

“Liceo G.Bruno”, Roma
A.S 2024/2025
Contenuti disciplinari di Italiano
Classe 3BX
Docente : Caterina Eleodori

Libro di testo: “Imparare dai classici a progettare il futuro” (edizione bianca), Baldi, Favatà, Giusso; Razetti, Zaccaria, Paravia.

Modulo 1 : Il Medioevo

Ripasso generale dei seguenti temi:

Il Medioevo latino - L'età cortese - Alle origini della letteratura in Francia

U.D. 1 Alle origini della letteratura in Italia

- Le origini della poesia : la letteratura religiosa
- Francesco D 'Assisi, Cantico di Frate Sole
- La Scuola siciliana , Jacopo Da Lentini , Rime :”Io m’aggio posto in core”
- Cielo D’Alcamo : “ Rosa fresca aulentissima”
- Cecco Angiolieri: "S'i fossi foco.

U.D. 2 Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

- **Il “Dolce stil novo” nella poesia italiana**
- Guido Guinizzelli, Rime “Al cor gentile rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare
- Elementi di metrica “la canzone”
- Guido Cavalcanti ,Rime “Chi è questa che vèn ch’ogn’om la mira “ ,” Voi che per li occhi mi passaste il core” , “Perch’io no spero di tornar giammai”

U.D. 3 Dante Alighieri

- L'autore e il suo tempo
- Le opere in volgare
- Il pensiero e la poetica
- La formazione culturale
- Il ruolo dell'intellettuale
- La modernità di Dante
- “*Vita nova*”(cap. II)
- “*Donne ch'avete intelletto d'amore*”(cap.XIX)
- “*Lode di Beatrice*”(cap. XXVI)
- “*Convivio*”: proemio
- “*Monarchia*”(III, XV, 7-18)

Modulo 2 : Il tramonto del Medioevo

- Una nuova sensibilità
- Un nuovo rapporto con l'antico

U.D. 4 Francesco Petrarca

- L'autore e il suo tempo
- Le opere la produzione in latino e la produzione in volgare
- Il pensiero e la poetica
- *"Secretum": L'accidia(II), L'amore per Laura(III)*

Incontro con l'opera : "Canzoniere"

- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura
- I temi
- Lo stile
- La fortuna di Petrarca
- *"Voi ch'ascoltate in rime sparse"*
- *"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*
- *"Solo e pensoso i più deserti campi"*
- *"La vita fugge e non s'arresta un'ora"*
- *"Zephire torna e'l bel tempo rimena"*
- *"Sento l'aura mia antica e i dolci colli"*
- *"Chiare , fresche et dolci acque"*

U.D. 5 Giovanni Boccaccio

- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *"Decameron"*
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura i temi lo stile
- L'opera e il suo tempo
- *"Umana cosa è avere compassione degli afflitti"(proemio)*
- *"Ser Ciappelletto" (I,I)*
- *"Andreuccio da Perugia" (II,V)*
- *"Lisabetta da Messina" (IV, V)*
- *"Tancredi e Ghismunda" (IV, I)*
- *"Federigo degli Alberighi"(V, IX)*
- *"Madonna Oretta (VI, I)*
- *"Cisti fornaio" (VI, II)*

- “Chichibio cuoco” (VI, IV)

U.D.6 La Divina Commedia

- Struttura e datazione
- L’edizione critica
- La vicenda e il protagonista
- Prima tappa del viaggio : l’Inferno
- La cronologia del viaggio
- Il numero tre
- La legge del contrappasso
- Un viaggio per la salvezza dell’anima
- Il tessuto allegorico
- Senso letterale e senso allegorico
- La concezione figurale
- Lo stile e il titolo
- Le fonti

Inferno, Dante Alighieri

Canti: I ,II III, IV ,V,

VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, , XXXIII , XXXIV

Laboratorio di scrittura

Le tre tipologie di tema: caratteristiche e struttura

Tema A: analisi del testo

Tema B: il tema argomentativo

Tema C: il tema di carattere espositivo-argomentativo

Scrittura creativa: ideazione e produzione scritta di una novella avente per temi quelli tipici del “Decameron” di Boccaccio.

