

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 3 DU - Indirizzo Scienze Umane

Coordinatore: Docente Nicola Cotrone

---*---*---*---*---*---*---

Contenuti disciplinari svolti di

Scienze Umane

Classe 3 DU

Prof. Nicola Cotrone

Antropologia: F. La Cecla, F. Nicola, *Culture in viaggio*, Bologna, Zanichelli 2018.

Definizione di Antropologia - Scienza che studia l'uomo nella sua totalità e quindi da un punto di vista Olistico. Etimo del termine origine greca. Distinzione tra Antropologia fisica e Antropologia Culturale (Etnologia). Funzioni dell'Antropologia: 1) permette di orientarsi nella diversità; 2) Dialoga con culture diverse; 3) Riflette sulla propria cultura (Critica riflessiva, cioè aspetti che si mettono in discussione). Introduzione al concetto di “Etnocentrismo”: le altre culture sono giudicate sulla base della propria che si ritiene sia la migliore. Il concetto di “Relativismo Culturale”.

Le COSTANTI FISILOGICHE di **George Murdock (1897-1985)**. I concetti di UNIVERSALI CULTURALI (circa 60) e PARTICOLARITÀ CULTURALI. I primi fanno parte del PARTICOLARISMO perché sono specifiche di ogni cultura e popolazione, ma, allo stesso tempo sono presenti in tutte le popolazioni e comunità (e per questo UNIVERSALI CULTURALI). Es. Il linguaggio o l'ospitalità.

Il paradigma dominante e la figura di **Thomas Kuhn (1922-1996)**. Il concetto di Paradigma come schema di riferimento nel quale convergono molte teorie scientifiche. Le “Rivoluzioni Scientifiche” sono le “cesure” nella storia della scienza che permettono al progresso di evolvere. L'antropologia è una disciplina che non contempla un solo PARADIGMA perché è MULTI-PARADIGMATICA.

Approccio EMICO (punto di vista dell'attore SOCIALE, loro credenze e valori - ottica del Nativo. Approccio ETICO (punto di vista del ricercatore che entra nella comunità - antropologo).

La figura e gli studi di **Bronisław Kasper Malinowski (1884-1942)**. Il concetto di “Polifonia” (molti suoni, molte voci). Il primo antropologo che svolge la ricerca sul “Campo” e non più studi in “poltrona”. Appunti ufficiali sulla sua agenda (eventi, fatti, episodi della vita della comunità) e Appunti personali (diario personale dove sono annotate le sue riflessioni, delusioni e conquiste). La RICERCA REALISTICA cioè OGGETTIVA (SCIENTIFICA). Si serve di INFORMATORI fondamentali per il suo lavoro e per essere accolto nella nuova comunità.

La ricerca etnografica prevede tre fasi: la PRIMA precede l'entrata in campo e il ricercatore individua l'oggetto di studio cioè l'area culturale dove inserire la ricerca (ad es. la famiglia o le forme di matrimonio); la SECONDA permette di progettare il METODO di studio e si conoscono i possibili INFORMATORI; la TERZA fase prevede la pubblicazione scientifica della documentazione raccolta.

Questi lavori e processi possono richiedere anche mesi e sono definiti “NEGOZIAZIONE SUL CAMPO”. Le interviste dell’Antropologo sono di tre tipi: 1) STRUTTURATA: con domande ben precise che lasciano poca libertà e autonomia di risposta all’intervistato; 2) SEMI-STRUTTURATA: permette più libertà all’intervistato, ma non è pienamente libero; 3) NARRATIVA/NON STRUTTURATA: l’intervistato è libero di raccontare la propria esperienza di vita e per l’antropologo questo tipo di intervista è MOLTO UTILE perché si riescono a ricavare molte informazioni utili per la ricerca.

Pedagogia: U. Avalle, M. Maranzana, *Educazione al futuro - La pedagogia dalla Scolastica al Positivismo*, Milano - Torino, Pearson Paravia 2020

Le Teorie pedagogiche di Locke e Rousseau

Locke: i principi di un’educazione pratica.

Locke (1632-1704) filosofo, pedagogista e medico inglese ha approfondito la riflessione tra l’educazione, la natura e la cultura. Il rapporto tra natura e cultura, tra nature e habit, si pone al centro della riflessione pedagogica di Locke, e non soltanto pedagogica, proprio per le ampie e profonde implicazioni, morali, filosofiche, storico-politiche, che esso reca in sé. Le stesse riflessioni da lui sviluppate nel *Saggio sull’intelletto umano* (*An Essay Concerning Human Understanding*) (1689), in particolare riguardo alla critica dell’innatismo delle idee e dei principi morali e religiosi, dovevano trovare una logica e conseguente applicazione anche nel suo testo esplicitamente pedagogico, ossia i *Some thoughts concerning education*. Il filosofo britannico si mostra incline a valorizzare il peso e il ruolo dell’**educazione** intesa come **azione socializzante e modellante** esercitata da educatori e ambiente nei confronti del fanciullo.

Rousseau: i principi di un’educazione naturale

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): filosofo e pedagogista svizzero del 1700. Importanza della natura nell’infanzia e il padre della pedagogia contemporanea. Rousseau espone il suo pensiero pedagogico, strettamente legato a temi politici e filosofici, in un romanzo uscito nel 1762, l’*Emilio*. L’educazione deve tenere conto delle diverse fasi di crescita del bambino, offrendo stimoli e opportunità appropriate per ogni età.

