CLASSE VAX

Social studies:

Step into social studies, Revellino, Schinardi, Tellier, vol U ed Zanichelli.

Slavery and the Industrial Revolution: The Industrial Revolution pp. 168-169.

The UK and its Institutions p. 177:

The Crown; The Commonwealth of Nations; Parliament and Government;

The USA and its Institutions: Political parties; Election of the President of the United States pp.183, 184, 185, 186;

About Brexit pp. 191-192;

The United Nations p. 198;

Da Module 6: - The ever changing world of work: past to present

The Industrial Revolution pp. 284, 285

The Poor Law Amendment Act- 1834 p. 287

The Factory Act p. 288; Labor unions p. 290;

Globalisation;

Literature Connections: C. Dickens (Hard Times) pp. 299-300 e pp.324-325-326;

Oliver Twist p. 302.

Literature:

Performer Heritage Blu, from the Origins to the Present Age vol U ed Spiazzi, Tavella, Layton-Zanichelli.

The Romantic Age:

4.1 Britain and America pp. 154-155;

4.2 The Industrial Revolution pp.156-157-158;

4.4 A new sensibility p. 160;

4.5 Early Romantic poetry p. 162;

4.7 Romantic Poetry pp.169, 170 ;

4.11 William Wordsworth pp. 188 e 189, p 192 *Daffodils*

4.12 S. T. Coleridge -*The Rime of the Ancient mariner*
pp.194, 195 e 196; *The Killing of the Albatross* p.197

The Victorian Age:

5.1 The dawn of the Victorian Age pp. 224-225-226;

5.2 The Victorian Compromise p.227;

Life in Victorian Britain p.8

5.10 Charles Dickens pp. 242-243-244;

Mr Gradgrind p. 245;

Coketown p. 247;

5.14 O. Wilde pp 274- 275-276 *The picture of Dorian Gray*.

The Modern Age :

- 6.1 The Modern Novel pp.304-305; The Age of anxiety pp. 307-308;
- 6.6 Modernism pp 318-318- 324-325
- 6.10 pp The Interior Monologue pp.182, 183
- 6.17 James Joyce pp. 372-373-374
- 6.18 Virginia Woolf pp 383-384; Mrs Dalloway pp 385-386
- 6.19 George Orwell pp 390-391; Nineteen eighty-four pp 392-393.

Gli argomenti svolti sono stati, talvolta, integrati con fotocopie e materiale audio/ video sia attinto dai libri di testo che fornito dalla docente. Sono stati proposti, dunque, anche approfondimenti, tramite contenuti multimediali, nonché integrati dalla visione di film come *Oliver Twist* o spettacoli teatrali come *London Echoes*.

Gli studenti hanno svolto esercitazioni alle prove invalsi sia di Listening che Reading.

Prof.ssa Antonella Argenio

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Prof.ssa: Cipullo Mariarosaria Disciplina: Diritto ed Economia

Classe: V A X

A.S.: 2024-2025

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda edizione, Milano-Torino, Paravia, 2022

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli

La formazione delle monarchie assolute

La concezione di Hobbes

Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi

Rousseau e lo Stato del popolo

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea

La monarchia

La repubblica

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione

Struttura e caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

I principi del decentramento e dell'autonomia
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente Il
diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

La libertà personale
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali
I doveri dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia e rappresentanza
I partiti politici
Il diritto di voto e il corpo elettorale
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
Gli strumenti di democrazia diretta Gli
interventi di cittadinanza attiva

L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
La funzione ispettiva e di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile
La giurisdizione penale
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità

Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale
Il giudizio di legittimità delle leggi
Le altre funzioni della Corte costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali.

La Pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione e le sue funzioni
I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione
I tipi di attività amministrativa
La riforma della pubblica amministrazione(cenni)
Gli organi della P.A. (cenni)

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione
L'organizzazione delle Regioni
La competenza legislativa delle Regioni
I Comuni e le loro funzioni(cenni)
Le città metropolitane

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
Le fonti di diritto internazionale
L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
L'ONU
La NATO
Il G8, il G20, il WTO e l'OCSE (cenni)
Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche
Le prime tappe della Comunità europea
Dal trattato di Maastricht ad oggi
Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario (cenni)
La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune I
diritti dei cittadini europei

L'economia pubblica Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista
Le funzioni dell'intervento pubblico
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
La pressione tributaria italiana ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

I cicli economici e le politiche economiche

Il bilancio dello Stato

Le origini storiche

I principi del bilancio

L'analisi costi benefici

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica di bilancio e a governante europea