Competenze di scrittura

- Rafforzamento delle abilità di composizione della prova scritta : la pianificazione, la coerenza e la coesione , la revisione; aspetti relativi alla forma e al contenuto di un tema.
- Rafforzamento delle competenze logiche e argomentative orali

Roma 06/06/2025

Prof.ssa Caterina Eleodori

“Liceo G.Bruno”, Roma
A.S 2024/2025
Contenuti disciplinari di
Storia - Classe 3BX
Docente : Caterina Eleodori

Libro di testo : Brancati, Pagliarani, “Dialoghi fra storia e futuro”, La Nuova Italia.

Modulo 1 : L’Alto Medioevo dal crollo dell’impero romano al mille

- L’Occidente romano-germanico (VI-VII secolo)
- L’origine del potere temporale della Chiesa e la rinascita dell’impero
- Società ed economia : il feudalesimo
- Lo scontro tra papato e impero

Modulo 2 : La rinascita dell’Europa nel Basso Medioevo

U. D. 1 La rinascita economica e culturale dopo l’anno mille

- La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa
- La lotta per le investiture
- Le monarchie feudali in Francia e Inghilterra

U. D. 2 : Il risveglio dell’occidente

- Innovazioni agricole e sviluppo demografico
- Rinascono le città
- Artigiani e mercanti : l’organizzazione socio-economica delle città
- La nuova cultura urbana

U. D. 3 : Il Mediterraneo e le crociate

- Le repubbliche marinare e i commerci marittimi
- I nuovi equilibri nel Mediterraneo
- Due secoli di crociate
- L’Asia dei mongoli e i viaggi in oriente

U. D. 4 : L’età comunale in Italia

- Il Comune : un nuovo soggetto politico
- I Comuni italiani : un esempio di autonomia locale
- I Comuni contro l’impero
- Il regno normanno in Italia meridionale

U. D. 5 : Il declino dei poteri universali

- Innocenzo terzo e le eresie medievali
- Il primato papale e gli ordini mendicanti
- Federico II e le sorti dell’Italia

- L'impero cambia volto
- La crisi dell'autorità papale

Modulo 3 : L'Europa tra crisi e trasformazioni

U.D. 6 : La crisi del Trecento

- Un'inversione di tendenza : l'economia europea al collasso
- La “ morte nera”
- La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale
- Guerre proteste e trasformazioni sociali

U.D. 7 : Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

- Francia e Inghilterra nella guerra dei cent'anni(1337-1453)
- Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra
- La Spagna dalla *Reconquista* all'unificazione
- L'Europa orientale e la Russia
- L'espansione dell'impero ottomano e la fine di Bisanzio

U.D. 8 : Il mosaico degli stati italiani

- Dai Comuni agli stati regionali
- L'Italia settentrionale signorie e repubbliche
- Il ducato di Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
- Lo Stato pontificio e l'Italia meridionale

U.D. 9 : La civiltà umanistico-rinascimentale

- L'umanesimo e la riscoperta dei classici
- I valori dell'Umanesimo
- La rivalutazione della scienza e della tecnica
- Le corti rinascimentali: la cultura al servizio del potere

Modulo 4 : Le svolte dell'età moderna

U.D. 10 : Le grandi scoperte e la conquista del nuovo mondo

- Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese
- 1492 Cristoforo Colombo sbarca in America
- 'America prima degli europei: le antiche civiltà precolombiane
- L'arrivo dei *Conquistadores*
- Nuovi orizzonti per l'Europa

U. D. 11 : Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento

- La ripresa economica e gli squilibri sociali
- Poveri e vagabondi nelle città moderne
- L'ascesa sociale della borghesia
- Le nuove potenze economiche

U. D. 12 : Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V

- L'Italia contesa tra Francia e Spagna
- Carlo V e l'impero universale
- Il conflitto franco-asburgico per il dominio sull'Europa