Fasi dell’educazione secondo Rousseau: **Fanciullezza (0-3 anni)**: Cura e sviluppo fisico del bambino. **Infanzia (3-12 anni)**: Conquista dell’autonomia e conoscenza di sé. **Pubertà (12-15 anni)**: Educazione pratica e problem solving. **Adolescenza (15-20 anni)**: Sviluppo del pensiero astratto e educazione morale. **Età adulta**: Preparazione alla vita adulta e alla partecipazione alla società. Rousseau ritiene che l’educazione tradizionale, spesso basata sulla repressione e sulla pressione, possa danneggiare il bambino e impedire lo sviluppo delle sue potenzialità. Al contrario, l’educazione naturale, fondata sul rispetto della natura del bambino e della sua libertà, può aiutarlo a diventare un uomo libero, responsabile e felice.

Sociologia: P. Volonté, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, C. Silla, *Sociologia*, Milano, Mondadori Scuola 2023.

Sociologia: aspetti e concetti del pensiero di **Aristotele** (Stagira, 384 a.C. o 383 a.C. - Calcide, 322 a.C.), filosofo greco antico, ritenuto una delle menti più universali, innovative, prolifiche e influenti di tutti i tempi, sia per la vastità che per la profondità dei suoi campi di conoscenza. **Thomas Hobbes** (Westport, 5 aprile 1588 - Hardwick Hall, 4 dicembre 1679) filosofo inglese. La descrizione di Hobbes della natura umana come sostanzialmente competitiva ed egoista (*la guerra di tutti contro tutti* nello stato di natura) e (*Homo homini lupus* – “Ogni uomo è lupo per l’altro uomo”), ha trovato riscontro nel campo dell’antropologia politica. Le idee materialiste di Hobbes influenzarono

l'illuminismo e il libertinismo. Per Hobbes l'unico motivo per il quale siamo disposti a stare con gli altri è quello di non soccombere e fare la guerra gli uni contro gli altri.

L'Oggetto di studio della Sociologia - La società e le sue Istituzioni; Il comportamento collettivo: LE DOMANDE FONDAMENTALI: 1) Come è possibile che tutti gli individui vivano insieme rispettando una grande quantità di regole? 2) Come è possibile che gli uomini CEDANO PARTE DELLA LORO LIBERTA' per vivere in pace tutti insieme? LA METODOLOGIA: La ricerca di conoscenze oggettive attraverso metodi codificati, empirici, oggettivi, scientifici.

La Cultura come Seconda natura: Gli oggetti che siano naturali (sasso) o artefatti dall'uomo (Bottiglia) hanno una valenza CULTURALE e VEICOLANO un SIGNIFICATO. Il sasso è tale, ma se utilizzato come fermacarte acquisisce un valore diverso. L'antropologo tedesco **Arnold Gehlen (1904-1976)** parla dell'uomo come ANIMALE NON SPECIALIZZATO perché non ha un proprio ambiente specifico come gli animali, ma se lo costruisce; non ha particolari qualità che gli possano garantire la sopravvivenza (Folta pelliccia, artigli potenti, non è veloce, non ha capacità mimetiche).

L'unica sua grande qualità naturale è la mano con il pollice opposto alle altre dita che gli permette di maneggiare e afferrare ogni strumento. Per supplire alla sua deficienza strutturale, l'uomo, crea il suo mondo culturale che rappresenta, secondo GEHLEN una "SECONDA NATURA" che affianca la prima e la completa.

Scienze della Cultura e dimensione culturale dell'esistenza umana. Le Scienze umane hanno come oggetto di studio L'AGIRE UMANO. Da qui nasce la risposta alla grande domanda della Sociologia: Come è possibile la Società? La risposta la troviamo nella comprensione di cosa è L'AGIRE SOCIALE. Di questo tema si occupa un grande sociologo e filosofo del '900 **Max Weber (1864-1920)**. Per Max Weber la società è il risultato di azioni individuali. L'AZIONE SOCIALE è il risultato di azioni individuali e L'azione Individuale è il Mattone fondamentale per far nascere e per far sviluppare i fenomeni sociali. Quando scegliamo come comportarci noi orientiamo la nostra azione in base al SENSO che diamo o che vorremmo dare a quel comportamento. OGNI NOSTRA AZIONE HA UN SENSO SOCIALE.

Max Weber nel rispondere alla DOMANDA per eccellenza della SOCIOLOGIA: "Come è possibile la società?" pensa che gli uomini operano secondo: 1) L'AZIONE SOCIALE (Frutto dell'Agire Individuale) che è la MISURA di quanto l'agire individuale riflette e influisce sulla società e quanto l'agire individuale dà e crea un SENSO SOCIALE; 2) AGIRE SOCIALE (Frutto dell'Azione della Società) che è la MISURA di quanto la Società opera e agisce. Il risultato è il frutto di comportamenti necessariamente individuali.

I fenomeni sociali sono il risultato delle azioni degli individui i quali interagiscono tra loro sulla base del "senso" che loro stessi danno alle proprie azioni e a quelle degli altri.

AGIRE SOCIALE (Società)- AZIONE SOCIALE (Individuo). Riflessione e dibattito in Classe a partire dalla domanda fondamentale di Max Weber (1864-1920) "Cosa vuol dire che Ogni azione umana ha un senso sociale?". Per riassumere possiamo rispondere: Ogni azione individuale o sociale ha un senso perché ogni azione ha una conseguenza sull'individuo o sul gruppo cui appartiene quell'individuo.

La **Secolarizzazione** secondo Max Weber: il fenomeno della razionalizzazione ha favorito il progresso scientifico e tecnologico e ha avviato progressivamente la Secolarizzazione della società, vale a dire la progressiva perdita del valore e delle credenze religiose e, allo stesso tempo, della superstizione tradizionale a vantaggio di comportamenti più laici e razionali. La società laica è fondata sulla capacità razionale dell'uomo, in particolare l'uomo è al centro della sua realtà e della sua condizione umana spodestando i principi divini e la presenza di Dio.

