

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Contenuti disciplinari svolti di Italiano**

**Classe 3AX**

**Prof.ssa Antonella Rossi**

Libro di testo: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria. Imparare dai classici a progettare il futuro, Paravia, vol. 1

Ripasso degli argomenti affrontati lo scorso anno. La lingua: latino e volgari. La nascita delle lingue romanze. I primi documenti: l'indovinello veronese e il Placito capuano. La nascita delle letterature romanze. Il cavaliere, la donna e l'amore nella letteratura romanza. La Chanson de Roland.

Approfondimento: I. Calvino, Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino, introduzione

#### Società e cultura cortese in Francia

Le forme della letteratura cortese. Le canzoni di gesta. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale. I fabliaux.

#### Società e cultura dell'Italia comunale

Il panorama storico e culturale. Centri di produzione e di diffusione della cultura. La figura dell'intellettuale. Il pubblico e la circolazione della cultura. Il libro: produzione e diffusione.

#### La letteratura religiosa nell'età comunale

San Francesco d'Assisi.

Testi: “Cantico di Frate Sole”

#### La poesia dell'età comunale

Le origini della lirica italiana

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini

Testi: “Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire”.

Approfondimento: il sonetto

Il “Dolce stil novo” (La nuova tendenza poetica, la corte ideale e il binomio “amore” e “gentilezza”, l'origine dell'espressione, i protagonisti).

Guido Guinizzelli

Testi:

Al cor gentile rempaira sempre amore (temi)

Io voglio del ver la mia donna laudare

Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la maniera

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Noi siàn le triste penne isbigotite

La poesia goliardica, popolare e giullaresca, comico-parodica. Cecco Angiolieri.

Testi:

Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

La prosa dell'età comunale.

Le raccolte di aneddoti: il Novellino. La novella. I libri di viaggio: Marco Polo, Il Milione.

Testi:

Italo Calvino, Le città invisibili: "Marco Polo e Kublai Kan: l'impero e i segni"

Dante Alighieri. La vita. La formazione, l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio. Il pensiero e la poetica. Il ruolo dell'intellettuale. Le opere: la Vita Nuova; il Convivio; il De vulgari eloquentia; Monarchia; Epistole.

Testi:

dalla Vita nova, "Tanto gentile e tanto onesta pare"

dalle Rime: "Guido i' vorrei che tu Lapo ed io"

dalle Epistole, Epistola a Cangrande della Scala, "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"

Divina Commedia. La genesi politico-religiosa del poema Divina Commedia. Gli antecedenti culturali e i fondamenti filosofici. Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante. L'allegoria nella Commedia. La concezione figurale. Il titolo e la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco. La focalizzazione e la descrizione dinamica. I racconti di secondo grado. Lo spazio e il tempo. Struttura e datazione. La vicenda e il protagonista. La configurazione fisica dell'oltretomba dantesco: Inferno, Purgatorio, Paradiso.

Inferno. La cronologia del viaggio. Il numero tre. La legge del contrappasso.

Lettura, analisi e interpretazione dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII

Lettura in sintesi dei canti II, IV

Francesco Petrarca. La formazione e l'amore per Laura. I viaggi e l'interiorità. Il bisogno di gloria e l'impegno politico. Petrarca nuova figura di intellettuale; l'humanitas. Le opere religioso-morali. Il Secretum. Le opere "umanistiche", le raccolte epistolari, l'Africa.

Testi:

dal Secretum, "Una malattia interiore: l'accidia"

Il Canzoniere. Titolo, struttura, composizione. La figura di Laura. Il paesaggio e la vicenda amorosa. Il "dissidio" petrarchesco. I temi. Lingua e stile. La fortuna di Petrarca.

Testi:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Movesi il vecchierel canuto e bianco"

"Solo e pensoso i più deserti campi"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Chiare, fresche e dolci acque" [sintesi]

“La vita fugge, e non s’arresta un’ora”

Giovanni Boccaccio. La formazione negli anni napoletani, il ritorno a Firenze. Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino  
Il Decameron. La struttura dell'opera. Il Proemio, le dichiarazioni di poetica dell'autore e il pubblico. La peste e la cornice. Le novelle: il mondo mercantile cittadino e la cortesia. Le forze che muovono il mondo: la Fortuna, l'amore. La molteplicità del reale. Gli aspetti della narrazione. Lingua e stile: la voce narrante, le voci dei personaggi.

#### Testi:

Proemio (la dichiarazione di poetica e il pubblico)

“Ser Ciappelletto” (I,1)

“Melchisedech giudeo” (I,3)

“Landolfo Rufolo” (II,4)

“Andreuccio da Perugia” (II,5)

“Lisabetta da Messina” (IV, 5)

“Nastagio degli Onesti” (V, 8)

“Federigo degli Alberighi” (V, 9)

“Chichibio cuoco” (VI, 4)

#### L'età umanistica

Il panorama storico e culturale. Centri di produzione e di diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. Umanesimo: gli studia humanitatis. Generi e forme della letteratura umanistica (sintesi).

#### Testi

Lorenzo Valla, “La falsa donazione di Costantino”

L'Umanesimo volgare: la poesia lirica

#### Testi

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco. Il Morgante di Pulci. Matteo Maria Boiardo e l'Orlando Innamorato.

#### Lecture integrali:

- Alessandro d'Avenia, Ciò che inferno non è (durante l'anno scolastico)
- I. Calvino, I nostri antenati (per le vacanze estive)

#### Laboratorio di scrittura

- Rinforzo delle tecniche di analisi del testo poetico apprese al biennio.
- Durante l'intero anno scolastico sono state affrontate le Tipologie A, B, C della prima prova dell'esame di maturità.

#### Spettacoli e mostre

- Teatro de' Servi, “Fuori uso”
- Teatro cinema Viganò, “Il fuoco della memoria”

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante

Prof.ssa Antonella Rossi

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Contenuti disciplinari svolti di Storia**

**Classe 3AX**

**Prof.ssa Antonella Rossi**

Libro di testo: Brancati Antonio, Trebbi Pagliarani, “Dialoghi tra storia e futuro”, La Nuova Italia Editrice, vol. 1.

La rinascita europea nel basso Medioevo

- Vecchi e nuovi poteri in Europa
  - La cristianità e la riforma della Chiesa
  - La lotta per le investiture
  - Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra
  
- La rinascita dopo il Mille
  - Innovazioni agricole e sviluppo demografico
  - La ripresa delle città
  - Economia e società nei centri urbani
  - La nuova cultura urbana
  
- Il Mediterraneo e le crociate
  - Le repubbliche marinare
  - I nuovi equilibri nel Mediterraneo
  - Le crociate
  - I pellegrinaggi
  - L'Asia dei mongoli e i viaggi in Oriente
  
- L'età comunale in Italia
  - La nascita dei Comuni
  - L'evoluzione politica dei Comuni italiani
  - Vita quotidiana in città
  - I Comuni contro l'Impero
  - I normanni nel Meridione d'Italia
  
- Il declino dei poteri universali
  - La Chiesa contro le eresie
  - L'affermazione del primato papale
  - Federico II e le sorti dell'Italia
  - La crisi dell'impero
  - La crisi del papato

L'Europa tra crisi e trasformazioni

- La crisi del Trecento

- o Il collasso dell'economia europea
  - o L'Europa colpita dalla peste
  - o La caccia alle streghe
  - o Gli effetti della crisi
- Nuove nazioni e nuovi imperi
    - o La guerra dei Cent'anni
    - o Le monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra
    - o Le tappe della *Reconquista* spagnola
    - o I nuovi regni dell'Europa orientale
    - o L'espansione dei turchi ottomani
- L'Italia delle Signorie
    - o La formazione degli Stati regionali
    - o Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale
    - o La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
    - o La cultura al servizio del potere
    - o I regni dell'Italia centro-meridionale
- Umanesimo e Rinascimento
    - o La riscoperta della civiltà classica
    - o La cultura umanistica
    - o La rivalutazione delle arti meccaniche
- Le esplorazioni oceaniche
    - o Una nuova strada verso l'Oriente
    - o 1492: gli europei sbarcano in America
    - o Le civiltà precolombiane
    - o L'arrivo dei conquistadores
    - o L'inizio di una nuova era
- Economia e società del Cinquecento
    - o La "rivoluzione dei prezzi"
    - o L'ascesa sociale della borghesia
    - o Vecchie e nuove potenze
- Carlo V e le guerre d'Italia
    - o La prima fase delle guerre d'Italia
    - o L'impero universale di Carlo V
    - o Il conflitto franco-asburgico
- La Riforma protestante
    - o La crisi morale della Chiesa
    - o La dottrina di Martin Lutero
    - o L'impatto della Riforma in Germania
    - o Il movimento di riforma in Svizzera
    - o Enrico VIII e la Chiesa anglicana
- L'età della Controriforma
    - o La reazione cattolica alla Riforma protestante – Il Concilio di Trento
    - o Filippo II e l'indipendenza dei Paesi Bassi
    - o L'età elisabettiana

## Le trasformazioni politiche e la cultura del Seicento

- Il Seicento tra crisi e nuove idee
  - o La crisi economica e sociale
  - o La decadenza dell'area mediterranea
  - o L'avvio della rivoluzione scientifica
  - o L'evoluzione del pensiero politico
  - o Tra repressione delle idee e dibattito sulla tolleranza

Prof.ssa Antonella Rossi

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Filosofia

CLASSE 3 AX

Prof. ssa Marrazzo Angela

**Testo in uso**

**Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 2 - Edizioni Paravia**

I presocratici

- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Eraclito
- Parmenide
- Pitagora
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

I Sofisti

- L'ambiente storico politico
- Le caratteristiche culturali della sofistica
- Pitagora e il relativismo sofistico

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e Platone
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- Il metodo socratico
- Il processo e la morte di Socrate
- Apologia di Socrate e il Critone

Platone

- La difesa di Socrate
- La teoria delle idee
- Dalle idee allo Stato
- Il mito della caverna
- La concezione platonica dell'arte

Aristotele

- Il distacco da Platone
- Il Corpus delle opere aristoteliche
- La concezione del divenire
- La meraviglia
- La metafisica
- La logica

- La cosmologia aristotelico-tolemaica
- "La scuola di Atene"
- La necessità della vita associata (Politica, Aristotele)
- L'etica e felicità
- libro di lettura "Anime fragili" di Matteo Saudino

#### Ellenismo

- Contesto storico culturale
- La società e la cultura in età ellenistica
- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo, Neoplatonismo

Roma 3 giugno 2025

Firma del docente  
Angela Marrazzo

**Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese**

**Classe: 3AX**

**Docente: Antonella Argenio**

Libri di testo: *Step into social studies*- Ravellino, Schinardi, Tellier, ed. Clitt.  
*Performer Heritage* from the origins to the present age, M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton.  
*Grammar and Vocabulary Multi-trainer*, A. Gallagher, F. Galuzzi, ed. Pearson. Social

studies:

- Unit 10: The Sources of Human Rights
- Unit 11: Anthropology: What is Anthropology? The birth of Anthropology;
- Unit 12: Sociology; What is sociology; Man and Society; Conflict in society; Deviance and Crime; The sociology of health and illness: Mental and behavioural disorders.
- Literature connections W. Shakespeare, *Romeo and Juliet*- The balcony scene.

Literature:

- 1.1 The Origins from the Pre-Celts to Roman Britain;
- 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings;
- 1.3 The Norman conquest and the Domesday Book;
- 1.4 Anarchy and Henry Plantagenet;
- 1.5 From Magna Carta to the Peasants' s Revolt;
- 1.6 The War of the Roses;
- 1.11 *Beowulf*- date, settings, plot, themes, the language and the style; *Beowulf and Grendel: the fight*;
- 1.12 The medieval ballad;
- 1.12 *Lord Randal* and the ballad through time; Songs of protest: *Blowing in the wind*;
- 1.13 Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*: plot, structure, setting, characters, themes; *The Prioress*;
- Active Citizenship Lab: The dawn of modern democracies and human rights; Magna Carta: the first charter of liberties.
- The Renaissance and The Puritan Age:
  - 2.1 The early Tudors;
  - 2.2 Elisabeth I; The two Queen Elisabeths;
  - 2.4 The early Stuarts;
  - 2.5 The Civil War and the Commonwealth;
  - 2.6 The sonnet;
  - 2.9 Shakespeare; Sonnets: the Shakespearean sonnet; addressees; themes; style; *Romeo and Juliet*- plot, setting, characters and themes.

Durante l'anno scolastico, sono stati proposti ripassi grammaticali sulle forme del presente e del passato, del condizionale e delle forme del futuro.

Sono stati, inoltre, trattati i seguenti argomenti di grammatica:

- Present Perfect vs Past Simple, Past perfect; Conditional forms: could, would, should; if- clauses: first, second and third conditional.

Gli argomenti svolti sono stati, talvolta, integrati con fotocopie e materiale audio/ video sia attinto dai libri di testo che fornito dalla docente. Sono stati proposti, dunque, anche approfondimenti, tramite contenuti multimediali riferiti a specifici contenuti disciplinari. La classe ha, inoltre, assistito alla visione del film di animazione *Inside Out 2* in lingua inglese.

Roma 03/06/25

Prof.ssa Antonella Argenio

**Contenuti Disciplinari Svolti di Scienze Umane**

**Classe 3AX**

**Docente: prof.ssa Tiberio**

**Testi in uso:**

- *Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Silla: Sociologia per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale* – AMondadori Scuola
- *La Cecla, Nicola: Culture in viaggio, corso di antropologia* - Zanichelli
- Materiali di approfondimento condivisi dalla docente tramite Google Classroom, schede e e fotocopie.

**Sociologia:**

Introduzione alla sociologia

- Definizione di scienze umane: natura e cultura
- La cultura come una seconda natura
- Le scienze della natura e le scienze della cultura

Definire la sociologia

- Lo studio del mondo umano
- La specificità della sociologia
- Le norme sociali
- L'ordine sociale

Le origini della sociologia

- Le radici filosofiche
- Il contesto storico
- La Rivoluzione industriale
- Il tramonto dell'Ancien régime
- L'approccio ottimista: il positivismo
- L'approccio critico di Karl Marx

L'evoluzione del pensiero sociologico

- Tra Ottocento e Novecento: la generazione dei classici: da disciplina nascente a scienza affermata
- Emile Durkheim
- Max Weber
- Vilfredo Pareto

Lecture di approfondimento e presentazione di video/filmati sui padri fondatori della sociologia.

## Antropologia culturale:

### Definiamo l'antropologia

- A cosa serve l'antropologia
- Decentrare lo sguardo: l'approccio relativista
- Il metodo antropologico
- Una disciplina con molti paradigmi
- Universali culturali e particolarità culturali
- L'antropologo come traduttore di culture

### Il metodo antropologico

- L'importanza del comparativismo
- Malinowski e l'osservazione partecipante
- La nascita dell'etnografia
- Ogotemmèli un celebre informatore

### Gli strumenti dell'antropologia

- Prima e durante l'entrata sul campo
- L'uscita dal campo: scrivere le culture

### La centralità del viaggio in antropologia

- La curiosità antropologica
- Il concetto di etnocentrismo: Erodoto
- La natura ambigua del pregiudizio
- Il conquistatore: conoscere gli altri per dominarli
- Il pellegrino: la condizione della liminarità
- L'esperienza dello spaesamento: Marco Polo
- Il caso delle esplorazioni
- I missionari: i primi studiosi delle culture indigene
- L'invenzione del buon selvaggio: un mito antropologico
- Il viaggio come rito di passaggio

### Il viaggio come incontro culturale nel mondo moderno

- La nascita del turismo
- Esotismo e colonialismo
- La critica all'orientalismo

### Antropologia: la scienza delle culture

- La società degli Osservatori dell'Uomo
- Tylor e la fondazione dell'antropologia culturale

- La gerarchia evolutiva fra le culture
- La compromissione dell'antropologia con il colonialismo
- Morgan: il difensore degli Indiani e studioso della parentela

Oltre l'evoluzionismo: dalla cultura alle culture

- Franz Boas: il padre dell'antropologia culturale: la necessità del lavoro sul campo.
- Il diffusionismo culturale
- Malinowski e il funzionalismo
- Il dono come fatto sociale: Marcel Mauss
- Claude Levi-Strauss e la cultura come struttura e sistema
- M. Mead e R. Benedict: il rapporto tra cultura e individuo
- L'antropologia marxista.

Metodologia della ricerca:

I metodi della ricerca sociologica

- I metodi di rilevazione relativi anche ai PCTO: l'osservazione

Roma, 03/06/2025

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Diritto e Economia

CLASSE 3 AX

Prof. ssa Cipullo Mariarosaria

**Testo adottato:** M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. secondo biennio*, Milano-Torino, Paravia, Seconda Edizione, 2022.

**I Quadrimestre**

**DIRITTO**

**Introduzione: I principi generali del diritto**

1. La norma giuridica
2. Le fonti e il rapporto tra le fonti
3. L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo
4. Il rapporto giuridico: soggetti e oggetto
5. Le partizioni del diritto

**UDA 1 I diritti personali e i diritti reali**

**Tema 1 I diritti della persona**

1. L'evoluzione storica dei diritti
2. La discussione sulla pena di morte
3. I diritti della personalità: diritto alla vita, all'integrità e all'onore
4. I diritti della personalità: i diritti all'immagine e alla riservatezza

**Tema 2 La proprietà e il possesso**

1. Il diritto di proprietà nella costituzione
2. La proprietà nel Codice civile
3. I caratteri del diritto di proprietà
4. I limiti al diritto di proprietà
5. La comunione, la comproprietà, il condominio
6. Il possesso e la detenzione

**Tema 3 I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà**

1. I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo
2. L'occupazione e l'invenzione
3. L'usucapione
4. Il principio "possesso vale titolo"
5. Le azioni a difesa della proprietà

**Tema 4 I diritti reali di godimento**

1. I caratteri dei diritti reali di godimento
2. L'usufrutto, l'uso e l'abitazione

## **Il Quadrimestre**

### **DIRITTO**

#### **UDA 2 Le obbligazioni**

##### **Tema 1 Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie**

1. I caratteri dei diritti di obbligazione
2. Gli elementi delle obbligazioni
3. Le fonti di obbligazioni
4. Le tipologie di obbligazioni

##### **Tema 2 L'estinzione delle obbligazioni**

1. L'adempimento e i suoi soggetti
2. La compensazione e la confusione
3. I modi di estinzione che non soddisfano il creditore
4. L'inadempimento
5. La responsabilità per inadempimento
6. Il ritardo nell'inadempimento

##### **Tema 3 La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito**

1. La responsabilità patrimoniale del debitore
2. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale
3. I diritti reali di garanzia
4. Le garanzie personali

#### **UDA 3 I contratti**

##### **Tema 1 Il contratto e i suoi elementi costitutivi**

1. Il contratto e le sue caratteristiche
2. Gli elementi essenziali del contratto
3. Gli elementi accidentali del contratto
4. La classificazione dei contratti
5. Un'altra fonte delle obbligazioni: gli atti illeciti

### **ECONOMIA**

#### **Introduzione: I principi generali dell'economia**

1. L'economia politica come scienza sociale
2. Il metodo e la statistica
3. L'attività economica, i soggetti e il sistema economico
4. I sistemi economici

#### **UDA 7 Storia del pensiero economico**

##### **Tema 1 L'economia classica**

1. Il mercantilismo
2. La fisiocrazia
3. La rivoluzione industriale
4. La società capitalista

5. La divisione del lavoro
6. Il liberismo e il pensiero di Smith
7. La teoria di Say
8. L'analisi del mercato di Ricardo
9. Il pessimismo di Malthus
10. La questione sociale
11. Il riformismo di Mill
12. La critica marxista

Roma, 6.6.25

Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

I.S.M. "Giordano Bruno" - Roma

Anno Scolastico 2024- 2025

Classe 3 AX

Contenuti Disciplinari Svolti di Scienze Motorie

Prof.ssa Monti Patrizia

#### ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

#### ATLETICA LEGGERA

- Corse veloci e di resistenza

#### GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici

#### TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Utilizzo della palla medica
- Piegamenti sulle braccia
- Plank

#### GIOCHI SPORTIVI

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco
- Pallavolo

#### POTENZIAMENTO FISILOGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Allenamento con la funicella
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga
- Pilates

## TEORIA

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Regolamenti della pallavolo
- Il “Fenomeno” Sinner
- Il tennis come sport d'élite
- Stile di vita e benessere psicofisico
- Esempi di atleti sportivi (pallavolo)
- Sport come esempio formativo ed educativo per un corretto rendimento scolastico
- Doping
- Fonti energetiche ed alimentazione

Roma, 4 giugno 2025

**I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**Contenuti disciplinari svolti di Lingua e cultura francese**  
**Classe 3 AX**  
**Prof.ssa Raffaella Amoroso**

**TESTI IN USO :** - Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier  
FILIÈRES ES & L  
Ed. ZANICHELLI  
- Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco  
PAS À PAS 2  
Ed. Didier ZANICHELLI

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Révision et approfondissement des capacités et des compétences linguistiques de base au niveau B1/B1+, en contexte :**

- ✓ **Révision des règles phonétiques de base**
- ✓ **Morphosyntaxe**
  - Révision des principaux verbes irréguliers et emploi des verbes pronominaux
  - Formation et emploi du passé composé
  - Accord du participe passé avec les auxiliaires
  - Formation et emploi de l'imparfait
  - Le conditionnel avec les verbes du premier groupe en -ER
  - Compréhension de l'écrit et analyse des textes littéraires et de civilisation
  - Compétence orale : exposés en interaction
- ✓ **Civilisation**
  - Le Francophonie en chiffres
- ✓ **Module- économie**
  - Définition d'entreprise
  - Travaux des étudiants sur vidéos du Ministère de l'économie française

**Parcours juridique**

- ✓ **La répartition et le fonctionnement des pouvoirs sous Cinquième République :**

- Pouvoir exécutif – Président de la République. Premier ministre (en comparaison avec l'Italie)
- Pouvoir législatif – Assemblée Nationale. Sénat. Conseil constitutionnel (en France et en Italie)
- L'administration locale : le maire, la mairie

### Réflexions sociales

#### ✓ **Parcours thématiques :**

- La maladie mentale, silencieuse et omniprésente dans notre société
- Les causes de l'anxiété chez les jeunes : étude et débat
- Étude approfondi d'un personnage lié aux troubles de l'apprentissage : Daniel Pennac, un ancien élève "cancre" devenu enseignant et écrivain célèbre.
- Lecture et travaux de médiation linguistique sur plusieurs chapitres de "Chagrin d'école", roman du même auteur

### Réflexions littéraires, analyse des extraits anthologiques

#### ✓ **Le siècle des Lumières :**

- Panorama historique et socio-culturel
- Montesquieu : de *L'esprit des lois* "Préface" ;  
de *L'esprit des lois* "l'esclavage des nègres" ;  
de *L'esprit des lois* "La séparation des pouvoirs".
- Voltaire : de *Candide ou l'Optimisme* "L'esclavage, une abomination"

### Lecture d'été (conseillée)

- Rousseau : "Les rêveries du promeneur solitaire"

Roma, 05 giugno 2025

Docente

Prof.ssa Raffaella Amoroso

Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno" - Roma

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Matematica

CLASSE 3 AX

Prof. ssa D'Armiento Claudia

LIBRO DI TESTO: Lineamenti di matematica.azzurro – vol.3

AUTORE: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE CASA EDITRICE: ZANICHELLI

### **ELEMENTI DI ALGEBRA**

#### **LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI**

Ripasso delle regole fondamentali del calcolo algebrico. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Polinomi riducibili e polinomi irriducibili; scomposizione di polinomi mediante raccoglimento a fattore comune; scomposizione di polinomi mediante raccoglimento parziale; scomposizione di polinomi mediante prodotti notevoli: differenza di due quadrati, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio, somma di due cubi, differenza di due cubi; scomposizione del trinomio  $x^2+sx+p$ .

Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra due o più polinomi.

#### **LE FRAZIONI ALGEBRICHE**

Definizione di frazione algebrica; determinazione delle condizioni di esistenza di una frazione algebrica; zeri di una frazione algebrica; semplificazione; operazioni con le frazioni algebriche; calcolo di espressioni.

#### **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Generalità sulla natura delle soluzioni di un'equazione di grado superiore al primo; risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete; risoluzione dell'equazione di secondo grado completa; relazioni tra le radici ed i coefficienti di un'equazione di 2° grado; applicazioni; scomposizione di un trinomio di secondo grado in prodotto di fattori di primo grado. Le disequazioni di secondo grado intere e fratte. Le disequazioni prodotto.

### **ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA**

#### **LA FUNZIONE QUADRATICA E LA PARABOLA**

La parabola e la sua equazione; studio del grafico della parabola con asse parallelo o coincidente all'asse y; caratteristiche geometriche della parabola: determinazione del vertice, dell'asse; intersezione della parabola con gli assi cartesiani; interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante  
Claudia D'Armiento

# I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Fisica

CLASSE 3 AX

Prof. ssa D'Armiento Claudia

*LIBRO DI TESTO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.azzurro vol.1°*

*AUTORE: UGO AMALDI - CASA EDITRICE: ZANICHELLI*

## **LE GRANDEZZE E LA MISURA**

Generalità sul metodo scientifico; grandezze fisiche e unità di misura: definizione operativa di una grandezza; il Sistema Internazionale di Unità di misura; grandezze fondamentali e grandezze derivate; misure dirette ed indirette; l'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area ed il volume, la massa inerziale, la densità; le dimensioni delle grandezze.

Gli strumenti di misura; l'incertezza delle misure; il valore medio e le incertezze; l'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative; la notazione scientifica; le leggi sperimentali: i modelli e le teorie.

## **IL MOVIMENTO DEI CORPI**

### **I MOTI SULLA RETTA**

La meccanica: generalità; il moto di un punto materiale; i sistemi di riferimento.

Il moto rettilineo; la velocità media; calcolo della distanza e del tempo; il grafico spazio-tempo.

Il moto rettilineo uniforme; la legge oraria del moto rettilineo uniforme.

Il moto vario su una retta; la velocità istantanea; l'accelerazione media; il grafico velocità-tempo.

Il moto uniformemente accelerato; la velocità nel moto uniformemente accelerato; la posizione nel moto uniformemente accelerato; la legge oraria del moto uniformemente accelerato. Il moto di caduta libera. Il lancio verso l'alto.

### **I VETTORI**

Grandezze scalari e grandezze vettoriali; le operazioni con i vettori (SOMMA e DIFFERENZA); il prodotto tra un vettore e uno scalare, rappresentazioni di vettori nel piano, i vettori per componenti (cartesiane e seno/coseno), prodotto vettoriale e prodotto scalare.

### **LE FORZE**

La definizione di forza, forza come grandezza vettoriale, forza peso e massa.

Roma, 6 GIUGNO 2025

L'insegnante  
Claudia D'Armiento

# **I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

## **Contenuti disciplinari svolti di Storia dell'Arte**

### **CLASSE 3 AX**

**Prof. ssa La Porta Francesca**

**INTRODUZIONE ALLA DISCIPLINA:** La grammatica base delle arti visive, arte e percezione visiva (approccio laboratoriale)

- 1) Le radici dell'arte Occidentale. La preistoria. - Veneri Paleolitiche - Pittura rupestre - Sistema costruttivo trilitico
- 2) Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo. - Lineamenti di arte Mesopotamica ed Egizia – Ziggurat; Piramidi, Templi, la pittura nell'Antico Egitto. - L'arte delle civiltà Egee – Città-palazzo; tecnica pittorica; statuette votive - I Micenei – tombe a tholos, maschere funerarie.
- 3) Arte Greca arcaica. - Architettura. Il tempio e gli ordini architettonici. - Scultura. Kouroi e Korai, iconografia e funzioni. - Accenni alla produzione ceramica
- 4) Arte Greca classica - Architettura. Fidia - Il Partenone: architettura e decorazione scultorea - Scultura. Dallo stile severo alla scultura classica – Mirone, Policleto.
- 5) Arte Greca ellenistica - Architettura. L'ara di Pergamo - Scultura. Prassitele, Skopas, Lisippo. La scultura ellenistica.
- 6) Arte Etrusca - Architettura. Il tempio etrusco e l'architettura funeraria. - pittura e alla scultura etrusche
- 7) Arte Romana - Architettura. Tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; opere significative (es. Colosseo, Pantheon) - Scultura (opere significative) e rilievo. - I quattro stili della pittura nell'antica Roma.

Prof. Francesca La Porta

**I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma**

**Anno Scolastico 2024- 2025**

**Contenuti Disciplinari svolti di Religione Cattolica**

**Classe 3 sez. AX**

**Prof. Marco Raimondo**

1. Ripresa anno precedente.
2. Morale ed Etica
  - l’agire umano tra “il come” ed il “perché”
  - i motori del nostro agire: istinto, bisogni, desideri, norme
  - “imbecillità “ e coscienza
  - livelli di coscienza: base, autocoscienza, morale
  - la libertà da/per/da
  - logiche di vita oggi: tra piacere, leggi ed obiettivi
  - la coscienza come forma di libertà
  - il bene ed il male in S. Agostino
  - la lotta alle paure e all’io.
3. Terminologia religiosa: religiosità, religione, fede, ateismo, laicità, preghiera, sacrificio, metanoia.
4. Approfondimenti sulle festività del Natale e della Pasqua.
5. Il Giubileo ed il Conclave: significati e loro attualità.
6. Film visionati:
  - “Gesù di Nazareth” di Zeffirelli
  - “Cure sacro” di Opzetek (sul volontariato e povertà)
  - “io Capitano” di Garrone (su immigrazione e solidarietà).

Roma, 6/6//2025

Prof. Marco Raimondo

**I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**Contenuti disciplinari svolti di Materia Alternativa Grafica (Psicologia dell'arte)**

**CLASSE 3 AX**

**Prof. Maiorani Carlo**

#### **Analisi della classe**

La classe ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all' apprendimento specifico della materia e noti hanno dimostrano particolari difficoltà nell' apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico Si è evidenziato un gruppo omogeneo.

#### **Obiettivi**

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia. e le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all' opera relazionata, dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei progetti di grafica.

#### **Metodologia**

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obbiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie. durante l'anno scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si é cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo). sull' interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma 06/06/2025

Prof. Carlo Maiorani

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Educazione civica

CLASSE 3 AX

Referente Prof. ssa Cipullo Mariarosaria

**Tema:** Educazione alla legalità: contrasto alle mafie

Materie coinvolte: Diritto, Italiano-Storia, Matematica, Inglese, Scienze Umane, Francese, Filosofia, Storia dell'Arte

I **Quadrimestre** ore 22

II **Quadrimestre** ore 21

**Totale ore 43**

**Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)**

**Diritto:**

Principi fondamentali.

Le caratteristiche del nostro Stato.

Artt.18 e 49 C

Artt.416 e 416 bis c.p.

La lotta alla criminalità nelle sue diverse forme

Atti vandalici e rispetto verso le istituzioni. Riflessioni sulle motivazioni e conseguenze delle nostre scelte

**Scienze Umane:**

Attività DigComp, in riferimento alle azioni e competenze legate al quadro europeo delle competenze digitali per i cittadini come strumento sviluppato dalla Commissione Europea per promuovere e valutare le competenze digitali necessarie per vivere, lavorare e partecipare attivamente nella società digitale.

**Italiano-Storia:**

Il tema della lotta alla mafia attraverso la letteratura e il cinema.

Lettura del romanzo di Alessandro d'Avenia "Ciò che inferno non è", per conoscere la figura di don Pino Puglisi e riflettere su come le mafie costruiscono individui, comunità e luoghi a loro favorevoli. Per mantenere viva la memoria delle vittime delle mafie, celebrandone il coraggio e l'attaccamento ai valori della legalità, è stato proposto l'approfondimento di alcune figure attraverso la visione dei film "I cento passi" e "Il fuoco della memoria" e la partecipazione a un incontro con Fiammetta Borsellino.

In occasione della giornata di riflessione educativa il tema affrontato è stato quello del rispetto verso la donna e verso un pubblico ufficiale.

**Filosofia:**

La democrazia di Pericle come un sistema che protegge gli interessi di tutto il popolo, non solo di una minoranza.

La democrazia ateniese durante l'età di Pericle.

Riflessioni sul Film "Falcone e Borsellino, il fuoco della memoria" (visione presso il Viganò)

**Matematica/Fisica:**

La terra dei fuochi: l'odore acre della vita bruciata

**Francese:**

Les sources des Droits de l'homme. Extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen (1789). Le "Code Napoléon". Les droits de l'homme aujourd'hui

Montesquieu: 'L'esprit des lois'. Les idées des Lumières (illuministi) sur la religion et la monarchie absolue

Introduction au sujet de l'omophobie

**Inglese:**

Educating individuals about their legal rights and responsibilities; helping students to navigate society effectively and recognize the importance of law in protecting individual freedoms.

-Social studies

Ballads - Blowing in the wind - text analyses- A song of protest

The sources of human rights

Blowing in the wind: themes- rhetorical questions about peace, war, freedom, racism. Building positive attitudes

Magna Carta (the basic principles for individual rights)

Reading - mobile phones and their negative impact on the teens.

The Civil war- James I - Gunpowder Plot. 1620 The Pilgrim Fathers

**Storia dell'arte:**

La tutela dei beni culturali: proteggere il nostro passato (dagli atti vandalici all'abusivismo edilizio, alle distruzioni per interessi economici o guerre)

Riappropriarsi del territorio: le bellezze di Roma

Laboratorio e lavori su ass.ni mafiose

Roma, 06/06/2025

Referente Prof.ssa Mariarosaria Cipullo