U. D. 13 : La riforma protestante

- Le premesse della Riforma
- Martin Lutero e la separazione dalla Chiesa di Roma
- Le rivolte in Germania e la pace di Augusta
- La Riforma si diffonde : Calvino e Zwingli
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana

Roma, 06/06/2025

Prof.ssa Caterina Eleodori

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI III BX

Docente : Angela Marrazzo

Materia : Filosofia

Classe III BX

Anno Scolastico: 2024/2025

Testo in uso

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 2 - Edizioni Paravia

I presocratici

- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Eraclito
- Parmenide
- Pitagora
- I fisici pluralisti : Empedocle, Anassagora, Democrito

I Sofisti

- L'ambiente storico politico
- Le caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e il relativismo sofistico

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e Platone
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- Il metodo socratico
- Il processo e la morte di Socrate
- Apologia di Socrate e il Critone

Platone

- La difesa di Socrate
- La teoria delle idee
- Dalle idee allo Stato
- Il mito della caverna
- La concezione platonica dell'arte

Aristotele

- Il distacco da Platone
- Il Corpus delle opere aristoteliche
- La concezione del divenire
- La meraviglia
- La metafisica
- La logica
- La cosmologia aristotelico-tolemaica
- "La scuola di Atene"
- La necessità della vita associata (Politica, Aristotele)
- L'etica e felicità
- libro di lettura "Anime fragili" di Matteo Saudino

Ellenismo

- Contesto storico culturale
- La società e la cultura in età ellenistica
- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, Neoplatonismo

Roma 3 giugno 2025

Firma del docente
Angela Marrazzo

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IIIBX – anno scolastico 2024-2025
Prof.ssa Paola Donato

- Arte preistorica

Concetto di storia, preistoria
La funzione dell'arte nella Preistoria:
La Venere di Willendorf:
Arte rupestre
Architettura megalitica
Il geometrismo nei vasi neolitici
Costruzioni megalitiche

- Sumeri

caratteri generali

- Babilonesi

caratteri generali

- Arte egizia:

mastaba, piramide
pittura
scultura

- Arte Minoica:

periodizzazioni
i palazzi di *Cnosso, Festo e Mallia*,
scultura e pittura: *la Dea dei Serpenti, Il gioco del toro*

- Arte Micenea: la città fortezza, la *tomba di Atreo*, la *maschera di Agamennone*

- Arte Greca:

Il periodo di formazione: *vaso del Dypilon*
Il periodo arcaico: il tempio
I templi: *Heraion di Olimpia, Heraion di Samo, Artemision di Efeso, Tempio di Apollo a Bassae*
Gli ordini:
dorico
ionico
corinzio
scultura greca:
Il cammino verso l'equilibrio formale: *kouroi e korai*
La scultura dorica: *Kleobì e Bitone*
La scultura attica: *Moschophoros, Kore con peplo*
La scultura ionica: *Kouros di Milo*
La pittura greca:
I vasi rossi a figure nere e neri a figure rosse.
La questione del frontone: *Artemision di Corfù e Tempio di Aphaia a Egina*

La conquista della mimesis

Il teatro greco

La scultura classica:

I bronzi di Riace

Policleto: il Canone attraverso lo studio del *Doriforo*

Mirone: il *Discobolo*, confronto con Policleto.

Fidia: *Amazzone ferita* confronto con Policleto

il complesso dell'acropoli di Atene e il *Partenone*

Tra Classico e Ellenistico: Skopas, Prassitele e Lisippo

Arte ellenistica: *Galati*, Altare di Pergamo, *Laocoonte*, *Nike di Samotraccia*, *Afrodite di Milo*
Battaglia di Issa

- L'arte Etrusca:

L'arte secondo gli Etruschi: il tempio, l'ordine tuscanico, le sepolture (tipologie architettoniche), pittura e scultura.

