

IMS Giordano Bruno - Roma
anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Italiano
classe 4AU
Prof.ssa Adelaide Colangelo

Libro di testo: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, *Classe di letteratura*, Treccani Giunti, voll.1, 2

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Niccolò Machiavelli

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero.

Le opere: *Il Principe*, *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, *Dell'arte della guerra*, *Belfagor arcidiavolo*, *La Mandragola*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

dalle Lettere:

lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

da *Il Principe*, lettura e analisi dei capitoli:

Dedica

Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)

I principati nuovi conquistati con armi proprie e con la propria virtù (cap.VI)

Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV)

In che misura i Principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)

Per quale causa i principi d'Italia hanno perso gli stati loro (cap. XXIV)

Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo si debba resisterle (cap. XXV)

Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dai barbari (cap. XXVI)

Francesco Guicciardini

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero e il confronto con Machiavelli.

Le opere: *le Storie fiorentine*, *Le considerazioni intorno ai "Discorsi sulla prima deca di Tito Livio" del Machiavelli*, *i Ricordi la Storia d'Italia*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dai *Ricordi*:

Empirismo e senso pratico (35, 81, 110, 117, 125, 187, 207)

I concetti chiave del pensiero di Guicciardini: la discrezione, la fortuna, il particolare, l'onore (6, 30, 66, 118, 186, 218)

L'età della Controriforma e del Manierismo

Quadro storico-politico dell'Europa tra Riforma e Controriforma

La cultura: religione, politica e scienza tra conformismo e anticonformismo

Il Manierismo

Torquato Tasso

Il contesto storico-culturale, la biografia, la poetica

Le opere: l'epistolario, le *Rime*, l'*Aminta*

Dalle *Rime*:

Qual rugiada o qual pianto

La Gerusalemme liberata

genesi, composizione edizioni

la poetica

l'argomento e il genere

l'organizzazione della materia e i personaggi

il *bifrontismo spirituale* di Tasso

Dalla *Gerusalemme liberata*: Proemio, I, 1-5, La parentesi idillica di Erminia, VII, 1-22, Il duello tra Tancredi e

Clorinda

Confronto tra Tasso e Ariosto

Il Seicento: l'età del Barocco e della Nuova Scienza

Quadro storico e politico del periodo

La cultura: la lotta tra scienza e dogma

_____ Paolo Sarpi, *Gli italiani, un popolo di servi della Chiesa*

La lingua

La poesia barocca

Temi e caratteri di una poetica nuova:

L'obiettivo di stupire

Giovan Battista Marino

- Dall'*Adone*, L'elogio della rosa
- Da *La lira*, Donna che cuce

Galileo Galilei

La vita e le opere

I grandi temi:

il valore dell'esperienza

il rapporto tra scienza e fede

la scelta del volgare

La letteratura drammatica europea

La nascita del melodramma in Italia
Il teatro in Spagna: Calderon de la Barca
Il teatro in Francia: Corneille, Racine e Moliere
Il teatro in Inghilterra: Shakespeare

L'età della ragione e dell'Illuminismo

Il contesto storico
La cultura del primo Settecento e le radici culturali dell'Illuminismo
Il rapporto degli illuministi con la religione
Il ruolo degli intellettuali e le istituzioni culturali
La lingua: la prima diffusione dell'italiano

Analisi dei testi:

Immanuel Kant, da *Che cos'è l'Illuminismo*: il coraggio di sapere
Voltaire, dal *Trattato sulla tolleranza*: gli uomini sono tutti fratelli
P. Verri, Il programma del *Caffè*

C. Beccaria

La biografia

Dei delitti e delle pene: il contenuto e la ricezione dell'opera

Analisi dei testi:

Contro la tortura, parr.12 e 16; Contro la pena capitale, par.28

Giuseppe Parini

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero e la poetica.

Analogie e differenze con il pensiero illuminista francese

Le prime *Odi* e la battaglia illuministica

Il Giorno: struttura, temi, finalità e strategie testuali

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Il proemio, vv.1-32
Il risveglio del giovin signore vv.33-143
La vergine cuccia, vv.503-556

Carlo Goldoni

La vita, le opere, la visione del mondo

La riforma della commedia e l'itinerario della commedia goldoniana

I rapporti di Goldoni con l'Illuminismo

La locandiera: Mirandolina, un personaggio complesso

Dalla Prefazione *L'autore a chi legge*, Il mondo e il teatro

La poesia italiana del Settecento:

L'Accademia dell'Arcadia

Il melodramma e Pietro Metastasio

Il romanzo europeo nel Settecento

Defoe e Voltaire

L'età napoleonica

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Vittorio Alfieri

Ugo Foscolo

La vita, la cultura e le idee.

La visione del mondo, le componenti classiche, preromantiche ed illuministiche

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: contenuto, temi e confronto con *I dolori del giovane Werther* di Goethe

Le Grazie

Odi e sonetti

Lettura e analisi dei seguenti testi:

In morte del fratello Giovanni

Alla sera

A Zacinto

Dei Sepolcri: caratteristiche generali del carme, contenuto e temi.

L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Il ruolo dell'intellettuale e la concezione dell'arte

I temi del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

- Madame de Staël: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- G. Berchet: *Lettera semiseria di Grisostomo al figliolo*

Caratteristiche del Romanticismo in Italia e confronto con il Romanticismo europeo

Alessandro Manzoni

Vita, pensiero, opere e poetica

Le opere classicistiche prima della conversione e la svolta religiosa: *In morte di Carlo Imbonati*

La concezione della storia e della letteratura

Lettera a Monsieur Chauvet sulle unità di tempo e di luogo della tragedia

Lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo

La lirica patriottica e civile:

Le Odi: *Marzo 1821*; *Il Cinque Maggio*: la figura di Napoleone

Le tragedie: *il conte di Carmagnola*; *Adelchi*: analisi dei personaggi

I Promessi Sposi:

struttura, trama, personaggi

le caratteristiche del romanzo storico e la scelta del Seicento

le diverse edizioni: revisione stilistica e linguistica

la concezione della storia e la Provvidenza

Divina Commedia:

Purgatorio: introduzione alla cantica e struttura del Purgatorio.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II (sintesi), III, V, VI, sintesi dei canti XXX, XXXI, XXXII, XXXIII

Paradiso: introduzione alla cantica e struttura del Paradiso. Analisi dei canti I, VI.

