. Lettura e commento di parti del testo: *La rinuncia all'Identità - Una difesa contro l'annientamento* (1964), Ed. it. Mimesis, Milano 2015. Devereux sostiene che ci sia un nesso inscindibile tra identità personale e identità sociale. È necessario porre valore all'identità delle persone "altre" da noi: IO - GRUPPO - ALTRO (persona diversa da me) devono essere sullo stesso piano altrimenti se prevale uno sull'altro nascono problemi di rapporti come l'etnocentrismo.

Antropologia della religione. Alla ricerca di una definizione. Religione e superstizione. Lo studio delle religioni: Religione scienza e magia; Le religioni nel mondo multiculturale; Arte e religione. Vivere nel mondo globalizzato. Economia di mercato e reciprocità Flussi di merci, di idee, di immagini e informazioni. Flussi di persone Il multiculturalismo

2° quadrimestre

Globalizzazione ed economia di mercato. Reciprocità di flussi di merci, di idee, di immagini e informazioni. Flussi di persone e il multiculturalismo.

L'Antiglobalismo: Forme di reazione che si oppongono alla Globalizzazione e sono processi legati a comportamenti di popolazioni localistiche e di reazioni che partono dal "basso". Questi fenomeni rappresentano un'espressione di quella che è la Sfera Pubblica e una rinascita di movimenti regionali e dell'emergere di subculture locali. I movimenti di regionalizzazione mostrano una "RECRUDESCENZA" (insorgere di movimenti che si oppongono al potere costituito. Rivolta, lotta, opposizione) del problema delle minoranze nazionali che diventano una forma di difesa della tendenza globalizzante. Questi movimenti permettono una riscoperta della propria identità e della particolarità di alcune culture e stili di vita. Tra le varie forme di protesta alla Globalizzazione troviamo i movimenti No-Global che nascono spontaneamente dal basso (sfera pubblica) per condurre una battaglia a favore della pace, dell'ambiente, dei diritti umani. I diritti rivendicati da questi movimenti vanno oltre i diritti personali e i semplici diritti politici, ma investono tutto il complesso dei diritti umani.

Ulrich Beck (1944-2015). Sociologo che si è occupato del concetto e del significato di "latenza" collegato al cambiamento climatico. Le riflessioni sugli studi e il pensiero di Beck sono stati utili anche in un'ottica antropologica. Tra la vasta mole dei discorsi sul contemporaneo globale, a sgomberare il campo dalla confusione tra *valutazione* e *interpretazione* dei processi globali viene la distinzione fondamentale avanzata da Beck nel 1997. Egli individua tre distinti livelli:

1. Globalità con cui si intende lo stato presente del mondo tecnologicamente interconnesso, attraversato da flussi commerciali, turistici, finanziari, etc;
2. Globalizzazione - generalmente il più utilizzato - con cui si descrive il processo attivo di interconnessione in continuo avanzamento, con forme e realtà inedite che occorre definire;

3. Globalismo con cui si definisce l'aspetto di interpretazione e di costruzione di una ideo-logica delle trasformazioni in atto, dunque il vero terreno di confronto nel dibattito pubblico intorno a cui si ridefinisce anche lo spazio politico contemporaneo.

Dalla globalizzazione alla individualizzazione

Una lettura socio-antropologica ha identificato come ulteriore contenuto della globalizzazione una vera e propria corsa all'individualizzazione che consisterebbe nella «trasformazione dell'identità umana da qualcosa di 'dato' a un 'compito', e nell'attribuzione agli attori della responsabilità rispetto alla realizzazione di questo compito e delle conseguenze (anche azioni delle azioni collaterali) delle loro azioni» (Zygmunt Bauman, 2008).

Per Beck questa riduzione della sfera etica e dell'orizzonte sociale conduce al paradosso che la vita sarebbe riducibile a una soluzione biografica ad una serie di contraddizioni del sistema, per cui ragioni e soluzioni andrebbero individuate ad alto livello.

Pedagogia: U. Avalor, M. Maranzana, *Educazione al futuro - La Pedagogia del Novecento e del duemila* (+ M. Montessori, *La scoperta del bambino*), Milano - Torino, Pearson Paravia 2020.

1° quadrimestre

La Pedagogia del '900. Introduzione alla corrente del Pragmatismo (origini: Empirismo inglese). Rapporti con il Positivismo corrente di pensiero sviluppatasi tra fine '800 e inizio '900.

Charles Sanders Peirce (1839-1914). La corrente del Pragmatismo applica alla logica della ricerca scientifica la sua Pragmatica: *Come rendere chiare le nostre idee? (How to make our ideas clear?)* (1878). (Lettura di parti dell'opera). Charles Peirce applica alla logica della ricerca scientifica la sua Pragmatica. Opera: *Come rendere chiare le nostre idee? (How to make our ideas clear?)* del 1878. Il Processo logico è il seguente: Parola (Significante) – Concetto (Significato) - Effetti sperimentali (rimando a qualcosa che ci ricorda una Emozione-Azione-Oggetto) - Azioni possibili (Effettiva Azione, Effettivo Agire) - Sensi (Un'Azione si riferisce sempre a ciò che colpisce i Sensi).

John Dewey (1859-1952). Traduce in una metodologia e un percorso didattico i principi e le idee del Pragmatismo. Nasce la "Scuola del Fare" e lo Strumentalismo perché STRUMENTALMENTE IL PENSIERO è SUBORDINATO ALL'AZIONE. Interesse e Sforzo: l'interesse deve giustificare lo sforzo e lo sforzo si affronta perché ci fa conseguire un risultato. Opera: *Scuola e Società*: le 3 funzioni e dimensioni della SCUOLA. 1) Valore della cultura; 2) valore della democrazia; 3) valore dell'istituzione scolastica. Lettura e commento di alcuni passaggi del libro: J. Dewey, *Scuola e società*, La Nuova Italia, Firenze 1971, pp. 54-55. Il ruolo del laboratorio che serve ai ragazzi per verificare e sperimentare fattivamente problemi e concetti che hanno origine in "cucina" e in "officina". La Scuola-Laboratorio di Chicago: I principali TRE AMBITI nei quali vengono raggruppate le discipline secondo Dewey.

William Kilpatrick (1871-1965). Il nuovo ordine dell'insegnamento: ordine logico [potremmo definirlo "Vecchio Metodo"]: segue il metodo della logica scientifica ed è estraneo all'allievo, metodologia che va dal più semplice al più complesso. ORDINE PSICOLOGICO [potremmo definirlo "Nuovo Metodo"].

La pedagoga ed educatrice **Helen Parkhurst** (1887-1973) e il Piano "Dalton" (il lavoro Cooperativo). La personalizzazione e i programmi calibrati sugli alunni (il senso di Personalizzare l'insegnamento). L'aspetto Cooperativo tra gli studenti, il modello didattico e le osservazioni empiriche (di fatti concreti). I due principi fondamentali: 1) I curricoli personalizzati (previsione dell'autonomia dell'alunno); 2) Nel suo percorso autonomo l'allievo acquisisce responsabilità.

Carleton Washburne (1889-1968) e l'educazione progressiva. La Scuola sperimentale di Winnetka dove si tentava di far procedere di pari passo la metodologia didattico-pedagogica e lo sviluppo scientifico perché ad ogni allievo bisognava offrire l'opportunità di sviluppare le sue possibilità e i suoi interessi all'interno di un mondo in continua evoluzione. Washburne e L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (LIFELONG LEARNING). Gli aspetti fondamentali dell'orientamento sono due: il PRIMO riguarda la Consapevolezza delle proprie attitudini e interessi; il SECONDO riguarda le reali opportunità che sono presenti nel mondo esterno.

Burrhus Skinner (1904-1990) e **Jerome Bruner** (1915-2016) dall'attivismo alle pedagogie "oltre Dewey". Comportamentismo e cognitivism.

2° quadrimestre.

Maria Montessori (1870-1952) Il passaggio **dalla Psicologia Sperimentale alla Pedagogia Scientifica**. Lettura di alcuni passi dell'opera: M. Montessori, *Il Metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle Case dei Bambini* (1909) (1913) (1926). Maria Montessori, influenzata dalla psicologia sperimentale, sviluppò un metodo pedagogico basato sull'osservazione diretta dei bambini e sulla loro capacità di apprendimento autonomo. Questo approccio, che chiamò "pedagogia scientifica", si discosta da una visione pedagogica tradizionalmente più dogmatica, valorizzando invece l'individualità e il processo di apprendimento spontaneo del bambino. **Psicologia Sperimentale come Fondamento:** Montessori utilizzò la psicologia sperimentale per comprendere meglio il funzionamento del bambino, osservando i suoi comportamenti, le sue reazioni e le sue capacità di apprendimento. Questo la portò a sviluppare strumenti e materiali didattici specifici per favorire lo sviluppo cognitivo e psicomotorio del bambino.