- Arte romana:

il rapporto dei romani con l'arte

Il ritratto: le prosopa, *la statua Barberini*, il ritratto imperiale *Augusto loricato*, *Monumento equestre a Marco Aurelio*

elementi e tecniche dell'architettura a Roma

I tempi romani: *Ercole vincitore*, *Vesta*, *Pantheon*

L'arco di trionfo: *Arco di Augusto a Rimini*

Il Foro di Traiano, la colonna coclide

Il teatro e l'anfiteatro a Roma: il *Colosseo*.

L'*Ara Pacis* e il *rilievo di Amiternum*

L'*Arco di Costantino*

- Arte Paleocristiana:

Santa Sabina, Santa Maria Maggiore

– Arte Bizantino Ravennate:

Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale

- Arte Romanica:

Settentrionale (Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena), Centrale (Battistero di Firenze e Piazza dei Miracoli a Siena), Meridionale (Duomo di Monreale, S. Nicola a Bari)

Artisti: Lanfranco e Wiligelmo

- Arte Gotica:

Saint-Denis, S. Francesco ad Assisi

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

A.S. 2024-2025

CLASSE 3 BX

Contenuti disciplinari svolti di INGLESE

Prof.ssa Rita Renzi

Dal testo The Human Side, di I. Piccioli ed San Marco

Studi Sociali:

Children's rights

Developmental milestones

Physical, social, emotional and linguistic development

Cognitive development

Developmental disorders

Ageing

Family as a social Institution

Parenting

Stages of education

The Freedom of the Press

Letteratura

Early literary works

Beowulf

Medieval literature

The Canterbury Tales

W. Shakespeare: life and works

Comedies and tragedies, themes and differences

Sonnet XVIII

Metaphysical Poetry

J. Donne : A valediction: forbidding mourning

The XVIII century

Journalism and coffee houses

The birth of the Novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Ripasso e consolidamento delle forme grammaticali studiate nel biennio

Visione di video, film e documenti in lingua originale. Giooco interattivo Kahoot

Roma, 07-06-2025

La docente

Rita Renzi

I.M.S. “Giordano Bruno” Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Civiltà Spagnola

CLASSE 3BX

Prof.ssa Marcella Calvagno

Libro de texto *#español 1*, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, ed. DeaScuola, Novara, 2021

+app DeaLink

Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Libro de cultura y civilización *Una vuelta por la cultura hispana*, Pierozzi, Campos Cabrero, ed. Zanichelli, 2023.

Módulo 1:

Revisión del programa de los años pasados.

Funciones: Saludar y despedirse. Saludos formales e informales. Presentarse. Deletrear. Dar y pedir nombre y apellido. Hablar de la clase. Pedir y dar información personal, nombre, apellido, edad, nacionalidad, gustos y preferencias. Describir fotos. Hablar de la hora. Pedir el precio de algo. Pedir y dar información sobre la nacionalidad. Rellenar el DNI. Escribir un breve texto para presentarse. Describir personas. Hablar del aspecto físico y del carácter. Expresar estados físicos y estados de ánimo. Pedir y dar información sobre la familia. Describir nuestra familia. Estructurar el árbol genealógico de nuestra familia. Hablar de profesiones. Pedir y dar información sobre la profesión de familiares, amigos, conocidos. Pedir y dar información sobre las mascotas. Leer, entender y escribir breves textos descriptivos. Hablar de la existencia y de la ubicación. Describir lugares y espacios. Las tiendas para ir de compras. Ropa y complementos. Describir la vivienda. Partes de la casa, muebles y complementos. Hablar de acciones habituales.

Estructuras: El Alfabeto. Sonidos y grafías. Dígrafos. Pronombres personales sujeto. Verbo ser en presente de indicativo. Artículos determinados. Artículos indeterminados. Artículos contractos. Femenino/masculino, singular/plural de los sustantivos. Los días de la semana. Los colores. Palabras que se utilizan en clase, objetos, asignaturas, mobiliario.