Laboratorio di scrittura

Durante l'intero anno scolastico sono state affrontate le Tipologie A, B e C della prima prova dell'esame di maturità.

Lettere consigliate:

- D. Di Pietrantonio, *L'arminuta*
- V. Ardone, *Il treno dei bambini*

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante
Adelaide Colangelo

IMS Giordano Bruno - Roma
anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Latino
classe 4AU
Prof.ssa Adelaide Colangelo

Libri di testo:

- G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, voll.1 e 2

Verso il tramonto della *res publica*

- Il quadro storico e le cause della crisi
- La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- La diffusione della filosofia
- I poetae novi

Catullo

La vita e l'*otium* letterario

La rivoluzione catulliana: l'individualismo come scelta di vita e di poesia

Il *liber* catulliano

Traduzione e analisi dei seguenti testi: carme 1, 5, 51, 85

In traduzione: carme 8,72, 101

Cicerone

La biografia; l'impegno come oratore, come intellettuale e come politico.

Il genere dell'oratoria: le origini greche e l'importanza dell'eloquenza a Roma.

I caratteri delle orazioni ciceroniane.

Le *Catilinarie*

Le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus*, *Orator*

Le opere politiche: *De re publica*, *De legibus*

Le opere filosofiche: eclettismo e metodo dossografico. L'*humanitas*

L'epistolario

Traduzione e analisi dei seguenti testi

- ❖ *Catilinarie*, I, 1-2 (L'esordio)
- ❖ *De re publica* I, 25, 39

Lucrezio

La biografia

Il *De rerum natura*: il contenuto, la struttura, il linguaggio

Traduzione e analisi dei seguenti testi: L'elogio di Epicuro, vv.62-79

In traduzione: Le notti serene, I, vv.136-148; L'inno a Venere, I, vv.1-43; Il sacrificio di Ifigenia, I, vv.80-101;

Nulla si crea dal nulla

L'età di Augusto

Dalla *res publica* al principato

Crescita economica e pace sociale

Il recupero della tradizione: valori dell'ideologia augustea

La politica culturale di Augusto e gli sviluppi dei generi

Il circolo di Mecenate

Le *Res gestae* di Augusto

La trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio

Virgilio

La vicenda biografica e le opere: Bucoliche, Georgiche, Eneide

Traduzione e analisi dei seguenti testi:

- ❖ Eneide, Il Proemio, I, vv.1-11

In traduzione

- ❖ Bucoliche, I, vv.1-18 (La pace dei campi e il dramma della storia), IV, VV. 1-45 (Secol si rinnova: il puer e il ritorno all'età dell'oro)
- ❖ Georgiche, I vv.118-146 (Perché il lavoro è un *labor*?); IV, vv.149-190 (La società perfetta delle api); IV, vv.453-503 (La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi)
- ❖ Eneide, IV, La follia d'amore di Didone; Lo scontro tra Didone ed Enea; Didone, la voce dell'individuo; Enea, la voce della missione; La tragica fine di Didone; Didone negli Inferi.

Orazio

La vita e il pensiero: *la metriotes* e *l'antiarkeia*

Le Satire: caratteristiche generali.

In traduzione:

- ❖ Est modus in rebus, I, 1, vv.1-26,92-121
- ❖ Il seccatore, I, 9
- ❖ Il topo di campagna e il topo di città, II, 6, vv.77-117

Gli Epodi

Le Odi

In traduzione:

- ❖ *Aurea mediocritas* (carmina, II, 10)
- ❖ la poesia rende immortali (carmina, III, 30)

Traduzione e analisi del carme

- ❖ *Carpe diem*, carmina, I, 11

La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio

Testi in traduzione:

- ❖ dal *Corpus Tibullianum*, Un sogno di vita agreste, I, 1, vv.1-44
- ❖ Propertio, *Elegiae*, I,1

Ovidio

La vicenda biografica

Le opere minori: gli Amores, L'Ars amatoria

Le metamorfosi

Testi in traduzione:

Amores, I, 9, In amore come in guerra

Ars amatoria, I, VV.611-646, L'arte di ingannare

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante
Adelaide Colangelo

I.M.S. GIORDANO BRUNO LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE 4 AU
A.S. 2024-2025
PROGRAMMA DI STORIA
PROF PIETRO BOSSA

LE GUERRE DI RELIGIONE

La guerra dei Tre Enrichi

Enrico di Borbone Re di Francia:

La conversione

L'Editto di Nantes.

FILIPPO II DI SPAGNA 1.

La Spagna di fine secolo .La guerra con i Paesi Bassi

Lo scontro con l'Inghilterra . L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I . Anglicanesimo e tolleranza . La morte di Maria Stuart 3. Lo scontro con la Spagna . La nascita delle compagnie commerciali .

LA GUERRA DEI TRENT'ANNI . Le cause . Le fasi . La pace di Westfalia .

LE MONARCHIE NAZIONALI TRA ASSOLUTISMO E PARLAMENTARISMO .

La crisi del Seicento. Le nuove potenze coloniali. .

La teorie dell'assolutismo. .

La monarchia in Francia da Luigi XIII a Richelieu.

