

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Magistrale "Giordano Bruno"
Via della Bufalotta 594 – 00139 ROMA (RM) 06.121122025
Codice Meccanografico RMPM12000L
Codice fiscale 97020810582
rmpm12000l@istruzione.it; RMPM12000L@pec.istruzione.it
www.liceogiordanobrunoroma.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5BS A.S. 2024/2025

PROF.^{SSA} LISA SEVERI

L'ETÀ DI AUGUSTO

LA POESIA ELEGIACA

ORIGINI E CARATTERISTICHE DELL'ELEGIA LATINA

- approfondimento sull'elegia greca
- i circoli letterari
- il *servitium amoris*
- il *foedus amoris*
- il *disimpegno politico*
- l'elegia "civile"
- Lavoro di gruppo sulle *Metamorfosi* ovidiane
- Lavoro di gruppo sugli *exempla* liviani
- approfondimenti antropologici: maschile e femminile nel mondo antico, il matrimonio, il valore del *mos maiorum*, la violenza.

AUTORI.

- Cornelio Gallo e le testimonianze papiracee
- TIBULLO ed il *Corpus Tibullianum*
- PROPERZIO: anticonformismo elegiaco
- OVIDIO: il manuale d'Amore
- LIVIO: una storia "letteraria"

TESTI.

CORPUS TIBULLIANUM:

Proemio (*Tib.* I, 1) T1 e T2 – LATINO / ITALIANO

ELEGIAE DI PROPERZIO:

Cinzia e la sofferenza d'amore (*Prop.* I,1) T5 – ITALIANO

Il fantasma di Cinzia (*Prop.* IV,7) T7 – ITALIANO

OPERE DI OVIDIO:

Amores I,1 – LATINO con analisi

Amores I,9 – ITALIANO

Metamorfosi (presentazioni di gruppo):

Apollo e Dafne (*Met.* I, vv.525-567) T6 – LATINO / ITALIANO

Eco e Narciso (*Met.* III, vv.370-401, 413-442, 454-464, 480-510) T7 e T8 – LATINO / ITALIANO

La storia di Atteone (*Met.* III, vv.155-252) LATINO / ITALIANO

Procne e Filomela (*Met.* III, vv.422-674) LATINO / ITALIANO
Orfeo ed Euridice (*Met.* X, vv.1-63) T12 – LATINO / ITALIANO
Pigmalione e Galatea (*Met.* X, vv.243-294) T13 – LATINO / ITALIANO

AB URBE CONDITA (LIVIO)

Praefatio, 1-5 T1 – ITALIANO

Romolo e Remo (*Liv.* I, 4-6) T2 – ITALIANO

Il ratto delle Sabine (*Liv.* I, 13) T3 – ITALIANO

Presentazioni di Gruppo su *exempla* trattati da Livio:

Numa Pompilio (*Liv.* I, 19-21) – LATINO / ITALIANO

Lucrezia (*Liv.* I, 57-58) T – LATINO / ITALIANO

Orazio Coclite (*Liv.* II, 10) – LATINO / ITALIANO

Muzio Scevola (*Liv.* II, 11-13) – LATINO / ITALIANO

Clelia (*Liv.* II, 13) T11 – LATINO / ITALIANO

Menenio Agrippa (*Liv.* II, 31-33) – LATINO / ITALIANO

Annibale (*Liv.* XXI, 4) T8 – LATINO / ITALIANO

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- FEDRO: la favola
- SENECA: il difficile rapporto con il potere
- LUCANO: epica rovesciata
- PERSIO: la satira
- PETRONIO: il romanzo
- Approfondimenti antropologici: il genere tragico ed i *tabù antropologici* attraverso la tragedia senecana, la schiavitù, la parentela, il folklore e la magia.

TESTI.

