

Istituto Magistrale “Giordano Bruno”,
Roma

Contenuti disciplinari

Anno Scolastico 2024-2025

Classe 4° CU

Disciplina: Lettere e Lingua italiana

Docente: Francesca Mossini

Testo in adozione:

“Classe di letteratura”, Vol 1 B e 2, Palumbo.

Storia della letteratura

Modulo 1: G. Boccaccio e il Decameron: Ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina e Chichibio e la gru: lettura integrale-

L’Umanesimo. Introduzione storica al periodo umanistico: il ‘400; le signorie, le corti. Razionalismo e atteggiamento scientifico nelle lettere e nelle arti. *Studium humanitatis*. Il letterato e il filologo, il cortigiano e il chierico. Le Università, i cenacoli, le accademie, le biblioteche. La stampa. Le nuove invenzioni e scoperte geografiche. La rivalutazione dell’elemento corporeo: Leonardo; Pico della Mirandola. Lo studio della pedagogia. Neoplatonismo: Marsilio Ficino e il Circolo di Lorenzo dei Medici. La Firenze nell’età di Lorenzo. Cenni a **Lorenzo il Magnifico**: sperimentalismo, umanesimo e diletterantismo:

Modulo 2 : la questione della lingua nel 500: Il Canone di Pietro Bembo. Baldassarre Castiglione, Dalla Casa, Aretino, Machiavelli e Guicciardini e le loro concezioni linguistiche.

Modulo 3. La prosa nel 500: Il trattato e la nascita del saggio politico moderno:

Niccolò Machiavelli: Il Principe.

Vita, formazione, riferimenti ad eventi storici del Rinascimento in Italia e in Europa.

Machiavelli: “maestro del sospetto”. Cronologia delle opere e delle attività. I *Discorsi sulla prima deca di Tito Livio*; *Le Istorie fiorentine*. La Commedia: la *Mandragola*. **Il Principe**: struttura

e temi, data di composizione. Lettura e analisi: *La dedica; il Nuovo principe e il nuovo principato civile; le virtù del Principe; la strategia e il consenso; l'ordinamento militare; Cap. XV: la verità effettuale; Il Valentino; Cap. XVIII: la golpe e il leone; la Bestia. Cap. XXV: la Fortuna. Esortazione finale ai Medici.* La lingua e lo stile.

Fra trattistica e storiografia: **Francesco Guicciardini**: Vita e cronologia delle opere; situazione politica fiorentina; confronto tra le posizioni di Guicciardini e Machiavelli.

I Ricordi; La Storia d'Italia. Il "particolare" e la "discrezione".

Approfondimenti: *L'immagine del potere*: Guicciardini - Machiavelli a confronto

Modulo 4: Il Poema epico-cavalleresco- tra il 400 e il 500

Introduzione al genere: metro, l'ottava di endecasillabi. I modelli medioevali, i cantari, il ciclo bretone e carolingio.

Poema cavalleresco: Cenni a Luigi Pulci: Morgante Maggiore. Poema cavalleresco a Ferrara: Matteo Maria Boiardo: Orlando innamorato.

Umanesimo alla corte degli Estensi: la tradizione cavalleresca a Ferrara e rapporto coi modelli. Vita e Opere. Orlando innamorato: Il Poema rinascimentale alla corte di Ferrara: **Ludovico Ariosto: l'Orlando Furioso.**

La novità di Ariosto. Vita e cronologia delle opere. L'Orlando Furioso: le edizioni, struttura e temi: la trama e i filoni, epica e romanzo. Il rapporto coi modelli. Il primo canto: lettura e analisi del *Proemio. Angelica imprigionata e liberata. Il Palazzo di Atlante. Angelica e Medoro. La pazzia di Orlando. Astolfo sella luna.* La conclusione: celebrazione ed epica cortigiana.

Approfondimenti: i tormentati rapporti tra Ariosto e la corte. La guerra e la pace; l'amore e la donna; spazio e tempo. L'ironia, lo straniamento, la fantasia. La lingua e lo stile.

Ulteriori sviluppi: la parodia del poema cavalleresco con Folengo e Rabelais.

Torquato Tasso: Cenni alla Gerusalemme Liberata (e la Conquistata) e il poema epico-eroico-cristiano.

Vita e personalità, inquadramento storico al Rinascimento maturo. Riforma e Controriforma. La tematica della 1 Crociata. Personaggi e temi fondanti. Lettura e analisi del *Proemio* e confronto con Orlando Furioso. Il Meraviglioso Cristiano; il verisimile.

Modulo 4: Il 600: il secolo del Barocco: Breve introduzione storica alla situazione italiana ed europea. Le tendenze letterarie e linguistiche. Lirica: Cenni al marinismo e alla poetica della "meraviglia. La Prosa: cenni a **Galileo Galilei**., il metodo. Lettura Lo stile, la purezza linguistica.

Modulo 5: Il 700 e il secolo dei lumi: breve introduzione storica alla situazione italiana ed Europea. La cultura lombarda: il Caffè: cenni a Pietro e Alessandro Verri; Cesare Beccarla; la cultura a Napoli: Giannone, Muratori, La Repubblica dei Letterati. L'Arcadia: sintesi tra razionalismo e classicismo: Pietro Metastasio e il melodramma.