Le riforme di Mazarino. 5. L'assolutismo di Luigi XIV.

Il colbertismo e la politica religiosa. La politica espansionistica della Francia.

Le due rivoluzioni inglesi.

Lo scontro tra Carlo I e il Parlamento.

La dittatura di Oliver Cromwell.

La Gloriosa Rivoluzione .

L'EUROPA DELL'ILLUMINISMO

Filosofia e politica nel Settecento.

Le dottrine politiche: Montesquieu e Rousseau.

Le teorie economiche.

Il dispotismo illuminato in Europa . Il commercio degli schiavi. La Guerra dei Sette anni.

LA RIVOLUZIONE AMERICANA 1.

Le colonie americane e l'Inghilterra.

Le tensioni economiche e politiche dalla protesta alla Guerra d'Indipendenza.

La Costituzioni americane. Il sistema politico americano. 5. Gli Stati Uniti dopo il 1878. H.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE .

Società e Stato nella Francia del Settecento.

. Dagli stati crisi fiscale alla convocazione degli Stati generali.

Dagli Stati generali all'Assemblea nazionale. La Rivoluzione nelle strade di Parigi. Stato e riforme della Repubblica giacobina. La fine della monarchia.

La Repubblica rivoluzionaria. Il terrore

Le campagne militari in Italia e la nascita della Repubblica Cisalpina. La fine della Repubblica e il 18 brumaio.

L'EUROPA FINO AL 1815 L'Impero napoleonico .La caduta di Napoleone

Congresso di Vienna . Il Risorgimento. Le fasi principali fino alla seconda restaurazione. L'Unità d'Italia. le guerre di indipendenza

Testo: Testo: Brancati Antonio, Pagliarini Trebi, Comunicare Storia per il nuovo esame di Stato, Ed 2, La Nuova Italia Editrice

I.M.S. GIORDANO BRUNO LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE 4 AU
A.S. 2024-2025
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
PROF PIETRO BOSSA

Umanesimo e Rinascimento

- La crisi della scolastica e l'autunno del Medioevo
- Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo - Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura; dalla magia alla scienza
- Montaigne I Saggi
- Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura; l'infinità dei mondi; la conoscenza come immersione nella natura

La rivoluzione scientifica

- Il nuovo modo di vedere la natura; lo schema concettuale della scienza moderna
- Galilei: la vita e l'opera; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità - Le scoperte e le riflessioni sul metodo - Il realismo - Il processo e l'abiura

Cartesio

- Cenni sulla vita e sulle opere
- Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica - Il dubbio e il *cogito*
- Le idee - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane (cenni su Pascal)
- Il dualismo cartesiano; la visione del corpo; intelletto e passioni
- La concezione dell'universo (geometria e fisica)

Hobbes

- Cenni sull'opera e il contesto;
- L'analisi antropologica: ragione, linguaggio, conoscenza - Materialismo e soggettivismo etico.

Locke

- La teoria della conoscenza: l'empirismo, ragione ed esperienza - Le idee semplici e la passività della mente - Le idee complesse
- La filosofia politica: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo - Lo Stato e i limiti del potere assoluto - Tolleranza e religione

Unità 8 L'Illuminismo:

Caratteri generali dell'Illuminismo; figure e opere dell'Illuminismo francese Introduzione al Criticismo.

Kant e la critica della ragion pura. Cenni a critica della ragion pratica e critica del giudizio

Testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero. Vivere la filosofia. Con e-book. Vol. 2. ed. Paravia

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Umane
Classe: IV AU
Docente: Lorena Dell’Uomo

PEDAGOGIA

Il Settecento

Illuminismo ed empirismo. Una nuova idea della mente umana. Il contributo degli studi medici.
(Dispensa condivisa su classroom)

Rousseau: i principi di un’educazione naturale. Un inquadramento del pensiero di Rousseau. La prefazione dell’*Emilio*, i libri I-II-III-IV-V dell’*Emilio*. Visione del video su you tube: “Intervista al professore Bianchini sul romanzo Emilio

Froebel e i “giardini d’infanzia”

La centralità dell’educando e il delicato compito dell’educatore. Il *Kindergarten*. L’ideazione di un nuovo metodo. La pedagogia dei doni.

I principi della pedagogia di Pestalozzi

Un’educazione integrale. Un romanzo sull’educazione degli umili: *Leonardo e Geltrude*. Le prime esperienze educative: la scuola per i poveri di *Neuhof*, l’orfanotrofio di *Stans*. Il perfezionamento del metodo e la sua applicazione: il metodo elementare, la didattica e il curriculum. L’ultima esperienza e il *Canto del cigno*: la scuola-convitto di Yverdon, il ripensamento del sistema educativo.

PSICOLOGIA

Il ciclo della vita

La specificità evolutiva dell’individuo. Il cervello.

L’universo del bambino prima della nascita (linee generali). Le competenze del neonato. Lo sviluppo percettivo nel neonato (linee generali). Lo sviluppo motorio nel primo anno e mezzo di vita. Seconda infanzia, fanciullezza e pubertà (linee generali). Le tappe fondamentali dello sviluppo del linguaggio.

La teoria dell’attaccamento di Bowlby. La *Strange Situation* di Mary Ainsworth. Lo sviluppo emotivo. Le teorie dello sviluppo di Freud e di Erikson.

L’adolescenza e la formazione dell’identità.

L’adolescenza, l’età incerta.

Le difficoltà dell’adolescenza. Il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. Il fenomeno degli *hikikomori* (visione del film “La chiocciola” di R. Gasparro).

I nuovi giovani adulti. L’età adulta.

