

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
Contenuti disciplinari svolti in LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Sonia Mercurelli
Liceo Linguistico
Classe 4 CL

Libro di Testo: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti Giuseppe Zaccaria *Imparare dai classici a progettare il futuro* Vol.2a-2b

IL SEICENTO

- Il Barocco, la società, la scienza e l'arte
- Il trasformismo degli intellettuali
- La cultura scientifica e l'immaginario barocco
- La questione della lingua
- Forme e generi della letteratura del Seicento

Giambattista Marino: vita, opere, pensiero e poetica

- da “*La Lira*”: *Donna che cuce, Onde dorate*
- da “*La Lira*”: *Tranquillità notturna, Neo in bel volto, Donna che si pettina*
- da “*Adone*”, canto X, ottave 39-47, *L’elogio del Telescopio, Elogio della rosa*

● **Tommaso Campanella:** vita, opere, pensiero e poetica

- dalle “*Poesie*”: *Al carcere*

● **Federico Della Valle:** vita, opere, pensiero e poetica

- da “*La reina di Scotia*”: *Il volubil giro de le cose mortali*

● **Luis de Góngora:** vita, opere, pensiero e poetica

- dai “*Sonetti*”: *A una dama conosciuta bella da bambina, che poi rivide bellissima donna*

● **Pedro Calderon de la Barca:** vita, opere, pensiero e poetica

- da “*La vita è sogno*”: *La realtà e il sogno*

● **Jean Racine:** vita, opere, pensiero e poetica

- da “*Fedra*”: *Il peccato inconfessabile*

● **Moliere:** vita, opere, pensiero e poetica

- da “*L’avaro*”: *Senza dote*
- da “*Don Giovanni*”: *L’inganno delle parole*

● **William Shakespeare:** vita, opere, pensiero e poetica

Laboratorio: struttura del sonetto italiano ed elisabettiano a confronto

- dai “*Sonetti*”: *O famelico tempo*
- da “*Riccardo III*”: *L’omicidio e l’orrore degli incubi*
- da “*Romeo e Giulietta*”: *Amore o morte*
- da “*Amleto*”: *Essere o non essere*
- da “*Macbeth*”: *Lo spettro di Banquo*

L'età dell'Arcadia e del Rococò

- Storia, società e cultura della prima metà del Settecento
- La Lirica e il Melodramma

La prosa del Seicento

- La nascita del romanzo: *Il romanzo nel Seicento* Alberto Sor Rosa
- Origini del genere picaresco
- **Miguel de Cervantes**: vita opere e pensiero
 - o da “*don Chisciotte*” parte I cap. I *Don Chisciotte: Presentazione di Don Chisciotte, Don Chisciotte e i mulini a vento, Il testamento e la morte di Don Chisciotte*
- La narrativa breve in Italia

La trattatistica

Il pensiero e la fondazione della “nuova scienza”

- **Torquato Accetto**: vita, opere, pensiero e poetica
 - o da “*Della dissimulazione onesta*”: *Simulare e dissimulare*
- **Paolo Sarpi**: vita, opere, pensiero e poetica
 - o *dall’Istoria del Concilio Tridentino: L’Iliade del secolo nostro*
- **Traiano Boccalini**: vita, opere, pensiero e poetica
 - o *dai Ragguagli di Parnaso: La condanna di Machiavelli*

Galileo Galilei: vita, opere, pensiero, poetica e scoperte scientifiche

L’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileano

- o da “*Il Saggiatore*”: *La favola dei suoni*
- o da “*Il Sideurus nuncijs: La superficie della Luna*”
- o da “*Lettere*”: *Lettera a Benedetto Castelli*
- o da “*Dialogo sopra i due massimi sistemi*”: *Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna, L’idea di perfezione e la paura della morte, L’elogio dell’intelletto umano, La confutazione dell’ipse dixit e il coraggio della ricerca*

II SETTECENTO

La storia politica, l’economia e il diritto, la cultura del primo Settecento, L’illuminismo e il primo Settecento, l’illuminismo e lo spirito enciclopedico, gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, la questione della lingua nel Settecento, forme e generi della letteratura nel Settecento, l’Accademia dell’Arcadia.

La lirica e il melodramma

- **Paolo Rolli**: da “*Poetici componimenti*”, *Solitario bosco ombroso*
- **Pietro Metastasio**: da “*Didone abbandonata*”, *Enea abbandona Didone*

La trattatistica italiana del primo Settecento

- **Ludovico Antonio Muratori:** da *“Primi disegni della repubblica letteraria d’Italia”*, *Per una “repubblica dei letterati”*
- **Giambattista Vico:** dalla *“Scienza nuova”*, *Le dignità*
- **Pietro Giannone:** dal *“Triregno”*, *Il regno celeste*

L’illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

- **Denis Diderot:** dall’ *“Enciclopedia”*, *L’eclittismo filosofico*
- **Voltaire:** dal *“dizionario filosofico”*, *Contro il fanatismo dogmatico*; da *“Candido”*, *Bisogna coltivare il proprio giardino*
- **Charles-Louis Montesquieu:** da *“Lettere persiane”*, *Le dispute sulla religione*
- **Jean-Jacques Rousseau:** dal *“Discorso sull’origine dell’ineguaglianza tra gli uomini, dal buon selvaggio alla proprietà privata*

La trattatistica dell’illuminismo italiano

- **Cesare Beccaria:** da *“Dei delitti e delle pene”*, *L’utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*
- **Pietro Verri:** dalle *“Osservazioni sulla tortura”*, *Come sia nato il processo, L’esecuzione e la colonna infame*

Il giornalismo

- **Joseph Addison:** da *“Lo spettatore”*, *Una nuova figura: il giornalista*
- **Pietro Verri:** da *“Il Caffè”*, *Cos’è questo Caffè?*
- **Alessandro Verri:** da *“Il caffè”*, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*
- **Giuseppe Baretti:** da *“La frusta letteraria”*, *Uno stile semplice, chiaro, veloce e animatissimo*

