

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Italiano
Classe 4 CX
Prof.ssa Antonella Rossi

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, I classici nostri contemporanei, Paravia (voll. 2, 3, 4)

Ripresa di argomenti dello scorso anno: Età umanistica

L'età umanistica

Il panorama storico e culturale. Centri di produzione e di diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. Umanesimo: la visione antropocentrica, il rapporto con i classici e il principio di imitazione, la filologia, gli *studia humanitatis*. Umanesimo “civile” e Umanesimo “cortigiano”. Umanesimo latino e Umanesimo volgare. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica.

Testi

Lorenzo Valla, “La falsa donazione di Costantino”

L’Umanesimo volgare: la poesia lirica. Lorenzo de’ Medici.

Testi

Lorenzo de’ Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

L’Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco.

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando Innamorato*.

Testi

Proemio del poema e apparizione di Angelica (I, 1-4; 8-9; 11-12)

L'età del Rinascimento

Le idee e la visione del mondo. I centri e i luoghi di elaborazione culturale (ruolo della corte, accademie e università, editoria). La questione della lingua. I generi della letteratura rinascimentale: trattatistica, letteratura di viaggio, novella, poema cavalleresco. La poesia lirica (petrarchismo).

Testi

Gaspara Stampa, *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*

Ludovico Ariosto. La vita. Le opere minori. L'*Orlando furioso* (le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo dell'«inchiesta», la struttura del poema - spazio, tempo, visione del mondo; straniamento, ironia e abbassamento; la lingua). Ariosto e la modernità.

Testi

Dall'*Orlando furioso*, Proemio (I, 1-4)

Un microcosmo del poema: il canto I (I, 5-81) – presentazione sintetica

“Il palazzo incantato di Atlante” (XII, 8-13)

“La follia di Orlando” (XXIII, 100-105, 129-136)

“Astolfo sulla luna” (XXXIV, 70-87)

Approfondimento: S. Zatti, “Apertura romanzesca e chiusura epica nel racconto del *Furioso*”

Niccolò Machiavelli. La vita. La riflessione politica e le missioni diplomatiche. L'epistolario. Il *Principe* (la genesi, il genere e i precedenti, la struttura e i contenuti) e i *Discorsi* (i contenuti, il rapporto con il Principe). Il pensiero politico, la politica come scienza autonoma, il metodo, la concezione naturalistica dell'uomo e il principio di imitazione, il giudizio pessimistico sulla natura dell'uomo, l'autonomia della politica dalla morale, lo Stato e il bene comune, virtù e fortuna, lingua e stile). La *Mandragola* (la trama, i personaggi, il tema amoroso; la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale dell'opera).

Testi

Dall'*Epistolario*: “L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe*: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513”

Dal *Principe*: Dedicà

“Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati” (cap. XV)

“Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle (cap. XXV)

Francesco Guicciardini. Vita e opere. Il pensiero. I *Ricordi*. La *Storia d'Italia*.

L'età della Controriforma

L'*Indice dei libri proibiti*; la censura e la decadenza della filologia; il rapporto tra intellettuali e potere: la corte, l'accademia, l'editoria.

Torquato Tasso. La vita. Una figura esemplare di poeta cortigiano. La *Gerusalemme liberata* (genesi e composizione, la poetica – verisimile, giovamento e diletto – unità e varietà, lo stile sublime, l'argomento e il genere, l'intreccio, il "bifrontismo spirituale" di Tasso, l'opposizione tra visione rinascimentale e visione controriformistica, la struttura narrativa, tempo e spazio, lingua e stile).

Testi

Dalla *Gerusalemme liberata*: il Proemio (I, 1-5)

L'età del Barocco e della Nuova Scienza

Il gusto barocco nelle arti e nella letteratura. I centri di produzione letteraria. Generi e forme della letteratura in Italia. La rivoluzione scientifica.

La lirica barocca in Italia. Giovan Battista Marino.

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia. L'*Adone* di Marino e *La secchia rapita* di Tassoni (cenni).

Cervantes e la nascita del romanzo moderno; il *Don Chisciotte* (struttura, contenuti e significati).

Il secolo del teatro. La nascita del melodramma. Il teatro in Francia. Il teatro in Inghilterra.

William Shakespeare. Le opere teatrali.