La tarda età adulta e la vecchiaia. Lo sviluppo cognitivo nell’età adulta e nella vecchiaia. Sociologia e psicologia-Snodo: “La vecchiaia: mutamenti sociali e familiari”

Le differenze di genere

Sesso e genere. Lo sviluppo dell’identità di genere. Il ruolo di genere e gli stereotipi sessuali.

L’orientamento sessuale

Sviluppo e psicoanalisi: la visione antropologica di Freud

Psicoanalisi e società. La psicoanalisi e l’inconscio. Lo sviluppo della vita psichica: processo primario e secondario. L’interpretazione dei sogni. La teoria sessuale e le nevrosi. La conflittualità della vita psichica.

Normalità e patologia

Esiste la normalità? L’ansia normale e patologica. Disturbi dell’umore: depressione e mania.

Disturbi psicotici.

L’individuo nei contesti sociali

Individui e gruppi. La *leadership*: il suo funzionamento. I primi esperimenti sulla *leadership*

La famiglia

La famiglia, definizione e caratteristiche. Tipi di famiglie. Matrimoni e separazioni. Funzionalità e disfunzionalità della famiglia.

SOCIOLOGIA

I concetti di base della sociologia

Struttura e processi. Istituzioni. Status e ruoli. Status ascritti e acquisiti. Diseguaglianze sociali. Stratificazione sociale. Mobilità sociale. (Scheda sintetica condivisa su classroom) **Il processo di socializzazione**

La trasmissione del patrimonio culturale. La socializzazione primaria e la socializzazione secondaria. La risocializzazione. La socializzazione inversa

Le agenzie di socializzazione

La socializzazione formale e la socializzazione informale. La famiglia come aggregato sociale. La famiglia come agenzia di socializzazione. La scuola. I media. Il gruppo dei pari.

ANTROPOLOGIA

L'identità di genere

L'identità sessuale maschile/femminile. Il gender. La costruzione della mascolinità e della femminilità. I generi intermedi: il terzo sesso. L'associazione tra donne e natura. **I legami**

sociali: la parentela, il matrimonio, l'amore

I rapporti di parentela: discendenza matrilineare, patrilineare e bilineare. Le diverse concezioni della procreazione. Paternità biologica e paternità sociale. Il matrimonio con il fantasma, il levirato e il baliatico

Il matrimonio e la famiglia.

Il matrimonio come istituzione universale. Il tabù dell'incesto. Lo scambio delle donne: esogamia e endogamia. Monogamia, poligamia: poliginia e poliandria. I tipi di residenza. Gli aspetti economici del matrimonio: il prezzo della sposa e la dote. L'universalità della famiglia. I legami d'amore **Il diritto all'autodeterminazione dei popoli indigeni**

Visione del film documentario "La terra degli uomini rossi" di Marco Bechis. Approfondimenti individuali e di gruppo sul fenomeno dei popoli indigeni in via di estinzione.

Testi in uso:

- U. Avalle, M. Maranzana, Educazione al futuro, La pedagogia dalla Scolastica al Positivismo, Paravia. - Volontè et al. Sociologia, Einaudi Scuola
- La Cecla, Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli
- P. Crepet, Psicologia, Mondadori Scuola

Roma, 06/06/2025

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
A.S. 2024-2025
Contenuti Disciplinari Svolti di Inglese
Classe 4AU
Prof.ssa Russo Odette

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Historical background: The Renaissance; The war of the Roses; The Tudor Dynasty.

2.1 The Renaissance and the Puritan Age; 2.1 The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I; 2.2 Elisabeth I; The Virgin Queen: the royal progress, exploring the seas, the defeat of the Spanish Armada; 2.3 Renaissance and the New Learning: Humanism and the English Renaissance;

2.6 The sonnet: The Petrarchan and the Shakespearean sonnet; Reading of the English sonnet: I find no peace by Sir Thomas Wyatt.

2.8 The development of drama p. 62; Drama during Elizabethan time; The Origins of drama; Reasons for development; The structure of Elizabethan theatres: The Theatre, The Curtain; roofed galleries; London's theatres; the structure of theatres: internal layout; the audience; the actors.

Shakespeare's legacy: the use of language; London's theatres built in the South Bank; PowerPoint: The Elizabethan theatre: actors, female roles, the clown and the fool, the sources.

2.9 William Shakespeare: listen to the radio programme: the bard of Avon, about Shakespeare's life.

Romeo and Juliet: movie; Shakespeare the dramatist: Dating the plays; Shakespearean plays: general features: evolving scenes, structure: 3 Aristotelian unities, dating the plays, stage directions, characters, variety of style, use of Imagery. Power point presentation: W. Shakespeare.

Romeo and Juliet: the plot. Key idea: a comedy or a tragedy? PowerPoint presentation: plot and setting in time and place. The two lovers; themes, style. Settings, characters: the images of light and dark. The character of Romeo and the character of Juliet: features; themes and style of the play.

Hamlet: plot and characters.

La classe ha proseguito a svolgere degli argomenti di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato è stato:

Step into Social Studies, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti: Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

Unit 11 Anthropology;

Social Aspects of Anthropology: Human life cycle; Age class system; Humanity is aging; Sex and Gender; Languages and Culture; Languages and dialects; Language Contact;

Unit 6 Evolution of the family system: The evolution of the family over the centuries; The concept of family: different types of families; Genealogy: the study of family origins; The history of genealogy; Drawing students' genealogic family-tree.

Grammar and Use of English: La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: **Performer B2**, student's book, Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Build up to B2; Vocabulary: names of hobbies; Discussion: do you have an hobby? Do you think people need to have hobbies? Grammar video map: Present Simple and Present Continuous; Past Simple and Past Continuous? What will my future be like? Future plans and Where do you see yourself in ten years' time? Grammar: future tenses: present simple, Will, Present continuous and be going to;

Infine l'argomento sviluppato per **Educazione Civica**: Genealogy: the history of family lineages; Family tree diagram: project work; La classe ha svolto un lavoro individuale: Design your genealogical family tree, a conclusione del percorso, come verifica finale.