Pedagogia Scientifica e Autonomia: L'approccio di Montessori si basa sull'idea che il bambino sia un soggetto attivo e autonomo nel processo di apprendimento. Il metodo Montessori prevede un ambiente preparato, con materiali didattici organizzati in modo da stimolare l'esplorazione e la scoperta da parte del bambino.

Édouard Claparède (1873-1940): la teoria pedagogica e la proposta educativa a misura di bambino. La scuola attiva in Europa e l'educazione funzionale.

Giovanni Gentile (1875-1944) e la reazione antipositivistica contro l'attivismo. La pedagogia di Gentile prende il nome di *attualismo pedagogico* poiché tutto viene ridotto a puro atto, cioè pensiero. La stessa pedagogia, in quanto "scienza della formazione dello spirito", è ridotta a filosofia. La riforma gentiliana della Scuola. La formazione integrale dell'uomo.

Jacques Maritain (1882-1973): il personalismo, la pedagogia cristiana e l'umanesimo integrale. Jacques Maritain attribuisce alla *pedagogia* un **ruolo centrale** nella sua visione filosofica e politica, considerando l'**educazione come strettamente legata alla politica** e, in particolare, alla democrazia. Per lui, l'educazione **non è semplicemente un processo di trasmissione di nozioni**, ma uno **strumento per formare persone libere e responsabili**, capaci di vivere in una società democratica. Maritain vede la **pedagogia come una razionalizzazione etica della politica**, ossia un modo per **far emergere il senso morale e umano** che deve guidare l'agire politico.

Anton Semenovych Makarenko (1888-1939) la pedagogia marxista, sociale e il collettivo.

Il pensiero di Makarenko è molto influenzato dal pensiero marxista-leninista e ne condivide un concetto base: lo scopo ultimo dell'educazione è quello di formare un buon cittadino comunista. Nella sua pedagogia emerge il presupposto ideologico (marxista) del primato della società rispetto all'individuo. La concezione pedagogica è di tipo 'direttivo', in quanto un'educazione 'non direttiva', dunque non guidata e spontanea, può condurre all'egoismo individuale, che, pur non essendo il solo lato antropologico, è tipico e funzionale alla società capitalistica borghese.

Pedagogia del Novecento e contemporanea:

Don Lorenzo Milani (1923-1967) la Pedagogia, l'insegnamento e la Scuola popolare. La sua figura di pedagogista è legata all'esperienza didattica rivolta ai bambini poveri nella disagiata e isolata Scuola di Barbiana.

L. Milani, *Lettera a una professoressa* (1967): lettura e commento di passi. Con questo libro Don Milani non dice che la scuola deve essere facile e che l'istruzione sia uguale al diploma, ma che tutti, a prescindere dalle opportunità e dalle capacità, devono provare a migliorare la loro condizione, considerando la scuola come una missione.

Gli ideali della "sua" Scuola sono quelli di costituire un'istituzione inclusiva, democratica, con il fine non di selezionare ma piuttosto di far arrivare, tramite un insegnamento personalizzato, tutti gli alunni a un livello minimo d'istruzione garantendo l'eguaglianza con la rimozione di quelle differenze che derivano da censo e condizione sociale.

La figura e il pensiero di Don Lorenzo Milani. Lettura e commento di alcuni punti estratti dalla Lettera del "Gruppo Scuola Don Milani" (formato da pedagogisti, studiosi, storici) che si è formato e ha riflettuto sul pensiero e la pedagogia di Don Milani in occasione del centenario della nascita del Priore di Barbiana (1923-2023).

Edgard Morin (1921) ha dedicato gran parte della sua opera ai problemi di una "riforma del pensiero", affrontando le questioni alla base delle sue riflessioni sull'umanità e sul mondo: la necessità di una nuova conoscenza che superi la separazione dei saperi presente nella nostra epoca e che sia capace di educare gli educatori a un "pensiero della complessità". In Morin è anzitutto fondamentale la distinzione tra *civiltà* e *cultura*. **Riforma del pensiero" e "politica della civiltà**. La cultura è l'insieme delle credenze e dei valori caratteristici di una determinata comunità. La civiltà è invece il processo attraverso il quale si trasmettono da una comunità all'altra: le tecniche, i saperi, le scienze. Morin sostiene che "la cultura, ormai, non solo è frammentata in parti staccate, ma anche spezzata in due blocchi": da una parte la cultura umanistica "che affronta la riflessione sui fondamentali problemi umani, stimola la riflessione sul sapere e favorisce l'integrazione personale delle conoscenze", dall'altra, la cultura scientifica che "separa i campi della conoscenza, suscita straordinarie scoperte, geniali teorie, ma non una riflessione sul destino umano e sul divenire della scienza stessa". A ciò va aggiunta la sfida sociologica: "l'informazione è una materia prima che la conoscenza deve padroneggiare e integrare", una conoscenza "costantemente rivisitata e riveduta dal pensiero", il quale a sua volta "è oggi più che mai il capitale più prezioso per l'individuo e la società". L'indebolimento di una percezione globale conduce all'indebolimento del senso della responsabilità, poiché ciascuno tende a essere responsabile solo del proprio compito specializzato, così come all'indebolimento della solidarietà, poiché ciascuno percepisce solo il legame con la propria città: "la conoscenza tecnica è riservata agli esperti" e "mentre l'esperto perde la capacità di concepire il globale e il fondamentale, il cittadino perde il diritto alla conoscenza".

Paulo Freire (1921-1997) e la pedagogia degli oppressi. Nel 1967 Freire pubblica il suo libro, *L'educazione come pratica di libertà*. Nel 1966 scrive il suo libro più famoso: *La pedagogia degli oppressi* che fino al 1974 non è pubblicato in Brasile. Paulo Freire, oggi ricordato in modo particolare per aver introdotto i concetti di *problem posing* (l'importanza del pensiero critico per affrancarsi. Freire usò tale metodo quale alternativa all'educazione secondo il modello educativo tradizionale o *banking education*, secondo cui chi apprende è un contenitore da riempire con le conoscenze). Attraverso il suo processo-progetto educativo, ha contribuito a una filosofia dell'educazione proveniente non solo dal più classico approccio riferito a Platone, ma anche dai pensatori moderni marxisti e anticolonialisti. Di fatto, in diversi modi la sua "pedagogia degli oppressi" può essere meglio letta come un'estensione o una risposta a *I dannati della terra* di Frantz Fanon, che poneva un forte accento sulla necessità di fornire ai popoli nativi un'educazione che fosse,

al tempo stesso, nuova e moderna, piuttosto che tradizionale, e anticoloniale (cioè, che non fosse semplicemente un'estensione della cultura del colonizzatore).

Robert M. Gagné (1916-2002) pedagogista statunitense (psicologo dell'educazione), ha insegnato presso le Università di Yale, Berkeley e Tallahassee.

Secondo Gagné l'apprendimento ha luogo quando una situazione di stimolo "colpisce il soggetto in modo tale che c'è un cambiamento nella sua performance da prima che la situazione si verifichi a dopo. Questo cambiamento della performance fa concludere che l'apprendimento si è concretizzato. La sua teoria dell'apprendimento muove ponendo al centro della riflessione le condizioni interne ed esterne al soggetto che apprende nell'ambiente sociale, ed in particolare in quello scolastico.

Gagné propone un modello che integra e ristrutturata, secondo un ordine gerarchico, le diverse tipologie di apprendimento proposte dalle teorie più rilevanti della psicologia americana. Si tratta di una sistematizzazione non dell'apprendimento ma degli apprendimenti che, poggiando, in ordine di complessità, uno sull'altro rendono possibile il passaggio da parte del soggetto dall'acquisizione di unità minime di significato (i segnali) all'apprendimento euristico di sistemi di regole, attraverso una serie intermedia di tappe che coinvolgono le connessioni stimolo-risposta, le catene motorie e verbali, le discriminazioni e i concetti.

La sua opera assume quindi i connotati di una chiarificazione metodologica della ricerca nel campo dell'educazione e di una proposta di tassonomia degli apprendimenti che conserva un valore pratico e progettuale

Sigmund Freud (1856-1939). Il viennese Sigmund Freud, considerato il padre della psicoanalisi, non si dedicò esplicitamente alla pedagogia, ma alcune delle sue idee sullo sviluppo psichico influenzarono il modo di intendere i comportamenti e il mondo mentale del bambino. Secondo Freud, il bambino nasce con una componente di energia psichica, che chiama Es, orientata al piacere sessuale o all'aggressività. Nel corso dello sviluppo si trova a fare i conti con l'impossibilità di soddisfare tutte le proprie pulsioni (quelle sessuali vengono chiamate "libido"), e inizia a strutturarsi una modalità di funzionamento della vita psichica chiamata Io, deputata a fare i conti con la realtà. In seguito, dall'introiezione di norme apprese dai genitori e dall'ambiente, si forma la terza istanza psichica, il Super-Io, che rappresenta appunto un sé ideale, normativo, che censura le istanze dell'Es. A mediare i conflitti fra Es e Super-Io è chiamato l'Io. Secondo la teoria di Freud, la mente è divisa in tre "luoghi" (questa divisione viene detta anche "prima topica"):

- l'inconscio (pensieri che non si possono portare alla coscienza se non con grande sforzo, e che mirano al continuo soddisfacimento delle pulsioni);
- il preconsciouso, i cui contenuti possono essere facilmente portati alla coscienza;
- il conscio, i cui contenuti sono coscienti L'Es è inconscio, mentre Io e Super-Io presentano componenti cosce e inconse. Freud identificò anche i meccanismi di difesa, cioè stratagemmi che la mente utilizza per rimuovere tensioni psichiche dolorose. Fra essi: regressione, modificazione attiva dell'io, isolamento, annullamento retroattivo, identificazione, proiezione, rivolgimento contro se stessi, trasformazione al contrario, sublimazione.