Presente de Indicativo de verbos regulares e irregulares. Estar, Tener. Pronombres y verbos reflexivos. Interrogativos. Formación del femenino. Formación del plural. Adjetivos y pronombres demostrativos. Numerales (0-100). Estaciones y meses del año. Países y gentilicios. Verbos irregulares básicos. Verbos con diptongación (o>ue, e>ie). Verbos con cambio vocálico (ej. Pedir>pido). Verbos con irregularidades propias. Contraste entre Ser y Estar. Adjetivos y pronombres posesivos. El parentesco. Las profesiones. Uso de hay/está/están. Indefinidos (ningún, algunos, alguien, nadie, nada...). Muy y mucho. Pronombres complemento directo (C.D.) Irregularidades de presente, verbos que terminan en -uir. Verbos con la primera persona irregular. Formación del gerundio. Perífrasis estar +gerundio. Preposiciones. Números ordinales. Tiempos compuestos: Pretérito Perfecto, formación y uso. Participios pasados irregulares. Pretérito imperfecto. Futuro simple. Futuro ir+a+infinitivo.

Módulo 2: UD 5 “Ponte en forma”

Funciones: Dar consejos e instrucciones. Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar la opinión, valorar. Entrevistar para conocer los gustos de los compañeros. Partes del cuerpo y de la cara. Posiciones del cuerpo. Deportes. El tiempo libre. Salud y bienestar (ed. civica) Objetivo 3 Agenda 2030.

Estructuras: Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.). Pronombres combinados

Módulo 3: UD 6 “¿Has ido andando?”

Funciones: Hablar de la salud y expresar obligación. Hablar del tiempo atmosférico. Medios de transporte. Camino de Santiago. Hablar de la infancia. Describir personas, lugares, situaciones en el pasado.

Estructuras: Pretérito Perfecto, Imperfecto y Pluscuamperfecto. Formación del Participio. Tiempos compuestos. Ir/venir, llevar/traer.

Módulo 4: UD 7 “Fui al supermercado”

Funciones: Hacer la compra. Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Envases, cantidades y tiendas de alimentación. Hablar de los lugares donde compran los españoles. Platos típicos. Recetas. Gastronomía española. Hablar de las CCAA y sus platos. Ir de tapas. Tapas, pinchos, montaditos y canapés. Echarse la siesta. Dieta Mediterránea. Contar un acontecimiento pasado. Contar historias. Biografías.

Estructuras: Pretérito Indefinido verbos regulares. Verbos irregulares con cambio vocálico, con cambio ortográfico, raíces irregulares y terminaciones propias. Contraste entre pasados.

Módulo 5: UD 8 “¿Te divertirás mucho!”

Funciones: Hablar de lugares de entretenimiento. Desenvolverse en un restaurante. Reservar, pedir, pagar. Formas de pago. Poner la mesa. Hablar de planes, proyectos o intenciones. Organizar planes y proyectos. Quedar con alguien y proponer alternativas. Hacer predicciones y promesas.

Estructuras: Hablar del Futuro. Futuro simple y compuesto. Algunas perífrasis (Acabar de +infinitivo, Volver a + infinitivo, Soler+infinitivo, Estar a punto de +infinitivo). Contraste por/para. Verbos con preposición.

Módulo 6: Civilización

La gastronomía española

Los horarios españoles.

La pirámide de los alimentos

Costumbres alimenticias de los jóvenes españoles

Dieta mediterránea

Platos típicos de España

Las tapas. Ir de tapas

La siesta

Vídeos en Classroom

Vídeo: Imperativo

Vídeo: Hacer deporte

Vídeo: El fin de semana

Vídeo: Comer en un restaurante

Vídeo: Paella de marisco (receta)

Vídeo: Platos típicos de España

Vídeo: Los percebeiros

Vídeo: El pretérito Indefinido

SCIENZE UMANE
III DX
a.s. 2024-2025

Libro di testo: *Scienze Umane* Fabietti, Volontè, Di Zio, Lunghi, Magatti, Mora, Silla, Agustoni, Maretti