La classe ha partecipato allo spettacolo in lingua inglese: A Midsummer Night's Dream presso il teatro Orione.

Roma 6/06/2025

L'insegnante
Odette Russo

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

svolti nella classe IV sezione A - SCIENZE UMANE

Docente: Vasco Abiuso

Ripasso dei seguenti argomenti di matematica: disequazioni frazionarie, il metodo della parabola per lo studio delle disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni lineari.

Le funzioni

Insiemi numerici: insieme dei numeri naturali, dei numeri interi relativi, dei numeri razionali, dei numeri irrazionali, dei numeri reali.

Le funzioni matematiche. Immagine e controimmagine, dominio, codominio e insieme immagine.

Classificazione delle funzioni. Le funzioni algebriche razionali intere, razionali fratte e irrazionali. Cenni alle funzioni trascendenti.

Zeri e segno di una funzione.

Procedura per determinare dalla lettura del grafico: esistenza della funzione, determinazione del dominio, degli zeri, del segno e dell'insieme immagine.

Prima parte dello studio di funzione: dalla funzione espressa in forma esplicita all'individuazione di dominio, zeri, segno e zone nel piano cartesiano.

Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, né iniettive né suriettive: definizioni e proprietà. Procedura per determinare dalla lettura del grafico se una funzione è iniettiva, suriettiva, biunivoca.

La funzione inversa. Codominio e restrizione all'insieme immagine. Condizione di invertibilità di una funzione.

La relazione di simmetria rispetto alla bisettrice del primo-terzo quadrante. Determinazione del grafico della funzione inversa a partire dal grafico della funzione diretta.

Andamento delle funzioni: crescente, decrescente, monotono. Definizioni e formalismo matematico.

Funzioni pari, dispari, né pari e né dispari e loro simmetrie nel piano cartesiano.

Funzioni periodiche, definizione e analisi dei grafici.

Esponenziali e logaritmi

La funzione esponenziale: grafico e proprietà.

Equazioni esponenziali elementari. Equazioni esponenziali che si risolvono con la variabile ausiliaria.
Definizione di logaritmo, condizioni di esistenza per il logaritmo, proprietà fondamentali, il logaritmo in base 10, il numero di Nepero e il logaritmo naturale, le formule logaritmiche, l'uso della calcolatrice scientifica.
Formula del cambiamento di base dei logaritmi.
Espressioni logaritmiche e applicazione delle proprietà dei logaritmi.
La funzione logaritmo: grafico e proprietà.
Equazioni logaritmiche elementari. Condizioni di esistenza per le equazioni logaritmiche. Equazioni logaritmiche risolubili con la variabile ausiliaria.
Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.
Visione di un video sulla leggenda della nascita degli scacchi e la crescita esponenziale.
Applicazione delle funzioni esponenziali ai problemi di realtà: legge esponenziale di crescita di una popolazione, legge esponenziale della duplicazione cellulare (mitosi), legge di decadimento esponenziale della concentrazione di una sostanza nel sangue (esempio della caffeina).

Le funzioni goniometriche

Circonferenza goniometrica, definizione di angolo orientato e sue proprietà, definizione di radiante, formula di conversione gradi-radiani.
Funzioni seno e coseno: definizioni, grafici e proprietà. La prima relazione fondamentale della goniometria.
Le funzioni tangente e cotangente: definizioni, grafici e proprietà. La seconda e la terza relazione fondamentale della goniometria.
Valori delle funzioni goniometriche per angoli particolari, gli archi associati e la riduzione al primo quadrante.

Trigonometria

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli.
Formula goniometrica dell'area di un triangolo qualunque.
Teorema della corda.
Teoremi sui triangoli qualunque: il teorema dei seni e il teorema del coseno (o di Carnot). Risoluzione dei triangoli qualunque.

Testo in adozione: LINEAMENTI DI MATEMATICA: AZZURRO 4 Seconda edizione con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, casa editrice Zanichelli

Anno scolastico 2024 – 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Svolti nella classe IV sezione A - FISICA

Docente: Vasco Abiuso

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza. Lavoro motore, lavoro resistente, lavoro nullo. Significato fisico di lavoro. La potenza.
L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Il calcolo delle percentuali e delle variazioni percentuali nei problemi di fisica.
L'energia potenziale: gravitazionale ed elastica. Lavoro e variazione di energia potenziale.
L'energia meccanica. Il teorema di conservazione dell'energia meccanica.
Le forze conservative e le forze non conservative. Il principio di conservazione dell'energia totale.
La quantità di moto. L'impulso di una forza. Teorema dell'impulso e sua derivazione dal secondo principio della dinamica. Il principio di conservazione della quantità di moto.
Gli urti elastici, anelastici e completamente elastici
Il momento angolare. Il momento di inerzia. Il principio di conservazione del momento angolare. L'energia cinetica di un corpo rigido in rotazione.

La gravitazione

Le tre leggi di Keplero.

La legge di gravitazione universale.

Relazione tra la legge di gravitazione universale e la forza peso, l'espressione dell'accelerazione di gravità in funzione della massa, del raggio del pianeta e della costante di gravitazione universale.

La caduta libera e la traiettoria di un salite artificiale in orbita.

Condizioni di un satellite in orbita circolare. Velocità del satellite in orbita. Condizioni per l'orbita geostazionaria. Raggio dell'orbita geostazionaria. Spunti per approfondimenti tematici: utilizzi civili, militari e scientifici dei satelliti in orbita geostazionaria, storia dei satelliti artificiali, etc.