Testi

Da *Romeo e Giulietta*, "Amore e morte" (atto V, scena III)

Da *Amleto*, "Essere o non essere" (atto III, scena I)

Approfondimento: Il teatro elisabettiano.

Galileo Galilei. Vita di Galileo. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Il rapporto con la Chiesa. Il *Sidereus nuncius*. Il *Saggiatore*. L'epistolario e le lettere "copernicane". Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*. (genesi, struttura e destinatari, forma e stile).

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca" (Seconda giornata)

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

Lo scenario culturale; il ritorno alla "ragione", Siècle des lumières, lo spirito enciclopedico. Le Accademie, i giornali, la condizione degli intellettuali. La lirica: l'Arcadia. La trattatistica: l'Illuminismo francese (Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu), l'Illuminismo italiano (il "Caffè", l'Accademia dei Pugni), l'Illuminismo inglese (il romanzo). La questione della lingua nel Settecento.

Testi

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà"

P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*: "Come sia nato il processo"

Carlo Goldoni. La vita. Il rapporto con il suo tempo, motivi "illuministici" in Goldoni, la riforma della commedia («Mondo» e «Teatro», dalla "maschera al carattere", il rapporto tra caratteri e ambienti, il distacco dalla Commedia dell'Arte, una riforma graduale), le fasi della produzione, la lingua. Incontro con l'opera: *La locandiera* (la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale dell'opera).

Giuseppe Parini. La vita. Il rapporto con l'Illuminismo (la ricerca della «pubblica felicità», l'atteggiamento verso l'Illuminismo francese, le posizioni verso la nobiltà, i dissensi dall'illuminismo lombardo, la critica alla letteratura utilitaristica, moderato riformismo). Le Odi legate all'impegno civile. L'eredità classica. *Il Giorno* (i caratteri del poemetto, gli strumenti della satira, la pluralità dei piani, le «favole», l'ambiguità verso il mondo nobiliare, le scelte stilistiche, la delusione storica). Parini e il Neoclassicismo

Testi

Da *Il Giorno*, "Il «giovin signore» inizia la sua giornata"

Da *Il Giorno*, "La «vergine cuccia»"

L'età Napoleonica

Neoclassicismo (le premesse, i vari aspetti) e Preromanticismo in Europa e in Italia. Le radici comuni.

Johann Wolfgang Goethe. Vita in breve. Il giovanile periodo sturmeriano e *I dolori del giovane Werther* (trama e temi)

Approfondimento: il romanzo epistolare.

Ugo Foscolo. Gli anni giovanili, la delusione napoleonica, l'esilio. La cultura e le idee (componenti classiche, preromantiche e illuministiche, il materialismo, la funzione della letteratura e delle arti). Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (il modello del *Werther*, la delusione

storica, l'*Ortis* e il romanzo moderno). Le *Odi* e i *Sonetti. Dei sepolcri* (l'argomento, le caratteristiche).

Testi

Dall'*Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "La sepoltura lacrimata"; "Illusioni e mondo classico"

Dai *Sonetti*: "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"; "Alla sera"

Approfondimento: M. Cerruti, "La novità dei Sepolcri"

L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo (il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista, arte e mercato, le tematiche "negative", il Romanticismo "positivo").

Autori e tendenze del Romanticismo europeo (sintesi). Il romanzo in Europa (Scott, Stendhal e Balzac, Edgar Allan Poe).

Il Romanticismo in Italia (istituzioni culturali – editoria, giornalismo -, gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale e politico, il pubblico). La questione della lingua; la soluzione manzoniana. La polemica coi classicisti. La poetica dei romantici italiani. Il romanzo in Italia.

Testi

Madame de Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*: "La poesia popolare"

La Divina Commedia

Inferno

ripasso: canti XXVI e XXXIII

analisi e commento canto XXXIV

Purgatorio

analisi e commento dei canti: I, III, V, VI, XXIV, XXVIII, XXX (vv. 22-81)

Scrittura. Nel corso dell'anno, sia a casa sia a scuola, sono state somministrate prove volte a potenziare le competenze testuali presupposte dalle tipologie di scrittura A, B, C previste dall'Esame di Stato.