Il pensiero di **Vilfredo Pareto (1848-1923)**. Grande economista e sociologo italiano. Nasce in un momento storico fondamentale per i moti rivoluzionari della democrazia in molti Stati europei. Pareto e la Teoria

dell'[Ottimo paretiano]. Si realizza L'OTTIMO PARETIANO quando la distribuzione delle risorse, delle ricchezze e dei beni è tale che non è possibile apportare miglioramenti al sistema, cioè NON SI PUÒ MIGLIORARE LA CONDIZIONE DI UN SOGGETTO SENZA PEGGIORARE LA CONDIZIONE DI UN ALTRO. Dagli sviluppi apportati da Pareto alla Scienza Economica nasce una metodologia utile ad affrontare problemi di remunerazione e di ripartizione delle risorse.

Azioni Logiche: è L'AGIRE razionalmente attraverso cui si sceglie il giusto mezzo per ottenere il fine desiderato. Il mezzo giusto è il mezzo che, tra quelli a disposizione, consente di raggiungere lo scopo o il fine con il minore dispendio di energie e fatica (Es. raggiungere l'altra parte della città con a disposizione bus, auto, metro, bici. Ciascuno di questi mezzi ha i suoi vantaggi e i suoi svantaggi. Perché l'azione sia veramente LOGICA è necessario che vi sia un rapporto OGGETTIVO TRA MEZZI E FINE (es. il ponte costruito dall'ingegnere sta in piedi perché vi è un preciso rapporto OGGETTIVO tra i mezzi impiegati come ferro e cemento e il fine voluto, cioè il ponte in sé. Questa relazione deve essere corrispondente a quella SOGGETTIVA cioè all'idea che aveva in mente l'ingegnere).

Azioni non-logiche ed **ÈLITE:** non sono Azioni "Assurde", illogiche, sconclusionate, anzi per il soggetto sono razionali, anzi molto razionali. La più diffusa azione Non-Logica è quando non vi sono Nessi reali ed efficienti tra mezzi (ferro e cemento) e fine (la costruzione del ponte e che questo si tenga in piedi), ma chi agisce pensa che una connessione esista.

Così pensano le popolazioni primitive quando consumano sacrifici in favore delle divinità. Le azioni Non-Logiche (senza connessioni Logiche e necessarie) sono anche gesti e azioni riconducibili al costume e alla cortesia (es. mettere la cravatta in una riunione di lavoro).

Il pensiero di **Émile Durkheim (1858-1917)** è stato un sociologo, filosofo e storico delle religioni francese. I **FENOMENI SOCIALI**. La Sociologia è una scienza autonoma in quanto segue un metodo matematico-sperimentale e quindi non è una disciplina soggettiva, ma oggettiva, quindi valida per tutti (metodo empirico).

Regole e Norme Sociali: Se le regole condivise di Comportamento diventano parte DELL'ORDINE SOCIALE perché tutte insieme queste regole ci permettono di integrarci nella società, allora si ritorna a quella domanda iniziale della Sociologia: perché sottomettersi a Regole sociali e CEDERE QUOTE DELLA PROPRIA LIBERTÀ? Tutte le regole diventano Norme sociali se sono condivise da tutti.

Inconsapevolmente queste regole sono interiorizzate lentamente.

Psicologia: Paolo Crepet, *Psicologia*, Milano, Mondadori 2023.

La psicologia moderna e le sue Scuole.

Il termine "psychè" ha origine nell'antica Grecia e fa riferimento all'anima e alla mente. Etimologicamente "psiuchè" vuol dire respiro, soffio, da qui il significato di ANIMA. L'anima quando è nel corpo dell'uomo è calda, quando abbandona il corpo diventa fredda. L'uomo è integro, con la morte si scinde, il corpo si corrompe e libera la "psiuchè".

Introduzione allo **Strutturalismo** fondato da **Wilhelm Wundt (1832-1920)** e l'origine della Psicologia sperimentale. Lo Strutturalismo intende indagare l'uomo attraverso la percezione e la Coscienza. Gli strumenti scientifici permettono di registrare l'intensità di un dato stimolo somministrato al paziente, dall'altro lo psicologo "strutturalista" intende utilizzare un metodo **INTROSPETTIVO** chiedendo al paziente di raccontare i vissuti mentali che accompagnano la ricezione dello stimolo.

La psicologia moderna e le sue Scuole. Il **Funzionalismo**. Seconda Scuola di Psicologia sperimentale. Fondata da **William James (1842-1910)** negli Stati Uniti d'America.

I principi fondamentali del **Comportamentismo** e la figura di John Watson (1878-1958). 1) Rifiuto del mentalismo; 2) Apprendimento tramite Associazione; 3) Importanza dell'ambiente. Con l'opera *Il manifesto del Comportamentismo* (1913) Watson attacca il metodo INTROSPETTIVO e il concetto di COSCIENZA perché non osservabili obiettivamente e quindi non scientifici.

Condizionamento Classico (Ivan Petrovič Pavlov 1849-1936 psicologo russo) e **Condizionamento Operante** (Burrhus Frederic Skinner 1904-1990 psicologo statunitense). Introduzione all'**Apprendimento latente** definito da **Edward Tolman (1886-1959)**.

Il **Costruttivismo** è un approccio derivante da una concezione della conoscenza come costruzione dell'esperienza personale anziché come rispecchiamento o rappresentazione di una realtà indipendente. **George Alexander Kelly (1905-1967)** psicologo statunitense).