I principi costituzionali del bilancio

I tipi del bilancio

L'iter di approvazione del bilancio

Gli scambi internazionali e il mercato globale

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali

Le teorie sul commercio internazionale

Libero scambio e protezionismo

La bilancia dei pagamenti

L'internazionalizzazione delle imprese

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

Le conseguenze economiche dei flussi migratori

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Le teorie sulla crescita economica

La misurazione della crescita e dello sviluppo economico

I problemi legati allo sviluppo

Lo sviluppo sostenibile

Roma, 30/05/2025

Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Anno Scolastico: 2024/2025

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI MATERIA ALTERNATIVA: GRAFICA

CLASSE VAX

Docente : prof. Carlo Maiorani

(Psicologia dell'arte)

Analisi della classe

La classe é composta da tre alunni e ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all'apprendimento specifico della materia e non hanno dimostrato particolari difficoltà di apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata

una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico si è evidenziato

un gruppo omogeneo.

Obiettivi

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia, e

le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all'opera relazionata, Dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei

progetti di grafica.

Metodologia

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie, durante l'anno

scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità

diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si è cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo), sull' interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma, 03/06/2025

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Contenuti di: EDUCAZIONE CIVICA

Classe: V AX

A.S.: 2024/2025

Referente: Prof.ssa Cipullo Mariarosaria

Denominazione: La Costituzione italiana, i principi fondamentali, educazione alla legalità

Materie coinvolte: Diritto, Francese, Storia dell'Arte, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze

Umane, Inglese, Italiano/ Storia,

I Quadrimestre ore 39

II Quadrimestre ore 12

Totale ore 51

Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)

Diritto:

I primi 12 articoli della Costituzione.

La democrazia, diretta e indiretta; artt.1, 2, 3 della Costituzione.

"Il razzismo spiegato a mia figlia" di T. Ben Jelloun

Art.10 Cost. (European Experience: uscita didattica)

Il principio di legalità e l'esercizio dei poteri dello Stato

Scienze Umane:

Caratteristiche essenziali de sistema economico e lavorativo

Visione del film: 'Il ragazzo con i pantaloni rosa' presso Cinema Lux.

La sfera pubblica caratteristiche dello Stato.

Il marketing

Giornata di sensibilizzazione sulle misure di rispetto in ordine a: omofobia e discriminazione di genere. Gli ultimi fatti di cronaca e femminicidi accaduti

Italiano -Il tema della mafia nella letteratura del '900-

L. Sciascia, Il giorno della civetta"

"Rispetto verso la donna e verso un pubblico ufficiale"

Antisemitismo

Filosofia

Il tema della guerra in Kant e attualizzazione dell'argomento

Kant: "Per la pace perpetua"

Matematica/Fisica

Articolo 53 della costituzione.

Articolo 53: la flat tax

Reddito imponibile, aliquota e flat tax

Partecipazione al giorno della memoria

Francese

La Déclaration universelle des droits de l'homme.

La Cide et Olympe de Gouges (deuxième partie)

-La convention internationale des droits des enfants; introduction aux droits des femmes (Olympe de Gouges, la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne) Première partie

Inglese:

-Social studies- The Factory Acts + exercises n 1 G-H.

Docu-film: Mind Game- first part

-UNHCR- page 201+ United Nations page 198 + page 199 answer the questions 5.1A+ 5.1C

Listening 5.1 ORAL SUMMARIES REQUIRED + previous homework 15.11

NON -GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS

Storia dell'arte

La tutela dei beni culturali, art. 9. La storia dell'arte e le razzie naziste. Visione film "women in gold"

Visione film : 'Women in gold'*LA PORTA FRANCESCA*

Introduzione all'Impressionismo Dalla rivoluzione fotografica alla rivoluzione dell'AI : visione filmato e discussione guidata

https://www.repubblica.it/tecnologia/dossier/robot/2024/12/16/video/il_robot_che_impara_a_dipingere_dai_pittori_fa_qualsiasi_quadro_con_gli_stili_che_vogliamo-423889208/

Giorno della memoria: -i Nazisti e l'arte:

cartellone

visione film

Roma, 15 maggio 2025

Referente prof.ssa Mariarosaria Cipullo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Anno Scolastico: 2024/2025

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI FILOSOFIA
CLASSE VAX**

Docente : Angela Marrazzo

Testo in uso

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 3 - Edizioni Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI

Kant :

- La Metafisica dei costumi
- La teoria dei postulati in Kant
- L'imperativo categorico.