Karl Popper (1902-1994). Le tre Opere più importanti e il valore negativo della televisione: "La Logica della Scoperta Scientifica" (1934); "La Società aperta e i suoi nemici" (1945); "Televisione: una cattiva maestra" (1994). La visione filosofico-politica di Popper della Società aperta è profondamente radicata alla sua filosofia della scienza perché egli vede la conoscenza e il progresso come frutto di un processo di apprendimento collettivo, dove idee diverse si confrontano e si mettono alla prova. Per Popper la libertà di pensiero, di espressione e di critica è fondamentale per consentire tale processo e per garantire il progresso sia scientifico che sociale. In questo contesto teorico si colloca la riflessione sui mass-media e sulla televisione (e qui noi oggi vogliamo inserire anche la riflessione sui social). La televisione per Popper incoraggia la passività e l'ignoranza (così come i

Social oggi contribuiscono negativamente a raggiungere i medesimi risultati) e non stimola il pensiero critico e l'apprendimento. Inoltre la TV ha un ruolo importante nella promozione di ideologie e false credenze. Se, come credeva Popper, bisogna auspicare una "Società Aperta" in cui i cittadini sono liberi di esprimere le proprie idee e di criticare il potere politico e dove le Istituzioni SONO PROGETTATE PER LIMITARE L'ABUSO DI POTERE E PROMUOVERE LA LIBERTÀ di pensiero e di espressione per EVITARE LA DERIVA TOTALITARIA, allora per quanto riguarda la televisione e i mass-media in generale il pubblico avrebbe dovuto avere un certo grado di controllo e una vigilanza critica su questi mezzi di informazione per garantire una informazione non manipolata e non monopolizzata dai detentori del potere. Le 5 motivazioni che, secondo Karl Popper influiscono negativamente sulla TV e i Mass-Media: 1) La TV e i social favoriscono il SENSAZIONALISMO e l'INTRATTENIMENTO a scapito dell'accuratezza e della profondità delle informazioni. Il dibattito pubblico si riduce a SLOGAN e immagini superficiali che compromettono l'abilità degli individui a riflettere criticamente su temi complessi (si veda il dibattito politico in USA nelle ultime elezioni presidenziali). 2) La TV e i social media possono diffondere notizie false e teorie complottiste e contenuti polarizzanti togliendo ulteriore qualità al dibattito pubblico. 3) La TV e i social media possono contribuire all'alienazione e alla passività degli utenti creando così una "NARCOSI COLLETTIVA" in cui le persone si limitano a consumare passivamente i contenuti proposti senza possibilità di partecipare attivamente al processo di apprendimento e di confronto con idee diverse. 4) La TV e i social media pur offrendo, apparentemente, una maggiore INTERATTIVITÀ generano un certo tipo di dinamiche: gli utenti tendono a seguire e interagire con contenuti e persone che confermano le loro opinioni preesistenti, creando così CAMERE DI RISONANZA e POLARIZZAZIONE. 5) Per Popper la TV e i social media sono guidati dalla logica del PROFITTO e della SPETTACOLARIZZAZIONE spesso a detrimento della verità e dell'educazione. Inoltre TV e social sono intrinsecamente legati al profitto perché le piattaforme guadagnano con la pubblicità che mira a catturare l'attenzione degli utenti. Ciò porta a una priorità verso contenuti che generano reazioni emotive e condivisioni piuttosto che informazioni accurate e bilanciate. Secondo Popper per affrontare questi problemi è fondamentale incoraggiare l'ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA, promuovere il pensiero critico e sviluppare meccanismi che favoriscono un discorso pubblico più sano e costruttivo.

Pedagogia Scientifica

Carl Rogers (1902-1987). La centralità dell'alunno e l'Educazione "Non-Direttiva". 1) Empatia; 2) Accettazione positiva incondizionata; 3) Autenticità. L'atteggiamento chiave per l'apprendimento: imparare ad imparare. Engagement (impegno). Lettura e commento di alcune parti dell'opera fondamentale sull'educazione di Rogers: *Libertà di apprendere: il punto di vista di ciò che l'istruzione potrebbe diventare* (1969). Il fine ultimo dell'uomo è l'autorealizzazione. Il Circolo Virtuoso: un buon concetto di Sé porta all'autorealizzazione e il contrario, ovviamente.

La Terapia centrata sul cliente (1951). Riflessioni sull'Apprendimento Significativo. Le conoscenze si trasformano in competenze e diventano Pro-Attive. Queste muovono il significato sino ad arrivare ad una NEGOZIAZIONE DEL SIGNIFICATO. Creare significato attraverso l'Apprendimento Significativo vuol dire "trasformare" la realtà.

Adolphe Ferrière (1879-1960) e la Scuola attiva.

La sua concezione muove dal riconoscimento dello slancio vitale e creativo di cui è portatore il fanciullo. La scuola tradizionale ha mortificato questa creatività inibendo comportamenti e interessi spontanei e misconoscendo le caratteristiche e i bisogni propri di ogni individuo.

Célestin Freinet (1896-1966) e l'educazione popolare.

Alla base del suo pensiero è la volontà di educare e insegnare ai ragazzi attraverso un percorso naturale e "a tentoni" (tâtonnement, in francese), da intendersi come un apprendimento che si realizza attraverso l'esperienza, la collaborazione con i compagni e una revisione collettiva degli errori.

Roger Cousinet (1881-1973) e l'apprendimento libero in gruppo.

Il suo pensiero di pedagogista idealizza la necessità di superare l'insegnamento tradizionale in quanto limitativo per lo sviluppo armonico e equilibrato dell'individuo e a suo avviso non favorisce il bisogno innato e necessario alla socialità che si realizza attraverso il gruppo nel quale l'alunno si muove e apprende.

Pedagogia scientifica e contemporanea: autori di impronta cognitivista e costruttivista che si sono occupati dell'apprendimento significativo:

- 1) **David Paul Ausubel** (1918 New York - 2008 New York);
- 2) **Carl Ransom Rogers** (1902 Oak Park/Illinois - 1987 La Jolla/California);
- 3) **Joseph D. Novak** (1930 New York - 2023 New York);
- 4) **David Jonassen** (1947 Salem/New Jersey - 2012 Columbia/Missouri).

1) **David Paul Ausubel** (1918 New York - 2008 New York). Psicologo statunitense, seguace di Jean Piaget. Ha fornito contributi significativi nei campi della psicologia dell'educazione, delle scienze cognitive e della didattica delle discipline scientifiche.

2) **Carl Ransom Rogers** (1902 Oak Park/Illinois - 1987 La Jolla/California) è stato uno psicologo statunitense, fondatore della "psicoterapia centrata sulla persona" (definita terapia non direttiva). È noto per gli studi sul counseling e la psicoterapia all'interno della corrente umanistica della psicologia.

3) **Joseph D. Novak** (1930 New York - 2023 New York) pedagogista statunitense. Il suo lavoro di ricerca ha riguardato gli studi sulle idee degli studenti in merito all'apprendimento e all'epistemologia, sui metodi per l'applicazione di idee e strumenti educativi (come le mappe concettuali) negli ambienti aziendali e nei programmi di apprendimento a distanza. Ha contribuito allo sviluppo di mappe concettuali avanzate per la costruzione dell'apprendimento, attraverso l'utilizzo di *CMapping* con Internet e altre risorse.

4) **David Jonassen** (1947 Salem/New Jersey - 2012 Columbia/Missouri). David Jonassen, pedagogista statunitense di origini scandinave, è un esponente della teoria del Costruttivismo, secondo cui la conoscenza si raggiunge per esperienza personale attraverso un processo di costruzione. Ha pubblicato molti libri e articoli riguardanti la progettazione didattica, l'ipermedia e quanto la tecnologia influisce sull'apprendimento.

Centrale nella filosofia educativa di Jonassen è il concetto di "mindtool" (strumento mentale) di cui si è occupato nell'opera: «*Mindtools are knowledge construction tools that learners learn with, not from*» (2000) («*Gli strumenti mentali sono strumenti di costruzione della conoscenza non da cui, ma con cui gli studenti imparano*»). Sono strumenti di costruzione di conoscenza con i quali gli studenti apprendono. Strumenti quali spreadsheets, databases, hypermedia (fogli di calcolo, database, ipermedia) ed altri programmi permettono allo studente di costruire la propria conoscenza, effettuando operazioni quali analizzare, valutare, sintetizzare, risolvere problemi, riflettere sul sapere per costruire nuova conoscenza.