SENECA:

De brevitae vitae 1, 1-4; T2 – LATINO / ITALIANO

De brevitae vitae 2, 1-4; T3 – LATINO / ITALIANO

De brevitae vitae 12, 1-3; 13, 1-3; T5 – ITALIANO

Epistolae ad Lucilium 1; T7 – LATINO / ITALIANO

Epistolae ad Lucilium 47; T13 e T14 – LATINO / ITALIANO

Divi Claudii Apokolokyntosis, 4, 2-7; T18 – ITALIANO

Divi Claudii Apokolokyntosis, 11, 6-13 – ITALIANO

PETRONIO:

Trimalchione entra in scena (*Petr.* 32-33) T2 – ITALIANO

La moglie di Trimalchione (*Petr.* 37-38) T3 – LATINO / ITALIANO

Il lupo mannaro (*Petr.* 62) T7 – ITALIANO

Il fantoccio di paglia (*Petr.* 63) T8 – ITALIANO

La matrona di Efeso (*Petr.* 110) T9 – ITALIANO

LA MAGIA NEL MONDO ANTICO

- APULEIO: la figura dell'intellettuale

TESTI.

La favola di Amore e Psiche (*Metamorfosi*, IV-VI) T6, T7, T8, T9 e T10 – LATINO / ITALIANO

LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

L'ORATORIA TRA QUINTILIANO E TACITO

QUINTILIANO

L'*Institutio oratoria*: la trattatistica, la decadenza del ruolo dell'oratore e dell'oratoria ed il pensiero pedagogico

TACITO

Monografia storiografica: l'*Agricola*, la *Germania*

Le cause della decadenza dell'oratoria: il *Dialogus de oratoribus*.

Roma 4 giugno 2025

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Magistrale "Giordano Bruno"
Via della Bufalotta 594 – 00139 ROMA (RM) 06.121122025
Codice Meccanografico RMPM12000L
Codice fiscale 97020810582
rmpm12000l@istruzione.it; RMPM12000L@pec.istruzione.it
www.liceogiordanobrunoroma.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5BS A.S. 2024/2025

PROF.^{SSA} LISA SEVERI

ALESSANDRO MANZONI

La vita

Prima della conversione: le opere classicistiche

Le tragedie: l'eroe romantico

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*:

TESTI

L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

Gli *Inni sacri*:

La Pentecoste

Le *Odi civili*:

Marzo 1821

Il cinque maggio

Percorso tematico su "l'ingiustizia sociale" attraverso la lettura de *I promessi sposi*:

i tempi del romanzo

i luoghi del romanzo

deboli ed oppressi

i giusti perseguitati

figure femminili a confronto: Lucia e Gertrude

la peste

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Lettere e scritti autobiografici

Il pensiero

Lo *Zibaldone*

La poetica del «vago e indefinito»

La teoria del piacere

TESTI

Canti:

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

Il ciclo di Aspasia:

A se stesso

La Ginestra, o il fiore del deserto

Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Alla luna

Le ricordanze

LA SCAPIGLIATURA

Il contesto: società e cultura

Emilio Praga

poesia

GIOSUE CARDUCCI

La vita

L'evoluzione ideologica e letteraria

La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi*

Le *Rime nuove*

Le *Odi barbare*

IL DECADENTISMO

Il contesto: società e cultura

1. La visione del mondo decadente

2. La poetica del Decadentismo

3. Temi e miti della letteratura decadente

DECADENTISMO E NOVECENTO

DECADENTISMO E NATURALISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

Ideologia e poetica

Le *Laudi*

Panismo e superomismo

Il fonosimbolismo

TESTI

Alcyone:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

I pastori

GIOVANNI PASCOLI

La vita

La poetica del fanciullino (testo)

Il simbolismo naturale (esempi da *Temporale, Il lampo e Il tuono*)

TESTI

Canti di Castelvecchio e Poemetti:

Gelsomino notturno

Digitale purpurea
Brano scelto da "Italy"

Myrica:
Lavandare
X Agosto

GIOVANNI VERGA
La vita
I romanzi pre-veristi
La svolta verista
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