Il **Cognitivismo** - L'unità TOTE (Test-Operate-Test-Exit) è un modello proposto nel cognitivismo per analizzare la sequenza di comportamento, che si compone di quattro fasi: verifica, azione, verifica e uscita. È un tentativo di fornire una nuova unità di analisi per la psicologia, differente dal riflesso comportamentista, e che si basa sul concetto di "piano di comportamento". L'unità TOTE è stata proposta da **G.A. Miller (1920-2012)**, in collaborazione con lo psicologo matematico in collaborazione con uno psicologo matematico **Eugene Galanter (1924-2016)** e il neuropsicologo **Karl Harry Pribram (1919-2015)** tenta di dare alla psicologia un'unità di analisi differente dal riflesso comportamentista. L'unità proposta dai tre autori fu definita piano di comportamento, anche detta unità TOTE consistente in quattro fasi: Test-Operate-Test-Exit.

L'apprendimento Latente: Eduard Tolman (1886-1959) è stato uno degli studiosi più importanti della Scuola Cognitivista, ma che ha iniziato come comportamentista perché ha compreso che l'apprendimento NON SEMPRE SI MANIFESTA in modo chiaro e lineare. Non sempre una risposta immediata allo stimolo (es. un pizzicotto) come pensano i comportamentisti. Spesso la risposta ad uno stimolo si manifesta a distanza di tempo e in una situazione diversa. Qual è la più importante manifestazione di apprendimento latente? IL LINGUAGGIO

Educazione Civica - Le Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente - 1° e 2° Quadrimestre: ore svolte 8 (con riferimenti e riflessioni alle capacità relazionali e di cittadinanza nel corso delle attività di Flipped Classroom)

Le 8 Competenze chiave europee per l'Apprendimento permanente (Competenze chiave di cittadinanza).

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee (dette anche competenze chiave di cittadinanza) da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Un iter complesso che ha visto lavorare in sinergia Parlamento e Commissione. Oggi le competenze chiave europee rappresentano un punto di riferimento per la normativa italiana, soprattutto in tema di scuola e didattica. I concetti fondamentali: competenza e competenza chiave. Già la sola definizione del concetto di competenza non è cosa semplice. La citata Raccomandazione del Parlamento Europeo utilizza queste parole per riempire di significato una parola davvero complessa: «un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti». Da questa definizione deriva poi anche quella di “competenze chiave”, che sono: «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità».

La *Raccomandazione* procede all'individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

1) nell'ambito dei diversi gruppi strutturati al fine delle attività di Didattica Capovolta sia nel Primo come nel Secondo Quadrimestre (Temi: *Introduzione alla Sociologia e La Psicologia Moderna e le sue Scuole*) con presentazione ed esposizione di un PP o Canva sulle tematiche trattate nel video. Sono state sperimentate, oltre alle capacità di esposizione, argomentativa e di sintesi (competenze didattiche), le competenze di cittadinanza relative alla capacità di lavorare in gruppo, relazionali e alla misura del confronto con l'Altro che non è sempre o necessariamente il "diverso" da me (Rif. alle 8 Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento permanente - Competenze Chiave di Cittadinanza: N. 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza). Si è potuto apprezzare il buon lavoro di gruppo che ha permesso alle ragazze di sperimentare la condivisione di un obiettivo di lavoro, le difficoltà, così come le soluzioni, per il raggiungimento di un obiettivo preciso: la competenza relazionale e l'esposizione di temi e argomenti propri della Disciplina.

2) Riflessioni e considerazioni condivise in merito al prossimo Referendum dell'8 e 9 Giugno 2025: 1) i cinque quesiti referendari in estrema sintesi sono i seguenti: 1) Licenziamenti illegittimi e contratto a tutele crescenti; 2) Indennità per licenziamenti nelle piccole imprese; 3) Contratti a termine; 4) Responsabilità solidale negli appalti; 5) Cittadinanza italiana per stranieri.

Roma, 06.06.2025

Prof. Nicola Cotrone

Contenuti disciplinari svolti di

Filosofia

Classe 3 DU

Prof. Clara Cicioni

LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

Le condizioni storico-politiche che favorirono la nascita della filosofia occidentale

I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca

Le fonti per conoscere la filosofia greca

LA RICERCA DEL PRINCIPIO DI TUTTE LE COSE

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene

Pitagora e i pitagorici

Eraclito

L'INDAGINE SULL'ESSERE

Parmenide

Zenone

I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

Democrito e l'atomismo

L'INDAGINE SULL'UOMO

I SOFISTI

Il contesto storico-politico e i caratteri della sofistica

Protagora

Gorgia

SOCRATE

Il rapporto con i sofisti e con Platone

La filosofia come ricerca e dialogo

L'etica

Il processo e la morte di Socrate

PLATONE

I caratteri generali della filosofia platonica

La teoria delle idee

La dottrina dell'amore e della bellezza

La dottrina dello Stato e il compito del filosofo

La concezione platonica dell'arte

L'ultimo Platone: il bene per l'uomo, la visione cosmologica e il problema delle leggi

ARISTOTELE

La concezione del sapere

La metafisica: il concetto di metafisica, la dottrina dell'essere e della sostanza, la dottrina delle 4 cause, la dottrina del divenire, la concezione di Dio

La logica: la sua funzione, il rapporto tra logica e metafisica, la logica dei concetti, delle

proposizioni e del sillogismo, la dialettica e la retorica

La fisica: la concezione finalistica della natura, gli attributi dell'universo

La psicologia: l'anima e le sue funzioni, la teoria della conoscenza

L'etica: felicità e ragione, i due tipi fondamentali di virtù, la concezione dell'amicizia

La politica

L'arte: l'estetica e la poetica

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO

La società e la cultura in età ellenistica: la separazione tra scienza e filosofia, il bisogno di una nuova filosofia e le scuole filosofiche ellenistiche

Epicuro: la scuola epicurea, la filosofia come quadrifarmaco, la canonica, la fisica e l'etica

Lo stoicismo: la scuola stoica, la logica, la fisica, l'etica, la politica

La filosofia greca a Roma

Lo scetticismo: caratteri generali, Pirrone, Timone e Sesto Empirico

L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo: Plotino (l'Uno, le ipostasi e il ritorno all'Uno)

