

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

Anno scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3CX

Prof.ssa Margherita Poli

Testi in uso:

- Roncoroni, Cappellini, Sada, Pagine di letteratura dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli editore
- Dante Alighieri, Commedia. Antologia dei canti, a cura di Bruscastelli, Giudizi, Zanichelli editore

LINGUA E PRODUZIONE SCRITTA:

- L'analisi del testo argomentativo (tipologia B dell'esame di Stato)
- Il testo argomentativo di attualità (tipologia C dell'esame di Stato)

LETTERATURA ITALIANA:

- Il ritmo. Versi, rime e strutture metriche della poesia italiana.
- Le figure retoriche
- Le origini della letteratura occidentale
Le chansons de geste e il romanzo cortese
La Chanson de Roland: trama
La poesia provenzale
- Le origini della letteratura in Italia
- La letteratura religiosa
San Francesco
F. d'Assisi, Cantico di frate Sole
- La scuola siciliana
Giacomo da Lentini
G. da Lentini, Meravigliosamente
- La letteratura di viaggio
Marco Polo
M. Polo, L'isola di Zipangu, da Il Milione
- Lo Stilnovo
Guido Cavalcanti
G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn, c'ogn'om la mira, da Rime
- Dante Alighieri
La Vita
Il Pensiero
La Vita Nuova e le Rime
1. D. Alighieri, Tanto Gentile e tanto onesta pare, Vita Nuova XXIV

- 2. D. Alighieri, Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io, Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari Eloquentia
- Il De Monarchia
- Francesco Petrarca
- Vita ed opere
- Pensiero e poetica
- Il Canzoniere
- F. Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I
- F. Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Canzoniere CXXXIV
- Giovanni Boccaccio
- Vita ed opere
- Pensiero e poetica
- Il Decameron
- G. Boccaccio, Chichibio, Decameron
- G. Boccaccio, Andreuccio da Perugia, Decameron
- Il Rinascimento
- Umanesimo e Rinascimento
- Il naturalismo rinascimentale
- La produzione letteraria rinascimentale

DIVINA COMMEDIA:

- Struttura e titolo
- Datazione
- Ambientazione
- Il senso del viaggio dantesco
- La struttura del mondo secondo Dante
- Allegoria e concezione figurale
- Plurilinguismo e pluristilismo
- La struttura dell'Inferno
- Inferno, Canto I, vv. 1-30 (lettura, analisi, interpretazione)

Roma, 03/06/2025

La docente
Margherita Poli

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di STORIA

Classe 3cx

Prof.ssa Margherita Poli

Testo in uso:

Brancati, Pagliarani, Comunicare storia per il nuovo esame di Stato vol. 1, La Nuova Italia

- Cristianesimo e Islam
- L'Alto Medioevo
 - La Cristianità e il ruolo della Chiesa
 - La lotta per le investiture
 - Le monarchie feudali in Francia e Inghilterra
- La rinascita europea dopo l'anno Mille
 - Innovazioni agricole e sviluppo demografico
 - Il ripopolamento urbano
 - La nascita della borghesia e la nuova cultura urbana
- Il Mediterraneo e le crociate
 - Le Repubbliche Marinare
 - Le Crociate
- L'età comunale in Italia
 - Nascita e sviluppo dei Comuni
 - I Comuni contro l'Impero
 - Il Regno Normanno in Italia meridionale
- Il declino dei poteri universali
 - Innocenzo III e le eresie medievali
 - Gli ordini mendicanti
 - Federico II
 - La nuova organizzazione imperiale
 - La cattività avignonese
- La crisi del Trecento
 - Il collasso dell'economia europea
 - La peste nera
- Le monarchie nazionali nel XIV secolo
- Il mosaico degli stati italiani nel XIII-XV secolo
 - Dai Comuni agli Stati regionali
 - Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale
 - La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
 - Lo Stato Pontificio e la fine della cattività avignonese
 - La conquista aragonese dell'Italia meridionale

Roma, 03/06/25

La docente
Margherita Poli

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI III CX

Docente : Angela Marrazzo

Materia : Filosofia

Classe III CX

Anno Scolastico: 2024/2025

Testo in uso

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 2 - Edizioni Paravia

I presocratici

- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Eraclito
- Parmenide
- Pitagora
- I fisici pluralisti : Empedocle, Anassagora, Democrito