Il romanzo inglese

- **Jonathan Swift:** da *“I viaggi di Gulliver”*, *Relatività delle esperienze umane*
- **Daniel Defoe:** da *“Robinson Crusoe”*, *Il significato della casa*
- **Samuel Richardson:** da *“Clarissa”*, *La fine edificante dell’eroina*
- **Laurence Sterne:** da *“Vita e opinioni di Tristano Shandy, gentiluomo”*, *La tecnica delle digressioni*

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero e poetica

La vita e la visione del mondo: Goldoni e l’Illuminismo, la riforma della commedia, l’itinerario della riforma goldoniana, la lingua

- *Il Mondo e il Teatro. Avviso al lettore* nella poetica di Goldoni
- *La locandiera*
 - o *I corteggiatori (atto I, scene I e IV)*
 - o *Una originale filosofia di vita (atto I, scene V, IX e X)*
 - o *Mirandolina seduce il Cavaliere (atto I, scena XV)*
 - o *Il trionfo di Mirandolina (atto III, scene VI-VII)*
- *Le baruffe chiozzotte, Lo sfruttamento dei pescatori*

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero e poetica

Parini e gli Illuministi, il pensiero illuminista e la figura del “giovin signore”, le prime odi e la

battaglia illuministica

- “Il Giorno”: struttura e trama
 - o da “il Mattino”: *Il “giovin signore” inizia la sua giornata, La colazione del “giovin signore”*
 - o da “il Mezzogiorno”: *La favola del piacere, La vergine cuccia, Il “giovin signore” legge gli illuministi*
- Le Odi: *La salubrità dell’aria, Alla Musa*

Vittorio Alfieri: vita, opere, pensiero e poetica

I rapporti con l’Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche, la poetica tragica, l’evoluzione del sistema tragico

Il ritratto ideale di sé: le Rime e la Vita

- Da **Rime**: *Tacito orror di solitaria selva, Biaca, o Morte, minacci? e in atto orrenda*
- Da **Vita**: *Un ricordo d’infanzia, Odio antitirannico e fascino*
- Da **Saul**: *I conflitti interiori di Saul*
- Da **Mirra**: *Il segreto di Mirra*

L’OTTOCENTO

Dall’età napoleonica al Risorgimento: l’età napoleonica, strutture politiche, sociali ed economiche, le ideologie, le istituzioni culturali: pubblicista, teatro, scuola, gli intellettuali, la questione della lingua.

Il Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Trattazioni di autori e opere scelte: **Winckelmann, Rousseau, Goethe, Schiller, Gray, Monti**

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica

La cultura e le idee, le opere

- da “**Sonetti**”: *A Zacinto, Alla Sera, In morte del fratello Giovanni, All’amica risanata*
- da “**Ultime lettere di Jacopo Ortis**”: *Il sacrificio della Patria nostra è consumato, Il bacio a Teresa, Il colloquio con Parini: la delusione storica, La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, Il problema di una classe dirigente in Italia, La sepoltura lacrimata, Illusioni e mondo classico*
- da “**Dei Sepolcri**”: *Il valore affettivo dei sepolcri, La funzione civile dei sepolcri, Le tombe dei grandi*
- da “**Le Grazie**”: *Proemio, Il velo delle Grazie*
- dalla “**Notizia intorno e il critico**”: *Didimo Chierico, l’anti-Ortis*

L’età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo. L’Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell’età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo

sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. Autori e opere del Romanticismo europeo. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano.

Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti

- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo: Schlegel, Wordsworth, Hugo.
- La poesia in Europa: Novalis, Holderlin, Goethe, Coleridge, Shelley, Keats, Byron, Scott, Stendhal, Honorè de Balzac, Edgar Allan Poe, Melville.
- Il Romanticismo in Italia: Madame de Stael, Giovanni Berchet.
- La poesia in Italia: Giovanni Berchet, Carlo Porta, Giuseppe Gioacchino Belli

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica

Prima della conversione: le opere classicistiche

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

- **Opere classicistiche e d'occasione:** *Carme in morte di Carlo Imbonati*
- **Opere religiose:** *Inni sacri*
- **Opere patriottiche e civili:** *Marzo 1821, Il cinque maggio*
- **Tragedie storiche:** *Il Conte di Carmagnola, Adelchi*
- **Saggistica:** *Lettre a Monsieur Chauvet, Lettera sul Romanticismo, Storia della colonna infame*
- **Romanzo storico:** *I promessi sposi*

Modulo di scrittura. Nel corso dell'anno sono state somministrate prove volte a potenziare le competenze testuali presupposte dalle tipologie di scrittura A,B, C, previste per l'Esame di Stato.

Roma, 06 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Sonia Mercurelli

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
Contenuti disciplinari svolti di STORIA
Prof.ssa Sonia Mercurelli
Liceo Linguistico
Classe 4 CL

**Testi in adozione: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *COMUNICARE STORIA*,
vol. 2, *La Nuova Italia*.**

UNITA' 0: IL SEICENTO: UN SECOLO DI LUCI ED OMBRE

Unità di ripasso degli ultimi argomenti affrontati nel terzo anno

- Un'epoca ricca di contraddizioni
- Tra crisi e progresso economico
- La fortuna dell'Olanda
- L'Europa dopo Westfalia
- Il caso della Spagna
- L'Italia tra splendore e decadenza
- Il fenomeno della rifeudalizzazione
- La concezione moderna dello Stato e l'assolutismo
- “Lo Stato sono io “: la Francia del Re Sole
- L'Inghilterra tra Parlamento e guerra civile
- Da Cromwell alla monarchia parlamentare

UNITA' 1: IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

1. L'Europa del Settecento e la rivoluzione industriale inglese
2. L'età dei Lumi
3. Le guerre e la politica europea

Fonti storiche: Gli operai inglesi distruggono le macchine; Che cos'è l'Illuminismo; L'elogio della tolleranza; La separazione dei poteri; Perché la pena di morte è inutile

Costituzione: La tutela dei lavoratori (art. 35, art. 36, art. 37); Il diritto all'istruzione (art. 33, art. 34)

Cittadinanza digitale: Le piattaforme di collaborazione e condivisione

UNITA' 2: LE RIVOLUZIONI POLITICHE DEL SETTECENTO

4. La rivoluzione americana
5. La rivoluzione francese
6. L'età di Napoleone

Fonti storiche: La Dichiarazione d'indipendenza americana; La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Il diritto di famiglia del Codice napoleonico: eredità di un'epoca.