Dal Kantismo all'idealismo

- Introduzione all'idealismo tedesco

Shelling :

- La Trattazione sintetica sulla concezione della natura in Schelling
- Schelling e la sua concezione della natura.
- Schelling: elettricità, magnetismo e chimismo.
- La filosofia della natura e le suggestioni del tempo e del passato.
- Il naturalismo rinascimentale e la concezione della natura per i romantici.

Fichte e "I Discorsi alla nazione tedesca".

Hegel:

- I fondamenti del sistema hegeliano.
- La Fenomenologia dello spirito.
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

Reazione antihegeliana:

- Kierkegaard
- Schopenhauer

La sinistra hegeliana

- Feuerbach
- Marx
- La riflessione sull'alienazione del lavoratore e collegamenti interdisciplinari.

Comte

- La nascita della filosofia positiva
- Il positivismo e collegamenti interdisciplinari.

Nietzsche:

- La trasvalutazione di tutti i valori (Ecce homo),
- Il mito del superuomo e collegamenti interdisciplinari.

Freud e la Psicoanalisi:

- L'inconscio,
- Le libere associazioni,
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

Roma 3 giugno 2025

Firma del docente
Prof Angela Marrazzo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024/25

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI di FISICA

CLASSE 5AX

Prof.ssa D'Armiento Claudia

DISCIPLINA: FISICA		
Argomento	Tem	Testi / documenti
La carica elettrica, la legge di Coulomb, il campo elettrico	Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione; differenza tra conduttori e isolanti, cariche positive e negative, l'elettroscopio. La legge di Coulomb tra cariche puntiformi, il Coulomb; analogia tra forza elettrica e forza gravitazionale.	Testo in adozione U. Amaldi – Zanichelli "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo, relatività e quanti

	<p>Campo elettrico</p> <p>Introduzione al concetto di campo, il concetto di azione a distanza, analogie tra campo elettrico e campo gravitazionale, definizione operativa di campo elettrico; proprietà vettoriali del campo elettrico. Linee di campo. Casi particolari: una sorgente puntiforme, due sorgenti puntiformi concordi e discordi. Il campo elettrico uniforme.</p> <p>Energia potenziale elettrica e energia potenziale gravitazionale.</p> <p>Potenziale elettrico e energia potenziale gravitazionale. Definizione di potenziale elettrico, differenza di potenziale, il lavoro del campo elettrico, il Volt. Superfici equipotenziali, significato e relazione con le linee di campo elettrico. Moto spontaneo delle cariche in un campo elettrico.</p> <p>Teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Definizione di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa, enunciato del teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Teorema della Circuitazione (solo enunciato)</p> <p>Definizione di circuitazione, circuitazione del campo elettrico</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>U. Amaldi – Zanichelli</p> <p>“Le traiettorie della fisica. azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>
--	--	--

<p>I circuiti elettrici</p>	<p>Definizione di corrente elettrica e di intensità di corrente e unità di misura.</p> <p>Condizione per la circolazione della corrente, generatore di tensione (ideale e reale)</p> <p>Misure di corrente e differenze di potenziale in un circuito: amperometro e voltmetro.</p> <p>Le leggi di Ohm, definizione di conduttori ohmici.</p> <p>Maglie e nodi. Collegamenti in serie e in parallelo, resistenze equivalenti, come si dividono le correnti in un nodo.</p> <p>Effetto Joule e potenza dissipata per effetto Joule. Generatori ideali e reali di tensione</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>U. Amaldi – Zanichelli</p> <p>“Le traiettorie della fisica. azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>
------------------------------------	--	--

<p>I magneti</p>	<p>I magneti, le interazioni magnete-corrente e Corrente-magnete, gli esperimenti del 1820: Oersted, Faraday, Ampère. La definizione di campo magnetico.</p> <p>Legge di Biot-Savart e la forza di Lorentz.</p> <p>Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il campo magnetico (enunciato).</p> <p>La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère (enunciato)</p> <p>Le equazioni di Maxwell (caso statico)</p>	
-------------------------	--	--

**Contenuti disciplinari
di
FRANCESE**

Classe 5 AX - a.s. 2024/25

Testo in adozione: P. Revellino - G. Schinardi - E. Tellier, *Filière ES & L* Ed. Zanichelli

Testi usati per gli argomenti di letteratura: G.F. Bonini – M.-C. Jamet – P. Bachas – E. Vicari, *Ecritures*, vol. 2, Ed. Valmartina, *Miroirs*, vol. 2 Ed. Zanichelli

Insegnante: Prof.ssa SURACE Domenica

• **Économie**

• L'entreprise et la production

- Les formes et les statuts juridiques d'une entreprise
- Les grandes fonctions au sein de l'entreprise
- La production
- La valeur ajoutée
- Le marché
- Le plan du marchéage ou marketing mix
- L'analyse SWOT