Lecture integrali (assegnate per le vacanze estive): I. Svevo, *La coscienza di Zeno*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

Spettacoli teatrali:

N. Machiavelli, "Mandragola" (Teatro Viganò)

C. Goldoni, "La locandiera" (Teatro Viganò)

Roma, 06.06.2025

Prof.ssa Antonella Rossi

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Storia
Classe 4 CX
Prof.ssa Antonella Rossi

Libro di testo: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, "Comunicare Storia", La Nuova Italia Editrice, vol. 1 e 2.

Le svolte dell'età moderna

- Ripresa dei contenuti dell'anno precedente: Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo
 - Le civiltà precolombiane
 - L'arrivo dei *conquistadores*
 - Nuovi orizzonti per l'Europa

- Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento
 - La ripresa economica e gli squilibri sociali
 - Poveri e vagabondi nelle città moderne
 - L'ascesa sociale della borghesia
 - Le nuove potenze economiche

- Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V
 - L'Italia contesa tra Francia e Spagna
 - Carlo V e l'impero universale
 - Il conflitto franco-asburgico per il dominio sull'Europa

- La Riforma protestante
 - Le premesse della Riforma
 - Martin Lutero e la separazione della Chiesa di Roma
 - Le rivolte in Germania e la pace di Augusta
 - La Riforma si diffonde: Zwingli e Calvino
 - Enrico VIII e la Chiesa anglicana

- La Controriforma e le guerre di religione
 - Controriforma e Riforma cattolica
 - L'assolutismo di Filippo II e la rivolta dei Paesi Bassi
 - L'Inghilterra di Elisabetta I
 - La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione

Le trasformazioni politiche e la cultura del Seicento

- Il Seicento tra crisi e nuove idee
 - Il calo demografico e la crisi economica
 - La decadenza della Spagna e degli stati italiani
 - Il razionalismo e la nascita della scienza moderna
 - L'evoluzione del pensiero politico
 - Il controllo sulle idee e il dibattito sulla tolleranza
- Le nuove potenze e la guerra dei Trent'anni
 - Il secolo d'oro dell'Olanda
 - Richelieu e la nascita dell'assolutismo francese
 - La guerra dei Trent'anni
 - Westfalia e la nuova fisionomia dell'Europa
- La Francia del Re Sole
 - Il trionfo dell'assolutismo
 - L'interventismo regio: cultura, religione, economia
 - Le guerre di Luigi XIV
- L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare
 - Il dispotismo degli Stuart
 - La guerra civile e la dittatura di Cromwell
 - La restaurazione della monarchia e la "gloriosa rivoluzione"

Il Settecento e l'Illuminismo

- L'Europa del Settecento e la rivoluzione industriale inglese
 - Crescita demografica e sviluppo economico

- La società di Antico regime
 - I fattori dello sviluppo in Inghilterra
 - Le prime industrie e l'avvento del vapore
 - I nuovi problemi sociali delle città inglesi
- L'età dei Lumi
- Le idee dell'Illuminismo
 - Il dibattito sulla tolleranza e le dottrine politiche
 - Il nuovo pensiero economico e gli sviluppi della scienza
- Le guerre e la politica europea
- Un nuovo assetto per l'Europa
 - L'età del dispotismo illuminato
 - L'evoluzione politica di Inghilterra e Francia
 - La guerra dei Sette anni e la situazione mondiale

Le rivoluzioni politiche del Settecento

- La rivoluzione americana
- Le caratteristiche della società nordamericana
 - La guerra d'indipendenza americana
 - Gli esordi degli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione francese
- La presa della Bastiglia e lo scoppio della rivoluzione
 - Dall'Assemblea costituente alla repubblica
 - Dalla repubblica giacobina al Direttorio
- L'età di Napoleone
- Napoleone e la campagna d'Italia
 - Da Primo console a imperatore
 - L'impero napoleonico dall'apice al crollo

L'Europa liberale nell'Ottocento

- La Restaurazione e i primi moti insurrezionali
 - L'Europa dopo Napoleone
 - Restaurazione in Francia, governo conservatore in Gran Bretagna
 - I moti liberali degli anni Venti

- L'Europa in rivolta
 - I moti liberali del 1830
 - Il Quarantotto in Francia
 - Le insurrezioni nel resto d'Europa

- L'età dell'industrializzazione
 - Le città industriali
 - Le conseguenze sociali dell'industrializzazione
 - Un nuovo pensiero politico ed economico: il socialismo

Il Risorgimento italiano

- Il Quarantotto in Italia
 - I progetti per l'Italia unita
 - Lo scoppio della rivolta in Italia
 - La prima guerra d'indipendenza