Costituzione: La proprietà privata (art. 42, art. 43, art. 44); La famiglia (art. 29, art. 30, art. 31)

UNITA' 3: L'EUROPA LIBERALE NELL'OTTOCENTO

7. La Restaurazione e i primi moti insurrezionali
8. L'Europa in rivolta
9. L'età dell'industrializzazione

Fonti storiche: La libertà in catene; La Dichiarazione d'indipendenza della Grecia; La dottrina Monroe; Il Quarantotto parigino; La storia è fatta di lotte tra le classi.

Costituzione: La libertà di associazione sindacale (art. 39, art. 40)

UNITA' 4: IL RISORGIMENTO ITALIANO

10. Il Quarantotto in Italia
11. L'unità d'Italia
12. Gli anni della Destra storica

Fonti storiche: Nessuna indipendenza senza libertà; Il canto degli italiani; Garibaldi e Cavour: due vie contrapposte all'unità d'Italia; La scuola e la questione sociale in Italia; Roma capitale del regno d'Italia

Costituzione: Il diritto alla salute (art. 32); L'iniziativa economica privata (art. 41, art. 45, art. 46)

Cittadinanza digitale: Adottare una pagina di Wikipedia

UNITA' 5: IL SECONDO OTTOCENTO

13. La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
14. Le potenze nazionali europee
15. L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
16. L'Italia di fine secolo

Fonti storiche: L'enciclica *Rerum novarum*; Lo stentato avvio della legislazione sociale in Italia; Torniamo allo Statuto

Costituzione: La tutela del risparmio (art. 47)

Educazione Civica

- Gli articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana
- L'evoluzione del sistema elettorale
- Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare
- La questione della cittadinanza
- La Dichiarazione dei diritti umani
- La tutela dei lavoratori; La proprietà di associazione sindacale; l'iniziativa economica privata;
- Il diritto all'istruzione
- La proprietà privata
- La famiglia
- Il diritto alla salute
- La tutela del risparmio

Roma, 06 giugno 2025

Il docente

Prof.ssa Sonia Mercurelli

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti in Inglese
Classe 4 CL
Prof.ssa Arianna Casali

Civiltà e Letteratura:

Libro di testo: M. Spicci – T. A. Shaw with D. Montanari, *Amazing Minds*, Compact Edition, Pearson Longman
(Integrato con materiali condivisi su piattaforma GSuite)

- Elizabethan drama
- Shakespeare
- Shakespeare's Legacy in the English Language, Shakespeare's Legacy in Films
Romeo and Juliet, the Prologue (extract), “The Balcony Scene” (extract),
A Midsummer Night's Dream
Macbeth
Shakespeare as a poet: the sonnet, themes and imagery:
“My Mistress' Eyes”, “Shall I compare thee”, text analysis
- John Donne: biography and main features of his poetry
“A Valediction: Forbidding Mourning”
- The early Stuarts, James I; Guy Fawkes and the Catholic rebellion: Bonfire Night
- The Stuarts, the Puritans, the Civil War and the Commonwealth
- The Puritans and America: reading “Is America Still Puritan?”; the Pilgrim Fathers; Nov. the 5th, Thanksgiving
- John Milton
Paradise Lost: “Satan's Speech” (extract)
- The Restoration of the Monarchy, the Birth of Political Parties; Restoration literature
- The Augustan Age: the development of prose, the periodical press in Europe and in Great Britain (*The Spectator/The Tatler*), the cultural influence of the middle class
- Satire and social criticism: the cultural debate in the Age of Reason and the development of journalism, changing reading habits
- The Rise of the Novel
- Daniel Defoe; *Robinson Crusoe*: “A dreadful deliverance”, “Robinson's first day on the island”, extract from Chapter 4, “Man Friday” (extracts)

- Jonathan Swift; *Gulliver's Travels*, "The Academy of Lagado", "The smell of a Yahoo" (extracts)
- From the Enlightenment to the Romantic Age: an age of revolutions (American, French, Industrial, Agrarian, Cultural)
- Introduction to early Romantic poetry, the Graveyard School of Poets
- Nature and the Sublime: art and philosophy in the Romantic Age, introduction to Edmund Burke and the Sublime
- Thomas Gray, a transitional poet; *Elegy Written in a Country Church Yard*, imagery, text analysis
- William Blake
- From the Enlightenment to the Romantic Age: Man, Nature, childhood, the role of the poet
- Romantic poetry 1st generation

William Wordsworth; Preface to the Lyrical Ballads (extract), "I Wandered Lonely as a Cloud" (poem)

Roma, 6 giugno 2025

Prof.ssa Arianna Casali

**I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma Anno
Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di conversazione inglese Prof.ssa Karen
Sue Neidish
Liceo Linguistico - Classe 4CL**

Libri di testo:

- Amazing Minds Compact - Pearson

- Summer highlights
- Public speaking
 - Video, TED, “How to speak so that people want to listen”
- The Puritans in America
 - Video, Smithsonian, “The Puritans were not tolerant of other religions”
- The Puritans vs. the Pilgrims
 - Video, “The Puritans in America”
 - Video, “The real story about Thanksgiving”
- Native American history through modern day
 - Video, “Native American girls describe the real history behind Thanksgiving”
 - Video, “Report details brutal treatment of indigenous children attending U.S. boarding schools”
 - Video, “One world”
- The Puritan Age in England
 - Historical background
 - Thomas Hobbes and the Commonwealth
- The Salem witch trials vs. the trial of Bellezza Orsini
 - Video, TED, “What really happened during the Salem witch trials”
 - Scapegoats
- The creation of the United Nations (educazione civica)
 - Video, “Everyone has the right: Eleanor Roosevelt and The Universal Declaration of Human Rights”
 - Video, “The Universal Declaration of Human Rights”
- The Convention on the Rights of the Child (educazione civica)
 - The various articles