IL CRISTIANESIMO E LA FILOSOFIA: LINEAMENTI DI FILOSOFIA MEDIEVALE

La nascita della filosofia cristiana: cristianesimo e filosofia, il testo sacro della religione cristiana, la novità del messaggio cristiano

AGOSTINO

I tratti principali del pensiero agostiniano

Ragione e fede

Gli attributi di Dio

La creazione e il tempo

Il problema del male

La polemica contro il manicheismo e il pelagianesimo

La teoria delle due città

La teoria pedagogica

LA SCOLASTICA

La scolastica e il rapporto fede-ragione

Anselmo d'Aosta: le prove dell'esistenza di Dio, Dio e la libertà dell'uomo

La disputa sugli universali

Abelardo: la rivalutazione della ragione, le dottrine teologiche e l'etica

Aspetti della filosofia islamico-araba: Avicenna e Averroè

La diffusione del pensiero aristotelico in Occidente

TOMMASO

Il rapporto tra fede e ragione

L'ontologia, la teologia (le cinque vie, gli attributi di Dio), la gnoseologia, l'antropologia, l'etica, il diritto e la politica (lo Stato e la Chiesa)

LA CRISI E LA FINE DELLA SCOLASTICA

Duns Scoto: il teoretico e il pratico

Guglielmo di Ockham: l'impostazione empiristica, la dissoluzione del problema scolastico, il pensiero politico (il compito dello Stato e il ruolo della Chiesa)

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero "Vivere la filosofia 1" – Paravia

Contenuti disciplinari svolti di

Storia

Classe 3 DU

Prof. Clara Cicioni

LA RIPRESA DELL'OCCIDENTE

- La crescita economica a partire dall'XI secolo
- La lotta per le investiture
- Le crociate in Oriente e in Occidente

L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSO MEDIOEVO

- L'Italia comunale e l'Impero
- Papato, Impero e monarchie nazionali

L'EUROPA TRA CRISI E TRASFORMAZIONI

- La crisi del Trecento
- Il declino dell'Impero e del Papato e la costruzione degli Stati nazionali in Europa
- Il mosaico degli Stati italiani

LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

- Dall'Umanesimo al Rinascimento
- Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo
- Economia e società nell'Europa del Cinquecento

L'EUROPA CRISTIANA DIVISA

- L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante
- La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica

LE GUERRE DI RELIGIONE E I NUOVI EQUILIBRI FRA LE POTENZE

- La Spagna di Filippo II
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- Le guerre di religione e il consolidamento della monarchia in Francia

IL SEICENTO IN EUROPA

- L'Europa tra crisi e innovazione
- La decadenza della Spagna
- Gli Stati italiani
- La rivoluzione scientifica
- Il nuovo pensiero politico
- Il miracolo olandese
- La guerra dei Trent'anni
- L'assolutismo in Francia
- Le rivoluzioni inglesi

Libro di testo: Brancati, Trebi, Pagliarani "Comunicare storia 1- Dal Mille al Seicento", La Nuova Italia, Rizzoli, 2020

Roma, 06.06.2025

Prof. Clara Cicioni

Contenuti disciplinari svolti di
Lingua e Letteratura Italiana

Classe 3 DU

Prof.ssa Lisa Severi

Le prime attestazioni di volgare in Europa

TESTI

L'indovinello veronese

Il Placito di Capua

I Giuramenti di Strasburgo

- La società medioevale
- La cultura cortese dell'area francese: *l'amor cortese*
- Forme della letteratura cortese
- Letteratura religiosa di età comunale:

S. Francesco

TESTI

Il Cantico delle creature

Iacopone da Todi

TESTI

Donna de Paradiso

O Segnor, per cortesia

- *La scuola siciliana:*

Iacopo da Lentini

TESTI

Meravigliosamente

Stefano Protonotaro

TESTI

Per meu cori alligrari

La letteratura comunale del Duecento:

poeti toscani di transizione

Giuntone d'Arezzo

- Lo Stilnovo:

Guido Guinizzelli

TESTI

Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

TESTI

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

- La poesia goliardica
- La poesia popolare e giullaresca:

Cielo d'Alcamo

TESTI

Rosa fresca aulentissima

- La poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri

TESTI

S'i' fosse foco, ardere' lo mondo

- Dante Alighieri

TESTI

VITA NUOVA

Il libro della memoria

Il primo incontro

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

RIME

Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio esser aspro

DE VULGARI ELOQUENTIA

Caratteristiche del volgare illustre

La letteratura del Trecento:

Francesco Petrarca

TESTI

SECRETUM

Il male di vivere chiamato "accidia"

CANZONIERE

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

TESTI

DECAMERON

Il Proemio

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Peronella e il doglio

Tancredi e Ghismonda

- Umanesimo

Nicolò Machiavelli

- Lettura della *Commedia* di Dante, canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XV, XXVI e XXXIV.

