

ISTITUTO MAGISTRALE “GIORDANO BRUNO”
Via della Bufalotta, 294 ROMA
a.s. 2023/24

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Libro di Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria **I classici nostri contemporanei**, Paravia Vol.1-2

IL MEDIOEVO LATINO

I luoghi della cultura

Il contesto

Società e cultura

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Storia della lingua e fenomeni letterari

- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua e il volgare

L'ETA' CORTESE

I luoghi della cultura

- Il contesto sociale
- L'amor cortese
- Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali e minori

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta e la morte di Orlando

Il Romanzo cortese-cavalleresco

Il Lancillotto

Il romanzo di Tristano e Isotta

Il Roman de la rose e i fabliaux

La lirica provenzale

L'età comunale in Italia

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco

- Cantico di Frate Sole

Iacopone da Todi

I domenicani e la letteratura

La poesia nell'età comunale

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
 - La scuola siciliana
 - Jacopo da Lentini
 - Guittone d'Arezzo

Il dolce stil novo

Guido Guinizzelli

- Al cor gentil rempaira sempre amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

- Voi che per li occhi mi passate l' core
- Perch' i' no spero di tornar giammai

La poesia goliardica

La poesia popolare e giullaresca

La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri

- S' i fosse fuoco, arderei l' mondo

La prosa nell'età comunale

Il Novellino

La novella

I libri di viaggi

Le cronache

Dante Alighieri

La vita

Le rime

La Vita nova

- Il primo incontro con Beatrice, *Vita nova* II • Tanto Gentile e tanto onesta pare, *Vita nova*, XXIII, 1-13 • Il saluto

Il Convivio

Il significato del Convivio

Il De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

La monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana **Divina Commedia**

Genesi, Storia e Caratteristiche dell'opera

Inferno: Canti (I, II, III, IV, V, VI)

Francesco Petrarca

Nuova figura intellettuale

Le opere religioso-morali

Le opere "umanistiche"

Il Canzoniere

- Voi che ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Movesi il vecchierel canuto e bianco
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Chiare e fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron

- Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" • La peste
- Guido Cavalcanti
- Melchisedech giudeo
- Landolfo Rufolo
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Chichibio cuoco
- Calandrino e l'elitropia
- Ser Ciappelletto
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Federico degli Alberighi
- Madonna Oretta
- Cisti fornaio
- Frate Cipolla
- La peste a Firenze

Roma, 05 giugno 2024

Il docente

Prof.ssa Donatella Damiano

ISTITUTO MAGISTRALE “GIORDANO BRUNO”

Via della Bufalotta, 294 ROMA

a.s. 2023/24

Prof. Damiano Donatella. Disciplina Storia Classe 3AX
Libro di Testo: Comunicare storia - La Nuova Italia - volume 1

L'alto Medioevo
La rinascita europea nel Basso Medioevo
L'Europa tra vecchi e nuovi poteri
La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa
La lotta alle investiture
Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra
Il risveglio dell'occidente
Innovazioni agricole e sviluppo demografico Rinascono le città
Artigiani e mercanti : l'organizzazione socio economica delle città
La nuova cultura urbana
Il mediterraneo e le crociate
Le repubbliche marinare e i commerci marittimi I nuovi equilibri nel Mediterraneo
Due secoli di crociate
L'Asia dei mongoli e i viaggi in oriente
L'età comunale in Italia
Il comune: un nuovo soggetto politico
I comuni italiani
I comuni contro l'impero
Il regno normanno in Italia meridionale
Il declino dei poteri universali
Innocenzo III e le eresie
Il primato papale e gli ordini mendicanti Federico II e le sorti dell'Italia
L'Impero cambia volto
La crisi dell'autorità papale
La crisi del Trecento
Inversione di tendenza: economia al collasso
La morte nera
La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale Guerre, proteste e trasformazioni sociali
Le monarchie nazionali e la guerra dei Cent'anni Francia ed Inghilterra diventano nazioni
La Spagna della reconquista
I nuovi regni dell'Europa orientale
La fine di Bisanzio e l'espansione ottomana
Il mosaico degli stati italiani
Dai comuni agli stati regionali
L'Italia settentrionale : signorie
e repubbliche
La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
Lo stato pontificio e l'Italia meridionale
La civiltà umanistico rinascimentale L'umanesimo e la riscoperta dei classici
I valori dell'umanesimo
La rivalutazione della scienza e della tecnica