Educazione Civica - Le Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente

Le 8 Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente (Competenze chiave di cittadinanza).

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee (dette anche competenze chiave di cittadinanza) da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Un iter complesso che ha visto lavorare in sinergia Parlamento e Commissione.

Oggi le competenze chiave europee rappresentano un punto di riferimento per la normativa italiana, soprattutto in tema di scuola e didattica. I concetti fondamentali: competenza e competenza chiave. Già la sola definizione del concetto di competenza non è cosa semplice. La citata Raccomandazione del Parlamento Europeo utilizza queste parole per riempire di significato una parola davvero complessa: «un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti». Da questa definizione deriva poi anche quella di “competenze chiave”, che sono: «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l’occupabilità, l’inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità».

La *Raccomandazione* procede all’individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Sociologia: P. Volonté, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, C. Silla, *Sociologia*, Milano, Mondadori Scuola 2023.

1° Quadrimestre

Il disordine e il conflitto. Il mutamento sociale, il conflitto, la devianza e la criminalità; la carriera del deviante, il carcere e le misure alternative alla detenzione, il controllo sociale.

La società moderna e postmoderna. La società di massa, la razionalizzazione, l’individualizzazione il lavoro e le problematiche; il ruolo della donna, la secolarizzazione, la società postmoderna, il consumismo.

Introduzione al concetto di “Globalizzazione”.

La globalizzazione e la società multiculturale. Locale/globale. L’urbanizzazione e il cosmopolitismo. Le forme della globalizzazione. Il no global. La società multiculturale e la politica delle differenze.

Un fenomeno complesso a cui tentiamo di dare una definizione attraverso 6 punti che riflettono altrettanti diversi aspetti. 1) Mutazione del Vincolo che lega l’individuo allo Stato e al Territorio; 2) La Globalizzazione è un fenomeno complesso e di connettività complessa; 3) Ci orienta, necessariamente, alla consapevolezza della diversità; 4) Il mondo globale ci permette di recepire la “Relatività” della nostra cultura (Concetto del relativismo culturale); 5) Con la Globalizzazione l’uomo per la prima volta vive l’esperienza della FINITEZZA del globo terrestre e tutto ciò che comporta dal punto di vista delle relazioni sociali, politiche, economiche e finanziarie; 6) La G. ci fa entrare nella TRANSNAZIONALITA’: a) Scardinamento dei confini spaziotempo; b) l’affermazione sempre più imponente delle Organizzazioni Internazionali rischia di sostituire il senso e l’appartenenza allo Stato-Nazione e la sua Sovranità (G20, G7, FMI, WTO) World Trade Organization – L’Organizzazione Mondiale del Commercio).

Zigmunt Bauman (1925-2017) e le sue idee sulla Globalizzazione. In particolare commenti e osservazioni sul saggio *Dentro la Globalizzazione*, Ed. La Terza, Bari 2008, pp. 3-8. I termini chiave del fenomeno globale: 1) Frammentazione; 2) Polarizzazione; 3) Uniformazione; 4)

Omogenizzazione; 5) Limiti alla Sovranità; 6) Deterritorializzazione; 7) Le Organizzazioni Internazionali e la Sovranità economico-Finanziaria.

Globalizzazione e NUOVO SISTEMA NEOCOLONIALE - La Globalizzazione sta rilegando l'Africa a Continente che da un punto di vista economico è sottomesso alle grandi multinazionali dei Paesi occidentali. Nell'ottica neocoloniale lo smantellamento dello Stato coloniale e delle vecchie procedure delle potenze europee ha permesso la nascita di nuovi attori come Stati Uniti e Cina che sono entrati sul territorio africano e hanno continuato a mantenere lo stesso modello "Coloniale" socio-politico-economico.

Globalizzazione e Neocolonialismo. Il Neocolonialismo oggi si manifesta attraverso la riconquista del territorio e delle risorse del Continente africano. Tale fenomeno rivive oggi una nuova fase nella quale le Multinazionali, i Governi stranieri e le grandi Aziende private COMPRANO I DIRITTI SUL CONTROLLO del territorio africano e si accaparrano le sue ricchezze. Dietro le cifre di crescita economica che sono positive per il futuro del Continente si celano realtà diverse che non portano reale progresso, tanto che le popolazioni locali ed i nativi restano drammaticamente poveri, mentre le terre e le risorse sono sfruttate.

Ulrich Beck (1944-2015). Sociologo che si è occupato del concetto e del significato di "latenza" collegato al cambiamento climatico. Lettura di alcune parti dell'opera: *La società del rischio. Verso una seconda modernità* (1986). Il passaggio all'attuale società è stato favorito dal processo di modernizzazione, che ha permesso l'evoluzione della precedente "società di scarsità" (in cui il principale problema era la redistribuzione della ricchezza). Oggi il nuovo problema è dunque la distribuzione del rischio, inteso come "un modo sistematico di trattare le insicurezze e le casualità indotte e introdotte dalla modernità stessa" tra cui il rischio "latente" dell'inquinamento non visto come urgente dai Governi e dalle grandi multinazionali economico-finanziarie. Secondo Beck la società attuale è costretta ad affrontare "rischi" che trascendono le abituali frontiere e sono difficilmente riconoscibili (e pertanto difficilmente superabili). Questi rischi sono anche sistematici (derivanti cioè dalla natura stessa delle tecniche di produzione moderne, vale a dire, paradossalmente, una sorta di "effetto indesiderato" delle stesse).

Seyla Benhabib (1950). Sociologa e politologa turco-americana che studia e indaga il fenomeno dei flussi migratori e i principi democratici e di cittadinanza. La Globalizzazione fenomeno complesso e le sue diverse forme. Il rapporto tra Globalizzazione e Diritti Umani (il concetto di Ratifica), il principio di Sovranità Nazionale. Il rapporto tra Globalizzazione e Neo-Colonialismo in particolar modo in Africa. Il ruolo delle Multinazionali e la Globalizzazione economico-finanziaria. **N. Cotrone**, *Seyla Benhabib - Nuovi paradigmi democratici* (2019) Lettura di parti del testo: *Nuove prospettive per la democrazia; I casi empirici: L'Affaire du Foulard e la sfida alla laïcité e neutralité della Stato; La minoranza dei Mapuche in Cile e i lavoratori del legno.*

2° Quadrimestre

Karl Popper (1902-1994). L'Epistemologia (Discorso Scientifico e ricerca sulla Verità e sulla scienza) e il Principio di falsificabilità (La Proprietà di una teoria scientifica che può essere smentibile). Con il termine EPISTEMOLOGIA si intende lo studio critico della natura e dei limiti della conoscenza scientifica, con particolare riferimento alle strutture logiche e alla metodologia delle scienze; negli ultimi decenni, per influsso del corrispondente termine inglese, il vocabolo viene sempre più usato per designare la teoria generale della conoscenza, quindi, gnoseologia. «Nessuna quantità di esperimenti potrà dimostrare che ho ragione; un unico esperimento potrà dimostrare che ho sbagliato». (Albert Einstein, lettera a Max Born del 4 dicembre 1926). Il principio di falsificabilità (dal tedesco *Fälschungsmöglichkeit*, traducibile più correttamente come "possibilità di confutazione") afferma che una teoria è scientifica solo se si espone alla possibilità di essere smentita da esperimenti od osservazioni che potrebbero dimostrarla falsa, secondo il criterio formulato dal filosofo contemporaneo Karl Popper per separare l'ambito delle teorie controllabili, che appartiene

alla scienza, da quello delle teorie non controllabili, da Popper stesso identificato con la metafisica. La scienza procede per errori e l'errore provoca la ROTTURA, questa produce nuova conoscenza, nuovi esperimenti quindi una NUOVA LEGGE SCIENTIFICA. IPOTESI - ERRORE – PROGRESSO SCIENTIFICO - VERITÀ (Legge scientifica).

Riflessioni in merito a: la comunicazione e i mass media. La comunicazione mediale: I mass media e i new media. Internet. Gli effetti dei media. L'industria culturale.

Seyla Benhabib (1950). Sociologa e politologa turco-americana che studia e indaga il fenomeno dei flussi migratori e i principi democratici e di cittadinanza. Nell'odierno scenario nordoccidentale, l'intensificazione dei processi migratori genera una drammatizzazione estrema delle reazioni di ogni singolo *demos* e delle risposte legislative nazionali e transnazionali. Nella proposta di Seyla Benhabib, che con tale contesto si confronta, questo saggio individua un ideale regolativo a cui conformare la progressiva riconfigurazione di un *federalismo cosmopolitico*. Secondo l'autrice, il nuovo modello di democrazia deliberativa necessita di un paradigma democratico rinnovato che, fondandosi su processi di *iterazione democratica* e di politica *giusgenerativa*, tenga conto della dimensione culturale della cittadinanza, della partecipazione democratica e dell'inclusione dell'*altro*.