La temperatura

Il termometro e le scale di temperatura. Definizione operativa di temperatura. Scala Celsius e scala Kelvin. La dilatazione termica lineare dei solidi e la dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Comportamento anomalo dell'acqua e conseguenze per la vita negli oceani.

Parametri di stato termodinamici. Equilibrio termodinamico. Trasformazioni termodinamiche.

I gas perfetti: prima e seconda legge di Gay-Lussac, la legge di Boyle, il modello microscopico dei gas perfetti. L'equazione di stato dei gas perfetti. La misura della quantità di sostanza: il numero di Avogadro e il numero di moli

Cenni alla teoria cinetica dei gas: la pressione e la temperatura di un gas da un punto di vista microscopico.

Il calore

La caloria, l'esperimento del mulinello di Joule, l'equivalenza calore e lavoro.

La capacità termica, il calore specifico, il calore scambiato e la variazione di temperatura.

Gli scambi di calore tra sistema termodinamico e ambiente, il calorimetro, il processo all'equilibrio termico, la temperatura di equilibrio termico.

La propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. L'effetto serra naturale cenni ai gas serra e all'effetto serra di origine antropica.

L'energia interna di un sistema termodinamico, gli stati di aggregazione della materia, i passaggi tra stati di aggregazione, il calore latente. I passaggi di stato dal punto di vista microscopico: i casi dell'ebollizione e dell'evaporazione.

La termodinamica

L'oggetto di studio della termodinamica: gli scambi di energia tra sistema e ambiente.

Il principio zero della termodinamica. Lo stato di equilibrio termodinamico. Trasformazioni cicliche.

L'energia interna: una funzione di stato. Il lavoro termodinamico.

Il primo principio della termodinamica e alcune sue applicazioni nelle trasformazioni isobare, isoterme, cicliche e adiabatiche.

Le macchine termiche: principio di funzionamento, gli scambi di energia tra macchina e ambiente, il rendimento.

Il secondo principio della termodinamica: enunciati di Kelvin e di Clausius. Il ciclo di Carnot. Il teorema del rendimento della macchina di Carnot. I motori a combustione interna: il ciclo Otto del motore a scoppio a quattro tempi.

Il terzo principio della termodinamica.

Le onde meccaniche e il suono

Moti ondulatori, onde trasversali e longitudinali, onde meccaniche e onde elettromagnetiche, onde periodiche e loro grandezze caratteristiche: lunghezza d'onda, ampiezza, periodo, frequenza e velocità di propagazione.

Il suono, il fenomeno dell'eco, le caratteristiche delle onde sonore: altezza, intensità e timbro.

Attività di laboratorio

Attività al laboratorio di fisica: verifica della conservazione dell'energia meccanica.

Testo in adozione: TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Terza edizione Meccanica Termodinamica Onde; Ugo Amaldi; casa editrice Zanichelli.

CHIMICA

Ripasso degli argomenti sviluppati negli anni precedenti: dalle grandezze fisiche alle trasformazioni chimiche.

Le particelle dell'atomo

La natura elettrica della materia. Particelle subatomiche: elettroni, protoni, neutroni. Il modello atomico di Thomson e Rutherford. Esperimento di Rutherford. Numero atomico, numero di massa e isotopi. Le trasformazioni del nucleo: radioattività, decadimento radioattivo e il tempo di dimezzamento. Particelle radioattive α , β , γ .

La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce. Spettro elettromagnetico. Grandezze caratteristiche di un'onda. Fotoni e effetto fotoelettrico. Spettro continuo e a righe. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. Orbite quantizzate di Bohr. Energie di ionizzazione e modello atomico a strati. Livelli e sottolivelli energetici. Configurazione elettronica degli elementi. Principio di Aufbau. L'elettrone secondo de Broglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg ed equazione d'onda di Schrödinger. Orbitali atomici e numeri quantici. Principio di esclusione di Pauli. Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello ad orbitali e la Regola di Hund.

Il sistema periodico

Tavola periodica di Mendeleev e moderna tavola periodica. Struttura della tavola periodica. Conseguenze della struttura a strati dell'atomo. Proprietà fisiche e chimiche degli elementi. Configurazione elettronica esterna ed elettroni di valenza. La struttura della tavola periodica: periodi e gruppi, blocco s, p, d ed f. I simboli di Lewis. Andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Andamenti periodici delle proprietà chimiche: metalli, non metalli, semimetalli.

I legami chimici

Energia di legame e principio dell'energia potenziale minima. Elettroni di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Legame ionico e struttura dei composti ionici. Legame metallico. Solidi metallici e leghe metalliche. Legame covalente puro e polare. Legame covalente dativo. Legami multipli: doppi e tripli. Scala dell'elettronegatività e i legami chimici. La tavola periodica e i legami tra gli elementi.

La forma delle molecole e le forze intermolecolari

Lunghezza del legame e angolo di legame. Teoria VSEPR. Struttura tetraedrica, lineare e triangolare e rispettivi angoli. Molecole con coppie di elettroni liberi sull'atomo centrale: molecola dell'ammoniaca e dell'acqua. Molecole polari e apolari. Forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London, legame a idrogeno. Proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità e viscosità. Coesione ed adesione dell'acqua.

Classificazione e nomenclatura dei composti

Valenza e numero di ossidazione. Regole utili per il calcolo del numero di ossidazione.

Scrivere le formule di composti binari. La nomenclatura chimica: IUPAC, tradizionale e di Stock. La classificazione dei composti inorganici e loro formule brute: ossidi basici, ossidi acidi, idruri, idracidi, idrossidi, ossiacidi, sali binari e ternari.

Le reazioni chimiche

Descrizione sintetica sui diversi tipi di reazioni chimiche: di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice e doppio scambio. Calcoli stechiometrici, i coefficienti stechiometrici, regole di bilanciamento delle reazioni chimiche.