• La Mondialisation

- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- La restructuration de l'économie mondiale

• L'environnement

- La gestion des ressources naturelles
- Les énergies non renouvelables
- Les énergies renouvelables
- Le développement durable

• Vers une nouvelle société

- Les nouveaux Médias
- Le marketing numérique
- La fracture numérique

• **Parcours thématiques**

• L'Immigration et l'intégration

- Les vagues d'immigration en France
- La troisième vague d'immigration
- Les immigrés d'aujourd'hui
- Immigré ou étranger
- Réfugiés et demandeurs d'asile
- La migration légale
- Les lois qui défendent les étrangers
- Le problème de l'intégration
- Assimilation, intégration ou insertion ?
- Langage, sport et musique : l'immigration est une valeur ajoutée
- Le Verlan

- Le sport
- Le rap
- La culture

- L'évolution de la famille

- Comment la famille a-t-elle évoluée au cours de l'Histoire ?
- La famille : agent de socialisation
- Les différentes formes de famille
- L'autorité parentale
- Les différents types d'union
- Le Pacte Civil de Solidarité (Pacs)
- Les couples mixtes : rencontres de deux cultures ou choc culturel
- : Les couples Homosexuels : la loi sur le mariage pour tous
- Le mariage des enfants
- Le divorce
- Le PACS

- Le monde du travail

- Le travail dans l'Antiquité
- Le monde ouvrier
- La question sociale
- Le XIXème siècle
- Le monde du travail aujourd'hui
- Les lois en défense des travailleurs
- Rédiger un curriculum vitae
- Quelques annonces- Votre annonce m'intéresse

Parcours littéraires

- Définition de sonnet
- La rime : qualité et disposition
- Différence entre autobiographie et roman autobiographique

- Le Romantisme

- Romantisme et préromantisme
- Romantisme et Classicisme
- Les grands thèmes romantiques
- Le roman pendant la période romantique
- L'engagement politique des écrivains romantiques
- Le Romantisme en France et en Italie

- V. Hugo

- Biographie
- Un roman historique : *Notre Dame de Paris*
- Un roman social : *Les Misérables*
- Textes : - *La mort de Gavroche*
- *Une larme pour une goutte d'eau*
- *Plaidoyer contre la peine de mort*

Le XIXème siècle : entre Réalisme et Symbolisme

• Du Réalisme au Naturalisme

• Le Naturalisme

- Les précurseurs, Edmond et Jules de Goncourt
- Zola, le théoricien du Naturalisme
- Affinités entre Naturalisme français et Verismo italien

• E. Zola

- Biographie
 - Le style
 - *J'accuse*
 - *Les Rougon-Macquart (L'Assommoir, Germinal)*
- Texte : *L'alambic*

• Charles Baudelaire

- Biographie
 - *Les Fleurs du Mal*
- Textes: *Correspondances, L'Albatros*

• La littérature symboliste

- Décadence et symbolisme en France et en Italie

Roma, 05/05/2025

Firma del docente

Domenica Surace

A. S. 2024/2025

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”

CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Classe: **5AX**

Prof.ssa Antonella Rossi

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia

Il Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Definizione e contestualizzazione. Caratteri generali. I temi del Romanticismo europeo. I caratteri del romanticismo italiano. Le istituzioni culturali, gli intellettuali, il pubblico. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano. L'articolo di Madame de Stael e la polemica tra classicisti e romantici. I manifesti. La questione della lingua.

Testi:

Da G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*: “La poesia popolare” .

Il sistema dei generi letterari. Il romanzo, il romanzo storico, realistico, sociale e psicologico in Europa e in Italia. La polemica sul romanzo.

Alessandro Manzoni. La vita, la poetica e le opere principali. La concezione della Letteratura. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. La concezione della storia e della Provvidenza, dall'*Adelchi* ai *Promessi sposi*. I *Promessi sposi* (introduzione, la scelta del romanzo, il romanzo storico, le tre redazioni, la funzione dell'Anonimo, il quadro polemico del Seicento, l'ideale di società, l'intreccio, il romanzo di formazione, la concezione della Provvidenza, l'ironia; il *Fermo e Lucia*; il problema della lingua).

Testi:

Dalla lettera a Cesare D'Azeglio *Sul Romanticismo*: “L'utile, il vero, l'interessante”

Dall' *Adelchi*: “Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia”.

Odi: “Il cinque maggio”.

Dai *Promessi sposi*: “Il palazzotto di don Rodrigo”; “La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale”.