La Scuola di Francoforte si forma, a partire dal 1922, presso il celebre *Istituto per la ricerca sociale*. Nel 1932 Max Horkheimer, direttore dell'Istituto, inaugura la "Rivista per la ricerca sociale", prestigioso organo della Scuola, che assume fama prima europea e poi internazionale. Con l'avvento al potere del nazismo nel 1933 la scuola è fatta chiudere e il gruppo francofortese si vede costretto a emigrare all'estero, essenzialmente negli Stati Uniti. Al termine della Seconda guerra mondiale Herbert Marcuse ed Erich Fromm rimangono negli Stati Uniti, mentre Horkheimer e Theodor Adorno tornano in Germania e ridanno vita all'Istituto, dove si forma una nuova generazione di studiosi tra cui spicca Jürgen Habermas.

La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Le forme di governo - La democrazia. Welfare state e il terzo settore: origine ed evoluzione del Welfare State. Le politiche sociali: il terzo settore.

Educazione Civica - Costituzione, Diritti Umani, Diritto internazionale, Legalità, Solidarietà, Sostenibilità.

Globalizzazione, Diritti Umani, Carte Internazionali

La Globalizzazione e i suoi effetti positivi - Cittadinanza cosmopolita, diritti umani e Norme internazionali.

Le Carte internazionali dei Diritti:

- 1) *La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo* (1948);
- 2) *La Convenzione per la Salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle Libertà Fondamentali* (1950);
- 3) *La Convenzione di Ginevra sullo Status dei Rifugiati* (1951).

Gli evidenti progressi della normativa sull'accoglienza del cittadino straniero - *Convenzione per la salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle Libertà fondamentali* (1950) - comportano che le democrazie liberali riescano a ricomporre l'antinomia tra il positivo diffondersi di norme cosmopolitiche e la peculiare chiusura delle comunità democratiche, cioè quel modello unitario di cittadinanza che, nell'accomunare residenza e appartenenza, faceva del popolo un'entità coesa.

Con la *Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo* (1948), la società civile globale entra in un'importante fase evolutiva e accetta di confrontarsi con il difficile compito di ricollocare le norme di giustizia in una prospettiva cosmopolita. È in ogni caso vero che norme del diritto internazionale elaborate all'interno di trattati tra Stati, come la *Carta delle Nazioni Unite* (1945), limitano la sovranità del singolo Paese e dei suoi rappresentanti anche in materia di diritti umani. Gli Stati hanno

ora intrapreso un processo di “auto-limitazione” [...] della propria sovranità, come dimostra il gran numero di convenzioni sui diritti umani firmate ed entrate in vigore a partire dalla *Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo* (1948). Processi e flussi migratori, democrazia e *federalismo cosmopolitico*.

Globalizzazione e Neocolonialismo. Il Neocolonialismo oggi si manifesta attraverso la riconquista del territorio e delle risorse del Continente africano. Tale fenomeno rivive oggi una nuova fase nella quale le Multinazionali, i Governi stranieri e le grandi Aziende private COMPRANO I DIRITTI SUL CONTROLLO del territorio africano e si accaparrano le sue ricchezze. Influenze negative del NEOCOLONIALISMO sui DIRITTI UMANI delle popolazioni africane.

Lettura e commento di paragrafi dei seguenti testi:

Seyla Benhabib, *La rivendicazione dell’identità culturale*, Il Mulino, Bologna 2005;

N. Cotrone, *Seyla Benhabib - Nuovi paradigmi democratici*, Mimesis, Milano - Udine 2019.

Educazione Civica - Le Competenze Chiave Europee per l’Apprendimento permanente

Le 8 Competenze Chiave Europee per l’Apprendimento permanente (Competenze Chiave di Cittadinanza).

L’individuazione delle 8 competenze chiave europee (dette anche competenze chiave di cittadinanza) da parte dell’Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Un iter complesso che ha visto lavorare in sinergia Parlamento e Commissione. Oggi le competenze chiave europee rappresentano un punto di riferimento per la normativa italiana, soprattutto in tema di scuola e didattica. I concetti fondamentali: competenza e competenza chiave. Già la sola definizione del concetto di competenza non è cosa semplice. La citata Raccomandazione del Parlamento Europeo utilizza queste parole per riempire di significato una parola davvero complessa: «un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti». Da questa definizione deriva poi anche quella di “competenze chiave”, che sono: «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l’occupabilità, l’inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità».

La *Raccomandazione* procede all’individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Svolti nella classe V sezione D - SCIENZE UMANE

Docente: Vasco Abiuso

Ripasso dei seguenti argomenti di matematica: le equazioni di primo e secondo grado, i radicali, le disequazioni intere di primo e di secondo grado, le disequazioni frazionarie, il metodo della parabola nelle disequazioni di secondo grado per lo studio del segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni reali di variabile reale

Insiemi numerici. Funzione reale di variabile reale. Definizione generale di funzione. Dominio e codominio. Espressioni in forma esplicita e in forma implicita. Simbologia.

Condizione di appartenenza di un punto ad una curva di equazione $y = f(x)$. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio delle funzioni algebriche razionali intere e razionali fratte.

Ripasso: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, parità e disparità e simmetrie del grafico.

Funzioni irrazionali, condizioni di esistenza e dominio, la notazione degli intervalli. Studio del dominio di funzioni irrazionali.

Studio degli zeri e segno di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale.

Prima parte dello studio di funzione: dominio, zeri e segno.

Limiti e continuità

Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, punto di accumulazione di un insieme.

Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito.

I 4 limiti fondamentali: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Definizione topologica di limite. Asintoti orizzontali e verticali. Analisi dei grafici e calcolo dei limiti.

Struttura dell'enunciato di un teorema, distinzione tra ipotesi e tesi. Il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno e il teorema del confronto (solo gli enunciati senza dimostrazioni.)

Definizioni di funzione continua in un punto e in un intervallo. Condizioni necessarie e sufficienti affinché una funzione sia continua in un punto. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti di funzioni continue.

Il calcolo dei limiti finiti e infiniti. Definizioni di punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Funzioni definite a tratti (o per casi). Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate ($\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$). L'asintoto obliquo.

Studio di una funzione razionale fratta e grafico qualitativo.

Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. I punti di massimo e minimo assoluti e relativi.

Derivate

Il problema generale della tangente in matematica, definizione di retta tangente, coefficiente angolare della retta secante e rapporto incrementale della funzione, coefficiente angolare della retta tangente e limite del rapporto incrementale della funzione, definizione di derivata prima di una funzione in un punto.

Funzione derivata. Derivata di una funzione in un punto e coefficiente angolare della retta tangente alla funzione in quel punto.

Teorema sulla derivabilità e continuità in un punto di una funzione.

Le derivate fondamentali e le operazioni con le derivate, il calcolo delle derivate (il caso delle funzioni razionali intere e razionali fratte), punti di non derivabilità. Equazione della retta tangente.

Applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente).

Teoremi del calcolo differenziali, massimi, minimi e flessi

Teorema di Lagrange. Applicazioni alla fisica e ai sistemi di controllo della velocità del traffico di autoveicoli su strada. Corollari del teorema di Lagrange.

Teorema di Rolle, funzioni crescenti e decrescenti. Condizione necessaria e condizione sufficiente nei teoremi della matematica.

Punti stazionari e punti flesso di una funzione. Concavità.

Teorema di Fermat.

Studio delle funzioni e applicazioni alla fisica

Schema generale dello studio di funzione.

Lo studio di funzione della legge della inversa proporzionalità quadratica e il suo grafico. Un esempio di applicazione alla fisica: la legge di Coulomb. Altri casi di inversa proporzionalità quadratica in fisica (la legge di gravitazione universale, il vettore campo elettrico, la legge di Ampere per i fili rettilinei percorsi da corrente elettrica)

Lo studio di funzione della legge diretta proporzionalità. Il ruolo della costante di proporzionalità, il coefficiente angolare della retta. Il grafico della diretta proporzionalità e le sue caratteristiche. Esempi di leggi fisiche descritte da una legge di diretta proporzionalità: la prima legge di Ohm, la velocità media, l'intensità di corrente.

Lo studio di funzione della diretta proporzionalità al quadrato e il suo grafico. Un esempio di applicazione alla fisica: l'effetto Joule.

La relazione tra il concetto di funzione matematica e il concetto di legge fisica. Relazioni tra la funzione derivata e le grandezze istantanee in fisica. Collegamento tra la funzione derivata e lo studio dei cambiamenti e delle invarianze nel tempo in fisica.