- Reading books from all over the world
 - Video, TED, “My year reading a book from every country in the world”
- Reading short stories from around the world (project)
 - Video, TED, “How books can open your mind”
- False friends
- Cambridge style speaking questions
- Dreams coming true
 - Video, CBS, “11 yr. old’s dream to interview a president...”
- Short stories vs. short films
 - Video, “Timepiece”
 - Video, “The Silent Child”

Roma, 6 giugno 2025

Karen Sue Neidish

I. M. “Giordano Bruno” Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Prof.ssa Gabriella Checchia
Liceo Linguistico – Classe 4 CL

Revisión del programa del año pasado:

Conceder y denegar permiso, moverse por la ciudad, identificar personas o cosas, valorar en pasado, en la ciudad, verbos para dar indicaciones, expresiones con *ser* o *estar*, la vida en sociedad, morfología del presente de subjuntivo, otros verbos irregulares, el imperativo afirmativo, el imperativo negativo, imperativo + pronombres, uso del imperativo, contraste entre *ser* y *estar*, contraste entre *muy* – *mucho* / *tan* – *tanto*, el artículo *lo*, pretérito imperfecto de subjuntivo.

Funciones:

Valorar en el pasado, organizar un relato o un texto, narrar experiencias pasadas, expresar la duración, hablar del futuro incierto, referirse a acciones futuras, hablar por teléfono, hablar de las características..., pedir y dar consejos.

Vocabulario:

Expresiones con *ser* o *estar*, la vida en sociedad, el tiempo atmosférico, de viaje, de vacaciones, el aseo personal, paisajes y accidentes geográficos, otros animales, el medio ambiente, el teléfono, el ordenador, La Red, el correo.

Contenidos gramaticales:

Contraste entre *ser/estar*, la voz pasiva, contraste entre *muy-mucho/ tan-tanto*, artículo neutro *lo*, pretérito imperfecto de subjuntivo, morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo, algunas perífrasis verbales, relaciones temporales: pasado/presente, la perífrasis *estar+gerundio* en pasado, oraciones independientes, contraste del uso de los artículos entre italiano y español, morfología del futuro regular / irregular, uso del futuro, expresiones de futuro, oraciones temporales, nexos temporales.

Literatura:

Lazarillo de Tormes:

- Literatura y género: análisis y comentario de la obra

Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

El Barroco

- Historia y sociedad
- Artes y artistas: comentario y análisis *Las Meninas*
- Literatura y géneros

Lope de Vega: *Fuenteovejuna* análisis y comentario

- Historia y sociedad
- Literatura y géneros

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño* análisis y comentario

- Literatura y géneros

Francisco de Quevedo:

- Literatura y géneros
- *A una nariz* análisis y comentario
- *Definiendo el amor* análisis y comentario

- **Luis de Góngora y Argote:**

Mientras por competir por tu cabello análisis y comentario

Testi:

Todo el mundo habla español 2, ed. DEA Scuola UD 12, 13, 14, 15.

¡Aprueba! ed. Loescher, ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales

Letras libres literatura española e hispanoamericana, ed Minerva scuolaEuropass.

I libri di testo sono stati integrati con materiale digitale opportunamente selezionato, creato dall'insegnante e caricato sulla piattaforma Classroom.

I.M.S “Giordano Bruno” -Roma
Anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di CONVERSAZIONE DI SPAGNOLO
Prof.ssa Anna Guardiano
Liceo linguistico-classe 4CL

- Debate y lectura. Exposición oral sobre diferentes temas para desarrollar las competencias comunicativas.
- Explotación didáctica Agenda 2030. Escucha y comprensión nivel b1 “agricultura biológica”.

- Debate: Violencia de Genero.

- Debate e investigación sobre el tema Temas del Turismo responsable, Mi armario sostenible. contaminación. Las drogas blandas y duras. Ser Famoso Trabajos cooperativos en grupos.
- Educación a la Ciudadanía explotación didáctica: Mi armario. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.
- Explotación didáctica: Debate y conversación. Las noticias de los periódicos en español. Buenas o malas noticias.
- Descripción de fotos: repaso de todas las competencias comunicativas.
- Descripción de fotos. Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Cuestionario sobre el desarrollo todo el curso y autoevaluación.
- Producción oral: debates sobre diferentes temas de nivel b1, ejemplo “El aborto”, “La felicidad” etc.

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di LINGUA E CULTURA CINESE
Classe 4 CL
Prof.ssa Frine Beba Favaloro

MATERIALI - Masini et al., *Parliamo cinese*, Volume 1, Hoepli, 2017; testi scritti e audio dai manuali e prodotti dalle docenti.

STRUMENTI – Piattaforma Classroom, mappe concettuali e mappe mentali; dizionari online di cinese-inglese/italiano; app di intelligenza artificiale.

COMPETENZE COMUNICATIVE - saper interagire, in forma scritta e orale e anche attraverso immagini, su: esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una situazione e una persona, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico, offrire da bere o da mangiare al bar, fare progetti di viaggio; chiedere e dire il prezzo, chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata.

COMPETENZE LINGUISTICHE - saper usare o comprendere, in forma scritta e orale: frasi con lessico adeguato ai temi affrontati; il verbo 觉得 (juéde), i verbi 读 (dú) e 看(kàn), l'espressione 帅哥 (shuàigē), l'espressione 很少 (hěn shǎo), l'espressione 好 (hǎo) + verbo, i termini 时间 (shíjiān) e 时候 (shíhòu); frasi a predicato aggettivale, frasi-oggetto, struttura ...的时候 (...de shíhou), 太 (tài) + aggettivo + 了(le), 还是 (háishi) e 或者 (huòzhe), struttura del verbo 带 (dài); monete e indicazione del prezzo; struttura enfatica 是...的 (shì...de). Padroneggiare l'analisi logica di frasi semplici, con predicato verbale/aggettivale, con oggetto-frase.