Approfondimento:

“Moravia rilegge Manzoni: la corruzione di don Abbondio e di Gertrude”, da A. Moravia, *Alessandro Manzoni o l'ipotesi di un realismo cattolico*.

Giacomo Leopardi. La vita. Gli anni della formazione. La conversione “dall’erudizione al bello”. Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Lo *Zibaldone*. Le *Operette Morali*. I *Canti*.

Testi:

Dallo *Zibaldone* “La teoria del piacere”; “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”.

Dalle *Operette Morali*: “Dialogo della Natura e di un islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.

Dai *Canti*: “L’Infinito”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”; “Il passero solitario”; “La Ginestra”.

L’età postunitaria. La Scapigliatura (cenni).

Giosue Carducci. La vita, le opere, il pensiero.

Testi:

Da *Rime nuove*: “Pianto antico”.

Il Naturalismo francese. I fondamenti teorici, i precursori la poetica di Zola.

Testi:

G. Flaubert, *Madame Bovary*: “I sogni romantici di Emma”

Il Verismo italiano. La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga.

Giovanni Verga. La vita. La svolta verso il Verismo. Poetica e tecnica narrativa. *Vita dei campi*. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia* (l’intreccio, l’irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo; la lingua, lo stile, il punto di vista). *Mastro-don Gesualdo*.

Testi:

Da *Vita dei Campi*: “Impersonalità e regressione” (prefazione a “L’Amante di Gramigna”); Rosso Malpelo.

Da *I Malavoglia*: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”; “La conclusione del romanzo”.

Da *Mastro don-Gesualdo*: “La morte di mastro-don Gesualdo”.

Il Decadentismo. L’origine del termine. La visione del mondo. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente. Il Decadentismo italiano. Il romanzo decadente in Europa (trama e temi di: *Controcorrente* di J.-K. Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di O. Wilde).

Baudelaire e i poeti simbolisti. Charles Baudelaire. La vita. *I fiori del male* (il conflitto con il tempo storico, la Noia, gli aspetti formali). La poesia simbolista. I poeti simbolisti.

Testi:

C. Baudelaire, *I fiori del male*: “Corrispondenze”; “L’albatro” (confronto con “Io sono un uccello” di Alda Merini).

Gabriele D’Annunzio. La vita. L’estetismo e la sua crisi. Il *Piacere*. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*.

Testi:

Da *Alcyone*: “La pioggia nel Pineto”.

Da *Il Piacere*: “Il conte Andrea Sperelli”, “Un ritratto allo specchio”, “Una fantasia in bianco maggiore”.

Da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo”.

Giovanni Pascoli. La vita. La visione del mondo. La poetica (il fanciullino, la poesia “pura”). L’ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le opere: *Myricae*. *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

Da *Il fanciullino*: “Una poetica decadente”.

Da *Myricae*: “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”, “Temporale”, “Lampo”, “Tuono”.

Da *Canti di Castelvecchio*: “La mia sera”.

Approfondimento:

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Il primo Novecento. Le Avanguardie storiche. Il Futurismo. Il rifiuto della tradizione e del “mercato culturale”. I futuristi. Le innovazioni formali. I protagonisti. I manifesti.

Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo. Il Manifesto della letteratura futurista.

Testi:

F. M. Marinetti, “Manifesto del Futurismo”.

Italo Svevo. La vita e le opere. Formazione culturale. La lingua. *Una Vita*, *Senilità*, *La Coscienza di Zeno* (impianto narrativo, trattamento del tempo, vicende, inattendibilità di Zeno narratore, inettitudine).

Testi:

Da *La Coscienza di Zeno*: “Il fumo”, “La morte del padre”, “La profezia di un’apocalisse cosmica”.

Approfondimento:

Il monologo di Zeno non è il “flusso di coscienza” di Joyce.

Luigi Pirandello. La vita. La visione del mondo (il vitalismo, la critica dell’identità individuale, la “trappola” della vita sociale, il relativismo conoscitivo). La poetica dell’umorismo.

Testi:

Da *L'Umorismo*: "Un arte che scompone il reale".

Le *Novelle per un anno*.

Testi:

Il treno ha fischiato

I romanzi.

Testi:

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "L'automobile e la carrozzella".

Da *Il Fu Mattia Pascal*: "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"; "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome".

Il Teatro. La rivoluzione teatrale di Pirandello. La trilogia metateatrale.

Testi:

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Da *Enrico IV*: "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile"

Giuseppe Ungaretti. La vita, la formazione, la poetica. *L'Allegria*: la composizione, la struttura, i temi. *Sentimento del tempo*.