I Sofisti

- L'ambiente storico politico
- Le caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e il relativismo sofistico

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e Platone
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- Il metodo socratico
- Il processo e la morte di Socrate
- Apologia di Socrate e il Critone

Platone

- La difesa di Socrate
- La teoria delle idee
- Dalle idee allo Stato
- Il mito della caverna
- La concezione platonica dell'arte

Aristotele

- Il distacco da Platone
- Il Corpus delle opere aristoteliche
- La concezione del divenire
- La meraviglia
- La metafisica
- La logica
- La cosmologia aristotelico-tolemaica
- "La scuola di Atene"
- La necessità della vita associata (Politica, Aristotele)
- L'etica e felicità
- libro di lettura "Anime fragili" di Matteo Saudino

Ellenismo

- Contesto storico culturale
- La società e la cultura in età ellenistica
- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, Neoplatonismo

Roma 3 giugno 2025

Firma del docente
Angela Marrazzo

*Liceo Giordano Bruno
Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico-Sociale
A.S. 2024-2025*

CONTENUTI DISCIPLINARI di Scienze Umane

Classe III CX

Docente Prof. Lambiase Cristian

A) L'antropologia: origini e metodo

L'Antropologia definizione, campo d'indagine e metodi.

L'antropologia culturale. Gli strumenti e i metodi dell'antropologo. Lo sguardo antropologico/da lontano. I concetti fondamentali: etnocentrismo relativismo. Universalismo/particolarismo. Emico/etico. Il metodo antropologico: comparativo. I mediatori culturali: l'informatore. L'intervista I diversi ambiti dell'antropologia.

La natura culturale degli esseri umani. La continua trasformazione delle culture.

B) Il viaggio e l'incontro con l'altro:

La centralità del viaggio in antropologia. Il pregiudizio. Il viaggio come incontro culturale
Esotismo e colonialismo

C) La nascita e i fondatori dell'antropologia:

L'antropologia inglese. L'imporsi dell'evoluzionismo. I classici dell'antropologia

Gli strumenti dell'antropologo e i diversi ambiti dell'antropologia. Antropologia, etnografia, etnologia. L'antropologia postmoderna

D) I legami sociali: la parentela, il matrimonio, l'amore

La parentela. Il matrimonio: definizione e tipi di matrimonio nelle diverse culture. Il tabù dell'incesto.

La residenza. Gli aspetti economici del matrimonio. La famiglia: definizione, tipologia e caratteri. I legami d'amore. L'amore romantico, coniugale, la separazione

A) Introduzione alla sociologia

Definizione di scienze umane e di cultura Le scienze della natura e le scienze della cultura La specificità della sociologia Le origini della sociologia Le radici filosofiche La Rivoluzione Industriale L'approccio ottimista: il Positivismo

B) L'evoluzione del pensiero sociologico

Tra Ottocento e Novecento: la generazione dei classici Emile Durkheim, Max Weber, Vilfredo Pareto, Georg Simmel

C) Dal Novecento ai giorni nostri

La migrazione della sociologia in America W.Thomas, F. Znaniecki e il contadino polacco Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo. La sociologia e la società industriale avanzata. L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro". Il ritorno della sociologia in Europa Il postmoderno e la globalizzazione.

LICEO STATALE GIORDANO BRUNO
di Roma
Anno scolastico 2024-2025
classe 3CX

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA

DIRITTO

I DIRITTI PERSONALI

I diritti della persona

L'evoluzione storica dei diritti

La discussione sulla pena di morte

I diritti della personalità: alla vita, all'integrità e all'onore

I diritti della personalità: all'immagine e alla riservatezza

I DIRITTI REALI

La proprietà e il possesso

Il diritto di proprietà nella Costituzione

La proprietà nel Codice civile

I caratteri del diritto di proprietà

I limiti al diritto di proprietà

La comunione, la comproprietà, il condominio

La multiproprietà

Il possesso e la detenzione

I beni pubblici

I modi di acquisto della proprietà

A titolo originario e a titolo derivativo

Occupazione e invenzione

Usucapione

Principio "possesso vale titolo"