Materiale didattico del docente pubblicato sul registro elettronico

ANTROPOLOGIA CULTURALE

FONDAMENTI DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

- ✓ Che cosa studia l'antropologia
 - Cultura e diversità
 - La pratica antropologica
 - La natura culturale degli esseri umani
 - La continua trasformazione delle culture
 - Lo studio della cultura e la ricerca antropologica
- ✓ Le prime teorie antropologiche
 - Cultura e civiltà nell'antropologia inglese
 - Edward B. Tylor: *The primitive culture*
 - Il concetto di cultura nell'antropologia statunitense
 - Franz Boas: il particolarismo culturale
 - Ruth Benedict
 - Margaret Mead
- I grandi maestri dell'antropologia
 - Malinowski e la teoria strumentale della cultura
 - Bronislaw Malinowski
 - M. Mauss e la teoria del dono e della reciprocità
 - Levi- Strauss: natura e cultura

Lecture di approfondimento:

B. Malinowski *Cogliere il punto di vista del nativo*

L'antropologia contemporanea: realizzazione di power point a gruppi

Richard Hoggart

Clifford Geertz

Marc Augè

Arjun Appadurai

SOCIOLOGIA

✓ INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA

- Che cosa studia la sociologia
- Le norme sociali
- L'ordine sociale

✓ LE ORIGINI DELLA SOCIOLOGIA

- Le radici filosofiche: Comte , Montequieu e Rousseau
- Il contesto storico
- L'approccio ottimista: il positivismo: Comte
- L'evoluzionismo: Spencer
- L'approccio critico di Karl Marx

✓ TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: I CLASSICI

- Emile Durkheim
- Max Weber
- Georg Simmel
- Vilfredo Pareto
- La scuola di Chicago: R. Park, Thomas e Znaniecki
- Lo struttural funzionalismo : Talcott Parsons
- Il funzionalismo critico: Robert King Merton
- La teoria del conflitto: C. W. Mills

✓ IL PROCESSO DI SOCIALIZZAZIONE

- Cosa s'intende per socializzazione
- Le teorie delle principali scuole di pensiero sociologico
- Le fasi della socializzazione
- Le agenzie di socializzazione

- IL PROCESSO DI ISTITUZIONALIZZAZIONE (materiali di sintesi realizzati dal docente)

Roma, 6 giugno 2025

Docente

Prof.ssa Maria Grazia Casamassima

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Diritto Economia
Classe III Bx
Prof.ssa M. Cristina Di Santo

DIRITTO

I principi generali del diritto

La norma giuridica, le fonti e i rapporti tra le fonti, l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo, il rapporto giuridico: soggetti e oggetto, le partizioni del diritto

Diritti personali e diritti reali

Evoluzione storica dei diritti, la pena di morte, i diritti della personalità

La proprietà e il possesso

Il diritto di proprietà nella Costituzione, la proprietà nel Codice civile, i caratteri del diritto di proprietà, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico, la comunione e la comproprietà, il condominio, il possesso e la detenzione.

I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo

L'occupazione, l'invenzione, l'usucapione, il principio il possesso vale titolo, le azioni a difesa della proprietà.

I diritti reali di godimento

I caratteri dei diritti reali di godimento, l'usufrutto, le servitù prediali

Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

I caratteri dei diritti di obbligazione, gli elementi delle obbligazioni, le fonti delle obbligazioni, le tipologie di obbligazioni

L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti, compensazione e confusione, modi non soddisfattori, l'inadempimento, la responsabilità per inadempimento, il ritardo nell'adempimento

La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito

La responsabilità patrimoniale del debitore, i diritti reali di garanzia

Il contratto e i suoi elementi costitutivi

Il contratto e le sue caratteristiche, gli elementi essenziali del contratto, gli elementi accidentali del contratto, la classificazione dei contratti, gli atti illeciti

La formazione e gli effetti del contratto

Fase delle trattative, la conclusione del contratto

L'invalidità e l'inefficacia del contratto

La nullità e sue caratteristiche, l'annullabilità del contratto: i vizi della volontà

ECONOMIA

I principi generali dell'economia.