Testo in adozione: LINEAMENTI DI MATEMATICA: AZZURRO 5 Seconda edizione con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, casa editrice Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Svolti nella classe V sezione D - SCIENZE UMANE

Docente: Vasco Abiuso

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Introduzione ai fenomeni elettrici. Struttura di un atomo. Carica elementare. Principio di conservazione della carica elettrica. Spiegazione qualitativa dell'elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. Il reticolo ionico e gli elettroni di conduzione in un materiale conduttore. Il fenomeno dell'induzione elettrostatica. Elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio: struttura e principio di funzionamento con esempi.

La legge di Coulomb. Analogie e differenze con la legge di gravitazione universale. Il grafico della legge della inversa proporzionalità quadratica. Confronto numerico tra forza di Coulomb e forza di gravitazione universale agenti tra due elettroni. Ripasso delle proprietà delle potenze e notazione scientifica. La costante dielettrica del vuoto.

Polarizzazione dei dielettrici per deformazione e per orientamento. La forza di Coulomb nella materia. Costante dielettrica relativa e costante dielettrica assoluta.

Il campo elettrico

Dal concetto di "azione a distanza" al concetto di "campo". Introduzione al campo elettrico. Carica sorgente, carica esploratrice. Definizione di campo elettrico. Relazioni tra vettore campo elettrico e forza di Coulomb. Interazione locale vs azione a distanza.

Linee di forza del campo elettrico generato da sorgenti puntiformi e da un dipolo elettrico. Criteri di Faraday per le linee di forza del campo elettrico. Principio di sovrapposizione. Le linee di forza di un campo elettrico uniforme.

Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

Energia potenziale elettrica, analogia con l'energia potenziale gravitazionale, grafico dell'energia potenziale elettrica in funzione della distanza (nei due casi: cariche di uguale segno e cariche di segno opposto), lo zero dell'energia potenziale. Il potenziale elettrico.

Relazioni tra differenza di energia potenziale elettrica, lavoro delle forze elettriche, campo elettrico, differenza di potenziale elettrico. Moto spontaneo delle cariche elettriche in presenza di una differenza di potenziale.

La circuitazione del campo elettrico. Teorema della circuitazione del campo elettrico.

Superfici equipotenziali. Relazioni tra il vettore campo elettrico e la superficie equipotenziale. Equilibrio elettrostatico dei conduttori. Capacità di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Formula della capacità di un condensatore. Densità superficiale di carica elettrica, campo elettrico tra le armature di un condensatore con armature piane e parallele. Formule delle capacità dei condensatori in serie e in parallelo.

I circuiti elettrici

Il circuito elettrico. Gli elettroni di conduzione nei conduttori. Il verso convenzionale della corrente elettrica. Definizione di intensità di corrente elettrica.

Prima legge di Ohm e resistenza elettrica di un conduttore. Prima legge di Ohm come esempio di legge di causa ed effetto in fisica. Il grafico della diretta proporzionalità e la prima legge di Ohm. Intensità di corrente media e intensità di corrente istantanea. La definizione matematica, in termini di

limite, di intensità di corrente istantanea. La corrente continua. Resistenze in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm.

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e il principio di conservazione dell'energia. La forza elettromotrice di un generatore ideale di tensione.

Il campo magnetico

Introduzione al magnetismo. Generalità sul campo magnetico, le linee di campo magnetico.

Gli esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampere. La legge di Ampere di interazione magnetica tra fili rettilinei percorsi da corrente. La legge di Biot-Savart. Le linee di campo magnetico generate da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. La forza di Lorentz. Le regole della mano destra per individuare i versi di forza magnetica, campo magnetico e intensità di corrente.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico, le correnti concatenate e il teorema della circuitazione di Ampere per il campo magnetico. Confronto tra i teoremi di Gauss e di Ampere nei casi elettrostatico e magnetostatico.

Il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica

Corrente continua e corrente variabile nel tempo. Campi magnetici variabili nel tempo. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Intensità di corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.

Applicazioni tecnologiche dell'induzione elettromagnetica: il salvavita, il contagiri, il pickup della chitarra elettrica, l'alternatore.

Cenni alle correnti di Foucault e alle applicazioni tecnologiche: freni dei treni, piastre ad induzione per cucinare.

Le onde elettromagnetiche

Circuitazione del campo elettrico e forza elettromotrice. Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Circuitazione del campo elettrico nel caso variabile nel tempo e nel caso stazionario. Generazione di un'onda elettromagnetica.

La legge di Ampere-Maxwell. Le equazioni di Maxwell nel caso generale (confronto con il caso stazionario). Le onde elettromagnetiche. Velocità delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico e le sue applicazioni.

Cenni sulla nascita della fisica moderna

Relatività ristretta: assiomi della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.

Argomenti svolti dopo il 15 maggio: **Fisica quantistica:** ipotesi di Planck ed effetto fotoelettrico.

Attività di laboratorio

Attività in classe: elettrizzazione per strofinio di un oggetto di plastica.

Attività al laboratorio di fisica: elettroscopi, elettrometri, elettroforo di Volta, attività di gruppo: costruzione di un elettroscopio a foglioline con materiali poveri, esperimento della deflessione elettrostatica di uno zampillo di acqua.

Attività in classe: le linee di campo magnetico ottenute per orientamento delle particelle di sabbia vulcanica su un foglio A4 posto sopra ad un magnete.

Attività in classe: le interazioni tra un magnete e diversi materiali.

Testo in adozione: TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO Terza edizione
Elettromagnetismo. Relatività e quanti; Ugo Amaldi; casa editrice Zanichelli.

Anno scolastico 2024-2025

Programma di Storia

Prof.ssa Alessandra Bruno

Classe 5DU

La guerra franco-prussiana, cause e conseguenze

L'Europa politica dopo la guerra franco-prussiana

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

La Belle époque

La morte di Umberto I, i governi Zanardelli e il decennio giolittiano

La campagna di Libia

La I guerra mondiale

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'Italia dal I dopoguerra al fascismo (compreso il biennio rosso)

L'Italia fascista

Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Leggi di Norimberga

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

Il mondo verso una nuova guerra: la situazione in Francia, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti

La seconda guerra mondiale

Testo di riferimento: Brancati A., Pagliarani T., Comunicare storia. Rizzoli ed.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5DU

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Arianna Firrisi

Kant:

- La Critica del Giudizio: giudizi determinanti e giudizi riflettenti; il giudizio estetico; il bello

e il sublime; il giudizio teleologico

Il Romanticismo e l'Idealismo

- Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione

della storia

- Introduzione all'idealismo romantico tedesco: cenni sui massimi esponenti; il rapporto con

Kant; cenni su Fichte e Schelling

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia

- Il sistema: idea, natura, spirito; la dialettica

- Cenni sulla Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

- La filosofia dello spirito

- Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità; la filosofia della storia ▪

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Schopenhauer

- La vita e le radici culturali del sistema

- Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya e il suo superamento
- Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Eredi e critici dell'idealismo hegeliano

- Cenni su Kierkegaard: la malattia mortale e gli stadi dell'esistenza umana
- Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana
- L. Feuerbach: la critica della religione; l'antropocentrismo

Marx

- La vita e l'opera
- La critica del misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione
- Elementi fondamentali del Capitale: merce, lavoro, plusvalore; la crisi del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società senza classi

Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico-culturale
- Comte: scienza e filosofia; la legge dei tre stadi; il ruolo della sociologia
- Cenni su Darwin e sul darwinismo sociale

Nietzsche

- La vita e l'opera
- La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer

- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche ▪ Il periodo di

Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la questione del nichilismo

Freud

- Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: L'interpretazione dei sogni; Psicopatologia

della vita quotidiana

- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- La teoria della sessualità e le fasi della persona
- Gli studi sulla religione e la civiltà

Dopo il 15 Maggio

- **Bergson**: il tempo, la memoria
- L'esistenzialismo nelle sue diverse espressioni

Anno scolastico 2024-2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

SVOLTI NELLA CLASSE V SEZIONE DU SCIENZE UMANE

Docente Manuela Reggiani

1)IL TRIONFO DEL BAROCCO : CARATTERI FONDAMENTALI DELL'ESTETICA BAROCCA

G.L.BERNINI: APOLLO E DAFNE, L'ESTASI DI S. TERESA D'AVILA, DAVID,MONUMENTO FUNEBRE AD URBANO VIII
BARBERINI

F.BORROMINI S.IVO ALLA SAPIENZA, SAN CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE

2)IL NEOCLASSICISMO

A. CANOVA: AMORE E PSICHE, IL MONUMENTO A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA.
PAOLINA BORGHESE BONAPARTE

J.L.DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT

3)IL ROMANTICISMO IN EUROPA

LA PITTURA DI PAESAGGIO: LA POETICA DEL PITTORESCO: J.CONSTABLE :“LA
CATTEDRALE DI SALISBURY”

LA POETICA DEL SUBLIME W.TURNER “LA SERA PRIMA DEL DILUVIO”

LA FILOSOFIA DELLA NATURA

C.D.FRIEDRICH “MONACO IN RIVA AL MARE”, “VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA”
“ MARE ARTICO”

LA PITTURA DI STORIA : T.GERICAULT “ LA ZATTERA DELLA MEDUSA”