Dalla Commedia d'arte a quella borghese: **Carlo Goldoni**: vita, cronologia della riforma: il Mondo e il Teatro. Le Commedie più importanti. Contenuto integrale di *La Locandiera*.

Brevi cenni a **Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri**

Il Neoclassicismo: Ugo Foscolo, la vita e la personalità; lettura dei sonetti più famosi: Alla Musa, Alla Sera, in morte del fratello Giovanni, A Zacinto; i Sepolcri introduzione e le Lettere di Jacopo Ortis. L'esperienza napoleonica.

Il Romanticismo: caratteri generali in Europa: Lo Sturm und Drang; i fratelli Schlegel, Goethe, Novalis. Il Romanticismo in Italia; il Risorgimento sul piano storico.

Divina Commedia: il Purgatorio.

Introduzione generale: la struttura fisica, temi, personaggi. Dante viaggiatore e Dante personaggio. Catone l'Uticense.

Lettura integrale del 1 Canto; Lettura del 2 Canto da v. 45 a 103 (Casella); Canto 3, la 2 metà: Incontro con Manfredi di Svevia.; sintesi dei canti 7, VIII; Sintesi dal IX al XV. Lettura del XVI, sintesi dei canti restanti; Paradiso Terrestre e incontro

Introduzione generale al Paradiso: lettura della parte iniziale, Incipit canto I; Inno a Maria, Canto XXXIII; Canto XXIV parte finale: a riveder le stelle. Struttura del Paradiso. Tematiche e stile.

Laboratorio di scrittura: Testi di tipologia B, C. Utilizzazione di documenti su temi di varia portata.

Per l'estate: Lettura di Italo Svevo: "La coscienza di Zeno" e di un testo narrativo di un autore contemporaneo a scelta.

Roma, 5 giugno 2025

(Francesca Mossini)

Istituto Magistrale "Giordano Bruno", Roma

Contenuti disciplinari di Latino

Classe 4 CU

Anno Scolastico 2024-2025

Docente: Mossini Francesca

Testo adottato: Degli Innocenti Elisabetta: "Vocant", Pearson, vol 1 e 2.

La crisi della Repubblica: il quadro storico e culturale. Dal 1 triumvirato alla dittatura di Cesare e la sua uccisione.

Cesare: De bello gallico e Civili.

Cicerone: dagli anni della formazione al cursus honorum. Il primo triumvirato e il consolato. La congiura di Catilina. La formazione: filosofica e retorica. Le orazioni: Le *Catilinarie*: Lettura dell'incipit in latino. La perorazione. Le *verrine*, Le *Filippiche*, la *Pro Caelio*. Ritratto di Clodia.

Sallustio: Origini, formazione. Il partito dei *populares*. Il ritiro dalla vita politica e l'accusa di concussione. Le monografie: *De Coniuratione Catilinae*: lettura dell'incipit: Ritratto di Catilina in latino. Ritratto di Sempronio. La battaglia di Pistoia. Conclusioni. Il *Bellum Iugurthinum*: Ritratto di Giugurta e ritratto di Gaio Mario. Le *Historiae* e il ritorno al metodo annalistico.

Lucrezio e l'epicureismo. Le notizie sulla vita. La composizione del *de rerum naturae*. Il genere letterario, La struttura dell'opera e i contenuti e le tematiche. I modelli letterari. *Lettura*: canto 1 il proemio: l'inno a Venere (in latino). Canto IV: l'inno a Epicuro (in italiano); la peste ad Atene. La diffidenza di Cicerone nei confronti del modello Epicureo. Conclusioni.

Età Augustea: dalle guerre civili al principato e alla pax Augustea. Ideologia del principato. Agrippa e Mecenate. Il circolo di Mecenate e i suoi poeti. **Virgilio:** la vita e le opere: le Bucoliche. *Lettura*: la 1 Bucolica (in latino e italiano); in italiano: la 4 Bucolica del puer. Le Georgiche e il poema epico didascalico. I modelli letterari. La struttura e le tematiche e l'argomento. L'Eneide e il rapporto coi suoi modelli. Novità tra celebrazione del vincitore ed epopea dei vinti. Trama. *Lettura*: Proemio (in latino). Episodi in italiano

Roma, 6 giugno 2025

La docente

(Francesca Mossini)

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Scienze Umane

Classe 4CU

prof. A. Agnesi

PSICOLOGIA

- **Psicologia dello Sviluppo: lo sviluppo emotivo e sociale**

La formazione del Sé nello sviluppo infantile. Il Sé e l'ambiente secondo **H. Mead**. Le teorie dell'attaccamento e i bisogni infantili. L'importanza del gioco infantile. L'evoluzione della relazione madre-bambino: simbiosi, dipendenza, differenziazione e separazione, individuazione, identificazione. Definizione di personalità e di identità: fattori biologici e culturali alla base dello sviluppo della personalità. La funzione di riconoscimento e quella di rispecchiamento nella formazione dell'identità. Identificazione ed identità sociale. Il ruolo del Gioco infantile. La predisposizione alla comunicazione per **Trevarthen**. La crisi di identità in adolescenza. Tratti e tipologia di personalità. Adolescenza e sviluppo morale: la tesi di **Kohlberg**. Lo sviluppo del Sé per **H.S. Sullivan** e la "funzione specchio" degli altri. L'autopresentazione e l'autoconservazione del Sé. Adolescenza tra conflitto, ricerca di identità, crisi e scelte.