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Filosofia
Classe 4 CX
Prof.ssa Angela Marrazzo

Testo in uso: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 2 - Edizioni Paravia

Platonismo e aristotelismo nel periodo rinascimentale

- Ficino
- Telesio
- Giordano Bruno

Rivoluzione Scientifica e Rivoluzione Astronomica

- Introduzione alla Rivoluzione scientifica
- Le forze che hanno combattuto la Rivoluzione scientifica
- Le tesi cosmologiche rivoluzionarie
- Galileo

- Bacone

Galileo

- Vita e opere
- Le scoperte astronomiche di Galilei.
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.
- Dall'ammonizione di Galilei del 1616 alla condanna dl 1633.
- Il metodo scientifico galileiano.
- Il giorno dell'abiura

Bacone

- Il profeta della tecnica
- Novum Organum

- La Nuova Atlantide
- Come interpretare la natura per dominarla
- Il metodo induttivo

Cartesio

- Il razionalismo ed empirismo a confronto
- Il metodo cartesiano e dualismo cartesiano
- Dio come garante
- Le passioni dell'anima

Illuminismo

- La nascita e la diffusione dell'Illuminismo
- Le caratteristiche generali

Filosofia politica:

- Il contrattualismo
- Il pensiero politico di Hobbes, Locke, Rousseau

Roma 3 giugno 2025

Firma del docente

Angela Marrazzo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Lingua Inglese

Classe 4CX

Prof.ssa Azzurra Marianetti

Libri di testo:

Step Into Social Studies - Cross curricular paths for social science students Revellino,
Schinardi, Tellier- Second edition, Zanichelli editore.

Unit 4: Immigration and integration

- Migration flows
- Immigration in the UK
- Migration and language contact
- The spread of English
- Most culturally diverse areas in London

Unit 10: The sources of human rights

- Origins and sources of human rights
- The ten amendments added to the Constitution of the United States: the Bill of Rights -1789

Unit 11: Anthropology

- Anthropology: the science that studies the origins of humankind
- What is anthropology?
- The birth of anthropology
- Anthropological theories and approaches

Unit 12: Sociology

- Sociology: the science of Social Phenomena

- What is sociology?
- Man and society

PERFORMER HERITAGE

Unit 2: The Renaissance and the Puritan Age

The early Stuarts;

The Civil War and the Commonwealth;

Unit 3: The Restoration and the Augustan Age

The Restoration of the monarchy;

From the Glorious Revolution to Queen Anne;

The early Hanoverians;

The Age of Reason;

The rise of the novel;

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*;

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*;

Unit 4: The Romantic Age

Britain and America;

The French Revolution, riots and reforms;

A new sensibility;

Early Romantic poetry;

The Gothic novel;

Romantic poetry;

William Blake: *London*;

William Wordsworth: "*Daffodils*";

Samuel Taylor Coleridge: "*The Rime of the Ancient Mariner*";

Percy Bysshe Shelley;

John Keats;

Mary Shelley: *Frankenstein, or The Modern Prometheus*.

Civic Education

- Cittadinanza digitale. Realizzazione di una capsula del tempo attraverso Padlet sul contesto storico e letterario del 17 e 18 secolo.

Sono state svolte attività di Reading e Listening attraverso materiale fornito dalla docente.

Sono stati condivisi documenti e presentazioni PPT su classroom.

La docente ha fornito delle dispense tratte dal libro di testo PERFORMER HERITAGE second edition: FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE; SPIAZZI MARINA, TAVELLA MARINA, LAYTON MARGARET; ZANICHELLI attraverso Classroom.

Roma, 06/06/2025

Prof.ssa Azzurra Marianetti

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e civiltà spagnola

Classe 4CX

Prof.ssa Mariateresa Ciampa

#español 2 di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos ed. De Agostini Scuola (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom).

Gramática básica del estudiante de español, AA VV. ed. Difusión.

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, ed. Zanichelli (integrato con altro- materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom).

Módulo 1: Revisión del programa de los años pasados

Funciones: Hablar de acontecimientos pasados. Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias. Describir condiciones de vida en el pasado. Describir acciones habituales en el pasado.