Generalità sulle reazioni di ossidoriduzione.

Acidi e basi

Teoria di Arrhenius, di Brønsted e Lowry, di Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Il pH.

Cenni su molalità e molarità.

La quantità chimica: la mole

Massa atomica e massa molecolare. Mole, massa molare e peso formula. La costante di Avogadro. Calcoli con le moli.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali

Definizione di minerale e di reticolo cristallino. La struttura cristallina. Proprietà fisiche.

Composizione chimica dei minerali e loro formazione. La classificazione dei minerali. I silicati, gruppo silicatico, polimerizzazione, gruppi principali e minerali comuni: nesosilicati, inosilicati, fillosilicati e tettosilicati.

Gli ossidi: ematite, magnetite e corindone.

I carbonati: calcite, dolomite, aragonite.

Solfuri e solfati: pirite, argentite, galena, gesso, anidrite, barite, celestina.

Elementi nativi: oro, argento, rame, zolfo, mercurio, diamante e grafite.

Alogenuri: fluorite, salgemma.

Borati e fosfati: borace, apatite.

Le rocce

Lo studio delle rocce e i processi litogenetici.

Le rocce magmatiche intrusive ed effusive. Classificazione delle rocce magmatiche: sialiche, intermedie, femiche e ultrafemiche e principali rocce corrispondenti intrusive ed effusive. Le rocce sedimentarie e i processi di formazione: dai sedimenti alla diagenesi, compattazione, litificazione e cementazione. Classificazione delle rocce sedimentarie clastiche, organogene e chimiche.

Le rocce metamorfiche: processi del metamorfismo di contatto e regionale. Classificazione delle rocce metamorfiche in base al grado metamorfico e rocce tipiche.

Laboratorio: vetreria, visione di minerali e rocce; video didattici su modelli atomici di Bohr, spettro a righe e saggi alla fiamma.

Libri di testo

Lineamenti di Chimica. Valitutti, Falasca, Amadio. Ed. Zanichelli

#Terra. Edizione azzurra. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere. Seconda edizione.

Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli

I.M.S. GIORDANO BRUNO LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE 4 AU
A.S. 2024-2025
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof. Manuela Reggiani

LIBRO DI TESTO : ITINERARIO NELL'ARTE vol.2 versione azzurra Zanichelli a.s.
2024-2025

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

1) ARTE PALEOCRISTIANA:

* ORIGINE DEL CRISTIANESIMO

* LE CATAcombe :struttura e decorazione, i soggetti e la simbologia
della Pittura cimiteriale

Le Domus Ecclesiae

* ARCHITETTURA CRISTIANA:

Edifici a pianta basilicale (le basiliche costantiniane a Roma)
e a pianta centrale (Mausoleo di Santa Costanza a Roma)

* MOSAICI: analisi tecnico- formale, iconografia e
iconologia dei seguenti cicli musivi:

S.Pudenziana - Galla Placidia - S.Apollinare Nuovo - S. Vitale a
Ravenna *SCULTURA: il sarcofago di Giunio Basso

2) LA CIVILTÀ ROMANICA

La rinascita dell'occidente verso un nuovo ordine economico e
sociale Il fenomeno del pellegrinaggio: "Il Cammino di Santiago
di Compostela" ARCHITETTURA:

Il cantiere di una cattedrale: la tecnica costruttiva della cattedrale
romanica La cattedrale di S. Ambrogio a Milano, il complesso di
Pisa SCULTURA

Il Duomo di Modena e il ciclo scultoreo di Wiligelmo

PITTURA

Roma : S.Clemente Ciclo di affreschi attribuito al maestro di
S.Clemente 1) Ritrovamento del bambino nel mar di Azov

2) Messa di San Clemente

3) Episodio tratto dalla vita di sant'Alessio

3) IL GOTICO NELL'ARCHITETTURA EUROPEA

Origine del Gotico, area di diffusione, elementi strutturali
fondamentali e simbolismo della cattedrale gotica

Cattedrale di Saint Denis

SCULTURA

Benedetto Antelami : “La Deposizione”

PITTURA NEL DUECENTO

Giotto :Ciclo di affreschi nella chiesa di S.Francesco ad

Assisi 4)IL TRECENTO

*Pittura a Siena dalla metà del duecento alla prima metà del

trecento: Duccio di Buoninsegna :La Maestà

Simone Martini :La Maestà

Ambrogio Lorenzetti : Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo

5)L'ARTE RINASCIMENTALE E IL PRIMO QUATTROCENTO A FIRENZE:

LA NUOVA CONCEZIONE DELLO SPAZIO E DELL'UOMO

Il Concorso del 1401F.Brunelleschi: la prospettiva scientifica

F.Brunelleschi : la cupola di S.M.del Fiore

LE CORTI ITALIANE ALLA META' DEL 1400 : I MEDICI A FIRENZE

S.Botticelli “La Primavera

6) IL RINASCIMENTO MATURO

Michelangelo Buonarroti:

David

La volta della cappella Sistina

La Pietà

Il Giudizio Universale

Leonardo da Vinci:

L'Ultima Cena

La Gioconda

Raffaello Sanzio :

Le stanze vaticane:

Il progetto di “Renovatio urbis “ di Giulio II

Il contenuto concettuale relativo al programma decorativo delle seguenti
stanze vaticane: Stanza della Segnatura : La Scuola di Atene La disputa del
sacramento Stanza di Eliodoro : La Liberazione di San Pietro La Cacciata di
Eliodoro dal tempio

Stanza dell'incendio di borgo: Incendio di Borgo

Prof.ssa Manuela Reggiani

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024 – 2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Motorie
Classe 4 AU
Prof. Adelaide Coluccio
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente. Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Calcetto

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra;
- Sargent test
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco

- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della velocità navetta
- Test del salto in lungo da fermo – test della palla medica (test alternativo)

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2025

Il Docente

Prof.ssa Adelaide Coluccio

I.M.S. GIORDANO BRUNO
CLASSE 4AU
A.S. 2024-2025

IRC
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI¹

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
• Briefing di proposta argomenti d'interesse • Attualità: il caso P. Diddy • Riflessione sull'abuso delle droghe leggere • La moda e i giovani • Lavori di gruppo sul docu <i>Broken</i>	• Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista • La demonologia tra San Tommaso e San Bonaventura, una disputa medievale.