- **Psicologia sociale**

Individui, gruppi e senso di appartenenza; l'importanza delle relazioni e dell'influenza sociale. Concetto di comunità e di società. I ruoli sociali e le aspettative sociali. Le teorie dell'interazionismo simbolico ed il valore del linguaggio nella costruzione sociale dei significati. Concetto di Gruppo: il sistema di status e di ruoli sociali. Gruppi primari e secondari. La coesione e l'identità di gruppo. I leader e i diversi tipi di leadership. Le teorie della devianza di Durkheim e di Merton. "La psicologia delle folle" di **G Le Bon** e l'identificazione con il "capo". Differenza tra folla e "massa": il ruolo dei mass media nel '900, tra propaganda politica, moda e pubblicità. Gli esperimenti sul conformismo sociale (**S. Ash**) e sull'obbedienza all'autorità (**S. Milgram**). La ricerca di **P. Zimbardo** sull'ambiente carcerario e "l'effetto Lucifero": il ruolo dei fattori situazionali nella scelta dei nostri comportamenti. La spiegazione dell'olocausto e la banalità del male secondo A. Harendt.

- **Introduzione a Freud e Psicoanalisi**

Il concetto di Inconscio per S. Freud. La descrizione della complessità mentale: Io, Es e super-Io. La psicopatologia tra '800 e '900, isteria e nevrosi. La nascita della cura della parola: analisi della mente attraverso colloqui e libere associazioni. Il ruolo delle esperienze passate, delle fantasie, dei desideri inconsci, dei sogni, dei conflitti interiori nei disturbi psicologici e nella vita quotidiana.

SOCIOLOGIA

- **La nascita della sociologia nel contesto della moderna società industriale e capitalistica:**
Contesto storico e socio-economico tra '700 e '800. Il ruolo dello sviluppo tecnologico e della rivoluzione industriale: i nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione. I problemi della nascente Sociologia: aumento demografico nella società urbanizzata, povertà, degrado, precarietà, criminalità, sfruttamento, macchine, automatizzazione, classe operaia, capitalismo, profitto, impresa, investimenti, mercato. Il conflitto sociale (di classe), tra ordine e disordine sociale: rivolte violente, scioperi, solidarietà, anarchia, scioperi, repressioni, criminalità, ribellione, rivoluzione.
- **Il contributo della rivoluzione americana e di quella francese**
Rivoluzione francese e fine dell'ancien régime. I nuovi principi della democrazia, la mobilità sociale, uguaglianza, libertà, diritti, solidarietà. La rivoluzione americana ed il ruolo degli USA nell'attuale panorama geopolitico internazionale.
- **E. Durkheim** e la nuova solidarietà organica. La peculiarità dei fatti sociali. **M. Weber** e le forme di potere. La razionalizzazione della modernità e l'organizzazione del tempo. **G. Simmel** la moda e l'analisi della società moderna.
- **K. Marx**
Cenni alla vita. Il materialismo storico e l'analisi economica dei rapporti di produzione. Il concetto di alienazione degli operai. La difesa del proletariato ed il programma rivoluzionario. Cenni ai movimenti comunisti e socialisti. Lo scontro capitalisti/borghesi vs operai/proletari. La lotta alla proprietà privata.

PEDAGOGIA

- **Introduzione alla pedagogia del '600-'700**
Il '600 e la rivoluzione scientifica. Galileo e la moderna scienza sperimentale. Newton e la nuova visione unitaria della natura. Il '700 e l'Illuminismo: la luce della Ragione e l'uso dell'intelletto contro ignoranza e superstizione; laicismo, secolarizzazione, democrazia. Dibattito culturale sulla necessità della scuola per tutti. Nuova concezione dell'infanzia e dell'apprendimento. Contesto culturale '700 europeo: nascita del concetto di *progresso* sociale. La concezione dello stato di natura come infanzia dell'umanità
- **J. Locke e l'empirismo nel '600**
Locke e la critica alle idee innate. Il valore dell'esperienza per l'apprendimento. La formazione del carattere e la pedagogia dell'abitudine. La moralità svincolata dalla religione. *L'utile* a fondamento della morale e della felicità umana. La lettera sulla tolleranza nel contesto delle guerre di religione. L'educazione del *gentleman* ed il *self-control* inglese. La critica al carattere teorico della scuola tradizionale.

- **J. J. Rousseau e la nascita del puerocentrismo**

Introduzione alla vita di J.J. Rousseau. La concezione sulla natura umana, entro il dibattito "bontà/egoismo". La critica di Rousseau alla società moderna: proprietà privata, corruzione e diseguaglianza. L'Emilio (1762): romanzo pedagogico e la descrizione delle fasi dello sviluppo. Il rispetto delle leggi dello sviluppo naturale del bambino. Il nuovo ruolo del precettore e l'educazione indiretta o negativa. La teoria pedagogica dei tre "maestri" (cose, persone, natura) ed il valore dell'autonomia come obiettivo dello sviluppo. L'autostima alla base dello sviluppo morale.

- **Il Dibattito europeo sull'istruzione popolare nel '700**

Dibattito illuminista sull'istruzione di base aperta a tutti: tesi favorevoli e resistenze. A. Smith, Elvetius, Montesquieu. Relazione tra educazione popolare, politica e sviluppo economico.