Le corti rinascimentali
Le svolte dell'età moderna
Le grandi esplorazioni e la conquista del nuovo mondo
Le trasformazioni economiche e sociali del cinquecento
Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V
La riforma protestante e la Controriforma

Roma, 05/06/24

L'insegnante
Prof.ssa Donatella Damiano

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese

Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024

Classe: 3AX indirizzo Scienze Umane opzione economico-sociale

Docente: Antonella Argenio

Libri di testo: *Step into social studies*- Ravellino, Schinardi, Tellier, ed. Clitt
Performer Heritage from the origins to the present age, M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Social studies:

- Unit 1: Female Emancipation; women's role in the Victorian era; gender inequality; Malala Yousafzai; Virginia W. *To the Lighthouse* (Mrs Ramsay)
- Unit 4: Immigration and Integration; Migration flows; Refugees, asylum seekers and migrants; Migrant workers in the UK; The spread of English; Multiculturalism, integration and social conflicts.

Literature:

- 1.1 The Origins from the Pre-Celts to Roman Britain;
- 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings;
- 1.3 The Norman conquest and its consequences;
- 1.4 The Plantagenets;
- 1.5 From Magna Carta to the Peasants' s Revolt;
- 1.6 The War of the Roses;
- 1.9 The medieval ballad;
- 1.11 *Beowulf*- date, settings, plot, themes, the language and the style;
- 1.12 *Lord Randal* and the ballad through time;
- 1.13 Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*: plot, structure, setting, characters, themes; Magna Carta as a source of liberty.

- The Renaissance and The Puritan Age:
 - 2.1 The early Tudors;
 - 2.2 Elisabeth I;
 - 2.4 The early Stuarts;
 - 2.5 The Civil War and the Commonwealth;
 - 2.6 The sonnet;
 - 2.9 W. Shakespeare- Sonnets; '*Shall I compare thee*';
 - 2.10 Shakespeare: the dramatist; *Romeo and Juliet*- plot; *The Merchant of Venice*: plot, setting, characters, themes; 'I am Jew' – *from The merchant of Venice*.

Durante l'anno scolastico, sono stati proposti ripassi grammaticali sulle forme del presente e del passato, del condizionale e delle forme del futuro.

Sono stati, inoltre, trattati i seguenti argomenti di grammatica:

- Present Perfect vs Past Simple, Past perfect; Conditional forms: could, would, should; if- clauses: zero, first, second and third conditional.

Gli argomenti svolti sono stati, talvolta, integrati con fotocopie e materiale audio/ video sia attinto dai libri di testo che fornito dalla docente. Sono stati proposti, dunque, anche approfondimenti, tramite contenuti multimediali, nonché integrati dalla visione di film, riferiti a specifici contenuti disciplinari Mind Game, Ann Frank's diary (animated cartoon). La classe ha, inoltre, assistito allo spettacolo in lingua *Rome in a day*, .

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

CLASSE 3AX ANNO SCOLASTICO 2023/24

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA SPAGNOLA

PROFESSORESSA PATRIZIA BLANDINI

LIBRO DI TESTO: UNA VUELTA POR LA CULTURA ESPANA

ESPANOL 2 DE AGOSTINI

GRAMATICA BASICA DEL ESTUDIANTE DE LENGUA ESPANOLA

CULTURA: La obra literaria: que es literatura? Los generos literarios: poesia, epica, drama

Los elementos de la comunicacion ordinria y literaria. La obra de arte

Galicia: el camino de Santiago: leyenda, historia, los simbolos del peregrino

La cocina vasca: las Tapas y los Pinchos

Los siglos XVI y XVII: la sociedad, los Austrias Mayores.

Las Civilizaciones Precolombinas

1492 Cristobal Colon: la llegada al Nuevo Mundo

12 de octubre: la fiesta nacional hoy

1516 Los Conquistadores: empieza la conquista

Las Encomiendas: Bartolomé de las Casas

Los relatos de la conquista

Los Austrias Menores: la crisis del siglo XVII

Felipe IV y Velazquez

Latinoamerica, Iberoamerica, Hispanoamerica: el territorio.