TESTI

Novelle:
La roba
Rosso Malpelo
Nedda

ITALO SVEVO
La vita
La cultura di Svevo
L'influenza della psicanalisi
L'interiorità e il romanzo

TESTI

da *Senilità*:
Il ritratto dell'inetto (cap. 1)
La trasfigurazione di Angiolina (cap. 14)
da *La coscienza di Zeno*:
da La morte di mio padre (cap. 4)
da La storia del mio matrimonio (cap. 5)

LUIGI PIRANDELLO
La vita
Il contesto storico e sociale
Il relativismo sociale
L'umorismo

TESTI

Novelle:
Tu ridi
La patente
Teatro:
Così è se vi pare (conclusione)
Sei personaggi in cerca d'autore (irruzione dei personaggi)
Romanzi:
Il fu Mattia Pascal:
Lo strappo del cielo di carta (cap. 12)
Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap. 18)

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere: da *L'allegria* alla *Vita d'un uomo*

TESTI

Poesia dall'opera omnia *Vita d'un uomo*

EUGENIO MONTALE

La vita

Montale prima e dopo la guerra: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera*; *Satura*, *Diario del '71 e del '72* e il *Quaderno di quattro anni*

TESTI

I limoni

Merigiare pallido e assorto

La casa dei doganieri

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

ANALISI DEL TESTO GUIDATE

A Liuba che parte

La bufera

Primavera Hitleriana

Roma 4 giugno 2025

Contenuti disciplinari di fisica

Prof.ssa *Anna Pilozzi*

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday). Forze tra correnti (esperienza e legge di Ampère). Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). Campo magnetico di una spira percorsa da corrente e di un solenoide.

Il campo magnetico

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Circuito RL

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Relazione tra f.e.m. indotta e circuitazione del campo elettrico. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Onde elettromagnetiche piane. Energia e densità di energia dell'onda elettromagnetica. Spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio

Velocità della luce e sistemi di riferimento. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della relatività ristretta. Simultaneità di due eventi. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.

La crisi della fisica classica

Modelli atomici, concetto di orbita e orbitale. Spettro del corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce secondo Einstein. Effetto Compton.

I. M. S. Giordano Bruno
Contenuti disciplinari di **Matematica 5BS**
Prof. **Anna Pillozzi**

Funzioni e proprietà delle funzioni

Funzioni reali di variabile reale.

Dominio e segno di funzioni

Proprietà delle funzioni

Funzione inversa

Funzione composta

Limiti

Insiemi di numeri reali

Definizione di limite

Limite finito per x che tende a un valore finito

Limite infinito per x che tende a un valore finito

Limite finito per x che tende a infinito

Limite infinito per x che tende a infinito

Verifica del limite

Teorema di unicità del limite

Teorema della permanenza del segno

Teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Infinitesimi e infiniti; gerarchia degli infiniti Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue

Punti di discontinuità e di singolarità .

Definizione di asintoti: asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

Grafico probabile di funzione

Derivate

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Conseguenze del teorema di Lagrange

Teorema di Rolle, Cauchy e di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

Definizioni

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Concavità

Flessi e derivata seconda

Problemi di ottimizzazione

Studio di funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione

Teorema sulle primitive di funzione

Integrale indefinito e proprietà

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione e per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

Trapezoide e somme integrali

Integrale definito

Teorema della media

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo delle aree e calcolo dei volumi

Testo: Matematica.blu 2.0 con Tutor Bergamini Trifone Barozzi Zanichelli



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2024– 2025

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multi-etnico e multi-religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari: V BS

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2024/2025

Prof. Norelli Antonio

1 Le religioni nel mondo: storia e cultura.

A. Mappa delle religioni

B. Religione e arte

C. Religione e letteratura

D. Religione e Storia

2 Alle origini delle religioni.

E. Dove nasce la Religione

F. In principio la” meraviglia”

3 Le grandi religioni monoteiste.

- Ebraismo

- Cristianesimo

- Islamismo

4 Le principali religioni orientali.

- Induismo

-Buddhismo

Da svolgere:

5 Tematiche a confronto nelle diverse religioni.

6 I valori culturali e spirituali dell'Europa.

LICEO GIORDANO BRUNO

Via della Bufalotta, 594 – 00139 Roma

A.S. 2024/25

Programma svolto disciplina: lingua e letteratura inglese

Classe V BS

❖ Dal libro in adozione: Performer heritage blu vol.unico ed.Zanichelli

The victorian age: historical and social context;

Victorian literature: prose, poetry and drama;

Victorian novel: Early novel and late novel;

C. Dickens: reading from “Hard times”, “Mr Gradgrind and Coketown”; reading from “David Copperfield”

T. Hardy: reading from “Tess of the D’Urbervilles”

R.L. Stevenson: “The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde”

The dramatic monologue: A. Tennyson and R. Browning;

R. Browning; “Porphyria’s lover”;

The aesthetic movement in literature: the Pre-Raphaelites, Swinburne and the French symbolists

O. Wilde: from “The pictures of Dorian Gray”, The preface and text and from “The importance of being Earnest”, The interview;

Modernism: historical, social and philosophical context;

War Poets: R. Brooke, “The soldier”;

Modernism in literature: prose, poetry and drama;

Modern novel: stream of consciousness technique, interior monologue experimentation, new concept of time and influences of other countries;

J. Joyce: reading from “Dubliners”, “Evelyn”, from “Ulysses”, Text 66 and video on YouTube: “Performance by S. Rocca of “Molly’s monologue”;

Modern poetry: free verse, the Imagists and E. Pound;

T.S. Eliot: reading from “The waste land”, “The burial of the dead”;

Modern drama: the Existentialists, the theatre of the absurd and the theatre of anger;

S. Beckett: reading from “Waiting for Godot”;

G. Orwell: reading from “Animal farm”, Text 70-71 and general features of the novel “1984”;

Slides taken from other books on the different topics were uploaded on classroom.

La docente Giuseppina Santoro

Contenuti disciplinari di STORIA DELL'ARTE Classe 5Bs

A. S. 2024/2025

Docente: Cinzia Aiello

Libro di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, voll. 4-5, Zanichelli

NEOCLASSICISMO

Funzione educativa dell'arte e riscoperta dell'antico

Johann Joachim Winckelmann

Scultura

Antonio Canova *Teseo*

sul Minotauro *Amore e*

Psiche

Paolina Borghese come Venere vincitrice

Pittura

Jacques-Louis David

Il giuramento degli Orazi

Marat assassinato

Architettura

Giuseppe Piermarini

Teatro alla Scala di Milano

ROMANTICISMO

J. M. William Turner

Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Ombra e tenebre. La sera del diluvio

Caspar David Friedrich

Abbazia nel querceto / Monaco sulla spiaggia

Viandante sul mare di nebbia

Téodore Géricault

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

Pietro Rossi nel castello di Pontremoli

La congiura dei Lampugnani

Il bacio

REALISMO

Gustave Courbet

Funerale a Ornans

Gli spaccapietre

Honoré Daumier

Il vagone di terza classe

MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori

La rotonda dei bagni Palmieri

In vedetta

Il riposo (Bovi al carro)

Telemaco Signorini

La toeletta del mattino

L'alzaia

Architettura del ferro: Galleria Vittorio Emanuele II

TRA REALISMO E IMPRESSIONISMO

Édouard Manet

Colazione sull'erba

IMPRESSIONISMO

Claude Monet

Impression, soleil levant

Serie: *Cattedrale di Rouen; Ninfee*

Pierre-Auguste Renoir

Moulin de la Galette

Edgar Degas

L'assenzio

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Gauguin

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

La camera di Vincent ad Arles

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

SIMBOLISMO

Gustave Moreau

L'apparizione

Arnold Böcklin

L'isola dei morti

Fernand Khnopff

Chiudo la porta su me stessa

DIVISIONISMO

Gaetano Previati

Maternità

Giovanni Segantini

Le cattive madri

Giuseppe Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato

ESPRESSIONISMO

Edvard Munch (precursore)