ANTROPOLOGIA

- **L'identità individuale.** Il concetto di identità tra cultura, corpo, memoria autobiografica. Identità individuali e collettive
- **Il metodo antropologico:** comparativismo, etnografia, ricerca partecipante. Il mito di Malinowski

Temi interdisciplinari

- Proiezione e dibattito sui film: "InsideOut" ('15) e "Il Sospetto" (Vinterberg '12)

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

A.S. 2024-2025

Contenuti Disciplinari Svolti di Inglese

Classe 4CU

Prof.ssa Russo Odette

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali.

La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la letteratura è stato: Performer Heritage Blu, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Historical background: The Renaissance; The war of the Roses; The Tudor Dynasty.

2.1 The Renaissance and the Puritan Age; 2.1 The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I; 2.2 Elisabeth I; The Virgin Queen: the royal progress, exploring the seas, the defeat of the Spanish Armada; 2.3 Renaissance and the New Learning: Humanism and the English Renaissance;

2.6 The sonnet: The Petrarchan and the Shakespearean sonnet; Reading of the English sonnet: I find no peace by Sir Thomas Wyatt.

2.8 The development of drama p. 62; Drama during Elizabethan time; The Origins of drama; Reasons for development; The structure of Elizabethan theatres: The Theatre, The Curtain; roofed galleries; London's theatres; the structure of theatres: internal layout; the audience; the actors.

Shakespeare's legacy: the use of language; London's theatres built in the South Bank; PowerPoint: The Elizabethan theatre: actors, female roles, the clown and the fool, the sources.

2.9 William Shakespeare: listen to the radio programme: the bard of Avon, about Shakespeare's life.

Romeo and Juliet: movie; Shakespeare the dramatist: Dating the plays; Shakespearean plays: general features: evolving scenes, structure: 3 Aristotelian unities, dating the plays, stage directions, characters, variety of style, use of Imagery. Power point presentation: W. Shakespeare.

Romeo and Juliet: the plot. Key idea: a comedy or a tragedy? PowerPoint presentation: plot and setting in time and place. The two lovers; themes, style. Settings, characters: the images of light and dark. The character of Romeo and the character of Juliet: features; themes and style of the play.

Hamlet: plot and characters.

La classe ha proseguito a svolgere degli argomenti di Social Studies, il libro di testo utilizzato è stato:

Step into Social Studies, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti: Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

Unit 11 Anthropology;

Social Aspects of Anthropology: Human life cycle; Age class system; Humanity is aging – Goal 3 Agenda 2030; Sex and Gender- Goal 5 Agenda 2030; The word Prejudice- Different kinds of Prejudice in your countries; Languages and Culture; Languages and dialects; Language Contact;

Unit 6 Evolution of the family system: The concept of family: different types of families; Genealogy: the study of family origins; The history of genealogy; Drawing students' genealogic family-tree.

Grammar and Use of English: La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: New Identity B2, student's book and workbook, Oxford.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Entry Test: level B2.

Unit 1: The Real you; Vocabulary: Personality adjectives; Negative Prefixes;

Life without filters: Have you ever been brave to show the real you online? Functional language: giving opinions, persuading, describing; Discussion: Social Media Use; Presentation skills: pay attention to your body language.

Infine l'argomento sviluppato per Educazione Civica: Genealogy: the history of family lineages; Family tree diagram: project work; La classe ha svolto un lavoro individuale: Design your genealogical family tree, a conclusione del percorso, come verifica finale.

La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua inglese: A Midsummer Night's Dream presso il teatro Orione.

Roma 6/06/2025

L'insegnante

Odette Russo

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Fisica

Classe 4CU

Prof.ssa Patrizia Porri

Ripasso argomenti del terzo:

LE FORZE: Le forze. Le forze di attrito. La forza elastica. Le forze vincolari.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA: La dinamica. Primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Il principio di relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa: il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. Le proprietà della forza peso. Sistemi di riferimento inerziali e forze apparenti. Il terzo principio della dinamica.

L'ENERGIA: Il concetto di energia. Il lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale della forza peso. La conservazione dell'energia meccanica. Gli urti elastici e anelastici. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto.

LA GRAVITAZIONE: Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. La forza peso e l'accelerazione di gravità.

LA TEMPERATURA: La definizione operativa di temperatura. Lo strumento di misura: il termometro. Il Kelvin e la temperatura assoluta. L'equilibrio termico ed il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare nei solidi. Dilatazione volumica dei solidi e liquidi. Comportamento anomalo dell'acqua. Trasformazioni dei gas. Trasformazioni isobare, isocore e isoterme. Le leggi di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Il gas perfetto. Equazione di stato dei gas perfetti.

LE ONDE MECCANICHE ED IL SUONO: I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le caratteristiche delle onde sonore. L'effetto Doppler.

LA LUCE: I raggi luminosi. La riflessione della luce. Legge di Snell – Cartesio. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Corpuscoli e onde. Dualismo della luce. Esperimento di Young.

Roma, 6/6/2025

Professoressa

Patrizia Porri

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Matematica

Classe 4CU

Prof.ssa Patrizia Porri

LE FUNZIONI: Definizione di funzione: dominio, insieme immagine, variabili indipendenti e dipendenti. Immagine e contro immagine. Zeri della funzione. Intersezione con l'asse y. Funzioni pari, dispari. Segno della funzione. Crescenza e decrescenza.