COMPETENZE E CONOSCENZE IN LETTERATURA E STORIA - saper interagire, in forma scritta e orale, anche usando la microlingua della letteratura e della storia, su: Dinastia Qin e nascita dell'Impero; ideologie del potere legista e confuciana; Dinastia Han e Confucianesimo come ideologia di Stato; caduta dell'impero e figura di Cao Cao. Testi in cinese: 孟姜女的爱情故事 (Mèngjiāngnǚ de àiqíng gùshi), 孔子 (Kǒngzǐ).

EDUCAZIONE CIVICA - riflessione sul tema "Omofobia e inclusione".

Roma, 05/06/25

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di CONVERSAZIONE IN LINGUA CINESE
Classe 4 CL
Prof.ssa Bu Yuanyuan

Libro di testo: F. Masini, G. Gabbianelli, Zhang Tongbing, Wang Rui. *Parliamo cinese*. Volume 1. Milano: Hoepli.

- Unità 6: Il tempo atmosferico

esprimere semplici opinioni, descrivere semplicemente una persona e una situazione, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico, offrire da bere o da mangiare al bar/risotrante/fast food, fare oggetti di viaggio

- Unità 7 (lezione 7a-7b-7c): I trasporti e gli acquisti

chiedere e dire il prezzo, chiedere e dare informazioni su un'azione già realizzata, parlare di quali mezzi di trasporto usare per spostarsi

Esercizi di produzione e di ascolto sulla pronuncia e sui toni cinesi

Composizioni scritte e esposizioni orali:

il tempo atmosferico di 米兰/上海/北京

la presentazione con il powerpoint: descrivere le quattro stagioni di una città “.....的四季”

un viaggio a Milano/Firenze

un dialogo tra il venditore degli oggetti scolastici e il cliente

Visione del film: *Hua Mulan*

05/06/2025

Prof.ssa Bu Yuanyuan

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di FILOSOFIA
Classe 4 CL
Prof. Maurizio Mottolese

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Unità 1 Il cristianesimo e la filosofia: lineamenti di filosofia medievale

- Cenni sulle filosofie ellenistiche
- La Bibbia e il logos; i Padri della Chiesa e la teologia cristiana
- Agostino: la relazione tra ragione e fede - La creazione e il tempo - Il problema del male - La città di Dio e la concezione cristiana della storia
- Introduzione alla scolastica. Tommaso: la metafisica, le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio

Unità 2 Umanesimo e Rinascimento

- La crisi della scolastica e l'autunno del Medioevo
- Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo - Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura; dalla magia alla scienza
- Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura; l'infinità dei mondi; la conoscenza come immersione nella natura

Unità 3 La rivoluzione scientifica

- Il nuovo modo di vedere la natura; lo schema concettuale della scienza moderna
- Galilei: la vita e l'opera; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità - Le scoperte e le riflessioni sul metodo - Il realismo - Il processo e l'abiura

Unità 4 Cartesio

- Cenni sulla vita e sulle opere
- Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica - Il dubbio e il *cogito*
- Le idee - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano; la visione del corpo
- La concezione dell'universo (geometria e fisica)

Unità 5 Hobbes

- Cenni sull'opera e il contesto;
- L'analisi antropologica: ragione, linguaggio, conoscenza - Materialismo e soggettivismo etico
- La filosofia politica: la condizione presociale e lo stato di natura - Bramosia naturale e ragione naturale - Il contratto, lo Stato e l'assolutismo politico

Unità 6 Locke

- La teoria della conoscenza: l'empirismo, ragione ed esperienza - Le idee semplici e la passività della mente - Le idee complesse
- La filosofia politica: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo - Lo Stato e i limiti del potere assoluto - Tolleranza e religione

Unità 7 Hume

- Dall'empirismo allo scetticismo: Il percorso della conoscenza: impressioni e idee - Il principio di associazione - L'analisi critica del principio di causalità

Unità 8 L'Illuminismo

- Caratteri generali dell'Illuminismo
- Filosofia del diritto e della politica

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IV CL – anno scolastico 2024-2025
Prof.ssa Paola Donato

- Arte gotica

Architettura: Saint-Denis; San Francesco ad Assisi; Castel del Monte

Dalle influenze classiche al linguaggio gotico: le sculture della cattedrale di Reims

Scultura: Benedetto Antelami

Nicola Pisano: pulpito Battistero di Pisa, pulpito Cattedrale di Siena. Giovanni Pisano: pulpito Sant'Andrea a Pistoia, Madonna con Bambino cappella degli Scrovegni

Pittura:

Cimabue: crocifisso di Arezzo, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi.

Giotto: Ciclo di Assisi, Crocifisso di Santa Maria Novella, Madonna di Ognissanti, Cappella degli Scrovegni

La situazione in Europa e in Italia "L'arte delle corti in Europa"

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

- Il Rinascimento

Brunelleschi e la prospettiva: Santa Maria del Fiore e lo Spedale degli innocenti

Il concorso del 1401: confronto tra Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: "S.Giorgio", "Banchetto di Erode", "David", "Monumento equestre a Gattamelata", "Maddalena"

Masaccio: "Sant'Anna Metterza", "Polittico di Pisa", Cappella Brancacci "Il tributo" (Ingresso a Cafarnao) e "Cacciata dal Paradiso Terrestre", "Trinità"

Piero della Francesca "Il Battesimo di Cristo" "Il sogno di Costantino", "Flagellazione", "Sacra Conversazione".