Estructuras: Pretérito perfecto (forma, uso, marcadores temporales). Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares (forma, uso, marcadores temporales). Pretérito imperfecto (forma, uso, marcadores temporales). Contraste de pasados: pretérito imperfecto / pretérito indefinido / pretérito perfecto.

Actividades: Me fui de vacaciones (*Profedeete*). Hablar de un viaje.

Módulo 2: U.D. 9 "Seguimos viajando"

Funciones: Expresar la duración. Organizar un relato oral. Identificar a personas o cosas.

Estructuras: De viaje. De vacaciones. En el hotel. El aseo personal. Perífrasis verbales.

Contraste entre ser y estar. Oraciones coordinadas.

Tarea auténtica: Escribir una entrada en un blog de viajes. Realizar una entrevista para hablar de un viaje.

Módulo 3: U.D. 11 "Yo diría que..."

Funciones: Pedir y dar consejo. Colocar en el tiempo las acciones futuras. Hacer suposiciones.

Estructuras: Paisajes y accidentes geográficos. Otros animales. Medioambiente y ecología. Condicional simple (morfología). Algunos usos del condicional simple. La probabilidad. Oraciones temporales.

Módulo 4: U.D. 10 "De paseo por mi ciudad"

Funciones: Pedir y dar indicaciones por la ciudad. Pedir permiso y denegarlo. Prohibir. Expresar deseos.

Estructuras: En la ciudad. Establecimientos y servicios. Verbos para dar indicaciones. Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares. Presente de subjuntivo de verbos con irregularidad propia. Oraciones independientes: expresar deseos. Imperativo negativo. Repaso del imperativo afirmativo.

Módulo 5: Civilización

Visionado y análisis de la película “Encanto”;
No se habla de Bruno (*Profedeetele*);
Vídeo: Anuncio Lotería de Navidad 2018;
Vídeo: Estereótipos de España;
Visionado y análisis de la película “El maestro que prometió el mar”;
Conocer España: el centro y el oeste;
Madrid;
Tarea auténtica: Rutas por Madrid;
La movida madrileña;
Conocer España: el este;
Barcelona;
Valencia;
Tarea auténtica: Rutas por Valencia;
Conocer España: el sur;
Recorrer Andalucía: Sevilla, Granada;
El flamenco;
Comprensión lectora: Ser gitano en el siglo XXI;
Tarea auténtica: Creación de un cante flamenco usando Suno.ai;
La llegada a América;
Las civilizaciones precolombinas;
La independencia;
Dictadores y políticos latinoamericanos;
El Spanglish.

Educazione civica

- 1) Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres (*Profedeetele*).
- 2) Chat GPT y la era de la facilidad.

Vídeo: ¿Es Chat GPT una herramienta escolar?

Tarea auténtica: Imagina que eres parte de un comité educativo encargado de decidir si se debe permitir o prohibir el uso de la tecnología como ChatGPT en las escuelas. Debes tener en cuenta diferentes puntos de vista, desde el impacto de la inteligencia artificial en el aprendizaje hasta sus posibles efectos negativos en el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes. Expresa tu opinión.

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Scienze Umane

Classe 4CX

Prof. Lambiase Cristian

A) Noi e gli altri: identità individuali e collettive

L'identità individuale

L'identità di genere

L'identità sociale

B) antropologia delle emozioni

Le emozioni: dalla filosofia alla scienza

Gli antichi e le passioni

Mente e corpo

Emozioni e società - la freddezza emotiva

C) L'uomo e il suo ambiente:

La relazione fra uomo e natura

L'ambiguità del concetto di razza

Ambiente sistemi di produzione e forme di società

La salvaguardia dell'ambiente

Abitare l'individuo e il suo ambiente

D) L'antropologia della religione

La religione: definizione - religione e superstizione – religione scienza e magia - arte e religione

Religione e multiculturalismo

E) vivere nel mondo globalizzato

Economia di mercato e reciprocità

Flussi di merci il villaggio globale flussi di persone

A) Le strutture della società

La società, un organismo strutturato. L'azione sociale. L'interazione e la relazione sociale.

L'irrigidimento delle relazioni sociali: ripetizione e tipizzazione. L'istituzionalizzazione: quando l'azione si oggettiva. Gli effetti dell'istituzionalizzazione: i ruoli e le posizioni.