ESPONENZIALI: Potenze con esponente reale. La funzione esponenziale ed il suo grafico. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

LOGARITMI: Definizione ed insieme di esistenza dei logaritmi. La funzione logaritmo ed il suo grafico. Proprietà dei logaritmi: logaritmo di un prodotto, di un rapporto, di una potenza. Calcolo di logaritmi.

GONIOMETRIA: La circonferenza goniometrica. Angolo in sessagesimi e angolo in radianti. Seno e coseno di un angolo. Angoli speciali: 30° , 45° , 60° , 90° e loro multipli. Angoli con Phet.

Roma, 6/6/2025

Professoressa

Patrizia Porri

Liceo Giordano Bruno Roma
Classe IV CU Scienze Umane
Contenuti disciplinari di filosofia
Anno scolastico 2024 – 2025

Prof.ssa Masci Anna Maria

Ripasso: i Cinque periodi della filosofia antica

Il Cristianesimo e la filosofia

La Patristica

Agostino, il Platone cristiano, vita e opere

La relazione tra ragione e fede, la gnoseologia, la creazione e il tempo

Il problema del male e la grazia

La Scolastica

Tommaso, l'Aristotele cristiano, vita e opere

Rapporto tra ragione e fede, le cinque prove dell'esistenza di Dio

Anselmo e la prova ontologica dell'esistenza di Dio

Umanesimo e Rinascimento

Linee fondamentali della civiltà umanistico rinascimentale, la laicizzazione del sapere e la

Visione rinascimentale dell'uomo (Pico della Mirandola)

Il Naturalismo rinascimentale:

Giordano Bruno, vita e opere

L'Etica eroica, Il mito di Atteone, l'Universo eliocentrico ed infinito. “ Deus sive Natura “ la formula del panteismo bruniano

La Rivoluzione Scientifica

La rivoluzione astronomica da Copernico a Galilei

Bacone: i caratteri generali del pensiero dell'autore.

Il metodo scientifico: il Novum Organum

Galileo Galilei: una vita consacrata alla scienza. Il metodo della nuova scienza.

Il Dialogo sopra i massimi sistemi, l'accusa di eresia e il processo

T. Hobbes, la prospettiva materialistica, l'etica e la politica

Il Leviatano, Hobbes teorico dell'Assolutismo.

Il Razionalismo: Cartesio

Il Discorso sul Metodo: dal dubbio al Cogito Ergo Sum

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.

Il Dualismo cartesiano

Spinoza: la soluzione al dualismo cartesiano

Il concetto di sostanza, attributi e modi

La critica al finalismo e al Dio biblico, la scomunica.

La conoscenza morale e la libertà

Leibniz, vita ed opere

La Monadologia

L'Innatismo totale e virtuale leibniziano

Percezione e appercezione

L'Empirismo

J. Locke, ragione ed esperienza

Idee semplici, complesse e generali, il Nominalismo

La filosofia politica: la fondazione del Liberalismo, Stato, libertà e tolleranza

Gli altri esponenti dell'Empirismo

L'Immaterialismo di Berkeley: Esse est percipi, il Nominalismo

D. Hume e l'approdo scettico dell'empirismo

La teoria della conoscenza: La riduzione della realtà ad impressioni ed idee

L'Illuminismo

Il "Sapere Aude" oraziano

Rousseau e il Contratto Sociale, Montesquieu : Lo Spirito delle leggi e il principio della separazione dei poteri

Voltaire: l'uguaglianza naturale degli uomini e la tolleranza

L'Enciclopedia e la revisione del sapere.

Introduzione a Kant: la Rivoluzione Copernicana in ambito teoretico, pratico ed estetico

La Critica della Ragion Pura:

I Giudizi Sintetici a Priori. Spazio, Tempo e Categorie. L'impossibilità della Metafisica come scienza

La Critica della Ragion Pratica:

La libertà , presupposto ineludibile della Moralità, l'Imperativo Categorico

La Critica del Giudizio: la finalità

La Bellezza. Giudizi determinanti e riflettenti

Metodologie: lezioni frontali, lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici: libri di testo, dispense create dal professore e mappe

Prove di valutazione: colloqui individuali, prove di verifica a risposte aperte inviate su classroom e discussione in classe sugli approfondimenti svolti a casa

Manuale in adozione: Abbagnano Fornero, Vivere la filosofia vol I e II

Roma 3 giugno 2025

La docente Anna Maria Masci

Liceo Giordano Bruno Roma
Contenuti disciplinari di Storia IV CU Scienze Umane
Anno scolastico 2024 – 2025

Prof.ssa Masci Anna Maria

Il Seicento:

La Guerra dei Trent'anni

La Gloriosa Rivoluzione Inglese

L'Assolutismo: Luigi XIV

L'Illuminismo: il secolo delle rivoluzioni

Le idee dell'Illuminismo

Le dottrine politiche : lo Stato laico, la tolleranza religiosa e il Dispotismo Illuminato