Azioni a difesa della proprietà

I diritti reali di godimento

Caratteri

Usufrutto, uso, abitazione

Superficie

Servitù prediali

Le soglie di tollerabilità: la proprietà e i suoi limiti (lettura di approfondimento)

IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI

La famiglia e la filiazione

La famiglia legittima e di fatto

I rapporti familiari

Il matrimonio

I rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi

La separazione e il divorzio

La filiazione
Obblighi dei genitori e
dei figli
Adozione e affidamento
**La successione a causa
di morte** Successione in
generale Successione
legittima Successione
testamentaria
Successione necessaria
Comunione e divisione
ereditarie

LE OBBLIGAZIONI

Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

I caratteri dei diritti di
obbligazione
Gli elementi delle
obbligazioni
Le fonti delle
obbligazioni
Le tipologie di
obbligazioni
**L'estinzione delle
obbligazioni**
L'adempimento e i
suoi soggetti
La compensazione e
la confusione
I modi di estinzione che non
soddisfano il creditore
L'inadempimento
La responsabilità per
inadempimento
Il ritardo
nell'adempimento

ECONOMIA

I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA

L'economia politica come scienza sociale
Il metodo e la statistica
L'attività economica, i soggetti, il sistema economico

IL CONSUMATORE E L'IMPRESA

Le scelte del consumatore
IL problema della scarsità delle
risorse
La teoria dell'utilità
Le scelte del consumatore in funzione
dell'utilità

La tutela dei consumatori

Le scelte dell'impresa

L'attività

produttiva

I fattori

produttivi

La produttività e la funzione di

produzione

I costi di produzione

Roma, 06 Giugno 2025.

Prof. Ilaria **PRASCA**

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Lingua Inglese
Prof.ssa Azzurra Marianetti
Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 3CX

Libri di testo:

- Across Time - Maria Carla Gambi, Paola Casadio Pizzaroli EDITORE CLIO.

Across Time

UNIT 1 The Middle Ages

- From the Origins to the Middle Ages
- Adventure
- The birth of English literature
- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales

UNIT 2 The Renaissance and Shakespeare

- Overview: the late 15th and 16th centuries
- Tudors and early Stuarts
- Elizabethan drama
- William Shakespeare
- Shakespearean themes
- The Shakespearean playhouse
- Sonnets
- Sonnet 18
- *Romeo and Juliet*
- *Macbeth*
- *Hamlet*

Step Into Social Studies

UNIT 1 Female Emancipation

- Women in ancient history
- Gender inequality
- Violence against women: 5 ways women's human rights are violated around the world

UNIT 6 Evolution of the family system

- The concept of family

UNIT 10 Law

- Origins and sources of human rights
- The Judicial branch in the UK

UNIT 13 Psycho-Pedagogy

- Learning theories and related method
- New approaches to teaching and learning

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale e alla sostenibilità. Cittadinanza digitale. Realizzazione di un Padlet sull'argomento: Understanding and Reducing Carbon Footprint

La docente ha fornito dispense tratte dal libro *Step Into Social Studies - Cross curricular paths for social science students* Revellino, Schinardi, Tellier- Second edition, Zanichelli editore attraverso Classroom.

Roma, 06/06/2025

Prof.ssa Azzurra Marianetti

LICEO GIORDANO BRUNO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE 3 CX
A.S. 2024-2025
PROF. SSA MARIATERESA CIAMPA

#español 1 di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos ed. De Agostini Scuola (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Classroom).

Gramática básica del estudiante de español A1-B2, AA VV. ed. Difusión.

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, Zanichelli, Bologna, 2022.

Módulo 1: Revisión del programa del año pasado

Funciones: Describir condiciones de vida habituales en el pasado (recuerdos de infancia).

Realizar una entrevista a los padres o abuelos en pretérito imperfecto.

Estructuras: El pretérito imperfecto: morfología y uso. El pretérito perfecto: morfología y uso. Comprensión auditiva de la canción “Un buen día”.

Video: Somos un equipo.

Módulo 2: U.D. 7 “Fui al supermercado”

Vocabulario: Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Envases, cantidades y tiendas de alimentación.