E.DELACROIX “ LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO”

FRANCISCO GOYA "LOS FUSILAMIENTOS"

4)IL ROMANTICISMO IN ITALIA

F.HAYEZ IL BACIO

5) LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO

IL REALISMO IN FRANCIA

G.COURBET "UN FUNERALE AD ORNANS", "GLI SPACCAPIETRE",
"LE SIGNORINE SULLE RIVE DELLA SENNA"

H.DAUMIER " IL VAGONE DI TERZA CLASSE"

J.F.MILLET " L'ANGELUS"

6) L'IMPRESSIONISMO

E.MANET "COLAZIONE SULL'ERBA", " IL BAR DELLE FOLIES BERGERE",

C.MONET " IMPRESSIONE SOLE NASCENTE", "LA CATTEDRALE DI ROUEN"

A.RENOIR "BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE" "LA COLAZIONE DEI CANOTTIERI"

E.DEGAS "L'ASSENZIO"

IL RAPPORTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

7) IL POSTIMPRESSIONISMO

P.CEZANNE "I GIOCATORI DI CARTE", "LA MONTAGNA SAINCTE-VICTOIRE", "LA GRANDI BAGNANTI"

VAN GOGH " I MANGIATORI DI PATATE", "LA CAMERA DA LETTO",

"CAMPO DI GRANO CON CORVI", " NOTTE STELLATA" NOTTE STELLATA SUL RODANO"

P.GAUGUIN

"DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO ?", "CRISTO GIALLO"

IL SIMBOLISMO : A.BOCKLIN "L'ISOLA DEI MORTI"

8) IL NEO-IMPRESSIONISMO

G.SEURAT " UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE"

9) LE SECESSIONI:

VIENNA : **G. KLIMT** "IL BACIO", "GIUDITTA", "IL FREGIO DI BEETHOVEN"

BERLINO : **L.CORINTH** "IL GRANDE MARTIRIO"

E.MUNCH "L'URLO", "LA FANCIULLA MALATA", "SERA AL CORSO"

10) ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE

A.GAUDI' : CASA MILA'

11) ESPRESSIONISMO: FRANCESE

FAUVES: **E.MATISSE** "LA DANZA", "LA MUSICA", "LA STANZA ROSSA", "AMELIE "

ESPRESSIONISMO TEDESCO

DIE BRUCKE : E.L.KIRCHNER "SCENA DI STRADA BERLINESE"

NUOVA OGGETTIVITA' O:DIX "TRITTICO DELLA GUERRA"

M.CHAGALL " IL COMPLEANNO"

" LA PASSEGGIATA"

"LA CROCE BIANCA"

12) CUBISMO : P.PICASSO " GUERNICA", "LES DEMOISELLES

" D'AVIGNON", "RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD",

13) FUTURISMO

U.BOCCIONI: "LA CITTA' SALE", " FORME UNICHE DELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO",

A.SANT'ELIA LE ARCHITETTURE IMPOSSIBILI

14) ASTRATTISMO :

V.KANDINSKIJ "ALCUNI CERCHI" " SENZA TITOLO"

P.MONDRIAN : "COMPOSIZIONE CON ROSSO, GIALLO E BLU"

15) DADAISMO :

M.DUCHAMP : "FONTANA", "LA GIOCONDA CON I BAFFI"

R.HAUSMANN : "LO SPIRITO DEL NOSTRO TEMPO"

16) METAFISICA :

G.DE CHIRICO "LE MUSE INQUIETANTI"

17) SURREALISMO :

S. DALI' : "COSTRUZIONE MOLLE CON FAVE BOLLITE",
"APPARIZIONE DI UN VOLTO E DI UNA FRUTTIERA SULLA SPIAGGIA"

18) R.MAGRITTE : "LA CONDIZIONE UMANA", "LE PASSEGGIATE DI EUCLIDE"
"IL BACIO DEGLI AMANTI"

19) VERSO IL CONTEMPORANEO : LA RICERCA DEI NUOVE VIE , L'INFORMALE

BURRI : "SACCO ROSSO"

FAUTRIER : "TESTA D'OSTAGGIO" N. 2

20) ESPRESSIONISMO ASTRATTO IN AMERICA TRA ACTION PAINTING E COLORFIELD PAINTING

J.POLLOCK : " PALI BLU"

M.ROTHKO : "VIOLET,BLACK,ORANGE, YELLOW ON WHITE AND RED"

21) POP ART

A. WARHOL : "MARILYN"

R. HAMILTON : " COSA RENDE LE CASE MODERNE COS' DIVERSE E AFFASCINANTI?"

Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte . Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Zanichelli

I.S.M.” Giordano Bruno” Roma

Classe 5 DU a.s. 2024-25

Contenuti disciplinari svolti in Lingua e Letteratura Inglese

Libro di testo : Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier “ Step into Social Studies “ Cross- curricular path for social science students Second edition – Ed .Clitt I contenuti sono stati studiati sia sul libro, sia su materiale didattico, documenti, forniti dalla docente, allegati al libro.

The English Literature of XVIII , XIX and XX centuries (from Step into Social Studies – exploring English history and literature through videos -)

William Blake , poem ‘ London’ , ‘ the Chimney Sweeper ‘ , ‘ The Black Boy ‘ and the theme of abuse of power on children, the exploitation of children, racial

discrimination.

Second generation of Romantic poets:

George Gordon Byron: biography and works. The tragedy ‘ Manfred ‘.The Byronic Hero.(documents)

John Keats: biography and works. ‘ Ode on a Grecian Urn ‘.(documents)

The Industrial Revolution (from Step into Social Studies Module 4 and documents)

The Victorian Age: history, reforms, the Victorian Compromise; the Victorian philosophers : John Stuart Mill; Jeremy Bentham . (documents)

The 19th century literature: the novel: the Gothic novel, the Romantic novel, the novel of Manners, Bildungsroman, the Victorian Realist novel, the Social Problems novel, the novel of Non-Sense, the Historical novel, the Sensation novel, the Psychological novel, the Adventure novel, Science Fiction novel, the Detective novel .(documents) .

Charles Dickens : biography and works. The novel ‘ Hard Times ‘ (document and from Step into Social Studies Unit 3).

Dickens’s characters in ‘ Christmas Carol ‘ , ‘ David Copperfield ‘ , ‘ Oliver Twist ‘ , ‘ Great Expectations ‘ , ‘ Little Dorrit ‘ . (documents) .

The history of Slavery: the Slavery Trade ; the Slavery Trade in the United States.(from Step into Social Studies - Module 4)

The American Civil War (1861-1865) (documents)

Anti- slavery and Abolitionism in the United States (documents)

The American novelist Harriet Beecher Stowe : biography and the novel ‘ Uncle Tom’s Cabin ‘ . (documents)

British Colonialism: a historical introduction to Colonialism. (documents)

Colonial literature:

Two colonialist English writers : two different ways to see colonialism : Rudyard Kipling and Joseph Conrad.

Rudyard Kipling: biography and works. The novel ‘ Kim’ (documents)

Anti – colonial literature

Joseph Conrad : biography and works. The novel ‘ Heart of Darkness ‘.(documents)

Decolonization: the rebellion against Britain : India and Mahatma Gandhi (documents)

From Keats to Aestheticism: Oscar Wilde: biography and works. The novel ‘ The Picture of Dorian Gray ‘ . (documents)

The cult of Beauty. The Dandy. The Aesthetic Movement : Walter Pater. (documents)

The author Robert Louis Stevenson: biography and works. The novel ‘ The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde ‘ . (documents)

World War I (documents)

World War II (documents)

Post World War II (from Step into Social Studies Unit 14)

The author George Orwell : biography and works. The dystopian novel ‘ Animal farm’.(from Step into Social Studies Unit 7) .

The Modernist Literature:

The author James Joyce : biography and works.

The short stories : ‘ Dubliners ‘and the novel ‘ Ulysses ‘ . (from Step into Social Studies Unit 14) .

The Stream of Consciousness (document) .

Contenuti di Educazione Civica

Origins and Sources of human rights. (documents and from Step into Social Studies - Module 4)

The Declaration of Human Rights (the 30 Articles) (documents) .

The Abuse of Power . The Abuse of Power on children . The Abuse on Nature .

The Discrimination on Women (Gender Discrimination):

Women who fought for human rights: Mary Woolstonecraft, Emmeline Pankhurst and the suffragettes, Lydia Becker, Olympe De Gauge (from the text “ Step into Social Studies “ Module 4) .

The US Constitution (from Step into Social Studies – Module 4 and documents)

The ten amendments added to the Constitution of the United States : the Bill of Rights 1789 (documents)

Montesquie's political philosophy: the Separation of Powers (documents).

The US Institutions: the legislative, executive and judicial powers (documents).

Congress, the White House, The Supreme Court (documents).

Check and balance: the balance of the powers in the American Institutions .(documents)

The Racial Discrimination .(documents)

Decolonisation.(documents)

Globalisation. (from Step into Social Studies Module 5 and documents)

Neo Colonialism . (documents) .