*La Rivoluzione Industriale in Inghilterra

I fattori di sviluppo in Inghilterra e la rivoluzione agraria

Le prime industrie e l'avvento del vapore

Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

*La Rivoluzione Americana

Dalle tredici colonie alla nascita degli Stati Uniti d'America

*La Rivoluzione Francese

Dagli Stati Generali alla presa della Bastiglia

Dall'Assemblea Costituente alla Repubblica

Robespierre e il Terrore

Il Direttorio

L'età di Napoleone

Le Campagne, da Primo Console ad Imperatore

La campagna di Russia e il crollo di un Impero, Waterloo e l'esilio a sant'Elena

L'Europa dopo Napoleone

Il Congresso di Vienna: Restaurazione e Risorgimento

I primi moti del 1820-21 e del '30-'31

L'Europa in rivolta:

Il 1848, la Primavera dei Popoli e la fine della Restaurazione

La rivoluzione in Italia: gli eroi del Risorgimento italiano Mazzini, Cavour e Garibaldi

la Prima Guerra d'Indipendenza

La repubblica Romana

L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour

Il Progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia di Napoleone III

La Seconda Guerra d'Indipendenza e l'annessione della Lombardia

La Spedizione dei Mille , Garibaldi libera il Regno delle Due Sicilie

17 marzo 1861 nasce il Regno d'Italia, capitale Torino, primo re d'Italia Vittorio Emanuele II

La Monarchia costituzionale: lo Statuto Albertino

I governi della Destra Storica

I problemi dell'Italia unita: analfabetismo, questione meridionale e brigantaggio

La terza Guerra d'Indipendenza , l'alleanza con la Prussia e l'annessione del Veneto

La Breccia di Porta Pia , Roma capitale d'Italia

La Questione Romana (1870 - 1929) e la legge delle guarentigie

Il governo della Sinistra Storica

Agostino Depretis: trasformismo, colonialismo e triplice alleanza

Crispi, la disfatta di Adua e la crisi di fine secolo, l'assassinio del re Umberto I

La Seconda Rivoluzione Industriale

Acciaio, dinamite e motore a scoppio: le invenzioni del XIX sec.

Le città industriali, gli Slums di Londra

Dickens e il Romanzo sociale

Il nuovo pensiero politico ed economico: il Socialismo

L'Enciclica Rerum Novarum di Leone XIII

La nuova fase del Colonialismo: l'Imperialismo, la spartizione dell'Africa e dell'Asia

Metodologie: lezioni frontali, lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici: libri di testo, dispense preparate dal docente

Prove di valutazione: colloqui individuali, prove scritte con domande aperte svolte come approfondimento a casa e discusse in classe, Ricerche.

Manuale in adozione: Brancati Pagliarani, Comunicare storia vol 1 e 2, La Nuova Italia

Roma 3 giugno 2025

La Docente Anna Maria Masci

Anno scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI
Svolti nella classe IV sezione C - SCIENZE UMANE
Docente: Maria Lorentz

Ripasso:

- Istema nervoso (parzialmente svolto durante lo scorso anno)

Scienze della Terra

Minerali

- Struttura cristallina
 - approfondimento sull'amianto e relativa pericolosità/potenzialità
- Proprietà fisiche dei minerali
- Scala di Mohs
- Classificazione
- Le rocce
- I fossili
- I processi litogenetici
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche
- Ciclo litogenetico

Chimica

Ripasso: struttura dell'atomo, numero atomico, massa atomica, ioni, isotopi

- La mole
- La costante di Avogadro
- La natura elettrica della materia
- I modelli atomici
- Numero atomico identifica gli elementi
- Livelli e sottolivelli energetici
- Orbitali
- Configurazione elettronica degli elementi

Tavola periodica

- Mendeleev e la prima tavola periodica

- La moderna tavola periodica
- Struttura
- Legge della periodicità
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche
- Configurazione elettronica
- Metalli, non metalli e semimetalli
- Raggio atomico
- Energia di ionizzazione
- Affinità elettronica
- Elettronegatività

Scienze della Terra

- Atmosfera e inquinamento atmosferico (piogge acide, buco ozono, effetto serra)
- Vulcani: forma, tipi di lava, prodotti di eruzione, tipi di eruzione, distribuzione vulcani sul pianeta. Vulcani italiani attivi, inattivi, quiescenti.
- Terremoti. Scala Richter e Mercalli. Onde sismiche. Ipocentro ed epicentro. Sismografi e sismogrammi.