Funciones: Hacer la compra. Contar un acontecimiento pasado. Describir condiciones de vida en el pasado y las fechas clave en la vida de los padres o de los abuelos. Redactar una biografía ficticia. El diario de Lola Molina. Preguntas para practicar el pretérito indefinido “Seamos indiscretos y practiquemos el pretérito indefinido”. La historia de España en pretérito indefinido. Profundizar algunas fechas históricas. Hablar de un viaje (en pretérito indefinido).

Estructuras: Pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares (morfología, uso, marcadores temporales). Verbos irregulares: *ser, ir, dar*. Verbos irregulares con cambio vocálico. Verbos irregulares con cambio ortográfico. Verbos irregulares con raíces irregulares y terminaciones propias. El pretérito pluscuamperfecto (morfología y uso). Contraste de los tiempos del pasado.

Vídeo: Canción de los verbos irregulares. Vídeo de “La casa de papel” para practicar el contraste de pasados. Visionado del cortometraje “El vendedor de humo”.

Civilización: Biografías de famosos. “Quince mujeres que han marcado y cambiado la historia” (*El País*). La historia de España en pretérito indefinido.

Tarea auténtica: Realizar en parejas una entrevista a una mujer que ha marcado y cambiado la historia. Hablamos con personajes del pasado.

Módulo 3: U.D. 8 “Te divertirás mucho”

Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones. Organizar planes y proyectos. Quedar con alguien y proponer una alternativa. Hacer predicciones y promesas. En el restaurante. Hablar del futuro. De mayor... Preguntas para practicar el futuro simple “Seamos adivinos y practiquemos el futuro”.

Estructuras: Lugares de entretenimiento. En la mesa. El restaurante. El futuro simple (verbos regulares e irregulares): morfología y uso. Otras formas para hablar del futuro: ir a + infinitivo; pensar + infinitivo; presente con valor de futuro. Algunas perífrasis. Contraste por/para. Verbos con preposición.

Módulo 4: Civilización

Vídeo: Las Fallas de Valencia;

Escape room de Navidad;

La gastronomía española;

Las tapas;

La globalización y la globalización gastronómica;

Visionado y análisis de la película “Olé, el viaje de Ferdinand”;

La corrida de toros;

Debate: La corrida: ¿tortura o cultura? ¿Arte o masacre?;

Vídeo: El descubrimiento de América;

Las civilizaciones pre-colombinas (mayas, incas, aztecas);

El Día de la Hispanidad;

Comprensión lectora: Mujeres hispanoamericanas;

Comprensión lectora: Adolescentes y ocio digital;

Vídeo: A clase de cultura;

Geografía de España;

España política;

Las lenguas de España.

Educazione civica:

Visionado del documental “Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente”.

Comprensión lectora: Consumidores del siglo XXI.

Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el tema del respeto al medio ambiente.

I.M.S. “GiordanoBruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
Contenuti disciplinari svolti di Matematica
Prof.ssa Nicoletta Manfra
Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale
Classe 3 CX

Libro di testo:

Matematica multimediale.azzurro 2 – M.Bergamini, G.Barozzi – Zanichelli

Lineamenti di Matematica azzurro 3 – M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone – Zanichelli

CAPITOLO 13 – Piano cartesiano e retta (Matematica multimediale.azzurro 2)

- Caratteristiche del piano cartesiano e rappresentazione di un punto
- Distanza tra due punti e punto medio di un segmento
- Rette parallele agli assi cartesiani
- Equazione generale della retta: forma implicita ed esplicita rappresentazione coefficiente angolare e termine noto
- Rette parallele e rette perpendicolari
- Coefficiente angolare di una retta noti due punti
- Retta passante per un punto con un noto coefficiente angolare
- Retta passante per due punti

CAPITOLO 1 – Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori

- Prodotti notevoli e scomposizione di polinomi: raccoglimento parziale, totale, somma per differenza, quadrato di un binomio, trinomio speciale
- MCD e mcm di polinomi
- Divisione tra polinomi in colonna
- Regola di Ruffini
- Regola del resto e teorema di Ruffini

CAPITOLO 2 – Frazioni algebriche ed equazioni fratte

- Frazioni algebriche
- Operazioni con frazioni algebriche
- Equazioni numeriche fratte