Lingua: Los viajes, los medios de transporte, el tipo de alojamiento, hablar del tiempo atmosferico, en la mesa, en la ciudad, establecimientos y servicios, verbos para dar indicaciones

Grammatica: El futuro regular/irregular, el imperativo afirmativo y negativo, el subjuntivo regular e irregular, el imperativo con pronombres

EDUCAZIONE CIVICA: AGENDA 2030. Accion por el clima

Como conseguir el desarrollo sostenible

El dia mundial del Medioambiente

La Contaminacion: causas y consecuencias

El reciclaje: los contenedores para la basura

Approfondimento personale: El Proyecto la Limpieza del oceano

L'Insegnante Professoressa

Patrizia Blandini

Giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI
di
FRANCESE

Classe III AX - a.s. 2023/24

Sciences humaines

Testo in adozione: P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier – *Filières ES &L*, ed. Zanichelli

Insegnante : Prof.ssa MELLACE Elisabetta

ANTHROPOLOGIE

- Qu'est-ce que l'anthropologie?
- Naissance de l'anthropologie
- Les grands courants de l'anthropologie
- Méthodes et champs d'enquête
- Darwin et les autres anthropologues
- L'âge biologique, l'âge social, l'âge physiologique
- Les classes d'âge
- La domination des personnes âgées
- Sexe et genre langue et culture
- Langues ou dialectes?
- Les langues vivent
- Laisser des traces

SOCIOLOGIE

- Qu'est-ce que la sociologie?
- Qu'est-ce qu'un conflit social?
- Le conflit comme mode d'expression
- Le conflit comme facteur de changement
- Le conflit comme expression

Littérature

- Le Moyen Âge
- *Panorama historique et socio-culturel*
- Panorama littéraire
- Panorama artistique
- La Chanson de geste: structure, laisses
- La Chanson de Roland

Texte: *La mort de Roland*

- La Renaissance et l'Humanisme
- Panorama historique et socio-culturel
- Panorama littéraire
- Panorama artistique

- F. Villon, biographie

Texte: *La ballades des Pendus*, commentaire et comparaison avec la *Ballata degli impiccati* de F. De Andrè

- La structure de la ballade médiévale

Grammaire

- Révision des règles de phonétique
- Révision de tous les verbes réguliers et irréguliers étudiés à l'Indicatif (présent, imparfait, futur simple, passé composé, plus-que-parfait), à l'Impératif, au Conditionnel (présent et passé)
- Révision de l'accord du participe passé
- Les 3 formes de l'hypothèse

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Classe 3AX – Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

Testo in adozione

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – **Vivere la Filosofia Vol. 1 - Edizioni Paravia**

La Grecia e la nascita della filosofia. I fattori storico-politici che favoriscono la nascita della filosofia. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i greci.

La ricerca del principio e i primi filosofia. La scuola ionica di Mileto e il problema della sostanza primordiale. Talete, Anassimandro, Anassimene.

Pitagora e i pitagorici. La nascita della matematica. Il numero come principio del cosmo. L'opposizione cosmica tra limite e illimitato. Le dottrine astronomiche.

Eraclito di Efeso: vita e opere. Svegli e dormienti ovvero filosofi e uomini comuni. La dottrina del divenire. La dottrina dei contrari. La dottrina dell'universo. La dottrina della conoscenza.

La filosofia eleatica e l'indagine sull'Essere. Parmenide: vita e opere. Mondo dell'apparenza e dell'opinione. Essere, pensiero e linguaggio. La problematica della terza via di Parmenide.

I molteplici principi della realtà. I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora. Democrito: vita e opere. L'eredità eleatica. La struttura atomica della realtà. Le caratteristiche degli atomi. Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi. Materialismo, ateismo, finalismo, meccanicismo, causalismo e determinismo. L'importanza di Democrito per la storia della scienza. La teoria dell'anima e della conoscenza.

I Sofisti. L'ambiente storico-politico. Le caratteristiche culturali della sofistica. Protagora: vita e opere. La dottrina dell'uomo come misura di tutte le cose. Il relativismo morale e culturale. L'utile come criterio di scelta.

La crisi della sofistica. Socrate: vita e opere. Il rapporto con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica. La ricerca della definizione. Induzione, concetti e verità. L'etica e la virtù come scienza. Virtù, felicità e politica. Il processo e la morte di Socrate.

Platone: vita e opere.

Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. I caratteri della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti.