L'economia politica come scienza sociale, il metodo e la statistica l'attività economica, i soggetti e il sistema economico, i sistemi economici

Storia del pensiero economico

Mercantilismo, fisiocrazia(cenni)

Economia classica

La crisi del 1929 e il New Deal

La teoria keynesiana della spesa pubblica

L'economia mista

Le scelte del consumatore

Il problema della scarsità delle risorse, la teoria dell'utilità, le scelte del consumatore in funzione dell'utilità, la tutela dei consumatori

Le scelte dell'impresa

L'attività produttiva ed il ruolo dell'impresa, i fattori produttivi, la produttività, i costi di produzione, i ricavi

Domanda e offerta

Il mercato, la domanda, l'elasticità della domanda, l'offerta. (Cenni)

Roma, 05/06/2025

prof.ssa Maria Cristina Di Santo

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

Scomposizione di polinomi mediante:

- prodotti notevoli
- raccoglimento totale
- raccoglimento parziale
- particolari trinomi
- metodo di Ruffini

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE

Frazioni algebriche, condizioni di esistenza

Operazioni con frazioni algebriche

Equazioni numeriche fratte

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Risoluzione di un'equazione di secondo grado: forma normale, equazione completa e incompleta (spuria, pura, monomia), Formula risolutiva di un'equazione di II grado, relazione tra segno del discriminante e numero di soluzioni, equazioni di II grado fratte. Condizioni di esistenza di un'equazione fratta.

Equazioni di grado superiore al secondo: equazioni binomie, trinomie

DISEQUAZIONI

Disequazioni di secondo grado: risoluzione tramite studio dell'equazione associata.

Disequazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie, disequazioni risolvibili con scomposizione in fattori

LA PARABOLA

Definizione, equazioni di una parabola con asse parallelo all'asse y, formula del vertice, formula del fuoco, formula della direttrice, relazione tra segno di a e concavità della parabola, studio della funzione parabola: dominio, intersezione con gli assi, studio del segno, studio degli elementi principali (vertice, fuoco, direttrice), grafico

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Anno Scolastico 2024/2025
Classe III sez. BX
Contenuti disciplinari di fisica
Prof. Santoro Dalila

LE GRANDEZZE FISICHE

La fisica e l'esplorazione del mondo, Proprietà misurabili e unità di misura, i multipli e sottomultipli, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza

Il Sistema internazionale, Grandezze fondamentali (intervallo di tempo, lunghezza, massa) e derivate (area, volume, densità)

LA VELOCITÀ

La cinematica

Il punto materiale in movimento, La velocità media e istantanea

Il grafico spazio-tempo

Il moto rettilineo uniforme

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media, il grafico velocità-tempo,

Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla

Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità

I VETTORI E I MOTI NEL PIANO

Grandezze scalari e vettoriali, Alcune operazioni con i vettori, Le componenti cartesiane di un vettore

Le grandezze vettoriali della cinematica, La composizione dei moti

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Le forze, La forza peso, la forza elastica, Le forze di attrito

Introduzione alla condizione di equilibrio

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Scienze motorie

Classe 3 BX

Prof. Matteo Campanella

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

Il primo soccorso

- Definizione
- Omissione di soccorso (Art. 593 del codice penale).
- Il codice comportamentale
- La valutazione
- La classificazione degli infortuni (emergenze e urgenze)
- La posizione laterale di sicurezza
- Le contusioni
- Le ferite (da taglio, da punta, lacero-contusa, escoriazione)
- Le emorragie (arteriosa, venosa, mista)
- Il crampo muscolare
- La contrattura
- Lo stiramento
- Lo strappo muscolare
- La tecnica RICE
- Le tendinopatie
- La distorsione
- La lussazione
- La frattura ossea
- La lipotimia
- La posizione antishock
- L'arresto cardiaco
- La rianimazione cardiopolmonare
- Lo shock
- Il trauma cranico
- Il soffocamento
- La manovra di Heimlich
- Il colpo di calore
- L'ipotermia