Botticelli "La primavera" "La nascita di Venere"

Antonello da Messina "San Gerolamo nello studio" "La vergine annunciata", "San Sebastiano"

Andrea Mantegna "Orazione nell'orto" "La camera degli Sposi" "San Sebastiano"

Giovanni Bellini "Orazione nell'orto"

Pietro Perugino "La consegna delle chiavi", "Madonna con il bambino"

L'arte fiamminga

- Il Rinascimento Maturo

Raffaello stanze vaticane, "Trasfigurazione", "Pala Baglioni"

Michelangelo volta Sistina, "Pietà", "Giudizio Universale", "Tondo Doni", "David", "Tomba di Giulio II"

Donato Bramante: "Cristo alla colonna", "Santa Maria presso San Satiro", "Tempietto di San Pietro in Montorio"

Leonardo da Vinci "Sant'Anna, la Vergine e il bambino", "Adorazione dei Magi", "La Vergine delle Rocce", "Il Cenacolo", "La Monna Lisa".

- Il Rinascimento veneto:

Giorgione "Venere dormiente", "La Tempesta".

Tiziano "Amore sacro, Amor profano", "Venere di Urbino", "Pala Pesaro", "Pietà".

- Manierismo:

accenni

- Barocco:

in generale.

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di MATEMATICA 4 CL
Prof. Stefano Cazzato

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone "Lineamenti di Matematica.azzurro 2 ED." Vol. 4 con Tutor, Zanichelli(2024).
ISBN: 9788808253910

CONTENUTI

Equazioni di secondo grado

- Ripasso sulle equazioni di secondo grado: segno del discriminante e numero di soluzioni, formula risolutiva.

La parabola

- Definizione di parabola come luogo geometrico. Fuoco, direttrice e asse. Proprietà focale della parabola (cenni).
- Equazione generale della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Coordinate del vertice, equazione dell'asse, intersezione con l'asse delle ordinate e punto simmetrico rispetto all'asse, intersezioni con l'asse delle ascisse.

Disequazioni lineari

- Disuguaglianze e disequazioni lineari. Regola del trasporto, secondo principio di equivalenza applicato alle disequazioni, regola del cambiamento di segno.
- Rappresentazione di intervalli della retta reale: mediante rappresentazione grafica, mediante disuguaglianze o catene di disuguaglianze, mediante l'uso delle parentesi.

Disequazioni di secondo grado

- Scomposizione di trinomi di secondo grado mediante ricerca degli zeri.
- Studio del segno di trinomi di secondo grado.
- Disequazioni di secondo grado intere.
- Disequazioni di secondo grado fratte.

Funzioni reali di variabile reale

- Definizione di funzione reale di variabile reale, esempi. Classificazione delle funzioni reali di variabile reale.
- Dominio naturale: definizione. Determinazione del dominio naturale di funzioni razionali e irrazionali. Sistemi di disequazioni.

Elementi di goniometria

- Definizione ed equazione della circonferenza goniometrica. Corrispondenza fra angoli e punti della circonferenza goniometrica. Unità di misura degli angoli: gradi sessagesimali e radianti. Conversione fra gradi e radianti e viceversa. Misura in gradi e radianti di angoli notevoli.
- Definizione delle funzioni seno e coseno. Valori di seno e coseno per multipli di $\frac{\pi}{2}$. Prima relazione fondamentale della goniometria. Calcolo del coseno di un angolo, noto il seno, e viceversa.
- Calcolo del seno e del coseno di $\frac{\pi}{4}$. Valori di seno e coseno di angoli notevoli del primo quadrante $(\frac{\pi}{6}, \frac{\pi}{3})$. Semplificazione di semplici espressioni goniometriche.

Educazione civica

- **I contratti di licenza:** definizione, parti coinvolte, royalty, esempi. Le licenze del software: licenze proprietarie e libere. Le quattro libertà fondamentali del software libero secondo Richard Stallman. Stesura di clausole da un contratto di licenza: proprietà intellettuale, utilizzo concesso, compensazione economica.

ROMA, 6/6/2025

il Docente

Stefano Cazzato

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di FISICA
Classe 4 CL
Prof. Stefano Cazzato

TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "Traiettorie della fisica.azzurro (LE) 3 ed" Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli(2022). ISBN: 9788808391933

CONTENUTI

I vettori

- Caratteristiche di un vettore: modulo, direzione e verso. Grandezze vettoriali e grandezze scalari.
- Vettori paralleli, antiparalleli, opposti, coincidenti.
- Prodotto di un vettore per uno scalare.
- Somma di vettori con il metodo del parallelogramma e con il metodo punta-coda.
- Differenza di vettori, combinazione lineare di vettori.
- Calcolo del modulo di un vettore a partire dalla sua rappresentazione grafica mediante applicazione del teorema di Pitagora. Relazione fra il modulo della somma di vettori e la somma dei moduli.
- Prodotto scalare: caso di vettori paralleli, perpendicolari, antiparalleli. Definizione generale del prodotto scalare in termini geometrici.

Le forze

- Forze come grandezze vettoriali.
- La forza peso: definizione. Vettore accelerazione di gravità sulla superficie terrestre. Accelerazione di gravità sulla superficie di altri corpi celesti. Problemi sulla forza peso.
- Condizione di equilibrio del punto materiale e bilancio delle forze.
- Forze di reazione vincolare: proprietà, esempi ed esercizi.
- La forza elastica: lunghezza di una molla e vettore elongazione (o spostamento), legge di Hooke in forma vettoriale e in forma scalare, costante elastica e sua unità di misura nel SI. Problemi sulla forza elastica.

I principi della dinamica

- Enunciato del primo principio della dinamica. Relatività galileiana: lettura e commento di un passo tratto dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" di G. Galilei e sua rilevanza nel contesto della fisica moderna. Sistemi di riferimento inerziali: definizione.

- Secondo principio della dinamica. Il Newton come unità derivata. Sistemi di riferimento non inerziali e validità del secondo principio. Le forze apparenti.
- Terzo principio della dinamica.

Esperienza di laboratorio

Verifica della legge di Hooke e misura della costante elastica di molle assegnate. Come scrivere una relazione di laboratorio. Realizzazione di grafici della forza elastica in funzione dell'elongazione della molla mediante l'utilizzo di Google Fogli.