La teoria delle idee. Il rapporto tra idee e cose. Quali e dove sono le idee. L'immortalità dell'anima. Il mito di Er.

La dottrina dello Stato. Lo Stato ideale. La giustizia. Le classi sociali. Il comunismo platonico. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi. La concezione platonica dell'arte.

Aristotele: vita e opere.

Il distacco da Platone: diversi metodi e interessi. L'enciclopedia delle scienze.

La metafisica: il quadro delle scienze. Il concetto di metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. La dottrina delle quattro cause. Dalle categorie alla sostanza. Il principio di non-contraddizione. Sostanza: sinolo di materia e forma. Cosa sono gli accidenti. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. Potenza e atto. La materia prima e la forma pura. La concezione aristotelica di Dio. Dio come primo motore immobile. Gli attributi di Dio.

La logica e la sua funzione. Il rapporto tra logica e metafisica. La logica dei concetti. La logica delle proposizioni. La logica del sillogismo. Il problema delle premesse. La deduzione: la scienza tra esperienza e intuizione.

La cosmologia aristotelico-tolemaica.

L'agire umano: l'etica e la politica. Virtù etiche e dianoetiche, giusto mezzo. La concezione dell'amicizia. La politica.

Le filosofie ellenistiche

La società e la cultura in età ellenistica: mutamenti storico-sociali e culturali. Introduzione alle filosofie ellenistiche: cenni su Stoicismo, Scetticismo, neoplatonismo.

L'Epicureismo

Epicuro: vita e opere. La scuola epicurea. La filosofia come quadrifarmaco. La canonica. La fisica e il confronto con Democrito. L'etica: il piacere e la virtù: aponia ed atarassia.

La nascita della filosofia cristiana

Agostino: vita e opere: I tratti principali del suo pensiero. Ragione e fede. La polemica contro il manicheismo e il problema del male. I mali fisici e i mali morali.

La scolastica e il rapporto fede ragione

La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo. Filosofia e scholae. Problema dominante e periodizzazione.

Tommaso D'Aquino: la metafisica, le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio. Il concetto di "Persona" nell'analisi del filosofo. Approfondimento Video di Fabrizio Amerini Rai- scuola sul concetto di "Persona"

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"-ROMA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 3° SEZ. AX scienze umane opzione economico sociale
PROF. SSA D'Armiento Claudia
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LIBRO DI TESTO: Lineamenti di matematica.azzurro – vol.3
AUTORE: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE CASA EDITRICE: ZANICHELLI

ELEMENTI DI ALGEBRA

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

Ripasso delle regole fondamentali del calcolo algebrico. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini.

Polinomi riducibili e polinomi irriducibili; scomposizione di polinomi mediante raccoglimento a fattore comune; scomposizione di polinomi mediante raccoglimento parziale; scomposizione di polinomi mediante prodotti notevoli: differenza di due quadrati, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio, somma di due cubi, differenza di due cubi; scomposizione del trinomio x^2+sx+p ; scomposizione del trinomio ax^2+bx+c .

Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra due o più polinomi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Definizione di frazione algebrica; determinazione delle condizioni di esistenza di una frazione algebrica; zeri di una frazione algebrica; semplificazione; operazioni con le frazioni algebriche; calcolo di espressioni.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Generalità sulla natura delle soluzioni di un'equazione di grado superiore al primo; risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete; risoluzione dell'equazione di secondo grado completa; equazioni di grado superiore al secondo: trinomie e biquadratiche; applicazioni; scomposizione di un trinomio di secondo grado in prodotto di fattori di primo grado. Le disequazioni di secondo grado intere e fratte. Le disequazioni prodotto.

ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA

LA FUNZIONE QUADRATICA E LA PARABOLA

La parabola e la sua equazione; studio del grafico della parabola con asse parallelo o coincidente all'asse y ; caratteristiche geometriche della parabola: determinazione del vertice, dell'asse; intersezione della parabola con gli assi cartesiani; interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Claudia D'Armiento

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"-ROMA
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE 3° SEZ. AX Scienze Umane
Opzione economico sociale
PROF. SSA D'Armiento Claudia
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LIBRO DI TESTO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.azzurro vol.1°
AUTORE: UGO AMALDI - CASA EDITRICE: ZANICHELLI

LE GRANDEZZE E LA MISURA

Generalità sul metodo scientifico; grandezze fisiche e unità di misura: definizione operativa di una grandezza; il Sistema Internazionale di Unità di misura; grandezze fondamentali e grandezze derivate; misure dirette ed indirette; l'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area ed il volume, la massa inerziale, la densità; le dimensioni delle grandezze.
Gli strumenti di misura; la notazione scientifica; l'ordine di grandezza; le leggi sperimentali: i modelli e le teorie.

IL MOVIMENTO DEI CORPI

I MOTI SULLA RETTA

La meccanica: generalità; il moto di un punto materiale; i sistemi di riferimento.
Il moto rettilineo; la velocità media; calcolo della distanza e del tempo; il grafico spazio-tempo.
Il moto rettilineo uniforme; la legge oraria del moto rettilineo uniforme.
Il moto vario su una retta; la velocità istantanea; l'accelerazione media; il grafico velocità-tempo.
Il moto uniformemente accelerato; la velocità nel moto uniformemente accelerato; la posizione nel moto uniformemente accelerato; la legge oraria del moto uniformemente accelerato. Il moto di caduta libera. Il lancio verso l'alto.

I VETTORI

Grandezze scalari e grandezze vettoriali; le operazioni con i vettori (SOMMA e DIFFERENZA); il prodotto tra un vettore e uno scalare, rappresentazioni di vettori nel piano, i vettori per componenti (cartesiane e seno/coseno), prodotto scalare e prodotto vettoriale.

Roma, 7 GIUGNO 2024

L'insegnante
Claudia D'Armiento

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Opzione Economico-Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE III AX

Docente: Tiberio Patrizia

Materia: Scienze Umane

Classe: III AX - LES

Anno Scolastico: 2023/24

Testi in uso:

- *Volontè, Lunghi, Magatti: Sociologia per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale* – Einaudi Scuola
- *La Cecla, Nicola: Culture in viaggio, corso di antropologia* - Zanichelli
- Materiali di approfondimento condivisi dalla docente tramite Google Classroom e fotocopie.

Sociologia:

Introduzione alla sociologia

- Definizione di scienze umane: natura e cultura
- La cultura come una seconda natura
- Le scienze della natura e le scienze della cultura

Definire la sociologia

- Lo studio del mondo umano
- La specificità della sociologia
- Le norme sociali
- L'ordine sociale

Le origini della sociologia

- Le radici filosofiche
- Il contesto storico
- La Rivoluzione industriale
- Il tramonto dell'Ancien régime
- L'approccio ottimista: il positivismo
- L'approccio critico di Karl Marx

L'evoluzione del pensiero sociologico

- Tra Ottocento e Novecento: la generazione dei classici: da disciplina nascente a scienza affermata
- Emile Durkheim
- Max Weber
- Vilfredo Pareto

Letture di approfondimento e presentazione di video/filmati sui padri fondatori della sociologia.

Antropologia culturale:

Definiamo l'antropologia

- A cosa serve l'antropologia
- Decentrare lo sguardo: l'approccio relativista
- Il metodo antropologico
- Una disciplina con molti paradigmi
- Universali culturali e particolarità culturali
- L'antropologo come traduttore di culture

Il metodo antropologico

- L'importanza del comparativismo
- Malinowski e l'osservazione partecipante
- La nascita dell'etnografia
- Ogotemmèli un celebre informatore

Gli strumenti dell'antropologia

- Prima e durante l'entrata sul campo
- L'uscita dal campo: scrivere le culture

La centralità del viaggio in antropologia

- La curiosità antropologica
- Il concetto di etnocentrismo: Erodoto
- La natura ambigua del pregiudizio
- Il conquistatore: conoscere gli altri per dominarli
- Il pellegrino: la condizione della liminarietà
- L'esperienza dello spaesamento: Marco Polo
- Il caso delle esplorazioni
- I missionari: i primi studiosi delle culture indigene
- L'invenzione del buon selvaggio: un mito antropologico
- Il viaggio come rito di passaggio

Il viaggio come incontro culturale nel mondo moderno

- La nascita del turismo
- Esotismo e colonialismo
- La critica all'orientalismo

Antropologia: la scienza delle culture

- La società degli Osservatori dell'Uomo
- Tylor e la fondazione dell'antropologia culturale

- La gerarchia evolutiva fra le culture
- La compromissione dell'antropologia con il colonialismo
- Morgan: il difensore degli Indiani e studioso della parentela

Oltre l'evoluzionismo: dalla cultura alle culture

- Franz Boas: il padre dell'antropologia culturale: la necessità del lavoro sul campo.
- Il diffusionismo culturale
- Malinowski e il funzionalismo
- Il dono come fatto sociale: Marcel Mauss
- Claude Levi-Strauss e la cultura come struttura e sistema
- M. Mead e R. Benedict: il rapporto tra cultura e individuo
- L'antropologia marxista

L'antropologia postmoderna e la critica al concetto di cultura

- La svolta interpretativa di Clifford Geertz
- Il metodo della descrizione densa
- La nascita dell'antropologia postmoderna
- La delocalizzazione della cultura
- Metafore spaziali: le culture in viaggio
- Metafore temporali: il meticciato
- La creolizzazione
- L'impegno dell'antropologia nel mondo contemporaneo.

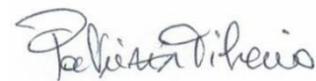
Metodologia della ricerca:

I metodi della ricerca sociologica

- I metodi di rilevazione relativi anche ai PCTO: l'osservazione

Roma, 07 giugno 2023

Firma del docente



PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

LICEO: Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane Opzione Socio economico
classe 3AX - 3CX - 3DX

Anno scolastico 2023 - 2024

CONTENUTI

Gli obiettivi minimi previsti sono in grassetto

1) **Le radici dell'arte Occidentale. La preistoria.**

- **Veneri Paleolitiche**
- Pittura rupestre - **Sistema costruttivo trilitico**

2) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.**

- Lineamenti di arte Mesopotamica ed Egizia
- **Ziggurat; Piramidi, Templi, la pittura nell'Antico Egitto.**
- L'arte delle civiltà Egee
- **Città-palazzo; tecnica pittorica; statuette votive**
- I Micenei – **tombe a tholos, maschere funerarie.**

3) **Arte Greca arcaica. - Architettura. Il tempio e gli ordini architettonici.**

- **Scultura. Kouroi e Korai, iconografia e funzioni.**
- Accenni alla produzione ceramica

4) **Arte Greca classica - Architettura. Fidia**

- **Il Partenone: architettura e decorazione scultorea**
- Scultura. Dallo stile severo alla scultura classica
- **Mirone, Policleto.**

5) **Arte Greca ellenistica**

- Architettura. L'ara di Pergamo
- **Scultura. Prassitele, Skopas, Lisippo.**

6) **Arte Etrusca**

- Architettura. **Il tempio etrusco** e l'architettura funeraria.
- Accenni alla pittura e alla scultura etrusche

7) **Arte Romana**

- Architettura.
Tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; opere significative (es. Colosseo, Pantheon)
- **Scultura** (opere significative) e rilievo.

Prof.ssa: Cipullo Mariarosaria
Disciplina: Diritto ed Economia
Classe: IIIA X
A.S.: 2023-2024

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. secondo biennio*, Milano-Torino, Paravia, Seconda Edizione, 2022.

I Quadrimestre

DIRITTO

Introduzione: I principi generali del diritto

1. La norma giuridica
2. Le fonti e il rapporto tra le fonti
3. L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo
4. Il rapporto giuridico: soggetti e oggetto
5. Le partizioni del diritto

UDA 1 I diritti personali e i diritti reali

Tema 1 I diritti della persona

1. L'evoluzione storica dei diritti
2. La discussione sulla pena di morte
3. I diritti della personalità: diritto alla vita, all'integrità e all'onore
4. I diritti della personalità: i diritti all'immagine e alla riservatezza

Tema 2 La proprietà e il possesso

1. Il diritto di proprietà nella costituzione
2. La proprietà nel Codice civile
3. I caratteri del diritto di proprietà
4. I limiti al diritto di proprietà
5. La comunione, la comproprietà, il condominio
6. Il possesso e la detenzione

Tema 3 I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

1. I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo
2. L'occupazione e l'invenzione
3. L'usucapione
4. Il principio "possesso vale titolo"
5. Le azioni a difesa della proprietà

Tema 4 I diritti reali di godimento

1. I caratteri dei diritti reali di godimento
2. L'usufrutto, l'uso e l'abitazione
3. La superficie
4. Le servitù prediali

UDA 2 Le obbligazioni

Tema 1 Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

1. I caratteri dei diritti di obbligazione
2. Gli elementi delle obbligazioni
3. Le fonti di obbligazioni
4. Le tipologie di obbligazioni

Tema 2 L'estinzione delle obbligazioni

1. L'adempimento e i suoi soggetti
2. La compensazione e la confusione

II Quadrimestre

DIRITTO

UDA 2 Le obbligazioni

Tema 2 L'estinzione delle obbligazioni

3. I modi di estinzione che non soddisfano il creditore
4. L'inadempimento
5. La responsabilità per inadempimento
6. Il ritardo nell'inadempimento

UDA 2 Le obbligazioni

Tema 3 La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito

1. La responsabilità patrimoniale del debitore
2. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale
3. I diritti reali di garanzia
4. Le garanzie personali

UDA 3 I contratti

Tema 1 Il contratto e i suoi elementi costitutivi

1. Il contratto e le sue caratteristiche

2. Gli elementi essenziali del contratto
3. Gli elementi accidentali del contratto
4. La classificazione dei contratti
5. Un'altra fonte delle obbligazioni: gli atti illeciti

Tema 2 La formazione e gli effetti del contratto

1. La fase delle trattative
2. La conclusione del contratto
3. I limiti all'autonomia contrattuale
4. I contratti on line
5. Gli effetti del contratto

Tema 3 L'invalidità e l'inefficacia del contratto

1. La nullità
2. L'annullabilità
3. La rescissione del contratto
4. La risoluzione del contratto

UDA 4 Il diritto di famiglia e le successioni

Tema 1 La famiglia e la filiazione (cenni)

Tema 2 La successione a causa di morte

1. La successione in generale
2. La successione legittima
3. La successione testamentaria
4. La successione necessaria
5. La comunione e la divisione ereditarie

ECONOMIA

Introduzione: I principi generali dell'economia

1. L'economia politica come scienza sociale
2. Il metodo e la statistica
3. L'attività economica, i soggetti e il sistema economico
4. I sistemi economici

UDA 7 Storia del pensiero economico

Tema 1 L'economia classica

1. Il mercantilismo
2. La fisiocrazia
3. La rivoluzione industriale
4. La società capitalista
5. La divisione del lavoro
6. Il liberismo e il pensiero di Smith
7. La teoria di Say
8. L'analisi del mercato di Ricardo
9. Il pessimismo di Malthus
10. La questione sociale
11. Il riformismo di Mill
12. La critica marxista

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2023/2024**

***CLASSE III AX**

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

ATLETICA LEGGERA

- Corse veloci e di resistenza

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici

TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Lancio della palla medica
- Mobilità del busto
- Dorsali
- Salto alla massima elevazione

GIOCHI SPORTIVI

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco
- Calcetto
- Pallavolo

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Allenamento con la funicella
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga
- Pilates

TEORIA

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali e collegati ad Educazione Civica

Roma, giugno 2024

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo sostenibile

Classe: III AX

A.S.: 2023/2024

Referente: Prof.ssa Cipullo Mariarosaria

Materie coinvolte: Diritto, Italiano-Storia, Matematica, Inglese, Scienze Umane, Francese, Filosofia, Storia dell'Arte, Spagnolo.

I Quadrimestre ore 30

II Quadrimestre ore 20

Totale ore 50

Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)

Diritto:

La tutela dell'ambiente nella nostra Costituzione;

Artt.2,9 e 32;

L'agenda 2030;

L'economia circolare

I cambiamenti climatici

Scienze Umane:

Le risorse naturali: rinnovabili, esauribili e i rischi per l'ambiente. Conseguenze dei grandi cambiamenti dell'industrializzazione nella società moderna.

Italiano/ Storia

L'economia curtense: pars dominica e massaricia, le corvees

Il risveglio della società occidentale dopo l'anno 1000: crescita demografica, espansione urbana, miglioramento climatico, sviluppo agricolo (nuove tecniche di coltivazione, rotazione triennale, maggese), ripresa delle attività commerciali e artigianali, le prime fiere, l'uso dei mulini

Nuove figure professionali; le corporazioni, gli statuti...

Nuove economie delle città

La finanza nel Medioevo: Libri mastri, doppia partita, lettera di cambio, assegni.....

Apertura dei commerci: la via della seta; le città marinare e i commerci marittimi

I comuni, autonomie locali e il popolo grasso

I profitti nelle Crociate (la guerra santa)

La crisi del 300: la peste nera; la bancarotta; la crisi demografica, economica e sociale, economia al collasso

Rivolte sociali e popolari: i Ciompi, le Jacquerie

La signoria e l'aristocrazia mercantile

Le corti e il mecenatismo (Umanesimo e Rinascimento): l'arte intesa come attività pratica ed intellettuale

Il nuovo mondo e i nuovi orizzonti: l'America

Trasformazioni economiche nel 500 e l'ascesa borghese

Il 600: calo demografico e crisi economica

Il mecenatismo di re Sole

La monarchia parlamentare inglese e i primi passi verso la democrazia.

Visione del docufilm "La vie devant nous" . Primed Giovani e successivi lavori.

Filosofia

Riflessione sull'educazione sentimentale e sul tema del femminicidio

Matematica/Fisica

Come riconoscere il greenwashing,

Francese:

Le développement durable. Le tri sélectif. Le septième continent. Le recyclage. Du déchet à l'œuvre d'art.

La fabrication d'un emballage.

Le parcours d'un emballage

Présentation des produits réalisés avec des matériaux recyclés et questions supplémentaires.

Évaluations

Visione relativi video

Spagnolo:

La Contaminacion y el reciclaje.

Como conseguir el desarrollo sostenible. El reciclaje. Los contenedores para la basura.

El proyecto: Limpieza del oceano.

Scienze Motorie e Sportive

Inglese:

Agenda 2030- Goal 10: Reduce inequality within and among countries; 'Mind Game'- docufilm; Immigration and Integration; Migration flows: refugees, asylum-seekers and migrants.

Female emancipation (Mrs Ramsay in To the Lighthouse)

Visione docufilm "Mind"

Visione Ann Frank's diary- animated cartoon

Storia dell'arte

Il concetto di bene e di patrimonio culturale, l'importanza della conoscenza di quello italiano ai fini di uno sviluppo turistico sostenibile. I siti Unesco in Italia

Roma, 06/06/2024

Referente Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

Programma di Religione Cattolica
Svolto nell'a.s. 2023/24
Nella classe 3° sez. AX

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'I.R.C.

2. I Dieci Comandamenti:
 - Origini, natura, contesto
 - Visione programma di Benigni sui "Dieci Comandamenti"
 - Discussione ed approfondimenti personali e sociali
 - Loro attualità

3. Educazione ai sentimenti e alla sessualità:
 - Sessualità fisica, affettiva, decisionale
 - Differenza tra innamoramento e amore
 - Excursus storico della concezione del rapporto uomo- donna
 - Visione biblica del rapporto uomo-donna
 - Linee guida del Magistero della Chiesa Cattolica.
 - L'amore come risvolto interiore, emotivo, per vedere-giudicare-agire in modo nuovo.
 - Lettura ed approfondimento di 1 Cor.13

4. Logiche di Vita, loro presenza e riferimenti:
 - Logica del piacere
 - Logica della legge
 - Logica del valore

5. Natale: i Re Magi ed il rapporto tra fede e ragione.

Roma, 06/06/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI
Attività Alternativa - GRAFICA
CLASSE 3 AX

A.S. 2023/2024
PROF. LUCA BUOGO DURANTI

Introduzione alla grafica ed **elementi di base del design**

- Psicologia del colore
- Le linee
- Forme (astratte\geometriche\organiche)
- Il lettering

Alla scoperta della moltitudine di **mestieri** correlati

- Differenza tra arte grafica e grafica pubblicitaria
- Dal web-design alla Stampa 3D, i molti mestieri del grafico

ATTIVITÀ PRATICA - **Progettazione Logo**

- Progettazione e realizzazione tramite software CANVA di un logo (da una a tre bozze) per una ipotetica azienda\brand relativo ad hobby e passioni dell* student*
- Immagine e diritto d'autore - dove e come scaricare immagini utili al lavoro creativo infrangere copyright (uso delle banche immagini ad uso libero e gratuito)
- Consegna dell'elaborato sotto forma di file digitale seguendo le linee guida del progetto

lezioni "extra"

- la grafica *animata*, dal primo prototipo di gioco visuale alla moderna grafica 3D
- Street Art - accenni di arte grafica, dal graffito urbano al moderno lettering