Roma, 6 giugno 2024

Prof.ssa Lisa Severi

Contenuti disciplinari svolti di

Lingua Latina

Classe 3 DU

Prof.ssa Eleonora Elia

Libro di Testo: Garbarino - Pasquariello - Manca = *Vocant. Voci antiche per il nostro presente. Letteratura e cultura latina*, volume 1, Paravia

STRUMENTI:

- Libri di testo
- Lavagna interattiva
- Materiale informatico ed integrativo

Finalità e obiettivi: si veda la Programmazione disciplinare e dipartimentale d'Istituto

CONTENUTI

LETTERATURA:

Le origini:

- i primi documenti in lingua latina
- la nascita della letteratura latina
- la diffusione della scrittura
- i *carmina*
- Roma incontra la cultura greca: il filellenismo e l'antiellenismo, il Circolo degli Scipioni
- le forme di poesia popolare (*fescennini, satura, atellana*)
- il teatro (*palliata, cothurnata, togata, praetexta*)

Il teatro romano arcaico:

- le origini del teatro latino
- l'organizzazione degli spettacoli teatrali
- le forme sceniche

L'epica arcaica:

- gli inizi della poesia latina
- **Livio Andronico.** Le opere: le *cothurnatae*, le *palliatae* e l'*Odusia*
- **Gneo Nevio.** Le opere teatrali. Il *Bellum Poenicum*

Ennio:

- biografia
- la produzione letteraria di Ennio: dal teatro all'epica
- le tragedie: il gusto per il patetico e il grandioso. *Sabinae* e *Ambracia*.
- gli *Annales*, struttura e argomento

Catone e gli inizi della storiografia:

- Catone, il primo storico di Roma antica
- le *Origines*
- il trattato *De agri cultura*
- le opere morali
- un rapporto complesso con la cultura greca

Plauto:

- biografia
- la struttura delle commedie plautine e le 21 commedie "varroniane"
- Plauto e la commedia greca
- l'autore e il suo pubblico

- *Lettura in traduzione: Aulularia*, vv. 713-726

Le guerre puniche e l'Oriente greco:

- la storia
- la società e la cultura

Terenzio:

- una biografia incerta e romanzata
- le sei commedie superstiti
- il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite
- la poetica e il rapporto con i modelli
- l'*humanitas*
- lo stile e la lingua

- *Lettura in traduzione: Heautontimorumenos* vv. 53-80

L'età dei Gracchi, la dittatura di Silla e la fine della Repubblica:

- quadro storico

Catullo e i neoterici:

- una nuova generazione di poeti
- caratteri della poesia neoterica
- biografia
- il *Liber*: struttura e contenuti
- lettura e analisi dei *carmina*: 51, 72, 85

Lucrezio:

- il poeta dell'epicureismo
- biografia
- struttura e contenuto del *De rerum Natura*
- traduzione, analisi e commento: *Inno a Venere*, 1, 1-43

Cesare:

- la vita: un'ascesa inarrestabile
- le opere: una molteplicità di interessi

- il *De bello Gallico*
 - il *De bello civili*
 - i libri dei continuatori di Cesare: *Bellum Alexandrinum*, *Bellum Africum*, *Bellum Hispaniense*
 - lo stile di Cesare e la sintassi paratattica.
 - tra oggettività e deformazione storica
- visione del film “Giulio Cesare” di Uli Edel (2002)

GRAMMATICA:

Ripetizione del sistema verbale e delle principali strutture sintattiche.

ED. CIVICA:

La schiavitù nel mondo romano e i goal 8 e 10 dell’Agenda 2030.

Confronto con gli artt. 2-4 della Dichiarazione Universale dei diritti umani e gli artt. 13-19, 21 e 48 della Costituzione Italiana.

Riflessione sull’antisemitismo attraverso l’esposizione di argomenti scelti dagli alunni in occasione della giornata dedicata alla riflessione educativa.

Roma, 05/06/2025

Prof.ssa Eleonora Elia

Contenuti disciplinari svolti di

Lingua Inglese

Classe 3 DU

Prof.ssa Loredana Quinto

Testo: *Performer heritage.blu*, Spiazzi, Tavella, Layton. Ed. Zanichelli

- The development of poetry
- Anglo-Saxon literature
- The epic poem
- The medieval ballad
- The medieval narrative poem
- The art of poetry
- Chaucer
- Read and translate the poem 'The wife of Bath'
- The early Tudors
- Elisabeth I, (The chain of being)
- Shakespeare: The Sonnets (Shall I compare Sonnet 18)
- How to analyse a poem (pattern, meters, Rhyme, sound devices, figures of speech, content, interconnections)
- The Elisabethan Theatre
- The origin of the theatre
- The structure
- Shakespeare the dramatist
- Romeo and Juliet (The Balcony Scene)
- *THE FOOL*

Dal testo 'Step into Social Studies':

Module 4:

- Origin of Human Rights. Magna Carta
- The Constitution of the United States

- The American Declaration of Independence
- The Bill of Rights.
- Men and Women who fought for human rights.

Dal testo: *Grammar Multi-trainer*

- Present simple, frequency adverbs, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past perfect simple and continuous, Prepositions of Time, Conditionals.
- future simple, future plans, future with present simple, to be going to.

EDUCAZIONE CIVICA IN INGLESE:

Correlazione tra sviluppo tecnologico e sviluppo economico nei paesi.

- Sviluppo tecnologico e sfruttamento della natura (Technology and the exploitation of Nature)
- L'utilizzo dell'intelligenza artificiale come leva per lo sviluppo economico ma anche come elemento di cambiamento in molti ambiti lavorativi.
- Intelligenza artificiale e arte.

Riflessione sui settori in cui si avrà una sostituzione dell'essere umano da parte dei robots (Visione delle parti finali di Blade Runner 1 e 2, in relazione all'AI, e all'utilizzo della tecnologia nella vita di tutti i giorni.

- Come combattere il bullismo e cyberbullismo.

ROMA, 03/06/2025

Prof.ssa Loredana Quinto

Contenuti disciplinari svolti di

Matematica

Classe 3 DU

Prof.ssa Daniela Salotto

Libro di testo: Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna, *Lineamenti di Matematica, Azzurro* 2ED - vol.3 con Tutor (LDM), Zanichelli editore

Bergamini Massimo, Barozzi Graziella, Trifone Anna, *Lineamenti di matematica, Azzurro*, vol. 2 con Tutor (LDM)

Modulo 1: Ripasso argomenti del 2 anno

Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: equazioni e disequazioni di primo grado, equazioni e disequazioni in valore assoluto, sistemi di primo grado.