B) Le forme della struttura sociale

L'Istituzione Il gruppo sociale Le organizzazioni La burocrazia I movimenti sociali

Disuguaglianza, stratificazione e conflitto

Il potere e la disuguaglianza Potere informale e autorità La disuguaglianza La differenza tra gli individui

C) La stratificazione sociale

Lo status dell'individuo Le classi sociali I ceti La cultura

D) Il disordine

Il mutamento sociale Il conflitto La devianza e la criminalità La carriera deviante Il controllo sociale

E) Il processo di socializzazione

La socializzazione La trasmissione del patrimonio culturale I meccanismi della socializzazione

La formazione dell'identità personale

Socializzazione primaria e secondaria

F) Le agenzie di socializzazione

La socializzazione formale e la socializzazione informale

La famiglia come soggetto sociale La famiglia come agenzia di socializzazione La scuola I mass media Il gruppo dei pari.

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Diritto-Economia

Classe 4 CX

Prof.ssa Ilaria Prasca

LE OBBLIGAZIONI

Le obbligazioni, caratteri, fonti, tipologie.

I caratteri dei diritti di obbligazione

Gli elementi delle obbligazioni

Le fonti delle obbligazioni

Le tipologie di obbligazioni

L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti

La compensazione e la confusione

I modi di estinzione che non soddisfano il creditore

L'inadempimento

La responsabilità per inadempimento

Il ritardo nell'adempimento

IL CONTRATTO

Il contratto e i suoi elementi costitutivi

Il contratto e le sue caratteristiche

Gli elementi essenziali ed accidentali del contratto

Classificazione dei contratto

Gli atti illeciti (cenni)

Formazione ed effetti del contratto

Le trattative e la conclusione del contratto

Il contratto preliminare

I contratti per adesione

I contratti online

Gli effetti del contratto

Invalidità ed inefficacia del contratto

Nullità

Annulabilità

Rescissione

Risoluzione

IL MONDO DELLE IMPRESE

L'imprenditore e l'impresa

L'imprenditore

L'imprenditore agricolo

L'imprenditore commerciale

IL piccolo imprenditore
L'impresa familiare
L'azienda e i segni distintivi
I fallimenti: la nuova normativa di riferimento vigente
La startup
Le eco-imprese

LE SOCIETA'

La costituzione e le caratteristiche delle società

Il contratto di società
Società di persone e di capitali: caratteri.
La società di persone: la s.s., la s.n.c., la s.a.s.

I diritti sulle creazioni intellettuali

Il diritto di autore
I diritti di inventore
I diritti sul software e hardware

IL LAVORO

Il contratto di lavoro

Il lavoro nella Costituzione
Il lavoro autonomo e subordinato
I diritti e i doveri dei lavoratori subordinati
La libertà sindacale e la contrattazione collettiva
I cambiamenti nel mondo del lavoro
Le forme particolari di contratto di lavoro

Il sistema della sicurezza sociale

Le politiche sociali
La previdenza e l'assistenza sociale
La salute: un bene irrinunciabile
La tutela della salute nei luoghi di lavoro

L'IMPRESA

Le scelte dell'impresa

L'attività produttiva
I fattori produttivi
La produttività e la funzione di
produzione
I costi di produzione
I ricavi e l'equilibrio
dell'imprenditore

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Matematica
Classe 4 CX
Prof. Francesco Paoluzzi

LIBRI DI TESTO:

Lineamenti di matematica.azzurro volumi 3 e 4 – Bergamini, Barozzi – Zanichelli

Disequazioni:

Disequazioni lineari di primo grado
Disequazioni di secondo grado
Disequazioni di grado superiore al secondo
Disequazioni fratte
Sistemi di disequazioni

Parabola:

Luogo dei punti
Formula generale
Vertice, fuoco, asse di simmetria, direttrice
Dall'equazione al grafico
Posizione reciproca retta-parabola
Passaggio da 3 punti
Passaggio da un punto e noto il vertice

Circonferenza:

Circonferenza goniometrica
Forma esplicita con centro e raggio noti
Forma implicita
Condizione di realtà
Circonferenza passante da un punto
Posizione reciproca retta-circonferenza

Le funzioni e le loro proprietà:

Dominio e codominio
Classificazione funzioni
Intersezione con gli assi

Segno di una funzione
Parti del piano cartesiano dove esiste la funzione
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
Funzione inversa

Esponenziali:

Potenze e proprietà delle potenze
Definizione di esponenziale reale
Grafico di una funzione esponenziale (caso $0 < a < 1$ e $a > 1$)
Equazioni esponenziali
Diseguazioni esponenziali

Logaritmo:

Definizione di logaritmo
Proprietà dei logaritmi
Formula del cambiamento di base
Funzioni logaritmiche (caso crescente e decrescente)
Equazioni logaritmiche

Funzioni goniometriche:

Angoli in sessagesimali ed angoli in radianti
Proporzione fra le due notazioni
Costruzioni geometriche per il seno e il coseno
Funzioni seno e coseno: dominio, insieme immagine, proprietà
Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria
Coseno e seno di angoli particolari

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Fisica
Classe 4 CX
Prof. Francesco Paoluzzi

LIBRO DI TESTO:

Le traiettorie della fisica, azzurro (volume per il secondo biennio) – Amaldi – **Zanichelli**

Forze e vettori:

Grandezze scalari e vettoriali

Componenti di un vettore

Somma vettoriale: metodo punta cosa, parallelogramma, metodo delle componenti cartesiane

Differenza vettoriale

Forza peso

Forza elastica

Forze d'attrito

Momento di una forza

Equilibrio di un corpo rigido

Principi della dinamica e loro applicazioni:

Primo principio della dinamica

Sistemi inerziali e non inerziali

Secondo principio della dinamica

Forza peso

Terzo principio della dinamica

Caduta di un corpo su un piano inclinato

Moto del proiettile con lancio orizzontale

Moto del proiettile con lancio obliquo

Conservazione dell'energia:

Il lavoro e i diversi casi: motore, resistente, nullo

La potenza

L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica

Energia potenziale gravitazionale

Energia potenziale elastica

Energia meccanica e sua conservazione

Gravitazione universale:

Sistema tolemaico e sistema copernicano

Le tre leggi di Keplero

Forza gravitazionale come forza fondamentale dell'universo

Legge di gravitazione universale

Calcolo della costante g

La temperatura:

La temperatura

Scala Celsius e scala Kelvin e passaggio dall'una all'altra

Dilatazione termica lineare nei solidi

Dilatazione termica volumica nei solidi (accenno di dilatazione superficiale)

Dilatazione termica nei liquidi

Grandezze di stato

Trasformazioni termodinamiche dei gas: isocora, isobara, isoterma

Prima e seconda legge di Gay-Lussac

Legge di Boyle

Gas perfetti

Equazione di stato dei gas perfetti

Roma, 05/06/2025

Prof. Francesco Paoluzzi

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Storia dell'Arte

Classe 4 CX

Prof.ssa Francesca La Porta

1° QUADRIMESTRE

- Ripresa argomenti: arte Medievale (ricerche a gruppi di lavoro)

1) Il Gotico

- **Caratteri dell'arte gotica**

- Caratteristiche strutturali della cattedrale gotica

- il gotico temperato in Italia

- La scultura dei Pisano e Arnolfo di Cambio

- Cimabue

- **Giotto**

2) Il Primo Rinascimento

- Caratteri dell'arte rinascimentale

- Brunelleschi Donatello Masaccio

- **Ghiberti**

- **La tecnica della fusione a cera persa**

3) La pittura nel secondo '400 in Italia e nel Nord Europa

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca

Antonello da Messina

Mantegna

4) la pittura fiamminga (Van Eyck)

- la tecnica della pittura ad olio

5) Il Cinquecento:

caratteristiche del periodo storico – artistico

Bramante

Leonardo (cenni)

Michelangelo

Raffaello

6) il Manierismo (cenni)

Prof.ssa Francesca La Porta

Gli obiettivi minimi previsti sono in grassetto

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di

Classe 4 CX

Prof.ssa Patrizia Monti

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

GINNASTICA RITMICA

- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Funicelle e relative ideazioni
- Cerchi
- Palle

TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Utilizzo della palla medica
- Utilizzo della funicella per potenziamento muscolare
- Utilizzo di pesi e carichi
- Bacchette e relative ideazioni
- Piccoli circuiti
- Plank

GIOCHI SPORTIVI

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Mobilità articolare
- Rielaborazione degli schemi motori
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere e tappeti da ginnastica per elementi di ponte e capovolte
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Fondamentali tecnici e tattici della pallavolo
- Schemi di gioco
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga
- Elementi ginnastica aerobica
- Ginnastica con la musica