L'urlo

Fauves

Henri Matisse

La danza

CUBISMO

Pablo Picasso

Le demoiselles d'Avignon

Cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard)

Cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata)

Guernica

FUTURISMO

Umberto Boccioni

La serie degli *Stati d'animo*

SURREALISMO

Salvador Dalì

Roma, 04.06.2025

La docente

Cinzia Aiello

Contenuti disciplinari svolti

Anno scolastico 2024– 2025

Classe 5 BS



Professoressa CODRUTA CODRUTA

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA cenni di:

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto .
- Il doping contro lo sport;
- Io e il mio corpo;
- Una corretta alimentazione,piramide alimentare ;
- Biomeccanica del movimento;
- Le capacità motorie, La Forza,La resistenza,La Velocità,La flessibilità.
- La coordinazione e le capacità coordinative speciali;
- Dipendenza ,il bullismo, anoressia;
- L'agonismo tra Ottocento e Novecento;
- Salute, benessere e prevenzione,postura ;
- Le Olimpiadi;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Calcio Balilla;
- Calcetto
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test del salto in lungo da fermo
- Test salita e discesa su gradino
- Test addominali
- Test del lancio della palla medica 3kg

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 2 giugno 2025

La docente

Prof.ssa Codruta Corovei

Contenuti di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5Bs
a.s. 2024/2025

Macroarea: Costituzione, Sostenibilità, Cittadinanza digitale Costituzione e Agenda 2030

- Istituzioni politiche e sociali a Roma: la propaganda augustea
- Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà
- Fascismo: le leggi razziali e il “Manifesto degli scienziati razzisti”; articoli dell'ONU contro il razzismo
- 25 aprile e 2 giugno; la Costituzione della Repubblica italiana: le caratteristiche e gli articoli fondamentali; il discorso di Piero Calamandrei
- Storie di resistenza: i fratelli Cervi, Teresa Gullace Talotta, il presidente partigiano Sandro Pertini, l'eccidio delle Fosse Ardeatine
- I genocidi (in Armenia). La Shoah: la testimonianza di Edith Bruck
- Le grandi battaglie del 42 e del 43, El Alamein e Stalingrado
- Il diritto internazionale: l'ONU e la UE, le tappe dell'integrazione europea, le istituzioni e gli atti legislativi; il Manifesto di Ventotene
- Il carteggio Freud-Einstein sulla guerra
- Simone Biles verso le Olimpiadi
- Diritto alla salute
- La produzione degli idrocarburi mediante distillazione del petrolio
- Riscaldamento globale
- La chimica delle droghe: sostanze chimiche che agiscono sul sistema nervoso centrale. Aspetti sociali, familiari, scolastici ed economici, con particolare riferimento ad alcol, fentanyl, psilocibina, cocaina, cannabis (THC)
- Female emancipation (Inglese)
- La cittadinanza digitale, hate speech e fake news
- Corso sull'intelligenza artificiale generativa

Discipline coinvolte: Inglese, Italiano, Filosofia, Storia, Scienze naturali e Scienze motorie

Roma, 04.06.2025

Il docente referente
Cinzia Aiello

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2024-25

Filosofia

CLASSE 5[^] BS

Docente: Prof.ssa Adriana Cherubini

Testo in adozione: Abbagnano Fornero *I nodi del pensiero*, Paravia, vol. 2 e 3.