Roma, 05/06/2025



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE

A.S. 2024/25 - **CLASSE IV CU** - prof.ssa Valeria Romano

1. Ripasso arte gotica. **Giotto**: *affreschi di Assisi e di Padova; le tavole dipinte, confronti con Cimabue.*
2. **Il Primo Rinascimento.**
 - *Architettura: **F. Brunelleschi**, la nascita della prospettiva lineare centrica - opere esemplificative.*
 - *Pittura: **Masaccio**, gli affreschi della Chiesa del Carmine; **Piero della Francesca**, pala Montefeltro; **Botticelli**, "La primavera" e "La nascita di Venere".*
 - *Scultura: **Donatello**, tecniche innovative e opere esemplificative con particolare riferimento a: "San Giorgio" e relativa predella, "David", "Banchetto di Erode", "Maddalena penitente".*
3. **Il Rinascimento maturo.**
 - ***Leonardo**, "Vergine delle rocce", "Cenacolo", "Dama con l'Ermellino" "Gioconda". Analisi di brani tratti dal "Trattato della pittura".*
 - ***Michelangelo**, "Tondo Doni", Cappella Sistina (approfondimento), opere scelte di architettura e scultura, con particolare riferimento al "David" e alla "Pietà" vaticana.*
 - ***Raffaello**, opere scelte - dal periodo di formazione alle Stanze Vaticane. Commento della Lettera a Papa Leone X.*
4. **Il Rinascimento maturo in Veneto. Tiziano e Giorgione**: *la pittura tonale. "Assunta dei Frari", "Venere di Urbino".*
5. **L'arte tra il '500 ed il '600. Il Manierismo** - *opere di Pontormo, Rosso Fiorentino e Tintoretto, esercitazioni guidate di comparazione con le opere dei maestri del Rinascimento.*
6. **L'esperienza di Caravaggio**, *biografia e opere scelte, con particolare riferimento alla Cappella Contarelli, alla "Decollazione del Battista" di Malta e al "David" di Galleria Borghese.*
7. **Il Barocco.**
 - *Breve approfondimento sulle volte barocche a Roma. U.d.a. da terminare con l'analisi delle opere di Bernini e Borromini.*

Roma 04/06/2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI

CLASSE 4[^]Cu

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un test terminologico.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale.
Le capacità condizionali:
 - Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica e test finale: “mezzo Cooper”.
 - Esercitazioni teorico-pratiche per la tonificazione dei principali distretti muscolari a corpo libero. Criteri generali che regolano il lavoro muscolare. Esercitazioni sulla forza resistente.
 - Spunti di lavoro sugli esercizi calistenici volti a migliorare: postura, coordinazione, forza fisica, flessibilità.
 - Consolidamento di elementi base della pallavolo.
Studio del corpo umano in funzione del movimento.
- Apparato muscolare: l’anatomia, classificazione delle fibre muscolari, la fisiologia della contrazione, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, il tono muscolare, le contrazioni isotoniche, isometriche, eccentriche e pliometriche, l’unità motoria, la legge del tutto o del nulla, le modalità di reclutamento spaziale e temporale, i benefici dell’attività fisica.
- Apparato cardio-circolatorio: anatomia del miocardio, sistema di conduzione, caratteristiche anatomiche e funzionali dei vasi sanguigni, la grande e la piccola circolazione, la pressione del sangue, parametri che misurano l’attività cardiaca, benefici dell’attività fisica. Il sangue, la coagulazione.

- Apparato respiratorio: anatomia, meccanismi di difesa a livello bronchiale, la diffusione, contatto tra apparato circolatorio e apparato respiratorio, la meccanica della respirazione, il flusso massivo, l'intervento muscolare durante gli atti respiratori a riposo e sotto sforzo, parametri che misurano l'attività respiratoria, i benefici dell'attività fisica

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, CITTADINANZA, SVILUPPO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Sport e tecnologia: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti.

IRC
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI¹

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
<ul style="list-style-type: none">• Video <i>Happiness</i>• L'impatto della <i>fast fashion</i>• Lezione sull'abuso delle sostanze leggere e dell'alcol• La vicenda di Galileo Galileo• Dialogo scienza/fede• Documentario proposto dagli alunni dedicato al dibattito sul gender• Pillole di etica	<ul style="list-style-type: none">• Gli angeli biblici e quelli artistico-risorgimentali: un'estetica teologica. Studio e problemi della demonologia• Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista (nelle scritture)• La differenza tra magia e religione, tra sacramentali e sacramenti• La demonologia tra San Tommaso e San Bonaventura• Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri: i documenti ecclesiastici più rilevanti, il caso di Annaliese Michel (1972) e l'esorcismo nella cultura di massa• Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di

¹ Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

	<p>vista storico, biblico e antropologico</p> <ul style="list-style-type: none">• Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA• Visione del documentario <i>Going clear: Scientology e la prigione della fede</i> (HBO, 2015)
--	---

Roma, 02.06.2025

prof. Gianluca Palamidessi

Anno Scolastico 2024-25

Classe 4 CU

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e cittadinanza digitale

Contenuti

La Costituzione Italiana e i diritti civili e individuali col rispetto di tutti, comprese le differenze di genere; Il rispetto delle Istituzioni; Antisemitismo (giornata della sensibilizzazione) Educazione ai sentimenti e alle relazioni umane (film); i diritti e i doveri di cittadinanza e consapevolezza digitale (digicomp); educazione al rispetto dell'ambiente e sensibilizzazione rispetto alla tematica del cambiamento climatico e al patrimonio culturale. Educazione alla salute e alla buona alimentazione

Storia e filosofia(Masci)

Primo quad: 8 ore

25 novembre: giornata internazionale contro la violenza sulle donne: il diritto alla Vita negato.

27 gennaio, il giorno della Memoria. La Shoah, il genocidio di un popolo. Visione del film il Processo di Norimberga , relazione e debate in classe.

Cittadinanza e Costituzione: Tolleranza e libertà di culto, Voltaire. Art. 7 e 8 della Nostra Costituzione

Le parole della storia: uguaglianza, libertà e fraternità. Articoli 3,13 e 118 della Nostra Costituzione.

Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela della Natura: la concezione della Natura nel periodo umanistico rinascimentale e in Giordano Bruno. Deus sive Natura, la Natura specchio della divinità.

secondo quad: 5 ore(Masci)

10 febbraio, il giorno del Ricordo: le Foibe, visione del filmato sull'esodo giuliano , Rai Storia.

Qual è l'origine del potere? Assolutismo Giusnaturalismo e Liberalismo. Hobbes, Grozio e Locke a confronto. Il Contratto Sociale Unilaterale, Bilaterale e il Diritto di Resistenza.

Razzismo e discriminazione: Antisemitismo ed Omofobia

Italiano e Latino: Primo quadrimestre: discussione sulle problematiche degli adolescenti in vista del film ragazzo dai pantaloni rosa. Omofobia, crisi di identità. Violenza contro le donne e di genere. Violazione dei diritti umani e civili. *Carta Costituzionale italiana: art. 1-12.* Lavori da parte degli studenti.

27 gennaio: Giornata della memoria: Lettura di testimonianze da Primo Levi: non dimenticare per non ripetere. Gli orrori delle guerre in atto: La striscia di Gaza e l'Ucraina.

	<p style="text-align: center;">SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Primo quadrimestre _ 3 ore</p> <p>“SPORT E TECNOLOGIA: vantaggi e campi di applicazione per atleti e paratleti. Immagini, dati, simulazioni computerizzate di azioni e gesti tecnici stanno modificando profondamente le attività sportive di alto livello. Lavori di gruppo, power point, esposizione dei lavori svolti, uso della Lim.</p> <p>Secondo quadrimestre: La figura della donna nella Locandiera di Carlo goldoni: una donna emancipata e moderna. Confronti con figure femminili successive: cammino graduale verso la parità di genere. Tot: 11 ore</p>
<p>Compito significativo e/o prodotti</p>	<p>CREAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI da parte degli studenti, con lavori singoli e divisi in gruppi di lavoro, relazioni, debates.</p>
<p>Competenze chiave e relative competenze specifiche</p>	
<p style="text-align: center;">LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cercare di analizzare il problema dell'uguaglianza di genere sotto vari e differenti punti di vista ● Sviluppare empatia nei confronti dei diritti umani di uguaglianza tra gli individui <p>Sviluppare competenza nel lavoro in equipe, seppur in piccoli gruppi, al fine di valorizzare le abilità di ogni studente, suddividendo i ruoli e i compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi guida della costituzione italiana ● Conoscere le istituzioni italiane nel loro percorso storico ● Competenze digitali; ● Saper ottimizzare l'allenamento e prevenire infortuni grazie al monitoraggio delle prestazioni. ● Conoscere le prospettive e i contenuti delle varie discipline coinvolte nel percorso

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la complessità delle problematiche esistenziali, morali, politiche e scientifiche e formulare risposte personali argomentate ● Partecipare al dibattito culturale ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo ● Perseguire in ogni contesto e con ogni mezzo il Principio di Legalità e Solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi guida della costituzione italiana ● Conoscere le istituzioni italiane nel loro percorso storico ● Conoscere i Valori che ispirano la convivenza civile ● Conoscere le principali tecnologie che hanno avuto un impatto importante nella pratica sportiva consentendo agli atleti di raccogliere dati dettagliati sulla loro performance ● Conoscere i pericoli legati all'utilizzo di sostanze cancerogene
<i>Classe</i>	4 CU del Liceo delle Scienze Umane
<i>Referente</i>	Prof.ssa Patrizia Porri
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano e latino, storia e filosofia, matematica e fisica, lingua inglese, scienze umane, storia dell'arte, scienze, scienze motorie, religione, materia alternativa
<i>Fase di applicazione</i>	Dalla metà del Primo quadrimestre con estensione al secondo Quadrimestre
<i>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</i>	ore Italiano e latino : 6 ore Storia e filosofia: 13 (8 primo quad., 5 nel secondo Masci) ore inglese: 3 ore scienze: 3 ore storia dell'arte: 3 ore scienze umane: ore Scienze motorie: 3 ore religione: ore materia alternativa: 10 ore Educomp Totale: ore 41
attività svolte	Lezione frontale, visione di video sugli argomenti, visione al teatro di spettacoli :sogno d'una notte di mezza estate visione di film: il ragazzo dai pantaloni rosa ; uno, nessuno centomila; Progetto ottenuto con i fondi del PNNR di EDUCOMP. Uscite didattiche
Metodologia	Lezione frontale; lezione interattiva in gruppi, cooperative learning, tutoraggio peer to peer. Dibattiti e confronti tra opinioni diverse; sintesi dei dibattiti. Attività di cittadinanza attiva con organizzazioni esterne.
Strumenti	Informatici, ampio uso di LIM e PC, Tablet, software didattici, laboratori.

Valutazione	Si fa riferimento a tabella elaborata in sede dipartimentale secondo le otto competenze civiche; si terrà conto, oltre che della valutazione riportata dai gruppi e dai singoli nel lavoro finale, anche degli interventi e della partecipazione degli studenti al percorso
Comportamenti attesi dagli studenti in materia di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; • individuare i modelli economici; • utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; • agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; • prendere decisioni responsabili • progettare e pianificare; • riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali; • stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali • riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale; • comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea; • riconoscere il valore delle differenze come ricchezza.

Roma, 6 giugno 2025