

**classe: II A Scientifico**  
**anno scolastico: 2024/2025**

**Prof. Flora Albano**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

Testi: P.G. Viberti, *Per tua norma e regola*, Sei  
M.Fontana, L.Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori* (vol. di Narrativa e Testo poetico)  
Zanichelli  
A. Manzoni, *Promessi Sposi*, Loescher editore

### **GRAMMATICA**

Ripasso e approfondimento degli elementi di analisi logica studiati nel primo anno

#### **Analisi del periodo**

- Il periodo o frase complessa
- Esplicite e implicite
- Principali e dipendenti
- Coordinazione e subordinazione
- Tutti i tipi di proposizioni subordinate esplicite ed implicite

### **LABORATORIO TESTUALE**

Rinforzo delle abilità di scrittura finalizzate alla realizzazione delle tipologie di testi già indicati nella programmazione del 1°anno.

Progettazione, realizzazione e revisione di:

- riassunti
- parafrasi
- relazioni
- commenti
- temi
- schemi, appunti

#### **Il testo argomentativo** (laboratorio di lettura e scrittura)

- Argomentare e sviluppare un'argomentazione

### **ANTOLOGIA**

Il romanzo: origini e caratteristiche

Breve storia del Romanzo

Generi e temi del Romanzo

Scenari storici e culturali:

- Il Romanticismo
- Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo, il Neorealismo
- Il Decadentismo

Il romanzo storico:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Ivanhoe* di Walter Scott

Il romanzo realista:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Oliver Twist* di Charles Dickens
- *Madame Bovary* di Gustave Flaubert
- *I Malavoglia* di Giovanni Verga

Il romanzo psicologico, il romanzo decadente e il romanzo della crisi:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo
- *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello
- *Sostiene Pereira* di A. Tabucchi

Il romanzo neorealista:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Se questo è un uomo* di Primo Levi

Lettura, analisi narrativa e verifica scritta della trilogia di I. Calvino: "*Il visconte dimezzato*", "*Il cavaliere inesistente*", "*Il barone rampante*"

Lettura integrale, analisi narrativa e verifica scritta sul libro di C. Sanchez, *Il profumo delle foglie di limone*"

## I PROMESSI SPOSI

Vita di Alessandro Manzoni; il contesto storico e culturale; la poetica; il romanzo: genesi, formazione, l'edizione del 1827 e quella del 1842.

Lettura integrale dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XX, XXI, XXIII, XXXV, XXXVIII.

Lettura parziale dell'Introduzione e dei seguenti capitoli:

XXII, XXIV, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

Sintesi dei seguenti capitoli:

XVI, XVII, XVIII, XIX, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXVI, XXXVII.

## LA POESIA

- Le caratteristiche del testo poetico (la struttura grafica e il ruolo del lettore; significato denotativo e connotativo; Io lirico e interlocutore)
- La parafrasi
- La metrica
- Il verso e la sua divisione in sillabe
- L'*enjambement*
- La cesura e l'*ictus*
- La rima; l'assonanza e la consonanza
- La strofa
- Le figure retoriche: le figure di suono  
le figure di significato  
le figure di ordine
- Il sonetto, la canzone, la ballata, il madrigale e l'ode

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

C. Sbarbato, *Ora che sei venuta*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

G. Leopardi, *L'infinito*

*Alla luna*  
*La sera del dì di festa*  
G. Pascoli, *Temporale*  
*Il lampo*  
*Il tuono*  
*Lavandare*  
*L'assiuolo*

## LA LETTERATURA ITALIANA delle ORIGINI

### La formazione dei volgari

Dal latino ai volgari: *sermo doctus* e *sermo vulgaris*

Le prime testimonianze della diffusione dei volgari neolatini:

- *Le istruzioni ai vescovi del Concilio di Tours*
- *Il giuramento di Strasburgo*

Le prime espressioni in volgare italico:

- *L'indovinello veronese*
- *I Placiti capuani*
- *L'Iscrizione di San Clemente*

### La letteratura religiosa

La Cristianità in Europa: i movimenti eretici e gli ordini mendicanti

La lauda e la lirica religiosa in Umbria:

- Francesco d'Assisi: la vita e le opere  
Lettura, analisi e commento de: *Il Cantico delle creature*
- Iacopone da Todi: la vita e le opere  
Lettura, analisi e commento della lauda drammatica: *Donna de Paradiso*

### La scuola siciliana

La corte di Federico II

Una cultura laica: poeti e notai

La scelta del volgare siciliano

I temi delle poesie

- Jacopo da Lentini, *Amore è un disio che ven da core*  
*Io m'aggio posto in core a Dio servire*

### La scuola toscana

Il contesto storico: i Comuni medievali

Amore e temi politici

- Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo più m'è prossimana*
- Chiaro Davanzati, *Il parpaglion che fere a la lumera*
- Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*

Classe: II A Scientifico

Flora Albano

anno scolastico: 2024/2025

Prof.

## PROGRAMMA DI LATINO

Testo: Ardone, Panico, Pirozzi, *Ludus in tabula*, Zanichelli, vol.1 e vol.2

Ripasso degli argomenti svolti nel primo anno

### **Vol.1:**

#### **UNITA' 9**

Il pronome relativo; la proposizione relativa; il nesso relativo

#### **UNITA' 10**

Il congiuntivo presente e imperfetto

Il congiuntivo esortativo e potenziale

La proposizione finale; la relativa impropria con valore finale

I pronomi e gli aggettivi indefiniti

#### **UNITA' 11**

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto

La proposizione consecutiva

I principali pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. L'interrogativa indiretta

#### **UNITA' 12**

L'infinito e la proposizione infinitiva

I composti di *sum*. Le coniugazioni di *possum* e *prosum*

#### **UNITA' 13**

Il participio e le sue funzioni

La perifrastica attiva

L'ablativo assoluto

La *consecutio temporum*; il *cum narrativum*

I principali verbi anomali: *volo* e *nolo*, *eo*, *fero*

### **Vol.2:**

#### **UNITA' 1**

I numerali

I verbi deponenti e semideponenti

I verbi anomali: *volo*, *nolo* e *malo*. L'imperativo negativo

La proposizione concessiva

#### **UNITA' 2**

I tre gradi dell'aggettivo. Il grado comparativo; il secondo termine di paragone

Il superlativo dell'aggettivo. Particolarità

Il complemento partitivo

Comparativo e superlativo dell'avverbio

I verbi atematici: *edo*, *eo*, *fero*, *fio*. I verbi difettivi

#### **UNITA' 3**

I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi

La proposizione interrogativa diretta

La proposizione interrogativa indiretta

#### **UNITA' 4**

Il supino attivo e passivo

Le complementive dichiarative introdotte da *quod*

Le complementive dipendenti da *verba timendi*, *dubitandi*, *impediendi*, *recusandi*

Il gerundio e gerundivo. Uso del gerundivo

La perifrastica passiva  
Il periodo ipotetico indipendente

**a.s. 2024-2025**

**classe:2AS**

## **PROGRAMMA DI GEOSTORIA**

Prof.ssa Gottardo Laura

Manuale: Eirene vol. 2 (Lunari, Maccio)

**PARTE PRIMA: LA ROMA IMPERIALE**

LEZIONE 1: La società imperiale, LEZIONE 2 Il principato augusteo Lezione 3 La dinastia Giulio-Claudia e gli imperatori Flavi  
Geopercorso A Vivere in città  
Lezione 4 L'impero da Traiano ai severi  
Lezione 5 Il cristianesimo

**PARTE DUE: IL TARDO ANTICO**

Lezione 6 Il tardoantico e la crisi del 3 secolo  
Lezione 7 Costantino e l'impero cristiano

**GEOPERCORSO B Un mondo che cambia**

Lezione 8 L'anno 476 e la fine dell'impero d'Occidente  
Lezione 9 L'Occidente barbarico e l'impero bizantino  
Lezione 10: la civiltà islamica (manuale+ slides)  
Lezione 11: uno sguardo oltre l'Europa (ppt)

**GEOPERCORSO C Identità e territorio**

**PARTE TRE: IL MEDIOEVO**

Lezione 12: l'europa medievale: economia e vita materiale  
Lezione 13: la civiltà medievale: mentalità, cultura e potere  
Lezione 14: L'Italia longobarda e la formazione dell'impero carolingio  
Lezione 15: la crisi dell'impero carolingio e il X secolo (cenni)

**GEOPERCORSO D: vivere sulla terra**

## **PROGRAMMA DI ED. CIVICA**

IL CASO DEL LAGO D'ARAL (approfondimento sulle slides)

Prof.ssa Laura Gottardo

Roma, 04-06-2025

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Classe II sez. AS**

**Contenuti disciplinari di matematica**

**Prof.ssa D'Ambra Maria Grazia**

**EQUAZIONI FRATTE E LETTERALI DI PRIMO GRADO**

Equazioni numeriche fratte

Equazioni letterali

**DISEQUAZIONI ALGEBRICHE**

Diseguaglianze numeriche

Disequazioni di primo grado intere e fratte

Risoluzione delle disequazioni con il metodo grafico

Sistemi di disequazioni

Prodotto di disequazioni

**IL PIANO CARTESIANO**

Ascissa di un punto su una retta

Segmenti orientati e la loro misura

Distanza assoluta

Distanza relativa

Coordinate cartesiane nel piano

Coordinate del punto medio di un segmento

Distanza tra due punti

Assi cartesiani e loro rette parallele

Distanza tra due punti appartenenti a rette parallele agli assi cartesiani

**LA RETTA**

La retta

L'equazione lineare in  $x$  e  $y$

Equazione implicita

Retta passante per l'origine degli assi cartesiani

Rette parallele agli assi cartesiani

Equazione esplicita di una retta

Condizione per passare dalla forma implicita a quella esplicita

Coefficiente angolare

Problemi vari sulla retta

Intersezione tra due rette

Condizione di parallelismo e perpendicolarità di due rette

Coefficiente angolare della retta passante per due punti

Retta passante per punto parallela o perpendicolare ad una retta data

Retta passante per due punti

**SISTEMI LINEARI**

Sistemi di due equazioni in due incognite

Metodo di sostituzione

Sistemi determinati, indeterminati impossibili

Metodo del confronto

Metodo di Cramer  
Metodo di riduzione  
Sistemi e geometria analitica

## **I Numeri Reali**

I numeri irrazionali  
I Radicali  
Riduzione allo stesso indice  
Moltiplicazione e divisione  
Proprietà delle potenze  
Trasporto di un fattore fuori del segno di radice e sotto il segno di radice  
Elevamento a potenza di un radicale  
Somma di radicali  
Razionalizzazione  
Campo di esistenza dei radicali

## **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Risoluzione di un'equazione di secondo grado  
Equazioni pure e spurie  
Formula ridotta  
Relazioni fra radici e coefficienti di un'equazione  
Regola di Cartesio  
Scomposizione di un trinomio di secondo grado  
Equazioni parametriche  
Funzione quadratica e la parabola  
Zeri della funzione quadratica

## **COMPLEMENTI DI ALGEBRA**

Risoluzioni di equazioni di grado superiore al secondo  
Equazioni irrazionali  
Problemi risolvibili con i sistemi

## **DISEQUAZIONI ALGEBRICHE**

Disequazioni di secondo grado intere  
Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado  
Disequazioni fratte  
Disequazioni di grado superiore al secondo  
Sistemi di disequazioni

## **PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI**

Parallelogrammi  
Proprietà di un parallelogramma  
Rettangoli, rombi, quadrati: definizioni e proprietà  
Teorema di Talete

## **LA CIRCONFERENZA, POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI**

Circonferenza e cerchio come luoghi geometrici  
Teoremi sulle corde  
Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza  
Posizioni reciproche tra due circonferenze

Angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro  
Poligoni inscritti e circoscritti  
Punti notevoli di n triangolo  
Quadrilateri inscritti e circoscritti  
Poligoni regolari

### **EQUIVALENZA DELLE SUPERFICI PIANE**

Estensione ed equivalenza  
Equivalenza di due parallelogrammi e relativo teorema  
Equivalenza tra parallelogrammi e triangoli e relativo teorema  
Equivalenza tra trapezio e triangolo e relativo teorema  
Primo e secondo teorema di Euclide  
Teorema di Pitagora

### **LE MISURE E LE GRANDEZZE PROPORZIONALI**

Aree dei poligoni  
Relazioni tra le misure degli elementi di un triangolo rettangolo  
Triangoli rettangoli con angoli di 45, 30 e 60 gradi

### **PROBABILITÀ**

Evento certo, impossibile, aleatorio  
Eventi e insiemi  
Evento unione e intersezione  
Eventi compatibili e incompatibili  
Teorema della somma per eventi incompatibili  
Teorema della somma per eventi compatibili  
Probabilità condizionata  
Teorema del prodotto per eventi dipendenti  
Teorema del prodotto per eventi indipendenti  
Le variabili aleatorie discrete  
Distribuzione di probabilità  
Legge empirica del caso  
La probabilità statistica

### **STORIA DELLA MATEMATICA**

Pitagora e la sua scuola  
Crisi della scuola pitagorica

Roma, 3 giugno 2025

L'insegnante  
Prof.ssa D'Ambra Maria  
Grazia

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”**

**Anno Scolastico 2024/2025**

**Classe II sez. AS**

**Contenuti disciplinari di fisica**

**Prof.ssa D'Ambra Maria Grazia**

**VELOCITA'**

- Sistemi di riferimento
- Moto rettilineo
- Velocità media
- Moto rettilineo uniforme
- Grafico spazio-tempo
- Legge oraria del moto
- Grafico velocità-tempo

**ACCELERAZIONE**

- Moto vario su una retta
- Velocità istantanea
- Accelerazione media
- Grafico velocità-tempo
- Moto rettilineo uniformemente accelerato
- Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e con partenza in velocità
- Lancio verticale verso l'alto

**VETTORI**

- Differenza tra vettore e scalare
- Operazioni sui vettori
- Le componenti sui vettori
- Prodotto scalare
- Prodotto vettoriale

**I MOTI DEL PIANO**

- Vettore posizione e vettore spostamento
- Vettore velocità
- Vettore accelerazione
- Moto Circolare Uniforme
- Velocità angolare
- Accelerazione centripeta
- Moto armonico

**I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEANA**

- Primo principio della dinamica
- Sistemi di riferimenti inerziali e sistema terrestre
- Principio di relatività galileana
- Secondo principio della dinamica
- Proprietà della forza peso

Sistemi di riferimento non inerziali  
Forze apparenti

## **APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA**

Caduta lungo il piano inclinato

## **CALORE E TEMPERATURA**

Misura della temperatura  
Stati di aggregazione della materia  
Esperimento di Joule  
Capacità termica  
Equilibrio termico  
Cambiamenti di stato

## **LA LUCE**

Teoria ondulatoria e corpuscolare  
Sorgenti di luce  
Velocità della luce  
Riflessione di uno specchio piano  
Specchi curvi  
Specchi sferici concavi e convessi  
Rifrazioni  
Leggi della rifrazione  
Rifrazione totale  
Lenti  
Lenti convergenti e divergenti  
Microscopi e cannocchiali

Roma, 3 giugno 2025

L'insegnante  
Prof.ssa D'Ambra Maria  
Grazia

# IMS "GIORDANO BRUNO" ROMA

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Insegnante: Maria Chiara Magnifico

Classe 2<sup>a</sup> AS  
a.s. 2024/2025

### TESTI ADOTTATI

- **CHIMICA:** VALITUTTI GIUSEPPE - FALASCA MARCO - AMADIO PATRIZIA - CONCETTI E MODELLI 2ED. DALLA MATERIA ALL'ATOMO – Codice: 9788808721914 – Zanichelli
- **BIOLOGIA:** SADAVA DAVID - HILLIS DAVID - HELLER C - HACKER S - NUOVA BIOLOGIA.BLU 2ED. (LA) - LA BIOSFERA E LA CELLULA PLUS (LDM) - Codice: 9788808573407 – Zanichelli

### BIOLOGIA

- **La biologia è la scienza della vita:** Caratteristiche degli esseri viventi. Teoria cellulare. Organismi autotrofi ed eterotrofi. Organizzazione gerarchica della materia vivente. Evoluzione e selezione naturale. Varietà degli esseri viventi.
- **Le biomolecole:** Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Proteine: amminoacidi, organizzazione strutturale delle proteine, denaturazione proteica. Acidi nucleici: struttura e funzione del DNA e dell'RNA. ATP.
- **La cellula.** Dimensioni delle cellule e rapporto tra superficie e volume. Caratteristiche delle cellule procariotiche. Caratteristiche delle cellule eucariotiche: nucleo, ribosomi, reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, apparato del Golgi, lisosomi, perossisomi, vacuoli, cloroplasti, mitocondri, citoscheletro, ciglia e flagelli, parete delle cellule vegetali, matrice extracellulare. Differenze tra cellule animali e vegetali. Teoria dell'endosimbiosi.
- **Le membrane cellulari.** Struttura della membrana plasmatica: il modello a mosaico fluido. Doppio strato fosfolipidico e proteine di membrana. Trasporto passivo: diffusione semplice, facilitata e osmosi. Trasporto attivo. Endocitosi ed esocitosi.

### CHIMICA

- **La struttura dell'atomo.** Ripasso dei concetti di base (elementi e composti, molecola, composti ionici, atomi). Ripasso dei modelli atomici: il modello atomico di Dalton; le particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni. Modello atomico di Thomson. Modello atomico di Rutherford. Le tre leggi ponderali. Numero atomico. Numero di massa e isotopi. Concetto di ione. Modello atomico di Bohr.
- **Il sistema periodico:** La tavola periodica di Mendeleev. Metalli, non metalli e semimetalli. Famiglie chimiche e loro proprietà. Il concetto di elettronegatività.
- **I legami chimici:** Elettroni di legame e simboli di Lewis. Regola dell'ottetto. Legame ionico e struttura dei composti ionici. Elettroni condivisi tra due atomi: legame covalente. Legami multipli: doppi e tripli legami. Legame covalente polarizzato. Legame covalente dativo. Legame metallico. La Teoria VSEPR e la geometria delle molecole. La polarità delle molecole. I legami intermolecolari.

**Laboratorio:** Osservazione al microscopio delle cellule vegetali e animali.

Roma, 03/06/2025  
Magnifico

La docente: Maria Chiara

LICEO 'GIORDANO BRUNO' as 2024-2025

Classe 2 Sezione AS

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

Dal testo: Language for Life B2, Ben Wetz, Oxford:

UNIT 1 Getting Around

UNIT 2 Food for Thought

UNIT 3 Freedom and Change

UNIT 5 Big Future

Unit 6 Opportunity!

Unit 7 Post-Industry

Unit 8 Two sides

Unit 9 Getting along

Dal testo: GRAMMAR IN PROGRESS - BONCI, HOWELL, ZANICHELLI

Future continuous, future perfect simple, future perfect continuous.

Modals

Irregular Paradigms

Conditionals

Wish

The passive

Linkers.

Reported Speech

Revision of:

Present Simple

Present continuous

Past simple

Past continuous

Present perfect simple

Present perfect continuous

Past perfect simple and continuous

Used to, be used to, get used to

Future simple, future plans, future with present simple, to be going to.

## **Programma di Ed. Civica di Inglese 2024/2025**

### **Costituzione, sviluppo economico-tecnologico, bullismo**

Correlazione tra sviluppo tecnologico e sviluppo economico nei paesi.

- Sviluppo tecnologico e sfruttamento della natura (Technology and the exploitation of Nature)
- L'utilizzo dell'intelligenza artificiale come leva per lo sviluppo economico ma anche come elemento di cambiamento in molti ambiti lavorativi.
- Intelligenza artificiale e arte.

Riflessione sui settori in cui si avrà una sostituzione dell'essere umano da parte dei robots (Visione delle parti finali di Blade Runner 1 e 2, in relazione all'AI, e all'utilizzo della tecnologia nella vita di tutti i giorni.

ROMA, ...31/05/2025

Prof.ssa Loredana Quinto

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**      **CLASSE**

**2^AS** \_\_\_\_\_DOCENTE: Prof.ssa MARIA-CRISTINA SABBI

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base e alle caratteristiche psico-motorie degli alunni attraverso un test terminologico ed alcuni test motori.
- La personalità dell'individuo e le sue componenti cognitiva, psico-motoria ed affettivo-relazionale. L'importanza del movimento sullo sviluppo di tali componenti durante l'età evolutiva. Concetto di corporeità.
- La coordinazione: cos'è e da cosa dipende, tappe dello sviluppo psico-motorio della coordinazione.
- Elementi di primo soccorso: emergenze/urgenze, esame dell'infortunato, chiamata al 112, P.L.S., prevenzione attiva e passiva, contusioni, ferite, epistassi, crampi, stiramenti, contratture, lipotimia, sincope, soffocamento.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale volte al miglioramento delle funzioni organiche.
- Esercitazioni finalizzate all'aumento della flessibilità articolare.
- Esercitazioni sui fondamentali individuali della pallavolo, del calcio e con la funicella volte all'accrescimento delle capacità coordinative generali e speciali.
- Attività sportive di squadra: pallavolo, calcio a cinque con arbitraggio.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### COSTITUZIONE E SVILUPPO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Salute e benessere digitale (art. 32 della Costituzione)

Il “Digital wellbeing”. La dipendenza da smartphone: sintomi, conseguenze e rimedi pratici.

Considerazioni personali.

## **LICEO “G. Bruno”**

**Contenuti disciplinari**

**Classe 2As**

**Anno Scolastico 2024/2025**

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente: Cinzia Aiello

Libri di testo:

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dall'arte paleocristiana a Giotto*, vol. 2, Zanichelli

S. Sammarone, *Disegno e rappresentazione* - Terza edizione – vol. 1, Zanichelli

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **ARTE ROMANA**

Dal periodo arcaico all'età imperiale

Civiltà romana: primi insediamenti e consolidamento dei centri urbani

Tecniche costruttive: dal sistema architravato al sistema archivoltato

- Arco, volte e cupole

Nuovi materiali: dalla malta al calcestruzzo

- *Opus caementicium* e paramenti murari

Urbanistica romana e spazi pubblici:

- principali edifici civili e religiosi

Opere di pubblica utilità: cinte murarie, strade, ponti, acquedotti, fognature (*Cloaca Maxima*)

Strade consolari e ponti di Roma

Architettura privata:

*domus*, *insula*, *villa* e residenze imperiali (Villa Adriana a Tivoli, *Domus Aurea* di Nerone)

Edifici sacri:

- *Capitolium*
- *Pantheon*

Edifici per lo spettacolo:

- Teatro (Teatro di Marcello)
- Anfiteatro (*Colosseo*)

Ritratto pubblico (*imagines maiorum* e ritratto pubblico);

Statua onoraria (Statua Barberini, Statua di generale romano);

Rilievo storico-celebrativo e costruzioni onorarie (*Ara Pacis*, Colonna Traiana, Arco di Tito)

I quattro stili della pittura parietale

## **ARTE DELLA TARDA ROMANITÀ e PALEOCRISTIANA**

Basilica di Massenzio

Luoghi per il culto (*domus ecclesiae*) e spazio funerario (catacombe)

Pittura parietale

Iconografia cristiana e figure allegoriche

La basilica paleocristiana: Basilica di San Pietro

## **DISEGNO**

**Proiezioni ortogonali**

Rotazione e compenetrazione di solidi

Roma, 06.06.2025

La docente

Cinzia Aiello

Prof. Norelli Antonio  
Classe II

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze  
Anno scolastico: 2024– 2025

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
- la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

**Contenuti disciplinari classe II**

**MATERIA: RELIGIONE**

**A. S. 2024/2025**

**Prof. Norelli Antonio**

- 1- I mediatori nelle religioni e l'attesa Messianica
- 2- L'esistenza storica di Gesù
- 3- La Palestina al tempo di Gesù
- 4- L'ambientazione storica dei Vangeli
- 5- I generi letterari nei Vangeli
- 6- Le Parabole
- 7- I miracoli: segni di salvezza
- 8- La rivelazione definitiva di Dio in Gesù
- 9- Le religioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 10- Le grandi religioni monoteiste:
- 11- Ebraismo: il monoteismo ebraico; le regole alimentari ebraiche; la Sinagoga e il Tempio, le festività ebraiche, il calendario ebraico.
- 12- Cristianesimo: L'origine del cristianesimo, l'originalità del messaggio evangelico, la storia del cristianesimo, elementi di teologia e presentazione sistematica delle principali caratteristiche
- 13- Islamismo: I cinque pilastri dell'Islam, la legge coranica
- 14- Buddhismo
- 15- Induismo

Roma,  
Antonio

Prof. Norelli

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di Grafica

Classe 2 AS

Prof.ssa Claudia Teresa Femia

- Gli elementi fondamentali della grafica
- La comunicazione efficace
- I colori nella pubblicità
- L'uso dei colori nella comunicazione
- Introduzione all'immagine digitale
- L'obiettivo
- Scelta dell'immagine
- Elementi grafici per presentazione slide
- Scelta del template
- Scelta dei font di testo, titolo e sottotitoli
- Elaborati grafici realizzati: biglietto da visita, biglietto di auguri, copertina, presentazione slide e PowerPoint.

Prof.ssa Femia, 05-06-2025