1. **KANT:** *La Critica della Ragion Pratica*: massime e imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico, le caratteristiche della legge morale, la “rivoluzione copernicana” morale e i postulati della ragion pratica.
2. *Critica del giudizio*: il problema e la struttura dell'opera, l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana” estetica; il sublime e il genio; il bello nell'arte; il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della nostra mente. **FILOSOFIA E ARTE**: l'infinito e il sublime in Kant e in Friedrich. *Per la pace perpetua*: la ricerca di una pace duratura e l'unione tra Stati; i filosofi e la politica. Ed. civica: da Kant all'Unione Europea.
3. **IL ROMANTICISMO TEDESCO**: atteggiamenti caratteristici; la nuova concezione della storia; la filosofia politica romantica; la nuova concezione della natura; l'ottimismo.
4. **L'IDEALISMO TEDESCO. FICHTE**: i *Discorsi alla nazione tedesca*.
5. **HEGEL**: gli scritti teologici giovanili: cristianesimo, ebraismo e mondo greco; i capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia e giustificazionismo; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo; diritto, moralità, eticità, famiglia, società civile e Stato; la filosofia della storia, lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.
6. **SCHOPENHAUER**: le radici culturali; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: Il velo di Maya; fenomeno e noumeno; i caratteri della volontà di vivere; il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale e l'illusione dell'amore; la critica all'ottimismo cosmico, sociale e storico; le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale, e l'ascesi.
7. **KIERKEGAARD**: la dissertazione giovanile sul “concetto di ironia”; l'esistenza come possibilità; il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia, la disperazione e la fede; l'attimo e la storia: l'irrompere dell'eternità nel tempo. **FILOSOFIA E ARTE**: i colori dell'angoscia e della disperazione. Kierkegaard e Munch.
8. **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**: caratteri generali.
9. **FEUERBACH**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione e il concetto di alienazione; la critica a Hegel, umanismo naturalistico e filantropismo.
10. **MARX**: le caratteristiche generali del marxismo; la critica al “misticismo logico” di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione; *Le Tesi su Feuerbach e l'Ideologia tedesca*: l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la critica agli “ideologi”. *Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe;
Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista. Ed. civica: Marx e l'art. 3 della Costituzione della Repubblica italiana.
11. **IL POSITIVISMO**: caratteri generali e contesto storico; il positivismo sociale: **COMTE**: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia.

IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO: DARWIN e la teoria dell'evoluzione.

12. **LO SPIRITUALISMO E BERGSON:** tempo e durata, memoria, ricordo e percezione; lo slancio vitale, istinto, intelligenza e intuizione, società aperte e società chiuse.
13. **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE:** filosofia e malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del pensiero nietzschiano: il periodo giovanile: *La nascita della tragedia* e la concezione della storia; il periodo illuministico: il metodo storico genealogico, la “morte di Dio” e la fine della metafisica occidentale; il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno, la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza e il nichilismo.
14. **FREUD E LA PSICANALISI:** dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; l'inconscio e i metodi per accedervi; la scomposizione psicanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità infantile e il complesso edipico; la teoria psicanalitica dell'arte; la religione e la civiltà. Il carteggio Freud-Einstein.
15. **HANNAH ARENDT:** *Le origini del totalitarismo* e la vita attiva.

Roma, 31 maggio 2025

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2024-25

Storia

CLASSE 5[^] BS

Docente: Prof.ssa Adriana Cherubini

Testo in adozione: “*La storia. Progettare il futuro.*” di Barbero, Frugoni e Sclarandis, vol. 3 Zanichelli editore.