¹ Il programma del quinto anno, liberamente ispirato alle Linee Guida Nazionali per l'IRC, ha come obiettivo specifico di apprendimento lo sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, che metta lo studente nelle condizioni di saper riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e nell'apertura solidale alle altre religioni, specchio del multiculturalismo nel quale si trova l'uomo contemporaneo. Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

	Conseguenze della disputa sulla storia della chiesa, fino ai documenti dei cardinali Esteves e Ratzinger sulle norme esorcistiche del 1985 e del 1999 • Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri: il caso di Annaliese Michel e l'esorcismo nella cultura di massa • Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico • Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA • Visione del documentario <i>Going clear: Scientology e la prigionia della fede</i> (HBO, 2015)
--	---

Calsse 4AU EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Il difficile cammino per il riconoscimento dei diritti umani</i>	
Denominazione	<i>Il difficile cammino per il riconoscimento dei diritti umani</i> Obiettivi 5 e 16. Obiettivo 5 Parità di genere Obiettivo 16 Pace giustizia istituzioni solide Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile. Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze. Le tematiche di entrambe le macro-aree, sono state affrontate a livello interdisciplinare e declinate anche in base ad una selezione degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Compito significativo e/o prodotti	- Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali collegando, con un discorso corretto, coerente, coeso, le tematiche affrontate nelle varie discipline coinvolte nell'UdA - Discussione interattive in classe e colloqui su argomenti di indagine giornalistica
Classe	IV-AU
Referente	Bossa Pietro
Discipline coinvolte	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Scienze, Fisica, Religione
Fase di applicazione	I e II Quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	Italiano(6 ore) Scienze Naturali (4 ore), Filosofia (10 ore), Matematica e Fisica (5 ore), Storia (4 ore) Inglese (4 ore) Religione (4 ore)
attività svolte (contenuti)	Lezioni frontali, uscite didattiche, video, eventuale partecipazione al PCTO e collegamenti all'orientamento
Metodologia	Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, lavori di gruppo.
Strumenti	Video - documentazione varia , app
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione d'Istituto

PROGRAMMAZIONE

ASSE PORTANTE: SVILUPPO SOSTENIBILE

ASPETTO CONTENUTISTICO: AGENDA 2030: obiettivo e 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide).

DISCIPLINA	OBIETTIVO	ORE	QUADRIMESTRE
ITALIANO LATINO	Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide. Tortura e pena di morte dal periodo illuminista ai giorni nostri. Le posizioni di Beccaria e Verri. La situazione attuale della pena di morte nel mondo. L'impegno di	6	II

	<i>Amnesty International</i> e di <i>Nessuno tocchi Caino</i>		
FILOSOFIA	Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del Cittadino, le teorie politiche giusnaturalistiche e contrattualistiche. le strutture dello Stato moderno, le teorie contrattualiste di Hobbes, Locke e Rousseau, la nascita dello Stato italiano e le sue caratteristiche politico-istituzionali	10	I
SCIENZE NATURALI	OBIETTIVO 16: attraverso una iniziale indagine sulle risorse naturali e la loro abbondanza sulla Terra, si passa al concetto di sostenibilità, alle miniere e elementi "della tecnologia" (es. terre rare), per arrivare allo sfruttamento di tali miniere e/o cave e al tipo di manodopera, focalizzando l'attenzione sullo sfruttamento minorile. Ricerca e confronto con situazioni di sfruttamento nel passato. I diritti calpestati.	4	I-II
MATEMATICA e FISICA	OBIETTIVO 16: Fame e sicurezza alimentare, analisi dei dati disponibili e dei descrittori che caratterizzano il problema, elaborazione di tabelle e grafici, approfondimento di alcuni fattori rilevanti.	5	I

STORIA	-Le regole di convivenza -Diritto e morale. -Gli elementi essenziali dello Stato. Il concetto di sovranità. -Acquisto della cittadinanza e contenuto -rispetto della vita, tutela e diritti della donna, argomenti contro la violenza di genere. -Dal Codice Napoleonico allo Statuto Albertino	4	II
INGLESE	Social Studies. Genealogy: the family tree, tracing back the origins of our families.	4	II
RELIGIONE	Riflessioni sull'abuso delle droghe leggere • La moda e i giovani	4	II

GRIGLIA DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	- Esercitare il pensiero critico - Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base

	● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.			
--	--	--	--	--

I.M.S. GIORDANO BRUNO LICEO SCIENZE UMANE
 CLASSE 4 AU
 A.S. 2024-2025
 PROGRAMMA DI MATERIA ALTERNATIVA GRAFICA
 PROF CARLO MAIORANI

(Psicologia dell'arte)

Analisi della classe

La classe ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all'apprendimento specifico della materia e non hanno dimostrato particolari difficoltà nell'apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico si è evidenziato un gruppo omogeneo.

Obiettivi

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia, e le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all'opera relazionata, Dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei progetti di grafica.

Metodologia

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie, durante l'anno scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si è cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo), sull'interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma 11/05/2025

prof. Carlo Maiorani