Modulo 2: divisione fra polinomi e scomposizioni

Eseguire le divisioni fra polinomi, raccogliere a fattor comune, scomporre in fattori utilizzando i vari metodi: raccoglimento totale e parziale, trinomio speciale, utilizzando prodotti notevoli, con il metodo di Ruffini. Teorema degli zeri e divisione in colonna o con Ruffini. Saper dire quando un polinomio è divisibile per un altro polinomio. Determinare mcm e MCD di polinomi.

Modulo 3: Frazioni algebriche ed equazioni fratte

Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica, semplificare frazioni algebriche, eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche, semplificare espressioni algebriche, risolvere equazioni numeriche fratte, risolvere problemi con equazioni numeriche fratte ed equazioni letterali.

Modulo 4: Equazioni di secondo grado

Risolvere equazioni di secondo grado incomplete, risolvere equazioni di secondo grado complete, risolvere equazioni di secondo grado fratte, discutere equazioni letterali intere di secondo grado, risolvere problemi con le equazioni di secondo grado, interpretare graficamente equazioni di secondo grado, risolvere problemi con somma e prodotto delle soluzioni, scomporre in fattori trinomi di secondo grado, discutere equazioni parametriche, risolvere particolari tipi di equazioni di grado superiore al secondo, risolvere sistemi di secondo grado, interpretazione geometrica.

Modulo 5: Disequazioni

Studiare una disequazione di 1, 2 e grado superiore al secondo mediante scomposizione e studio del segno.

Modulo 6: Parabola

Determinare le caratteristiche della parabola di equazione $y = ax^2 + bx + c$, rappresentare una parabola nota la sua equazione, risolvere problemi di massimo e minimo con la parabola, Trovare vertice, fuoco, direttrice, asse e definirla come luogo geometrico.

Saper lavorare con Geogebra.

Roma, 06/06/2025

Prof.ssa Daniela Salotto

Contenuti disciplinari svolti di

Fisica

Classe 3 DU

Prof. Vasco Abiuso

Testo in adozione: TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Terza edizione Meccanica Termodinamica Onde; Ugo Amaldi; casa editrice Zanichelli.

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili. Definizione operativa di grandezza fisica, unità di misura. Le potenze di 10, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza.

Il Sistema Internazionale di unità di misura. Grandezze fondamentali, simboli e unità di misura. Campioni di unità di misura. Multipli e sottomultipli: il sistema dei prefissi. Il confronto tra grandezze omogenee. L'intervallo di tempo e le conversioni tra unità di misura del tempo. La lunghezza. La massa. Ripasso delle equivalenze con le unità di misura di lunghezza e di massa. Ripasso delle percentuali.

Grandezze derivate. L'area. Dall'unità di misura di lunghezza a quella di area. Il volume. Dall'unità di misura di lunghezza a quella del volume. La densità e le sue caratteristiche: definizione, unità di misura e formule inverse. Conversioni tra le unità di misura della densità. Le leggi di diretta e inversa proporzionalità.

Impostazione dei problemi di fisica.

La misura

Gli strumenti di misura analogici e digitali. Caratteristiche degli strumenti di misura: precisione, sensibilità, portata e campo di misura, prontezza o tempo di risposta.

L'incertezza delle misure. L'incertezza dovuta allo strumento. Errori sistematici ed errori casuali. Corretta scrittura del risultato sperimentale con la sua incertezza.

L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. Valore medio e semidispersione massima. L'incertezza relativa e l'incertezza percentuale.

Misure dirette e indirette. L'incertezza di una misura indiretta. Formule di propagazione degli errori per le misure indirette (sulla somma, sulla differenza, sul prodotto e sul quoziente). Le cifre significative e l'approssimazione del risultato sperimentale in relazione all'incertezza sperimentale.

La velocità

Cinematica. Modello del punto materiale. Moto di un punto materiale, sistemi di riferimento, traiettoria, posizione nello spazio e spazio percorso, istante di tempo e intervallo di tempo, velocità media e velocità istantanea, formule inverse della velocità, conversione di unità di misura tra m/s e km/h. Il grafico spazio-tempo.

Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. I grafici spazio-tempo nei diversi casi possibili di moti rettilinei uniformi di uno o più punti materiali.

Impostazione dei problemi di cinematica.

L'accelerazione

L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Le equazioni del moto rettilineo uniformemente

accelerato: la legge oraria e la legge velocità-tempo. La formula spazio-velocità per il moto rettilineo uniforme.

La caduta dei gravi, l'accelerazione di gravità, la caduta con partenza da fermo, la caduta con velocità, il lancio in alto verticale.

Grafici spazio-tempo e velocità-tempo del moto rettilineo uniformemente accelerato. Il calcolo dello spazio percorso come area sottesa al grafico velocità-tempo.

I vettori e i moti nel piano

Grandezze scalari e vettoriali. La distanza percorsa, la traiettoria seguita e il vettore spostamento. I vettori. Alcune operazioni con i vettori: addizioni e sottrazioni di due vettori, moltiplicazione di un vettore per un numero, la regola del parallelogramma e il metodo punta-coda. Le componenti cartesiane di un vettore, le componenti cartesiane di un vettore in funzione dell'angolo con l'asse delle x. Il vettore velocità. Il vettore accelerazione. Impostazione dei problemi con i vettori, sul calcolo delle componenti cartesiane di un vettore, sulla rappresentazione degli spostamenti secondo i punti cardinali.

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Velocità scalare. Misura degli angoli in gradi e radianti. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta.

Le forze

Le forze. Il dinamometro e la misurazione di una forza.

La forza peso. La relazione tra la massa e il peso di un corpo.

La forza elastica e le sue caratteristiche, la costante elastica, la legge di Hooke.