1. **LA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO:** Depretis, Crispi, la nascita del partito socialista.
2. **LA BELLE EPOQUE TRA LUCI E OMBRE:** un'età di progresso, la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile, lotta di classe e interclassismo.
3. **L'ITALIA GIOLITTIANA:** la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico, socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana, la politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.
4. **LA PRIMA GUERRA MONDIALE:** l'Europa alla vigilia della guerra, l'Europa in guerra, un conflitto nuovo, l'Italia entra in guerra (1915), il biennio di stallo (1915-1916), la svolta nel conflitto e gli Imperi centrali (1917-1918), i trattati di pace (1918-1923), le eredità della guerra.
5. **LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN:** il crollo dell'impero zarista, la rivoluzione d'ottobre, il nuovo regime bolscevico, la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico, la politica economica dal comunismo alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.
6. **L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO:** la crisi del dopoguerra, il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista, la protesta nazionalista, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, il fascismo al potere.
7. **L'ITALIA FASCISTA:** la transizione dallo stato liberale allo Stato fascista, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, la costruzione del consenso, il fascismo e il mito della romanità, la politica economica e la politica estera.
8. **LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH:** il travagliato dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar, la costruzione dello stato nazista, il totalitarismo nazista, definizione di totalitarismo, la politica estera nazista.
9. **L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO:** l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica, lo stachanovismo, la collettivizzazione forzata e la “dekulakizzazione”, la società sovietica e le “Grandi purghe”, i caratteri dello stalinismo, la politica estera sovietica.
10. **IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA:** gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori, la crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt, la guerra civile spagnola, l'espansionismo cinese e la guerra civile in Cina.
11. **LA SECONDA GUERRA MONDIALE:** lo scoppio della guerra, il collaborazionismo, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica, il genocidio degli ebrei, la svolta della guerra, la guerra in Italia, le stragi nazifasciste: l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la vittoria degli Alleati, un nuovo ordine mondiale, le foibe.
12. **LA GUERRA FREDDA: DAI TRATTATI DI PACE ALLA MORTE DI STALIN:**
l'assetto geopolitico dell'Europa, gli inizi della guerra fredda, il dopoguerra dell'Europa occidentale, lo stalinismo nell'Europa Orientale, la guerra di Corea, la nascita dello stato d'Israele.

13. L'ITALIA REPUBBLICANA E LA COSTITUZIONE: il dopoguerra, la svolta del 1948 e gli anni del centrismo, il miracolo economico.

Durante l'a. s. gli studenti hanno letto a loro scelta alcuni documenti, i seguenti invece sono stati letti da tutti.

I Quattordici punti di Wilson, le “Tesi di Aprile” di Lenin, il discorso del bivacco di Mussolini e il discorso del 3 gennaio 1925, il discorso di Matteotti alla camera sui brogli elettorali, le leggi di Norimberga, il racconto della Shoah della testimone Edith Bruck, il Manifesto degli scienziati razzisti, il discorso sulla costituzione di Piero Calamandrei.

Roma, 31 maggio 2025

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

PROF. Domenico Maria Guarascio

CLASSE 5BS Contenuti svolti

Chimica organica e fondamentali di biochimica

La chimica del carbonio: le caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Diversi tipi di formule dei composti organici: di Lewis, razionali, condensate e topologiche.

Isomeria. Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeri conformazionali, isomeri configurazionali. Gli enantiomeri e la chiralità. L'attività ottica ed il polarimetro.

Differenze tra specie elettrofile e nucleofile.

Carboni primari, secondari, terziari.

Regola di Markovnikov.

Idrocarburi alifatici:

- alcani
 - reazione di combustione.
 - alogenazione radicalica.
- alcheni
 - reazione di addizione di idrogeno (idrogenazione).
 - reazione di addizione di alogeni (alogenazione).
 - reazione di addizione di acidi alogenidrici (HCl).
 - reazione di polimerizzazione (addizione radicalica).
- alchini.

Idrocarburi aromatici:

- la molecola del benzene: stabilità del benzene, effetto di risonanza.
- derivati del benzene.
Reazione SEAr (sostituzione elettrofila aromatica), in particolare alogenazione del benzene.