CAPITOLO 3 – Equazioni di secondo grado

- Risoluzione di un'equazione di secondo grado spuria, pura e completa
- Equazioni di secondo grado e parabole
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Equazioni di grado superiore al secondo

CAPITOLO 4 – Disequazioni

- Definizioni e principi di equivalenza
- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni

CAPITOLO 5 – Parabola

- Definizione della parabola come luogo dei punti
- Equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y
- Fuoco, direttrice asse e vertice di una parabola
- Rappresentazione di una parabola sul piano cartesiano

Roma 14/05/2025

Prof.ssa Nicoletta Manfra

I.M.S. “GiordanoBruno” – Roma
Anno Scolastico 2024- 2025
Contenuti disciplinari svolti di Fisica
Prof.ssa Nicoletta Manfra
Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale
Classe 3 CX

Libro di testo:

Le traiettorie della fisica.azzurro (volume per il secondo biennio)- U.Amaldi-Zanichelli

CAPITOLO 1 – Le grandezze fisiche

- Il metodo scientifico
- Proprietà misurabili e unità di misura
- La notazione scientifica e l'ordine di grandezza
- Il Sistema Internazionale delle unità di misura
- L'area il volume e le grandezze derivate
- La densità

CAPITOLO 2 – La misura

- Gli strumenti di misura
- L'incertezza delle misure
- Errori casuali ed errori sistematici
- L'incertezza di una misura singola
- L'incertezza di una misura ripetuta
- L'incertezza relativa e percentuale
- Le cifre significative

CAPITOLO 3 – La velocità

- La cinematica
- Il punto materiale in movimento, sistemi di riferimento
- La velocità media e istantanea
- Conversione metri al secondo e chilometri all'ora
- Il grafico spazio-tempo
- Coefficiente angolare della secante e della tangente
- Il moto rettilineo uniforme
- Studio del moto rettilineo uniforme mediante grafici s-t e v-t

CAPITOLO 4 – L'accelerazione

- Gli infinitesimi e le grandezze cinematiche istantanee
- L'accelerazione media
- L'accelerazione media nel moto rettilineo uniforme e relativo segno
- Il grafico velocità-tempo
- Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla
- L'accelerazione di gravità e caduta verticale
- Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità
- Formula che lega posizione velocità e accelerazione
- Studio del moto uniformemente accelerato mediante grafici s-t e v-t

CAPITOLO 5 – I vettori e i moti nel piano

- Grandezze scalari e vettoriali
- Operazioni con i vettori: somma di vettori, moltiplicazione di un vettore per un numero
- Componenti cartesiane di un vettore
- Le componenti di un vettore in funzione dell'angolo con l'asse x
- Operazioni con i vettori in componenti
- Le grandezze vettoriali della cinematica: spostamento, velocità, accelerazione
- La composizione dei moti
- Moto circolare uniforme
- L'accelerazione centripeta

CAPITOLO 6 – Le forze e l'equilibrio

- Le forze
- La forza peso
- La forza elastica
- La forza di attrito statico e di attrito dinamico

Educazione Civica:

Sicurezza stradale: moto uniformemente accelerato e spazio di frenata, attrito.

Dibattito di sensibilizzazione sull'omofobia e sul contrasto a ogni forma di discriminazione.

Roma 14/05/2025

Prof.ssa Nicoletta Manfra

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma Anno
Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Storia dell’Arte Prof.ssa
Francesca La Porta
Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 3CX**

INTRODUZIONE ALLA DISCIPLINA: La grammatica base delle arti visive , arte e percezione visiva (approccio laboratoriale)

- 1) Le radici dell’arte Occidentale. La preistoria. - Veneri Paleolitiche - Pittura rupestre - Sistema costruttivo trilitico
- 2) Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo. - Lineamenti di arte Mesopotamica ed Egizia – Ziggurat; Piramidi, Templi, la pittura nell’Antico Egitto. - L’arte delle civiltà Egee – Città-palazzo; tecnica pittorica; statuette votive - I Micenei – tombe a tholos, maschere funerarie.
- 3) Arte Greca arcaica. - Architettura. Il tempio e gli ordini architettonici. - Scultura. Kouroi e Korai, iconografia e funzioni. - Accenni alla produzione ceramica
- 4) Arte Greca classica - Architettura. Fidia - Il Partenone: architettura e decorazione scultorea - Scultura. Dallo stile severo alla scultura classica – Mirone, Policleto.
- 5) Arte Greca ellenistica - Architettura. L’altare di Pergamo - Scultura. Prassitele, Skopas, Lisippo. La scultura ellenistica.
- 6) Arte Etrusca - Architettura. Il tempio etrusco e l’architettura funeraria. - pittura e alla scultura etrusche
- 7) Arte Romana - Architettura. Tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; opere significative (es. Colosseo, Pantheon) - Scultura (opere significative) e rilievo. - I quattro stili della pittura nell’antica Roma.