Testi:

Da *L'Allegria*: "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli"; "Soldati", "Mattina", "San Martino del Carso".

Da *Il Dolore*: "Non gridate più".

La lezione di Ungaretti: l'**Ermetismo** (cenni)

Eugenio Montale. La vita, la poetica e le opere principali. *Ossi di seppia* (il titolo, il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità e l'indifferenza, le soluzioni stilistiche). L'ultimo Montale: *Satura*.

Testi

Da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Merigiare pallido e assorto".

Da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Scrittura. Nel corso dell'anno, sia a casa sia a scuola, sono state somministrate prove volte a potenziare le competenze testuali presupposte dalle tipologie di scrittura A, B, C previste dall'Esame di Stato.

Letture integrali: I. Svevo, *La coscienza di Zeno*; L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*; L. Sciascia, *Il giorno della civetta*.

Spettacoli teatrali: L. Pirandello, "Uno, nessuno e centomila", Teatro Ghione.

Roma, 05.06.2025

L'insegnante
Prof.ssa Antonella Rossi

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024/25

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI di Matematica

CLASSE 5AX

Prof.ssa D'Armiento Claudia

DISCIPLINA: Matematica		
Argomento	Temi	Testi / documenti
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	<ol style="list-style-type: none">1. Le Funzioni reali di variabile reale (funzioni intere, razionali e irrazionali): classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione2. Proprieta' delle funzioni	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"
I LIMITI	<ol style="list-style-type: none">1. Gli intervalli e gli intorni2. La definizione di limite, i vari tipi di limite, funzioni continue3. Limiti per x che tende ad un numero finito4. Limiti per x che tende all'infinito5. Limite finito e infinito	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"
IL CALCOLO DEI LIMITI E LA CONTINUITA' DELLE FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Le operazioni sui limiti2. Le forme indeterminate3. Gli asintoti orizzontali e verticali4. Funzioni continue (definizione); teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei Valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri5. Punti di discontinuita' di una funzione: prima specie (salto), seconda specie e terza specie (eliminabile)6. Il grafico probabile di una funzione	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"

Roma, 3 giugno 2025

Prof.ssa D'Armiento Claudia

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno scolastico 2024- 2025
Contenuti disciplinari svolti di Religione Cattolica svolti
Classe 5AX

Prof. Marco Raimondo

1. Il lavoro

- elementi costitutivi (economico, realizzazione/ soddisfazione, etico/ morale)
- centralità del lavoro e sua dignità (tutela e diritti)
- visione biblica del lavoro:
 - a) lavoro come "procreazione" (Gen.1-2)
 - b) lavoro come santificazione (Mt.5-7)
 - c) disordine morale nel lavoro (2Tess.2)
 - d) il lavoro tra merito e talento

2. La Dottrina Sociale della Chiesa

- la persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, l'opzione preferenziale dei poveri, la proprietà privata e l'universale destinazione dei beni

3. La persona nella visione biblica e nella tradizione della Chiesa Cattolica

- vertice della creazione
- immagine di Dio
- figlio di Dio
- concezione sostanzialità e concezione funzionalista
- libertà e responsabilità nella persona
- sfide ed opportunità

4. Il Natale e la presenza dei re Magi tra fede e ragione, ragione e razionalismo

5. Visione del film "Unplanned" (di C. Solomon e C.Konzelman) storia vera di Abby Johnson, attivista anti-abortista.

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Anno Scolastico: 2024/2025
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE VAX

Docente : Prof. Monti Patrizia

Lo Sport come pilastro, non come esaltazione dell'io ma superamento dell'individualismo e strumento visto come supporto per progettare un lavoro di squadra e gioco al fine del raggiungimento dell'obiettivo comune.

ATLETICA LEGGERA

- Corsa (aerobica-anaerobica)
- Saltelli
- Andature
- Balzi

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Piccoli attrezzi: cerchi, funicelle, ideazioni e propedeutici per allenamento

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: esercizi fondamentali, situazioni di gioco partita
- Piccoli tornei interni
- Schemi di gioco
- Pallacanestro
- Impostazioni di base

GRANDI ATTREZZI

- Spalliere: esercizi di riporto per il potenziamento e traslocazione

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi (pesi 2 e 4 kg e palle mediche)

ESERCIZI YOGA

- Esercizi al suolo con utilizzo di tappetini e piccoli sussidi didattici

GINNASTICA PILATES

- Esercizi a terra su tatami
- Principi fondamentali di Ginnastica Educativa

- Fondamenti imprescindibili per impostazione formativa degli studenti al culmine del compimento del processo personale