Derivati degli idrocarburi ossigenati:

- alcoli (proprietà fisiche e chimiche, sintesi degli alcoli, reazione di ossidazione).
- fenoli, polialcoli.
- tioli (legame sulfidrilico).
- eteri (sintesi di eteri simmetrici).
- aldeidi e chetoni (gruppo carbonilico). Proprietà chimiche e fisiche, sintesi per ossidazione, riduzione di aldeidi e chetoni.
- acidi carbossilici. Nomenclatura, sintesi per ossidazione degli aldeidi, proprietà fisiche e chimiche, reazione di esterificazione con particolare riferimento alla sintesi dei trigliceridi.

Derivati degli idrocarburi azotati:

- ammidi (primarie, secondarie, terziarie).
- ammine (primarie, secondarie, terziarie).

Differenze tra meccanismo di sostituzione nucleofila S_n1 e S_n2

Biochimica. Il concetto di metabolismo, suddiviso in catabolismo e anabolismo.

Biomolecole:

- carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi).
- lipidi (saturi, insaturi, proprietà chimiche e fisiche).
- proteine (amminoacidi e la loro struttura, struttura primaria, secondaria terziaria e quaternaria delle proteine).

acidi nucleici (DNA e RNA, struttura dei nucleotidi e differenze tra le due molecole genetiche).

Le Scienze della Terra

La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali. Definizione. Composizione chimica. Struttura cristallina. Proprietà fisiche.

Le rocce. Definizione. Processi litogenetici: magmatico, sedimentario e metamorfico. Rocce magmatiche o ignee. Dal magma alle rocce. Classificazione dei magmi. Classificazione delle rocce magmatiche. L'origine dei magmi. Rocce sedimentarie. Rocce clastiche o detritiche, rocce organogene, rocce di origine chimica. Il processo sedimentario. Rocce metamorfiche.... Ciclo litogenetico.

Fenomeni vulcanici.

Il vulcanismo. Attività vulcanica. I magmi. I diversi tipi di eruzione. La forma degli edifici vulcanici. I prodotti dell'attività vulcanica. Altri fenomeni vulcanici: lahar, geyser, emissioni di gas, acque termo-minerali. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. I punti caldi. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico: caratteri generali. Prevenzione del rischio vulcanico: caratteri generali.

Fenomeni sismici. Studio dei terremoti. I fenomeni sismici nello spazio e nel tempo. Il modello del rimbalzo elastico. Ipocentro ed epicentro. Il ciclo sismico. Differenti tipi di onde sismiche. Registrazione delle onde sismiche: i sismogrammi. Scale di intensità dei terremoti. Magnitudo di un terremoto. Confronto fra intensità e magnitudo. Effetti primari ed effetti di sito. Maremoti e tsunami. Prevenzione del rischio sismico. Microzonazione sismica.

La Tettonica delle placche: un modello globale.

Dinamica endogena. Dinamica interna della Terra. Litologia dell'interno della Terra: crosta, mantello, nucleo. Il calore interno della Terra: origine, gradiente geotermico, la geoterma, il flusso di calore. Il magnetismo terrestre: il campo magnetico della Terra, il paleomagnetismo. La struttura della crosta: crosta oceanica e continentale. Isostasia.

L'espansione dei fondi oceanici. La deriva dei continenti. Teoria del Wegener con le relative prove. Dorsali oceaniche. Fosse abissali. Espansione e subduzione. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici. La Tettonica delle placche. Le placche litosferiche. Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Orogenesi: litosfera oceanica in subduzione sotto litosfera continentale, collisione continentale, accrescimento crostale, litosfera oceanica sotto litosfera oceanica. Il ciclo di Wilson. Vulcani: ai margini e/o all'interno delle placche. Terremoti: ai margini e/o all'interno delle placche. Moti convettivi e punti caldi.

Libri di testo in adozione

Sadava, Hills, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci“Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” . Seconda edizione. Volume unico. Zanichelli editore.

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto“Il globo terrestre e la sua evoluzione” Edizione blu. Seconda edizione. Fondamenti. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere. Zanichelli editore.

Roma, 12 maggio 2025

Prof.Domenico M. Guarascio