Attività di laboratorio

Attività in classe: determinazione sperimentale di π (greco) mediante misure di lunghezza del diametro e della circonferenza di oggetti di forma cilindrica di uso comune.

Attività al laboratorio di fisica: misure di densità di oggetti metallici.

Roma, 06.06.2025

Prof. Vasco Abiuso

Contenuti disciplinari svolti di

Scienze Naturali

Classe 3 DU

Prof. Domenico Maria Guarascio

Biologia

Il DNA, struttura e funzioni. Dove si trova il DNA nella cellula e come si organizza: cromatina e cromosomi. Il ciclo cellulare. La divisione mitotica (la mitosi). La divisione meiotica (la meiosi). Cosa sono i gameti, e la fecondazione. Il patrimonio genetico: i geni. I caratteri ereditari. Le leggi di Mendel e l'avvento della genetica. Concetti di genotipo e fenotipo. Possibilità di prevedere l'ereditabilità dei caratteri mendeliani. Gli alberi genealogici (i pedigree). Calcolo delle previsioni genotipiche mediante il quadrato di Punnett e il calcolo delle probabilità. Malattie genetiche, autosomiche e legate al sesso, dominanti o recessive. L'albinismo, l'anemia falciforme, il daltonismo, l'emofilia. Il sistema AB0 e la legge della codominanza. L'epistasi come forma di interazione complessa tra geni (andamento non mendeliano). Concetto di mutazione. Tipi di mutazioni, ed effetti delle mutazioni. Aneuploidie dei cromosomi sessuali (sindromi di Turner, Klinefelter, Jacobs), e dei cromosomi autosomici come la trisomia 21. Introduzione all'Origine delle specie (Darwin).

Apparato digerente

- Le biomolecole
- Concetto di digestione
- La bocca: ghiandole salivari, composizione della saliva
- La faringe
- L'esofago
- Lo stomaco (esocrino ed endocrino)
- Ghiandole endocrine ed esocrine

Roma, 06.06.2025

Prof. Domenico Maria Guarascio

Contenuti disciplinari svolti di

Storia dell'Arte

Classe 3 DU

Prof.ssa Romano Valeria

- 1) **Unità didattica introduttiva.** Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.
- 2) **Le radici dell'arte Occidentale.** La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.
- 3) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.** Lineamenti di arte Mesopotamica e di arte Egizia (ziggurat, mastabe e piramidi). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).
- 4) **Arte Greca arcaica**
 - Architettura: il tempio e la nascita degli ordini architettonici.
 - Scultura: Kouroi e Korai.
- 5) **Arte Greca classica.**
 - Architettura: il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica/arte).
 - Scultura: opere esemplificative dallo stile severo al classico (Mirone, Policleto, Fidia).
- 6) **Arte Greca ellenistica.** Architettura, Altare di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.
- 7) **Le caratteristiche dell'arte Etrusca.** Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.
 - Approfondimento durante la visita presso la necropoli dei Monterozzi a Tarquinia e il laboratorio di pittura eseguito presso il museo archeologico.
- 8) **Arte Romana**
 - Architettura: tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colosseo, Pantheon, Ara Pacis, colonna Traiana).
 - Scultura e rilievo (approfondimento sul ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).
- 9) **L'arte tardoantica,** caratteristiche e opere scelte.
 - L'arco di Costantino; il colosso di Costantino.

10) **L'arte Paleocristiana**

- Architettura: I luoghi di culto: le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);
- I simboli dell'iconografia cristiana.

11) **L'arte bizantina a Ravenna.** I mosaici di San Vitale.

12) **Caratteri dell'arte barbarica** (longobarda e carolingia: altare del duca Ratchis e altare di Vuolvinio)

13) **Il Romanico**, introduzione - UDA da terminare (architettura: la cattedrale romanica: caratteristiche strutturali ed opere esemplificative; scultura: Wiligelmo e Antelami; pittura: la nascita delle tavole dipinte).

Roma, 06.06.2025

Prof.ssa Romano Valeria

Contenuti disciplinari svolti di

Scienze Motorie

Classe 3 DU

Prof. Frezza Andrea

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente. Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Calcetto

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Test della navetta 30 mt – velocità e rapidità
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi o plunk - Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della palla medica
- Tapping Test (alternative)

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 06.06.2025

Prof. Andrea Frezza

Contenuti disciplinari svolti di

IRC

Classe 3 DU

Prof. Palamidessi Gianluca

I quadrimestre (<i>prof. Maccotta</i>)	II quadrimestre (<i>prof. Palamidessi</i>)
• Cruciverba sulla cultura religiosa • Visione del video <i>Happiness</i> • Lezione sulle relazioni • I cinque linguaggi dell'amore	• Gli angeli biblici e quelli artistico- risorgimentali: un'estetica teologica. Studio e problemi della demonologia • Introduzione al rito maggiore dell'esorcismo. Dal Rituale Romano al ruolo di Gesù Cristo in quanto esorcista (nelle scritture) • Il problema dell'esorcismo ai giorni nostri: dal pontificato di Leone XIII al Concilio Vaticano II e oltre • Cosa significa <i>risorgere</i>? Introduzione al problema della Pasqua da un punto di vista storico, biblico e antropologico • Le New Religion e Scientology, tra culto, settarismo e folklore USA • Visione del documentario <i>Going clear: Scientology e la prigione della fede</i> (HBO, 2015).

Da un punto di vista precipuamente didattico, l'anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi di due insegnanti sulla cattedra: la prof. Maccotta Selene Emanuela nel I quadrimestre, il prof. Palamidessi Gianluca, suo sostituto, nel II quadrimestre. Il programma *effettivamente* svolto risente, in questo senso, del cambio d'insegnante a metà anno. Lo si è riportato attenendosi fedelmente al registro di classe.

Roma, 06.06.2025

Prof. Palamidessi Gianluca