Prof. Francesca La Porta

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2024/2025**

***CLASSE III CX**

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

ATLETICA LEGGERA

- Corse veloci e di resistenza

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici

TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Utilizzo della palla medica
- Piegamenti sulle braccia
- Plank

GIOCHI SPORTIVI

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco
- Pallavolo

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Allenamento con la funicella
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga
- Pilates

TEORIA

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Regolamenti della pallavolo
- Il "Fenomeno" Sinner
- Il tennis come sport d'élite
- Stile di vita e benessere psicofisico
- Esempi di atleti sportivi (pallavolo)
- Sport come esempio formativo ed educativo per un corretto rendimento scolastico
- Doping
- Fonti energetiche ed alimentazione

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma Anno
Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Religione cattolica
Prof. Marco Raimondo
Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 3CX**

1. Ripresa anno precedente

2. Morale ed Etica
 - l’agire umano tra il “come” ed il “perché”
 - i motori del nostro agire: istinti, bisogni, desideri, norme
 - “imbecillità” e coscienza
 - livelli di coscienza: base, autocoscienza, morale
 - la libertà da/per/da
 - la libertà come forma di coscienza
 - il bene ed il male in S. Agostino
 - la lotta alle paure e all’io

3. Terminologia religiosa e loro significato: religiosità, religione, fede, laicità, preghiera, sacrificio, metanoia

4. Film: “Io Capitano” di G.Garrone (immigrazione e solidarietà)

Roma, 25/5/25

Prof. Marco Raimondo

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma Anno
Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Educazione Civica
Prof.ssa Ilaria Prasca
Liceo Scienze Umane Economico Sociale - Classe 3CX**

Scienze Umane: Sostenibilità e Diritti Inviolabili

Italiano: Le abitudini sostenibili. Cineforum: visione del film “La siccità” di Virzi. L’importanza delle risorse ambientali e le abitudini sostenibili che possono aiutare a preservarle.

Inglese: Progetto Carbon Footprint. Significato di carbon footprint e sue cause principali (trasporti, energia, alimentazione, consumi). Strumenti di calcolo dell’impronta ecologica (es. calcolatore WWF). Principi base della sostenibilità ambientale e dell’ecologia. Azioni quotidiane che contribuiscono all’inquinamento e comportamenti che aiutano a ridurre l’impatto ambientale. Tecniche di comunicazione visiva e persuasiva (es. slogan, immagini, layout).

Storia dell’Arte: alla scoperta del patrimonio storico-artistico di Roma considerando l’art.9 della Costituzione italiana e l’importanza di conoscere il nostro passato. Ricerca svolta a gruppi.

Filosofia: la democrazia di Pericle come un sistema che protegge gli interessi di tutto il popolo non solo di una minoranza. Focus sull’antisemitismo: visione e dibattito in classe come da Circ.n.2196 del 1/04.

Diritto ed Economia: Approfondimento caso di Agata Margaret Spada e normative legate alla medicina estetica. La tutela del diritto alla salute ed alla corretta informazione medica. L’importanza delle start up tecnologiche e la normativa favorevole di riferimento. Il mio progetto di start up ecosostenibile: le idee innovative al servizio dell’ambiente e della collettività.

Spagnolo: La moda rápida: Visionado del documental “Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente”. Comprensión lectora: “Consumidores del siglo XXI”. Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el tema del respeto al medio ambiente.

Matematica/Fisica: Sicurezza stradale: moto uniformemente accelerato e spazio di frenata, attrito.

Dibattito di sensibilizzazione sull’omofobia e sul contrasto a ogni forma di discriminazione.

Roma, 06 Giugno 2025.