ROMA, 6/6/2025

il Docente

Stefano Cazzato

Anno scolastico 2024- 2025
CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI
Svolti nella classe IV sezione C - LINGUISTICO
Docente: Maria Lorentz

Ripasso:

- Virus
- Batteriofagi
- Covid19

Scienze della Terra

Minerali

- Struttura cristallina
 - approfondimento sull'amianto e relativa pericolosità/potenzialità
- Proprietà fisiche dei minerali
- Scala di Mohs
- Classificazione
- Le rocce
- I processi litogenetici
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche
- Ciclo litogenetico

Chimica

Ripasso: struttura dell'atomo, numero atomico, massa atomica, ioni, isotopi

- La mole
- La costante di Avogadro
- La natura elettrica della materia
- I modelli atomici
- Numero atomico identifica gli elementi
- Livelli e sottolivelli energetici
- Orbitali
- Configurazione elettronica degli elementi

Tavola periodica

- Mendeleev e la prima tavola periodica
- La moderna tavola periodica
- Struttura
- Legge della periodicità
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche
- Configurazione elettronica
- Metalli, non metalli e semimetalli
- Raggio atomico
- Energia di ionizzazione
- Affinità elettronica
- Elettronegatività

Scienze della Terra

- Vulcani: forma, tipi di lava, prodotti di eruzione, tipi di eruzione, distribuzione vulcani sul pianeta. Vulcani italiani attivi, inattivi, quiescenti.
- Terremoti. Scala Richter e Mercalli. Onde sismiche. Ipocentro ed epicentro. Sismografi e sismogrammi.
- Atmosfera e inquinamento atmosferico (piogge acide, buco ozono, effetto serra).

Roma, 05/06/2025

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024 – 2025
Contenuti disciplinari svolti di SCIENZE MOTORIE
Classe 4 CL
Prof. Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente. Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute ed efficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Calcetto

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Test della navetta 30 mt – velocità e rapidità
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi o plunk - Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della palla medica

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2025

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024 – 2025
Contenuti disciplinari svolti di RELIGIONE CATTOLICA
Classe 4 CL
Prof. Damiano Davide

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l’uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

SISTEMI DI PENSIERO

- Il trascendente e la “società di cemento”
- La concezione di “uomo” nell’antropologia cristiana in un contesto multiculturale
- La libertà come presupposto della responsabilità personale
- Semantica dell’abbigliamento come espressione di sé nelle varie culture
- Il rapporto tra corpo e anima/spirito nelle varie religioni e culture

RAPPORTO TRA FEDE E SCIENZA

- I linguaggi umani per esprimere il trascendente
- Galileo Galilei e il rapporto tra la Chiesa e la scienza
- Albert Einstein e l’esistenza di Dio
- Georges Lemaitre e la teoria del *Big Bang*
- La negazione di Dio di Stephen Hawking

Roma, 3 giugno 2025

Prof. Davide Damiano

Contenuti disciplinari svolti anno scolastico 2024-2025

classe IV. sez. C.L. Liceo Giordano Bruno-Roma

Materia alternativa. Grafica.

(Psicologia dell'arte)

Analisi della classe

La classe ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all'apprendimento specifico della materia e non hanno dimostrato particolari difficoltà nell'apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico si è evidenziato un gruppo omogeneo.

Obiettivi

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia, e le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all'opera relazionata, Dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei progetti di grafica.

Metodologia

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie, durante l'anno scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si è cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo), sull'interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma 11/05/2025

prof. Carlo Maiorani

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe IV CL	
Denominazione	Costituzione, Sostenibilità e Cittadinanza Digitale: Diritti, Responsabilità e Futuro
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizione orale.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p style="text-align: center;">LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica ● Essere in grado di riflettere sulle esperienze vissute in modo critico e responsabile ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità ● Sviluppare e diffondere la cultura scientifica ● Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere nella vita sociale ● Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente ● Comprendere i principi fondamentali della Costituzione, i suoi valori di riferimento e il ruolo all'interno della vita sociale ● Comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni internazionali ● Comprendere e produrre messaggi orali in lingua spagnola su temi legati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità ambientale. ● Interagire in una conversazione in lingua straniera su argomenti noti e attuali, esprimendo opinioni, accordo o disaccordo in modo pertinente. ● Utilizzare strategie comunicative (parafrasi, esempi, domande) per partecipare a un dibattito o confronto in lingua spagnola. ● Conoscere il lessico e le strutture linguistiche adeguate per discutere della moda, dell'ambiente, dell'etica del consumo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un atteggiamento critico e responsabile rispetto al consumo, valutando l'impatto delle proprie scelte.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare capacità di osservazione, progettazione, ricerca ● Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di partecipare ad un progetto comune ● Adottare comportamenti critici responsabili e corretti ● Riconoscere i principali processi storico-sociali alla base della democrazia ● Comprendere il funzionamento degli organi costituzionali ● Riconoscere la composizione e il ruolo delle diverse organizzazioni internazionali ● Argomentare una posizione sull'abbigliamento sostenibile in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi fondamentali della Costituzione ● Gli eventi storico sociali che hanno portato alla nascita delle democrazie ● Gli eventi scientifici che hanno influenzato la Storia ● Scienza moderna e attuale <p><u>SPAGNOLO:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del vocabolario specifico in spagnolo relativo alla moda e alla sostenibilità. 2. Nozioni di base sull'Agenda 2030, in particolare gli obiettivi 12 (Consumo e produzione responsabili) e 13 (Lotta al cambiamento climatico). 3. Conoscenza di esempi di moda sostenibile: riciclo tessile, mercatini dell'usato, tessuti ecologici. 4. Conoscenza delle problematiche ambientali legate all'industria della moda. 5. Conoscenza dei comportamenti responsabili come cittadini globali. <p><u>ARTE:</u></p> <p>Attraverso la visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa", il documentario "Hate speech: Brunelleschi e Donatello - crocefissi a confronto", la lettura dei materiali forniti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza rispetto ad episodi di Hate speech; - riflettere sul Goal 16 dell'Agenda 2030, costruire società pacifiche e inclusive.