- L'assideramento
- Approfondimenti su:
 - 1) Colpo di calore
 - 2) Crampi muscolari e stiramenti
 - 3) Arresto cardiaco
 - 4) Ipotermia
 - 5) Posizione laterale di sicurezza
 - 6) Il soffocamento

Salute e benessere

- Definizione del concetto di salute secondo l'OMS
- Salute come adattabilità
- Salute dinamica
- Il mantenimento del benessere
- Il patrimonio genetico
- L'ambiente sociale e fisico
- La prevenzione
- Educazione alla salute
- I pilastri della salute (attività fisica e alimentazione, prevenzione, educazione all'ambiente e alla cittadinanza)
- L'efficienza fisica
- La sedentarietà
- L'ipocinesi (conseguenze sull'apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio)
- L'importanza del movimento
- Prevenire l'obesità
- Combattere l'ipertensione
- Diritto alla salute (Art. 32 della Costituzione)
- Legge 833/1978: Servizio Sanitario Nazionale (SSN)
- Decreto Legislativo 81/2008: norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, comprese le attività motorie scolastiche
- Agenda 2030 – Obiettivo 3: garantire una vita sana e promuovere il benessere per tutti e per tutte le età
- Approfondimenti su:
 1. Effetti negativi dell'inattività fisica
 2. Articolo 32 della Costituzione Italiana e il Servizio Sanitario Nazionale
 3. Concetto moderno di salute secondo l'OMS
 4. I benefici dell'attività fisica
 5. Fattori chiave per uno stile di vita sano – collegamento con Agenda 2030
 6. Dipendenza e ossessione per lo sport

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza e della resistenza dei muscoli quadricipiti, pettorali e tricipiti.
- Acquisizione e potenziamento dei fondamentali della pallavolo.

Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero, con attenzione particolare al rafforzamento dei muscoli quadricipiti, pettorali e tricipiti
- Tecniche di andatura
- La pallavolo:
 - 1) Il palleggio
 - 2) Il bagher
 - 3) La schiacciata
 - 4) La battuta
 - 5) Il muro
- Tennis tavolo

Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Test motori di forza e resistenza per i muscoli quadricipiti, pettorali e tricipiti (wall sit test e push-up in 30 secondi).
- Presentazione orale di gruppo su Benessere e salute.
- Presentazione orale di gruppo sul Primo soccorso.
- Verifica scritta sul Primo soccorso.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Primo soccorso.
- Assegnazione di approfondimenti su Benessere e salute.

Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.

- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.

Contenuti Disciplinari di Religione Cattolica
Svolto nella 3 sez. Bx
a.s. 2024/25

1. Ripresa anno precedente.
2. Morale ed Etica
 - l'agire umano tra "il come" ed il "perché"
 - i motori del nostro agire: istinto, bisogni, desideri, norme
 - "imbecillità " e coscienza
 - livelli di coscienza: base, autocoscienza, morale
 - la libertà da/per/da
 - logiche di vita oggi: tra piacere, leggi ed obiettivi
 - la coscienza come forma di libertà
 - il bene ed il male in S. Agostino
 - la lotta alle paure e all'io.
3. Terminologia religiosa: religiosità, religione, fede, ateismo, laicità, preghiera, sacrificio, metanoia.
4. Approfondimenti sulle festività del Natale e della Pasqua.
5. Il Giubileo ed il Conclave: significati e loro attualità.
6. Film: "Unplanned". Il valore della vita

Roma, 25/5/2025

Prof. Marco Raimondo

Programma svolto anno scolastico 2024-2025
classe III. sez. B.X. Liceo Giordano Bruno-Roma
Materia alternativa. Grafica.
(Psicologia dell'arte)

Analisi della classe

La classe ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all'apprendimento specifico della materia e non hanno dimostrato particolari difficoltà nell'apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico si è evidenziato un gruppo omogeneo.

Obiettivi

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia, e le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all'opera relazionata, Dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei progetti di grafica.

Metodologia

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie, durante l'anno scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si è cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo), sull'interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma 11/05/2025

prof. Carlo Maiorani