PRATICA SPORTIVA

- Importanza dell'acquisizione dei principi fondamentali della disciplina impartita, come patrimonio per la conservazione e prassi della persona

TEORIA

- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi
- Nozioni di pronto soccorso
- Conoscenza del corpo umano e dei grandi gruppi muscolari e loro utilizzo nella normale vita di relazione
- Cenni alle Olimpiadi
- Fatti di cronaca sportiva
- Differenze tra lo Sport agonistico e lo Sport amatoriale
- Lo Sport a Scuola come importante fondamento per avviare i giovani alla Società in modo responsabile e come prevenzione verso i disturbi alienabili che colpiscono i più deboli • Sport e disabilità

EDUCAZIONE CIVICA

- Importanza della pratica sportiva della donna nella società attuale come affermazione di sé e come miglior rapporto con gli altri ed accettazione di sé stessi.
- Lo Sport come prevenzione della salute e mantenimento per un miglior rapporto psiche-corpo in un momento attuale, così critico per la donna spesso bersaglio di conflitti ed oggetto di manipolazione

Roma, 03/06/2025

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024/25
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Opzione Economico-Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI SCIENZE UMANE

CLASSE VAX

Prof.ssa: Tiberio Patrizia

Testi in uso:

- *Volontè, Lunghi, Magatti: Sociologia* per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale - Einaudi Scuola
- Materiale in fotocopia e appunti forniti dalla docente o tramite la piattaforma Classroom.

La società moderna e i suoi aspetti

- ·La razionalizzazione
- ·L'individualizzazione
- ·La società di massa
- ·Il lavoro
- ·Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
- ·La famiglia e le distinzioni di genere
- ·Il ruolo della donna
- ·La secolarizzazione

Oltre la modernità

- ·La società postmoderna
- ·La società postindustriale
- ·Le relazioni di genere nella società postmoderna
- ·I consumi nella società postmoderna

La Globalizzazione e la società multiculturale

- ·Definizione di globalizzazione
- ·Forme di globalizzazione
- ·L'antiglobalismo
- ·Le differenze culturali
- ·La differenza come valore
- ·Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La sfera pubblica

- ·Le norme e le leggi
- ·La politica e lo Stato
- ·Alcuni aspetti della sfera pubblica
- ·Le principali forme di regime politico
- ·I caratteri della democrazia: consenso popolare e rappresentanza
- ·I rischi della democrazia

Welfare State e Terzo settore

- ·Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- ·La nascita e l'affermarsi del Welfare State
- ·La crisi del Welfare State
- ·Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- Le politiche sociali in Italia
- Il Terzo settore

La comunicazione

- ·Le varie forme della comunicazione
- ·La comunicazione mediale
- ·Dai mass media ai new media
- ·I principali mezzi di comunicazione di massa
- ·Internet

Gli effetti dei media

- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale

Metodologia della ricerca sociale:

- Le fasi della ricerca sociale
- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa ·
- I metodi di rilevazione nella ricerca sociale: osservazione, intervista, questionario.

Roma, 3 giugno 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA

Classe: **5AX**

Prof.ssa Antonella Rossi

Libro di testo: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, "Comunicare Storia", La Nuova Italia Editrice, vol. 2 e 3.

Il Risorgimento italiano

- Il Quarantotto in Italia
 - I progetti per l'Italia unita
 - Lo scoppio della rivolta in Italia
 - La prima guerra d'indipendenza

- L'unità d'Italia
 - L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour
 - Il progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia
 - La seconda guerra d'indipendenza e la nascita del regno d'Italia

- Gli anni della destra storica
 - I problemi del nuovo regno e la “questione meridionale”
 - I primi governi dell'Italia unita
 - La terza guerra d'indipendenza e Roma capitale

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
 - La seconda rivoluzione industriale
 - Le grandi trasformazioni: verso la società di massa
 - Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
 - La Chiesa e la questione sociale

- Le potenze nazionali europee
 - La Francia di Napoleone III
 - Dalla Prussia al Reich tedesco
 - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica
 - L'Austria-Ungheria, la Russia e la “questione d'oriente”

- L'Inghilterra vittoriana
- Gli Stati Uniti: dalla prima espansione alla guerra civile
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
 - L'imperialismo
 - Il Commonwealth britannico e l'imperialismo francese
 - La spartizione dell'Africa e dell'Asia
 - Giappone e Cina nel confronto-scontro con l'Occidente
- L'Italia di fine secolo
 - La Sinistra storica al governo: politica interna ed estera
 - L'economia, la questione sociale e il movimento socialista
 - La politica estera della Sinistra
 - Dal governo Crispi alla fine di fine secolo

Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento
 - La *Belle Époque*
 - Primato della nazione e mito della razza
 - Il quadro politico europeo
 - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
 - Gli USA tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana in Italia
 - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
 - La "grande migrazione": 1900-1915
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale
 - La rottura degli equilibri
 - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
 - 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
 - 1915-1916: la guerra di posizione
 - Il fronte interno e l'economia di guerra
 - 1917-1918: verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
 - I trattati di pace e la Società delle Nazioni
 - Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo
 - Le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
 - La rivoluzione di febbraio
 - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra

- La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
 - Crisi e ricostruzione economica
 - Trasformazioni sociali e ideologie
 - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
 - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia
 - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
 - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo
 - La costruzione dello Stato fascista
 - La politica sociale, economica
 - La politica estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich
 - La Repubblica di Weimar
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
 - La costruzione dello stato totalitario
 - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
 - La politica estera aggressiva di Hitler
- L'URSS di Stalin
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
 - Il terrore staliniano, i gulag
 - Il consolidamento dello Stato totalitario
- L'Europa tra democrazie e fascismi
 - I fascismi si diffondono in Europa
 - La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
 - La guerra civile spagnola

Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La seconda guerra mondiale
 - La guerra-lampo (1939-1940)
 - Il 1941: il conflitto diventa mondiale
 - La controffensiva alleata (1942-1943)
 - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 - La vittoria degli Alleati
 - Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
 - Lo sterminio degli ebrei

- La Resistenza e la guerra dei civili
- La guerra fredda
 - USA ed URSS da alleati ad antagonisti
 - Le “due Europe” e la crisi di Berlino
 - La guerra fredda nello scenario internazionale
 - La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953-1963)
 - La Cina di Mao, nuova protagonista
 - Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
 - Il crollo dell’URSS

Roma, 5 giugno 2025

L’insegnante

Prof.ssa Antonella Rossi

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024/25

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI di STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5AX

Prof.ssa Francesca La Porta

Testo in adozione: Il Cricco - Di Teodoro, *Itinerario dell'arte*, vol.3, edizione verde compatta

1) La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento:

-Il **Neoclassicismo**: contesto storico e presupposti teorici;

Artisti:

Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese)

David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi)

Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestita, La fucilazione del 3 maggio 1808)

2) La ricerca artistica nell'Ottocento: dal Neoclassicismo al Romanticismo

- il **Romanticismo**: contesto storico e presupposti teorici;

Artisti:

Friedrich (Il naufragio della Speranza, Viandante sul mare di nebbia)

Géricault (La zattera della Medusa, L'alienata con la monomania dell'Invidia)

Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo)

Hayez (Il bacio, ritratto di Manzoni)

3) La ricerca artistica nell'Ottocento:

- dal **Realismo** all'**Impressionismo**, passando dai **Macchiaioli**: contesto storico e presupposti teorici, caratteristiche dei diversi movimenti artistici

Artisti:

Courbet (Spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore)

Fattori (Campo italiano alla Battaglia di Magenta, Rotonda dei Bagni di Palmieri, In vedetta)

Lega (il Canto dello stornello)

Manet (Colazione sull'erba, Olimpya)

Monet (Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee)

Degas (lezione di danza, Assenzio)

Renoir (La Grenouillère, Le moulin de la Galette)

4) La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento:

Post Impressionismo e Art Nouveau : contesto storico artistico, presupposti teorici

Artisti:

- L'arte come ricerca scientifica: **Pointillisme - Seurat** (Une dimanche après midi, le cirque)
- L'arte come simbolo: **Gauguin** (Cristo giallo)
- L'arte come analisi della realtà: **Cézanne** (La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, la montagne di Saint Victorie)
- L'arte come espressione: **Van Gogh** (Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano)
- La Secessione viennese: **Klimt** (Giuditta 1, ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio)
- Il Pre-Espressionismo: **Munch** (la Fanciulla malata, il grido, Sera sul corso)

5) Le Avanguardie artistiche del Novecento

il contesto storico artistico, le caratteristiche delle diverse avanguardie.

Movimenti ed artisti:

- **Espressionismo tedesco** - Die Brucke: **Kirchner** (Due donne per strada)
- **Espressionismo francese** - Fauves: **Matisse** (donna con cappello, la stanza rossa, la danza)

- **Cubismo - Picasso** (le Demoiselle d'Avignone, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata)
- **Futurismo:** Boccioni (La città che sale, forme uniche della continuità dello spazio)
- **Dadaismo** - Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q.)
- **Surrealismo** - Dalì (La persistenza della memoria)

Roma, 3 giugno 2025

Prof.ssa Francesca La Porta