Roma, 3 maggio, 2025

Prof.ssa Laura Gallo

Anno scolastico 2024- 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Svolti nella classe V sezione D - SCIENZE UMANE

Docente: Maria Lorentz

I fenomeni vulcanici

Vulcani centrali e lineari

I prodotti delle eruzioni: magma, lava, piroclasti.

La forma dei vulcani: i vulcani a scudo e i vulcani-strato.

I tipi di eruzione, da effusiva a esplosiva.

La distribuzione geografica dei vulcani.

Atmosfera

Composizione dell'atmosfera

Funzioni

Buco dell'ozono (clorofluorocarburi (CFC) e la distruzione dell'ozono)

Gas serra ed effetto serra

Piogge acide

Chimica organica

Definizione di chimica organica.

L'atomo di carbonio

Richiami di Chimica Generale sulla posizione del C nella tavola periodica, elettroni di valenza, regola dell'ottetto, legami covalenti ed elettronegatività.

Composti saturi e insaturi.

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe.

Le basi della nomenclatura dei composti organici

La varietà dei composti organici.

Isomeria definizione

Gli Idrocarburi.

Alcani e cicloalcani: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC

Gli Alcheni e i cicloalcheni cenni.

Alchini e cicloalchini cenni.

Idrocarburi aromatici: struttura dell'anello del benzene.

Biochimica

Le biomolecole

I Polimeri: generalità.

Carboidrati. Struttura generale e funzioni, legami e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)

Lipidi. Caratteristiche generali e funzioni. Trigliceridi, struttura molecolare. Fosfolipidi: struttura e loro funzione biologica. Cere e loro funzione. Steroidi: cenni su struttura e su ormoni steroidei. Colesterolo. Proteine. Caratteristiche generali e loro funzioni biologiche. Struttura molecolare delle proteine e legame peptidico tra amminoacidi. Struttura degli Amminoacidi e formazione dei legami peptidici. Amminoacidi essenziali. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Gli Acidi Nucleici e i Nucleotidi. Struttura dei nucleotidi. Basi Azotate e loro complementarietà. Il DNA: struttura, tipi di basi azotate presenti, basi azotate complementari e legami ad idrogeno. RNA: struttura, tipi di basi azotate, tipi di RNA e loro ruolo biologico. ATP: struttura e ruolo nel metabolismo energetico. Il metabolismo, vie cataboliche e anaboliche, cenni. Enzimi e loro ruolo nelle reazioni biologiche. Modello chiave – serratura: sito attivo e substrato

La biologia molecolare e le biotecnologie

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
Il ruolo del DNA
Struttura e funzioni del DNA
Il ruolo del RNA
Duplicazione del DNA
Splicing
Trascrizione del DNA e la sintesi proteica.
Generalità sulle mutazioni
Biotecnologie cenni.

Regolazione genica

Regolazione genica nei Procarioti: operone Lac e TRP, operoni inducibili e reprimibili.
Regolazione genica negli Eucarioti: differenze con la regolazione genica nei Procarioti, Genoma e Proteoma, splicing alternativo.

Attività di laboratorio: estrazione DNA dalla frutta, video didattici su vulcani e terremoti. Video didattici su affetto serra e riscaldamento globale, sul buco dell'ozono, su piogge acide.

Libri di Testo

Palmieri E.L. e Parotto M., Lineamenti di Scienze della Terra. Ed. Zanichelli ISBN 9788808400512

Klein S., Il racconto delle Scienze Naturali, Organica, biochimica, biotecnologie. Ed. Zanichelli ISBN 9788808873934

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

ISTITUTO GIORDANO BRUNO

Anno scolastico 2024 – 2025

PROF. A. FREZZA

V DU

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket e calcetto;
- Norme di sicurezza durante le attività sportive
- Apparato locomotore (muscoli - ossa e articolazioni)

- Doping e dipendenze
- Traumatologia sportiva e primo soccorso

Argomenti che si prevedono di svolgere dopo il 15 maggio

- Olimpiadi e paraolimpiadi
- Alimentazione e disturbi alimentari
- Capacità motorie e condizionali
- Le donne e lo sport
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Tennis tavolo;
- Calcio Balilla;
- Calcio a 5

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test del salto in lungo da fermo
- Test della palla medica – lancio da fermo
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali in 30 secondi
- Test del gradino - Step – 1 minuto
- Test della navetta

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

I.M.S. GIORDANO BRUNO
CLASSE 5DU
A.S. 2024-2025

IRC
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI¹

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
<ul style="list-style-type: none">• Il senso e il valore del lavoro• L'impatto del fast fashion• Come strutturare un curriculum• Pillole di etica• Visione puntata di <i>Lucifer</i> per individuare la visione del male al giorno d'oggi	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista• La demonologia tra San Tommaso e San Bonaventura, una disputa medievale. Conseguenze della disputa sulla storia della chiesa, fino ai documenti dei cardinali Esteves e Ratzinger sulle norme esorcistiche del 1985 e del 1999• Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri: il caso di Annaliese Michel e l'esorcismo nella cultura di massa• Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico• Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA

¹ Il programma del quinto anno, liberamente ispirato alle Linee Guida Nazionali per l'IRC, ha come obiettivo specifico di apprendimento lo sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, che metta lo studente nelle condizioni di saper riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e nell'apertura solidale alle altre religioni, specchio del multiculturalismo nel quale si trova l'uomo contemporaneo. Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

Roma, 31.05.2025

prof. Gianluca Palamidessi

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA
Anno scolastico 2024 – 2025

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE
<i>Compito significativo e/o prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione individuale, di una riflessione o di un prodotto su supporto cartaceo o digitale collegando, con un discorso corretto, coerente, coeso, le tematiche affrontate nelle varie discipline coinvolte nell'UdA; ● produzione di testi espositivi e argomentativi ● Debate
<i>Classe</i>	V DU
<i>Referente</i>	Prof.ssa Arianna Firrisi.
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano, Latino, Filosofia, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Storia, Inglese.
<i>Fase di applicazione</i>	I e II Quadrimestre
<i>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</i>	Italiano e latino tot 11 ore Filosofia tot 3 ore Fisica tot 7 ore Scienze Naturali tot 3 ore Scienze Umane tot 11 ore Storia dell'Arte tot 1 ora Storia tot 1 ora Inglese tot 4 ore
<i>attività svolte</i>	Lezioni frontali, lezioni partecipate, debate, uscite didattiche, video
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, debate.
<i>Strumenti</i>	Video - documentazione varia
<i>Valutazione</i>	Si rinvia alla griglia di valutazione d'Istituto

PROGRAMMAZIONE

MACRO-AREA: LA COSTITUZIONE

ASPETTO CONTENUTISTICO: elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; Educazione alla legalità e la lotta contro le discriminazioni razziali e di genere; I diritti umani e la corte internazionale.

DISCIPLINA	OBIETTIVO	ORE		QUADRIMESTRE
ITALIANO /LATINO	Dalla famiglia patriarcale dei Malavoglia alla famiglia oggi. COSTITUZIONE. ART. 2, 29,30. La riforma del 1975. il divorzio. Emancipazione femminile e lavoro: da Nedda alla Costituzione. Costituzione. Art. 3; art. 31, art.37;art. 51. La convenzione dell'ONU sui diritti dell'Infanzia. Costituzione, articoli 30,31, 33, 34,37. ART 9	1 10		1 2
FILOSOFIA	. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. . Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	3		1
FISICA	L'intelligenza artificiale e il suo impatto nella società e nel mondo del lavoro.	6 1		1 2
SCIENZE NATURALI	Le relazioni interpersonali dentro e fuori il contesto didattico, la giornata del rispetto, la costruzione di un clima di fiducia e rispetto. Momenti di riflessione.	3		1
SCIENZE UMANE	Le Carte internazionali dei Diritti Umani. Le norme di giustizia in una prospettiva cosmopolita e i flussi migratori in un contesto globalizzato. Nell'ambito della Pedagogia contemporanea: le 8 Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento permanente (Competenze Chiave di Cittadinanza)	4 7		1 2
STORIA DELL'ARTE	Lavoro, Economia e Dignità: la Dignità del lavoro, l'alienazione del lavoro, l'emarginazione sociale, la povertà ,	1		2

	l'emigrazione, lo sciopero, i diritti dei lavoratori, la schiavitù' .			
STORIA	Riflessione sugli articoli della Costituzione, Parte I (artt. 13-54) sul tema dei Diritti e doveri del cittadino. Collegamenti con notizie di attualità.	1		2
INGLESE	Study of the Declaration of Human Rights; The American Constitution; the Amendments to the Constitution; the U.S. institutions: legislative, executive, judiciary powers; Montesquie's political philosophy: the separation of powers; Check and Balance: the balance of powers in the American Constitution; Abuse of power; Gender discrimination; The Racial Discrimination; Globalisation; Neo Colonialism;	3 1		1 2