TEORIA

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Fonti energetiche ed alimentazione
- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Regolamenti della pallavolo
- Il “Fenomeno” Sinner
- Il tennis come sport d’élite
- Stile di vita e benessere psicofisico
- Esempi di atleti sportivi (pallavolo)
- Sport come esempio formativo ed educativo per un corretto rendimento scolastico
- Doping

Roma, 4 giugno 2025

Prof.ssa Patrizia Monti

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Educazione civica

Classe 4 CX

Referente Prof.ssa Ilenia Prasca

Diritto/Economia: “Costruiamo un progetto di start up ecologica”. L’importanza della realizzazione di idee innovative nel rispetto dell’ambiente e per il progresso della società. La legislazione di favore nei confronti delle start up.

Storia/Italiano: dibattito strutturato sul tema della AI (opportunità e pericoli, aspetti etici, economici e sociali) e dei suoi effetti in ambiti come salute, trasporti, istruzione, mercato del lavoro.

Inglese: Realizzazione di una capsula del tempo attraverso Padlet sul contesto storico e letterario del 17 e 18 secolo. Contesto storico, sociale e culturale del XVII e XVIII secolo in Inghilterra. Origini del romanzo moderno e analisi delle opere di Defoe e Swift. Lessico specifico relativo all’esplorazione, alla società inglese dell’epoca e ai generi narrativi. Strutture linguistiche e testuali utili alla produzione di testi informativi e creativi. Elementi di cultura visuale e multimediale per la creazione di contenuti digitali.

Storia dell’Arte: ricerca sulla Roma del Cinquecento.

Scienze Umane: Sostenibilità e diversità

Spagnolo:

1) El Día Internacional de la Eliminación de la violencia contra las mujeres:

La historia de las hermanas Mirabal.

Vídeo: “El movimiento de los zapatos rojos”.

Comprensión auditiva de la canción “Malo” de Bebe.

2) Chat GPT y la era de la facilidad:

Vídeo: ¿Es Chat GPT una herramienta escolar?

Tarea auténtica: Imagina que eres parte de un comité educativo encargado de decidir si se debe permitir o prohibir el uso de la tecnología como Chat GPT en las escuelas. Debes tener en cuenta diferentes puntos de vista, desde el impacto de la inteligencia artificial en el aprendizaje hasta sus posibles efectos negativos en el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes. Expresa tu opinión.

Filosofia: elaboración del cartellone: “Contro la violenza sulle donne”.

Roma, 06 Giugno 2025

Prof. Ilenia PRASCA

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Religione Cattolica

Classe 4CX

Prof. Marco Raimondo

1. Ripresa anno precedente
2. Morale ed Etica
 - l’agire umano tra il “come” ed il “perché”
 - i motori del nostro agire: istinti, bisogni, desideri, norme
 - rischi nel nostro agire: superficialità, spettacolarismo, mancanza di riflessione
 - “imbecillità” e coscienza
 - livelli di coscienza: base, autocoscienza, morale
 - la libertà da/per/da
 - la libertà come forma di coscienza
 - il bene ed il male in S. Agostino
 - la lotta alle paure e all’io
3. Terminologia religiosa e loro significato: religiosità, religione, fede, laicità, preghiera, sacrificio, metanoia
4. Approfondimenti sulle festività del Natale e della Pasqua
5. Il Giubileo ed il Conclave: significati e loro attualità
6. Film: “Io Capitano” di G.Garrone (immigrazione e solidarietà)

Roma, 25/5/25

Prof. Marco Raimondo

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Materia alternativa - Grafica

Classe 4 CX

Prof.ssa Claudia Teresa Femia

- I segni della comunicazione nella grafica
- La pagina pubblicitaria
- I colori le immagini e i font
- L'importanza della scelta dei colori
- Scelta dei font nel testo, titoli e sottotitoli
- La formazione dell'immagine digitale
- Composizione e funzionalità
- Riconoscere un messaggio pubblicitario
- Il significante e il significato
- Composizione e funzionalità
- Presentazione PowerPoint: creare slide modificare, visualizzare eseguire e condividere presentazione
- Elaborati digitali realizzati: Manifesti, Biglietti augurali, biglietto da visita con logo personalizzato, presentazione PowerPoint

Roma, 05.06.2025

Prof.ssa Claudia Teresa Femia