<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a un dibattito in modo rispettoso e strutturato. ● Comprendere e spiegare concetti legati alla sostenibilità. ● Cercare e presentare esempi concreti di moda sostenibile (riciclo, riuso, materiali). ● Collegare il proprio comportamento al contesto globale (Agenda 2030). ● 	
Classe	IV sez. CL
Referente	Andrea Frezza
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ● Italiano: ● Storia: ● Filosofia: ● Storia dell'Arte ● Inglese ● Spagnolo ● Cinese ● Matematica ● Fisica
Fase di applicazione	Primo e Secondo Quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	<p>Filosofia (2 ore secondo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita dello stato liberale e della democrazia ● Costituzione italiana: principi fondamentali e ordinamento <p>Arte (4 ore I quadrimestre)</p>

- Hate speech: Goal 16 dell'Agenda 2030 realizzare società pacifiche e inclusive.

Cinese (1 ora)

- "Omofobia e inclusione".

Italiano (10 ore)

- Cittadini di un mondo globale: le tre dimensioni della cittadinanza;
- I diritti dei cittadini;
- come si diventa cittadini di uno stato;
- la cittadinanza dell'Unione europea;
- la cittadinanza globale e i diritti umani;
- Le cinque sfide della cittadinanza globale.
- La cittadinanza europea. La cittadinanza italiana: ius soli e ius sanguinis. Asilo politico e rifugiati politici.
- Giornata mondiale dell'abolizione della schiavitù.
- Tematica sulla segregazione razziale e sessuale. Visione del film "Il diritto di contare".
- Discussione sulla tematica della violenza contro le donne con visione del film Mia.
- "Voglio usar tutta l'arte per vincere": Costituzione: art. 37; Sviluppo sostenibile: Obiettivo 5 e 10; Cittadinanza digitale: Glass

Storia (8 ore)

- La Costituzione italiana, I diritti e i doveri dei cittadini.
- I diritti umani e i principi individuali.
- Cittadini di un mondo globale: le tre dimensioni della cittadinanza;
- I diritti dei cittadini;
- Come si diventa cittadini di uno stato;
- La cittadinanza dell'Unione europea;
- La cittadinanza globale e i diritti umani;
- Le cinque sfide della cittadinanza globale.
- La cittadinanza europea. La cittadinanza italiana: ius soli e ius sanguinis. Asilo politico e rifugiati politici.
- La libertà di associazione sindacale: art. 39-40; associazioni non riconosciute; Contratti collettivi nazionali di lavoro (CCNL)

Inglese (4 ore)

- The Convention on the Rights of the Child: article 18(responsibility of parents), article 14(freedom of thought and religion), article 31(rest,play,culture,arts), article 37(children in detention), article 12(respect for children's views) and Universal Declaration of Human Rights #5(gender equality). Oral testing.
- The Convention on the Rights of the Child: students discussed article 9(keeping families together), article 26 (social and economic help), article 28 (access to education), article 37(children in detention). Oral testing.

Corso di alfabetizzazione digitale DIGcomp e AI in presenza con formatori di In-forma.

Career Essential in Generative AI

Atti vandalici e rispetto verso le Istituzioni: partendo dal rispetto verso se stessi

Inglese (3 ore)

1 Quadrimestre

- Watch the following video, TED "What is Human Rights" <https://youtu.be/nDglVseTkuE?si=zdYXn251WZdbAgQf>. Look at The Convention of the Rights of the child. Choose an article you want to explain. Find some further information related to the number you have chosen.
- Final Salem Witch trials grade. The Convention of the Rights of Child. A discussion on #14(freedom of thought and religion), #10(contact with parents across countries), #11(protection from kidnapping). Oral testing.
- Final oral testing on witchcraft. The United Nations and Eleanor Roosevelt.

Spagnolo (5 ore)

- evaluación el armario sostenible
- Conversación de español: Mi armario sostenible, agenda 2030.
- Conversación de español: Educación a la ciudadanía trabajamos el tema " Mi armario sostenible". Debate: La moda sostenible(ejemplos reciclaje, ropa de segunda mano, materiales) Actividades de grupos.

4 ore

Esposizione orale del lavoro multimediale sulla Costituzione.

Consegna ed esposizione del lavoro multimediale sui diritti e doveri dei cittadini. I diritti umani e i principi individuali.

Consegna del lavoro multimediale sulla Costituzione e la cittadinanza globale (4 ore)

Cittadini di un mondo globale: le tre dimensioni della cittadinanza; i diritti dei cittadini; come si diventa cittadini di uno stato; la cittadinanza dell'Unione europea; la cittadinanza globale e i diritti umani; le cinque sfide della cittadinanza globale.

La cittadinanza europea. La cittadinanza italiana: ius soli e ius sanguinis. Asilo politico e rifugiati politici.

Tematica sulla segregazione razziale e sessuale Visione del film "Il diritto di contare".

Giornata mondiale dell'abolizione della schiavitù.

La Costituzione italiana, I diritti e i doveri dei cittadini.

Discussione sulla tematica della violenza contro le donne con visione del film "Mia".

La moda sostenibile

I contratti di licenza in generale e nel software. Licenze proprietarie e libere.

	giornata del rispetto (20/01/25)
Attività svolte	Lezione frontale, visione di un film, partecipazione ad un progetto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Brainstorming ● Didattica laboratoriale ● Apprendimento per scoperta ● Discussione aperta in classe ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Cooperative learning ● Attività di lettura, analisi e commento di testi ● Flipped classroom ● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità
Strumenti	Testi in adozione, video, documentazione varia, materiale digitale.
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce.
COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Riconoscere il disagio derivante da disturbi del comportamento alimentare. ● Costruire sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Orientarsi nella complessità del passato - presente e comprende opinioni e culture diverse. ● Consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Sviluppare e curare il controllo della propria salute attraverso una corretta e bilanciata alimentazione ● Riconoscere comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione sensibilizzando i coetanei. ● Ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente Acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare il pensiero critico ● Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. ● Partecipare attivamente, con atteggiamento o collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente Acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato