

Pier Giorgio Viberti, *Per tua norma e regola*, Sei, 2018;
Simonetta Damele, Tiziano Franzi, *Infiniti lettori*, vol. A, Loescher
Simonetta Damele, Tiziano Franzi, *Eroi del mito e dell'epica*, Loescher

Riflessione sulla lingua e produzione testuale

Modulo 1: Le regole del sistema lingua

La comunicazione

- Gli elementi della comunicazione
- La comunicazione linguistica

1: La parola

- L'alfabeto
- Fonologia e ortografia
- Accento, elisione, troncamento
- La punteggiatura
- La formazione delle parole (parole primitive, derivate, alterate, composte, prefissoidi e suffissoidi).
- I rapporti di significato (sinonimia, opposizione, iponimi, iperonimi, omonimia, polisemia, denotazione e connotazione)

2: La sintassi della frase semplice

- La frase semplice
- Elementi essenziali della frase (soggetto e predicato)
- Attributo e apposizione
- I principali complementi diretti ed indiretti

3: La morfologia

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome,
- L' avverbio,
- La preposizione,
- La congiunzione,
- L' interiezione

Modulo 2: Il testo

1: Il testo

- Che cos'è un testo
- Coesione e coerenza
- Il contesto
- Tipi di testo

2: Le competenze comunicative

- Ascoltare
- Parlare
- Leggere
- Scrivere

3: Le funzioni comunicative

- Esporre
- Descrivere
- Narrare

4: La scrittura di un testo

- La progettazione
- La produzione
- La revisione finale

5: I laboratori di scrittura

- Come si prendono gli appunti
- Come si prepara un riassunto
- Come si fa la parafrasi
- Come si scrive un testo espositivo-informativo
- Come si scrive un testo descrittivo
- Come si scrive un testo narrativo (racconto)
- Come si svolge l'analisi di un testo letterario in prosa
- Come si risponde alle domande aperte

I testi letterari (Alberi infiniti, volume A)

La struttura del testo narrativo

1. La struttura del racconto
2. La distinzione tra *fabula* e intreccio
3. I diversi modi di costruire l'intreccio
4. L'individuazione delle sequenze
5. Nuclei narrativi e macrosequenze
6. Lo schema logico del testo narrativo

I personaggi

1. IL personaggio, fulcro della narrazione
2. La presentazione dei personaggi
3. La caratterizzazione dei personaggi
4. Altri elementi descrittivi
5. Tipi e individui
6. Il sistema dei personaggi: la gerarchia, luoghi e funzioni

Lo spazio e il tempo

1. Luoghi e ambienti
2. Le funzioni della descrizione
3. Il percorso percettivo della descrizione
4. La dimensione temporale
5. Il ritmo del racconto

La voce narrante e il punto di vista

1. Autore e narratore
2. I diversi tipi di narratore
3. La focalizzazione o punto di vista del narratore

Lo stile

1. Le scelte stilistico-espressive
2. Parole e pensieri dei personaggi

Antologia

Percorsi di lettura: la fiaba, la favola, il racconto fantasy e di fantascienza, gotico e horror, simbolico, la narrativa realistica, storica, umoristica, il racconto d'avventura, il giallo, il racconto introspettivo e di formazione

Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

Dino Buzzati, *I giorni perduti*

Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*

Guy de Maupassant, *La felicità*

Ernest Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*

Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*

Fredric Brown, *Sentinella*

La risposta

Errore fatale

Luigi Capuana, *Fastidi grassi*

Italo Calvino, *Ottavia*

Lo stivale ingioiellato

Agatha Christie, *Nido di vespe*

Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*

Istvan Orkeny, *Dignità professionale*

Esopo, *Il cammello e Zeus*

La gatta e Afrodite

Le rane chiesero un re

Stefano Benni, *Il lampay*

Tom Genrich, Michele Perry, *Tenton*

Elsa Morante, *La giornata*

Giorgio Scerbanaenco, *Notte di luna*
Gabriele Romagnoli, *Lettera a Cristina*
Quando Massimo ha un rimorso
Maurizio De Giovanni, *La fine di un amore*
Isaac Azimov, *Razza di deficienti!*
Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
Antonio Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*
Julio Cortazar, *Continuità nei parchi*
Cesare Pavese, *Insonnia*
Primo Levi, *Un discepolo*
Giovannino Guareschi, *Oscuramento*
James Joyce, *Insonnia*

Lettura, analisi e relazione scritta di due romanzi scelti tra una rosa di titoli da me proposti

Il testo Epico

Il mito e l'epica

Le storie del mito
Il significato dei miti
I tipi e i filoni del mito
Approfondimento: il pantheon greco
Le fonti del mito
Esiodo, *Teogonia*, La punizione di Prometeo; Pandora
Ovidio, *Metamorfosi*: Il rapimento di Europa
Anonimo, *Enuma Elish La creazione di Marduk (su classroom)*

Il Poema di Gilgamesh

La trama del poema
Approfondimento: la tradizione del testo
Gilgamesh e i personaggi del poema
I temi e le interpretazioni
Lecture:
L'eroe Gilgamesh (Epopea classica, tavola I vv. 1-50)
Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu (Epopea classica, tavola VIII, vv.1-89)
L'umanità è recisa come canne in un canneto (Epopea classica, tavola X, vv. 212-277. 299-317)

L'epica omerica

Agli albori della letteratura occidentale

Omero, l'autore

La questione omerica

Approfondimento: aedi, rapsodi

Il valore letterario e storico dei due poemi

Approfondimento: Civiltà micenea, guerra di Troia e Medioevo ellenico.

Iliade

Titolo e argomento dell'opera

Antefatti mitologici della guerra di Troia

La guerra di Troia secondo la storia

La trama del poema

Approfondimento: la società dell'Iliade

I personaggi

Lingua e stile dell'epica omerica

Approfondimenti: Fare una parafrasi, le similitudini omeriche, il senso dell'onore

Lecture:

Il proemio (I, vv. 1-7)

Crise e Agamennone (I, vv. 8-56)

La lite tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-204)

L'incontro tra Ettore e Andromaca (VI, vv. 390- 502)

La morte di Patroclo (XVI, vv. 777-867)

Il duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 188-213, 248-409)

Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-590)

Odissea

Titolo e argomento dell'opera

I nostoi

La trama del poema

Il viaggio di Odisseo

L'architettura del poema

I temi dell'Odissea

I personaggi

Lo stile

Approfondimenti: Odisseo nel Mediterraneo, la società dell'Odissea, Il dovere di aiutare gli ospiti, il viaggio nell'oltretomba, temi formulari dell'Odissea

Lecture:

Il proemio e il concilio degli dei (I, vv. 1-21)

La ninfa Calipso (V, vv. 43-75, 192-227)

L'incontro con Nausicaa (VI, vv. 85- 109, 127- 197)

L'aedo Domodoco e l'inganno del cavallo (V, vv. 467-525)

Il ciclope Polifemo (IX, vv. 181-306, 353- 374, 389-414, 437-476, 491-505)

La maga Circe (X, vv. 210-248, 308-347)

L'incontro con Agamennone nell'Ade (XI, vv.387- 464)

L'inganno delle Sirene (XII, vv. 151-200)

Scilla e Cariddi (XII, vv. 234- 259)
Il cane Argo (XVII, vv. 290-331) (on line)
La strage dei proci (XXII, vv. 1-88)
Penelope e Odisseo (XXIII, vv. 153-240)

Eneide

Virgilio, poeta del suo tempo

Il poema dell'epos romano

L'antefatto

La trama del poema

I personaggi

Enea, il protagonista

Lo stile

Approfondimenti: La mitologia e il pantheon nell'antica Roma, la geografia dell'Eneide, Enea, una nuova immagine di eroe.

Lecture:

Il proemio (I, vv.1-33)

L'inganno del cavallo (II, vv.3-56, 201-249)

Creusa: l'amore che si fa sacrificio (II, vv.771-804) (on line)

Fuga da Troia in fiamme (II, vv. 302-338; 699-728)

Didone ed Enea: la passione e il dovere (IV, vv.296-319, 327-347, 360-396)

Disperazione e morte di Didone (IV, vv. 584-629, 642-671)

La discesa nell'Averno (VI, vv.295-332, 384-416)

Eurialo e Niso (IX, vv.367-449)

La morte di Pallante (X, vv.454-506)

Enea e Turno (XI, vv. 704-724, 887-952)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO

Prof. Livia Foffano

Classe I A linguistico

Anno scolastico 2024-2025

Irene Scaravelli, *LL 50 lezioni di latino, terza edizione, Zanichelli, 2022*

1. L'alfabeto e la pronuncia; la sillabazione e l'accento.
2. Le parti del discorso; l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito del verbo *sum*. La congiunzione "e".
3. Terminazioni, casi, declinazioni. La I declinazione. I complementi nella declinazione.
4. Gli aggettivi femminili della prima classe. Avverbi e congiunzioni coordinanti.
5. Il complemento di stato in luogo.
6. Il verbo e le coniugazioni. L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in -io della terza coniugazione. I complementi d'agente e di causa efficiente.
7. I complementi di compagnia e di unione. Il complemento di mezzo.
8. La II declinazione.
9. Il complemento di causa, il complemento di argomento.
10. L'apposizione, il complemento di denominazione.
11. I complementi di moto.
12. Il complemento di modo.
13. L'imperativo; le preposizioni più frequenti; i verbi composti.
14. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi.
15. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
16. Gli aggettivi pronominali.
17. L'indicativo imperfetto.
18. Le proposizioni indipendenti e la subordinata causale.
19. La III declinazione.
20. Il complemento di materia.
21. Gli aggettivi della seconda classe.
22. L'indicativo futuro semplice.
23. I complementi di tempo determinato e continuato. Il complemento di qualità.
24. Il paradigma del verbo. L'indicativo perfetto attivo e passivo.

Contemporaneamente allo studio della lingua latina si è proposta la lettura, in traduzione o in lingua, di brani di autori latini a scelta, presenti nel libro di testo e riguardanti diversi aspetti della civiltà romana

Livia Foffano

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA E GEOGRAFIA

Prof. Livia Foffano

Classe I A Linguistico

Anno scolastico 2024-2025

MEZZI Testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Patrizia Motta, *Epoche e spazi*, vol. I, La Nuova Italia, 2022

Gli strumenti della storia: definizione, tempo, spazio, fonti, strumenti, competenze

Cap.1 Dal Paleolitico alla rivoluzione urbana

- Origine ed evoluzione dell'uomo
- Gli uomini del Paleolitico: cacciatori e raccoglitori
- La rivoluzione neolitica
- Verso l'età storica

Cap.2 Le civiltà della Mesopotamia

- L'inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città
- I popoli della Mesopotamia: una storia millenaria (Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri)
- Società e cultura: i tratti comuni dei popoli mesopotamici

Cap. 3 L'antico Egitto

- I caratteri generali della civiltà egiziana
- I grandi periodi della storia egizia
- La società nell'antico Egitto

Cap. 4 Le civiltà dell'Anatolia e del Levante

- Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia
- Gli Ebrei e la nascita del regno d'Israele
- I Fenici ed il commercio nel Mediterraneo

Cap. 5 I popoli egei e le prime civiltà italiche

- La civiltà minoica
- La civiltà micenea
- Agli albori delle civiltà italiche

Cap. 6 la Grecia arcaica e la nascita della polis

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca

- La nascita della *polis* e l'età arcaica
- La seconda colonizzazione e lo sviluppo del *demos*
- Società e cultura: il patrimonio comune delle *poleis*

Cap. 7 Sparta e Atene: due modelli politici

- Sparta: un'oligarchia aristocratica
- Atene: dalle origini alle riforme democratiche di Solone e Clistene
- Società e cultura: la società delle *poleis* greche

Cap. 8 Le guerre persiane e l'Atene di Pericle

- L'impero persiano dalle origini al regno di Dario
- L'impero persiano alla conquista della Grecia
- L'impero marittimo di Atene
- La politica di Pericle: riforme e innovazioni
- L'Atene di Pericle capitale dell'arte e dell'economia
- Cittadinanza e Costituzione: la politica e la democrazia (lettura)

Cap. 9 La crisi delle *poleis* e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso
- Dall'egemonia spartana a quella tebana
- La Macedonia di Filippo II

Cap. 10 Alessandro Magno e l'Ellenismo

- Alessandro Magno e la creazione di un impero universale
- Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica

Cap. 11 L'Italia dalla preistoria alla Roma monarchica

- Gli antichi popoli italici
- La civiltà etrusca
- I Latini e le origini di Roma
- I sette re della tradizione
- Le istituzioni della Roma monarchica

Cap. 12 La nascita della repubblica romana

- I conflitti di Roma nel Lazio
- I primi contrasti sociali della repubblica
- Le riforme e il risanamento della frattura sociale
- L'ordinamento politico della Roma repubblicana
- Le massime istituzioni dello stato
- Società e cultura: Famiglia e religione nella Roma repubblicana

Cap. 13 Roma conquista la penisola

- Le guerre di Roma per il predominio nell'Italia centro- meridionale
- Roma alla conquista della Magna Grecia
- L'organizzazione del dominio di Roma sull'Italia

Cap. 14 Roma si espande nel Mediterraneo

- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- L'espansione di Roma verso Oriente
- La terza guerra punica e le nuove province
- Società e cultura: Le trasformazioni della società romana

GEOGRAFIA

Unità 1: Gli strumenti della Geografia

1. L'orientamento e le coordinate geografiche
2. I movimenti della Terra
3. La cartografia
4. La rappresentazione dei luoghi
5. Leggere i dati statistici e rappresentarli

Unità 2: Il sistema mondo

- I climi della Terra
- Gli ambienti naturali della Terra
- Diverse visioni del mondo

Unità 3: L'Europa

Caratteri fisici e climatici
 La popolazione
 La geopolitica
 L'economia ed il lavoro

Unità 3: L'Italia

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia ed il lavoro

EDUCAZIONE CIVICA: sostenibilità ambientale, l'utilizzo delle acque, i cambiamenti climatici, l'urbanizzazione, imprese, infrastrutture e innovazione, degrado ambientale e sostenibilità

Livia Foffano

Contenuti disciplinari della classe 1[^] AL
Materia: Lingua Inglese
Anno scolastico: 2024/2025

Libri di testo:

AA.VV. – **PANORAMIC A2** - Oxford University Press

AA.VV. **Multi-Trainer Grammar Book** – Pearson

AA.VV – **BE THE CHANGE**– SANOMA

LETTURE INDIVIDUALI: MATILDA by Rohald Dahal

THE CANTERVILLE GHOST by Oscar Wilde

Da PANORAMIC

Unit: 1

Grammar: Be Present simple- positive, negative and question form

Questions and short answers

Alphabet, spelling

Articles: definite and indefinite articles

Personal pronouns subject and object

Idiomatic use of be and have got

Prepositions of place

Vocabulary: Personal adjectives, physical appearance, vocabulary development:

adverbs of degree, Making introductions

Unit: 2

Grammar:

Possessive adjective and pronouns

Nouns: countable and uncountable and plural

Vocabulary: Communication; vocabulary development: Expressions with be,

Family; Describing people

Unit:3

Grammar:

There is, there are

Present simple- positive, negative and question form

Adverbs and expressions of frequency

Punctuation

Vocabulary: Rooms in a house; furniture; Chores; Describing places

Unit:4

Grammar:

How much? How many? With countable and uncountable nouns

Quantifies: a lot of, a few, few, a little, little

Subject and object questions in the present simple

Vocabulary: **Food:** plates and cutlery; describing the weather

Unit:5

Grammar:

Present simple

Present continuous positive, negative and question form

Present simple versus present continuous

Vocabulary: Free time activities; Describing clothes; vocabulary development: Stative verbs; Including people in a discussion

Unit: 6

Grammar:

Modal verbs: general features.

Can for ability and possibility

Should for recommendation

Have to and don't have to

Will to express future

Vocabulary: Places in town, Countryside; Vocabulary of development:

Adverbs of manner; Asking and giving directions

Unit: 7

Grammar:

Past simple di be, there was/were

Past simple regular and irregular verbs: positive, negative, questions
frequency adverbs

time links: prepositions of time and place

Vocabulary: Life stages; vocabulary development: Past time expressions.

-ed and -ing adjectives; Finding the main idea; writing dates

Unit: 8

Grammar:

Must and mustn't

Past continuous and past simple vs past continuous

Subject and Object pronouns

Vocabulary:

Character adjectives, survival verbs, expressions for telling stories

Unit: 9

Grammar:

Be going to and will for predictions, for future plans and promises

Vocabulary:

Verbs of predictions, jobs, future time expressions

Unit: 10

Grammar:

Comparative and superlative Adjectives

Vocabulary:

Making comparisons and expressing preferences

Tutte le funzioni grammaticali sono state svolte o approfondite anche attraverso il testo di grammatica.

Roma, 4 giugno 2025

Insegnante
Prof.ssa Nella Scenna

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma

Anno Scolastico 2024-2025

Contenuti disciplinari svolti di conversazione inglese

Prof.ssa Karen Sue Neidish

Liceo Linguistico - Classe 1AL

Libri di testo:

- Panoramic A2 - Oxford

- Introductions
 - Personality adjectives
- Bullying and cyberbullying (educazione civica)
 - Video, “Bullying is never ok”
 - Poster making on different forms of bullying, getting help, educating others, etc.
- Food and eating out in restaurants
 - Vocabulary
 - Role-playing: customer, waiter, and reading menus
- Clothing and shopping
 - Vocabulary
 - Role-playing: customer and sales assistant
- Giving directions and prepositions of place
 - Dialogues: asking directions and receiving help
- Heroes project
- Irregular verbs
- Telling stories from the past
- Future tenses
- Making invitations
- Expressing preferences and making comparisons
- Travelling
 - Your next trip: where and why
- Films
 - The title, main characters, setting, and a short summary of the plot a favourite film

I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Lingua e cultura francese
Classe 1 A Linguistico
Prof.ssa Raffaella Amoroso

TESTO IN USO : Marie-Noëlle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco
PAS À PAS vol. 1
Ed. Didier ZANICHELLI

CONTENUTI DISCIPLINARI

Compétences linguistiques de base au niveau A1/A2, en contexte :

D'après le manuel Pas à pas, vol.1 :

Unité 0

- JE DÉCOUVRE
 - La France et la francophonie
 - Lire en français
 - Communiquer en classe
 - Les articles définis et indéfinis
 - Les couleurs
- MOTS ET EXPRESSIONS
 - Les nombres de 0 à 30
 - La formation du pluriel
 - Les pronoms personnels sujets et les verbes auxiliaires

Unité 1

- MOTS ET EXPRESSIONS
 - Les nombres à partir de 31
 - Les pays et les nationalités
 - Les jours de la semaine
 - Les mois de l'année
 - La famille (1)
- GRAMMAIRE
 - La formation du féminin (1)
 - Les adjectifs possessifs
 - La phrase interrogative totale : intonation et *est-ce que*
 - Verbes du premier groupe

-
- COMMUNICATION
 - Entrer en contact
 - Présenter et se présenter
 - Demander et dire la date

Unité 2

- MOTS ET EXPRESSIONS
 - Quelques objets
 - Les professions
 - La fiche d'identité
- GRAMMAIRE
 - La formation du féminin(2)
 - Qu'est-ce que c'est/ Qui est-ce ?
 - C'est/ Il est
 - Phrase négative
 - Verbes *aller* et *venir*
- COMMUNICATION
 - Les formules de politesse
 - Demander des informations personnelles
- ATELIER VIDEO
 - Coup de cœur - épisode 1

Unité 3

- MOTS ET EXPRESSIONS
 - L'aspect physique
 - Le caractère et les états d'âme
 - Les prépositions de lieu
 - La famille (2)
- GRAMMAIRE
 - La formation du féminin (2)
 - La formation du pluriel (2)
 - Il y a / il n'y a pas
 - Les articles contractés
 - Verbes du deuxième groupe
 - Verbes *faire* et *lire*
- COMMUNICATION
 - Décrire l'aspect physique et le caractère
 - Demander et dire l'heure

Unité 4

- MOTS ET EXPRESSIONS
 - Les activités quotidiennes
 - Les moments de la journée
 - Les matières scolaires
 - Les loisirs
 - La fréquence
- GRAMMAIRE
 - Les verbes pronominaux
 - Les pronoms personnels COD
 - Le pronom ON
 - Les verbes *prendre* et *sortir*
- COMMUNICATION
 - Parler de ses goûts et ses préférences
 - Parler de sa routine

Lecture d'été conseillée

- Tahar Ben Jelloun : "Le racisme expliqué à ma fille" - ed. Cideb

Roma, 05 giugno 2025

Docente

Prof.ssa Raffaella Amoroso

I.M.S. "GIORDANO BRUNO" – ROMA
Anno Scolastico 2024-2025

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA	Conversazione di lingua francese
CLASSE	1AL
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
INSEGNANTE	Bouras Vitorio Nadia
LIBRO DI TESTO	Pas à pas, Seconda edizione di Etapes Marie-Noelle Cocton, Luca Iachino, Carla Baracco

ARGOMENTI

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Analyse et compréhension de différents thèmes de société: Unité 1: Contacts - Les nombres, les nationalités, les animaux domestiques, les jours de la semaine, les mois de l'année et la famille. - Apprendre à se présenter et présenter sa famille. Unité 2: Qu'est-ce qu'ils font? - Quelques objets, Les professions, la fiche d'identité, formules de politesse. Unité 3: Portraits - L'aspect physique (le visage, les cheveux, les yeux et le nez), le caractère et les états d'âme. - Les prépositions de lieux. Demander et dire l'heure. Unité 4: Temps libre - Les activités quotidiennes, Les matières scolaires, les loisirs. - La fréquence. - Parler de ses goûts et de ses préférences.	<ul style="list-style-type: none">• Imparare il lessico specifico alle varie tematiche studiate in classe.• Fare delle descrizioni fisiche e di carattere.• Saper fornire e chiedere dati identificativi, sostenere dialoghi di presentazione.• Saper descrivere ambienti circostanti ed interagire• Esprimere opinioni e preferenze e descrivere azioni di routine.

Educazione civica:

Le cyberharcèlement:

Video: "C'est quoi le cyberharcèlement?"

Lexique, analyse et compréhension.

I.M.S. "Giordano Bruno" - Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Civiltà spagnola
Prof.ssa Sonia Granci
Liceo Linguistico – Classe 1AL

Docente: Sonia Granci

Libri di testo: #español 1, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA SCUOLA.
¡Aprueba! A1-B2, L. Tarricone, N. Giol, Loescher Editore.

Contenuti disciplinari

- Unidad 0. ¡HOLA! ¡BIENVENIDOS!
Vocabulario: el alfabeto; los días de la semana; los colores; las palabras que se usan en clase; cómo es el instituto.
Funciones: saludos y despedidas; cómo presentarse; en clase de español se habla español.
Gramática: pronombres personales sujeto; el presente de indicativo del verbo SER; los artículos determinados e indeterminados; los artículos contractos.
- Unidad 1. IDENTIDADES (Embajadores de la ONU)
Vocabulario: los números del 0 al 100; las estaciones y los meses del año; países y ciudadanos del mundo.
Funciones: hablar de la hora; pedir y dar información personal.
Gramática: presente de indicativo regular; pronombres y verbos reflexivos; los verbos ESTAR y TENER; interrogativos; formación del femenino y del plural; adjetivos y pronombres demostrativos.
Competencias: comprensión oral y escrita "Nuevos amigos", producción escrita "Habla de ti o de un compañero".
- Unidad 2. EN FAMILIA (Estilos de vida)
Vocabulario: el aspecto físico y el carácter; estados físicos y de ánimo; las profesiones; mascotas y otros animales.
Funciones: describir personas; expresar estados físicos y de ánimo; hablar de la profesión.
Gramática: verbos irregulares con cambio vocálico; verbos con irregularidades propias; contraste entre SER y ESTAR; posesivos (formas átonas y tónicas).
Competencias: comprensión oral "La hora del recreo".
Cultura: las lenguas y la geografía de España.
- Unidad 3. AQUÍ ESTÁ (¿Cómo se compra hoy?)
Vocabulario: las tiendas; las ubicaciones; ropa y complementos; tejidos y estampados; los números del 100 en adelante; en la tienda.
Funciones: hablar de la existencia y de la ubicación; ir de compras.
Gramática: indefinidos; usos de MUY/MUCHO; los verbos HAY/ESTÁ-N; el superlativo; pronombres complemento directo.
Competencias: "El armario sostenible" (comprensión lectora)
- Unidad 4. TE INVITO A MI CASA (Agencia inmobiliaria "Casas y pisos")
Vocabulario: La casa; los números ordinales; los muebles; acciones habituales.
Funciones: hablar de los horarios, de cuando se hace algo y de las acciones presentes.
Gramática: verbos que terminan en -uir; verbos con la 1.a persona irregular; verbos con cambio ortográfico en la 1.a persona; formación del gerundio; perífrasis estar + gerundio; preposiciones: algunos usos; la preposición italiana "da"; contraste por/para.
Cultura: "Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla" (comprensión lectora)

I.M.S “Giordano Bruno” -Roma
Anno scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di conversazione di spagnolo
Prof.ssa Anna Guardiano
Liceo linguistico-classe 1AL

- Identificar personas, lugares y objetos. Repaso del deletreo, colores y objetos de la clase. Frases útiles para utilizar en clase.
- Describir personas, lugares, objetos –Países y nacionalidades.
- Funciones comunicativas: Comparar personas, objetos, lugares, situaciones y acciones. Referirse a acciones habituales o del momento presente.
- Usos sociales de la lengua: Saludar y despedirse
- Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado.
- Felicitar y dar las gracias
- Datos personales y presentarse. Preguntar por los datos personales de otras personas. Nombre, edad, profesión, nacionalidad. Trabajo de Podcast para describirse.
- La celebración “La Navidad en España.
- Familias: vocabulario de la familia. Hablar sobre familias del mundo, modelos de familia más típicos en su país. Trabajo práctico: Descripción de mi familia.
- Trabajo Práctico: Hablar de la familia de un personaje famoso.
- Descripción: física, carácter y estado de ánimo. Todo el vocabulario junto a la práctica de ser y estar. La familia real.

- La ropa y los complementos. Léxico y verbos.
- **Trabajo práctico en grupos de Educación cívica:** El Mercadillo y la venta de ropa de segunda mano. Comprensión de textos, léxico específico.
- Celebración del día de la Memoria: léxico específico.
- La Rutina diaria: describir acciones cotidianas, verbos reflexivos y léxico específico.

Docente

Professoressa Anna Guardiano

I.M.S. “Giordano Bruno” - Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di matematica
Prof. ssa Barbara Laudando
Liceo Linguistico – Classe 1AL

➤ **NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI:**

- Rappresentazione e ordinamento.
- Operazioni e operandi.
- Espressioni numeriche.
- Espressioni letterali.
- Proprietà delle operazioni in \mathbb{N} .
- Proprietà delle potenze in \mathbb{N} .
- Multipli, divisori, MCD, mcm.
- Numeri interi: definizioni e confronto fra numeri interi.
- Operazioni in \mathbb{Z} e loro proprietà.
- Potenze in \mathbb{Z} .
- Espressioni in \mathbb{N} e \mathbb{Z} .

➤ **NUMERI RAZIONALI:**

- Numeri razionali: le frazioni; frazioni equivalenti; proprietà invariante; semplificazione; riduzione a denominatore comune.
- Rappresentazione e confronto.
- Operazioni.
- Numeri decimali: dal numero decimale alla frazione.
- Proporzioni e percentuali.

➤ **INSIEMI:**

- Che cos'è un insieme?
- Sottoinsiemi.
- Operazioni con gli insiemi: unione; intersezione; partizione di un insieme; differenza; complementare di un insieme; prodotto cartesiano.

➤ **MONOMI:**

- Definizione di monomio. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali.
- Addizione e moltiplicazione di monomi.
- Divisione e potenza di monomi.
- MCD e mcm tra monomi.
- Espressioni e problemi.

➤ **POLINOMI:**

- Definizioni: che cos'è un polinomio; grado di un polinomio; polinomi come funzioni.
- Operazioni con i polinomi.
- Prodotti notevoli: quadrato di un binomio; somma di due termini per la loro differenza; cubo di un binomio; quadrato di un trinomio.
- Espressioni.

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2024-2025
Contenuti disciplinari svolti di Scienze Naturali
Classe 1 AL
Prof. Domenico Cannata

CHIMICA

Metodo scientifico, grandezze e misure

Metodo scientifico. Le osservazioni qualitative e quantitative. Le misurazioni nella ricerca scientifica. Il Sistema Internazionale: le unità fondamentali e derivate. Proprietà estensive della materia: lunghezza, tempo, volume, massa, peso, calore. Proprietà intensive della materia: densità e temperatura. Scale termometriche e strumenti di misura. Conversione tra temperatura in gradi centigradi da Kelvin a Celsius e viceversa. Lavoro, energia e calore.

Le trasformazioni fisiche della materia

Stati di aggregazione della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sistemi puri e miscugli. Miscugli eterogenei. I colloidali. Miscugli omogenei: le soluzioni. Solventi e soluti e misurazioni sulla concentrazione. Gli stati fisici e i passaggi di stato. Curve di riscaldamento e raffreddamento di sostanze pure e miscugli. Tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione.

Le trasformazioni chimiche della materia. Differenze tra trasformazioni fisiche e chimiche, con esempi. Sostanze elementari e composti. Elementi e Tavola periodica. Classificazione degli elementi: metalli, non metalli, semimetalli e gas nobili. Leggi ponderali: Legge di Lavoisier, Legge di Proust e Legge di Dalton. Teoria atomica di Dalton.

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo

Introduzione. Osservazione del cielo notturno e la sfera celeste. Le costellazioni. L'osservazione dello spazio con gli strumenti attuali: la luce, strumenti astronomici, e le distanze astronomiche (unità astronomica e anno luce). Caratteristiche delle stelle: reazioni termonucleari, colore, luminosità e magnitudine. Nascita ed evoluzione delle stelle: dalla nebulosa alla protostella. La vita delle Stelle. Classificazione delle stelle: il diagramma H-R. I buchi neri. Le Galassie e loro classificazione. La Via Lattea. Origine dell'Universo e Teoria del Big Bang. L'espansione dell'Universo e la legge di Hubble.

Il Sistema solare

I corpi del Sistema solare. Formazione del Sistema solare. Il Sole: struttura e attività. Leggi di Keplero. Legge della gravitazione universale. Caratteristiche generali dei pianeti del Sistema solare.

Il pianeta Terra

Forma e dimensioni della Terra: elissoide e geoide. Prove della sfericità della Terra. Il calcolo di Eratostene. Coordinate geografiche: meridiani, paralleli. Posizione assoluta di un punto sulla superficie terrestre: longitudine, latitudine. Moto di rotazione terrestre. Prove e conseguenze del moto di rotazione terrestre. Il moto di rivoluzione terrestre. Prove e conseguenze del moto di rivoluzione terrestre. Alternanza delle stagioni. Zone astronomiche. Moti millenari: precessione luni-solare, variazione dell'eccentricità dell'orbita, variazione dell'inclinazione dell'asse terrestre, moti millenari

e glaciazioni. La misura del tempo: giorno sidereo e giorno solare; anno sidereo, anno solare e anno civile.

La Luna: caratteristiche della luna e i suoi movimenti: rotazione, rivoluzione e traslazione. Le fasi lunari e le eclissi.

L'orientamento e la cartografia

L'orientamento durante il dì e durante la notte. Caratteristiche delle rappresentazioni geografiche. Requisiti delle carte geografiche. Il telerilevamento. Le proiezioni pure, modificate e convenzionali. Generalità sulla carta di Mercatore.

L'atmosfera e i fenomeni metereologici.

Strati dell'atmosfera. Composizione chimica dell'atmosfera. Vapore acqueo ed evaporazione. Generalità su radiazione solare ed effetto serra.

Laboratorio: vetreria, calcolo della massa e del volume con relativa strumentazione e calcolo della densità; video didattici su leggi ponderali, origine dell'universo, il sistema solare (sole e pianeti), moti della Terra, atmosfera, ciclo dell'acqua, radiazione solare ed effetto serra.

Testi adottati

Lupia Palmieri, Parotto – #Terra Ed. azzurra – ed. Zanichelli

Valitutti, Falasca, Amadio – La chimica della natura – ed. Zanichelli



CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE
Anno scolastico 2024-2025
Classe 1 LINGUISTICO SEZ A
Docente Scienze Motorie: ELENA BERTI

Ore settimanali: 2 ore

Il programma è stato svolto attraverso attività all'interno delle palestre e all'esterno (campi calcetto e polivalenti) sul posto e in gruppo.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

CORPO LIBERO:

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori ed inferiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di balzi e corsa; • Esercizi di stretching e flessibilità muscolo articolare.

GIOCHI SPORTIVI CON
ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo e biliardino; Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE attraverso

- Test addominali;
- Test sui lanci e salti con la corda ;
- Test di forza e resistenza.

*Lezioni teoriche svolte durante le lezioni pratiche.

Studio degli articoli della Costituzione sul benessere e lo sport.

Studio dei regolamenti sportivi;
Educazione Civica;
Partecipazione ai Campionati studenteschi.

ROMA, 03/06/25



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2024– 2025

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari Classe I

MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2024-2025

Prof. Norelli Antonio

La nascita della religione

Religioni e preistoria

Religioni etniche religioni fondate

I riti funebri e la fede nell'Aldilà

I Sumeri

I sacerdoti Sumeri

I templi

L'astronomia al tempo dei Sumeri

Gli Egizi

Le piramidi

Le tombe egizie

La mummificazione

Le divinità greche

Il tempio greco

La religione dei romani

Similitudini e differenze tra la religione dei romani e quella dei greci

La Bibbia e le grandi religioni

La Bibbia nella storia

I generi letterari nella Bibbia

L'ispirazione

Le feste ebraiche

Bibbia: storia, natura e composizione

Prof. Norelli Antonio

Contenuti disciplinari svolti anno scolastico 2024-2025

classe I. sez. A.L. Liceo Giordano Bruno-Roma

Materia alternativa. Grafica.

(Psicologia dell'arte)

Analisi della classe

La classe ha frequentato abitualmente le lezioni, dimostrando interesse e partecipazione attiva nelle esercitazioni. Gli alunni hanno dimostrato di avere assimilato requisiti necessari all'apprendimento specifico della materia e non hanno dimostrato particolari difficoltà nell'apprendimento.

Nella classe non si sono evidenziate particolari problematiche e sembra esserci stata una buona relazione e rispetto tra gli alunni. Durante l'anno scolastico si è evidenziato un gruppo omogeneo.

Obiettivi

Attraverso le lezioni, gli alunni hanno acquisito la conoscenza di base della materia, e le capacità di utilizzare correttamente i procedimenti di lettura visiva relativi all'opera relazionata, Dimostrando buone capacità e sensibilità nell'elaborazione dei progetti di grafica.

Metodologia

Si sono effettuate lezioni frontali dimostrative.

In base agli obiettivi minimi stabiliti nelle riunioni per materie, durante l'anno scolastico, si è intervenuto per tutte le attività specifiche della disciplina con modalità diverse per gruppi omogenei. Durante le esercitazioni si è cercato di far avanzare ogni livello di conoscenza maggiore seguendo un intervento individuale rispettando la personalità di ogni singolo allievo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state effettuate sulle capacità operative e pratiche dei singoli studenti (livello minimo), sull'interesse e impegno mostrato dagli alunni (livello di recupero) e sono state effettuate mensilmente alla fine di ogni processo lavorativo.

Roma 11/05/2025

prof. Carlo Maiorani

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe I AL	
Denominazione	EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE "Navigando il Futuro: Educazione Digitale e Sostenibilità Ambientale"
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizione orale.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza digitale: Gli studenti devono acquisire una comprensione chiara di cosa significhi essere cittadini responsabili nell'era digitale, comprendendo le implicazioni sociali, etiche e legali. • Sviluppare la consapevolezza ambientale: Gli studenti devono sviluppare una maggiore consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale e delle sfide ambientali globali. • Promuovere l'azione responsabile: Gli studenti devono essere in grado di identificare le azioni concrete che possono intraprendere per promuovere un comportamento responsabile sia nel mondo digitale che nell'ambiente naturale. • Rafforzare le capacità di pensiero critico: Gli studenti devono sviluppare competenze di pensiero critico per agire in modo responsabile. <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità ambientale: Esplorare le questioni legate alla sostenibilità, come il cambiamento climatico, l'inquinamento, la conservazione della biodiversità e le energie rinnovabili. • Educazione alla cittadinanza digitale: Guidare gli studenti nella comprensione dei loro diritti e doveri online, così come dei pericoli connessi all'uso non responsabile della tecnologia. • Elaborare progetti ambientali: Coinvolgere gli studenti in progetti pratici legati all'ambiente, come la raccolta differenziata, la piantumazione di alberi o la promozione di pratiche sostenibili nella loro comunità. • Discussione e dibattito: Promuovere il dialogo e il dibattito tra gli studenti su questioni legate all'educazione digitale e all'ambiente

	<p>per migliorare le loro capacità di comunicazione e persuasione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza delle conseguenze: Aiutare gli studenti a comprendere le conseguenze delle azioni umane sul pianeta e come l'uso irresponsabile della tecnologia possa influenzare l'ambiente. ● Apprendimento interdisciplinare: Collegare l'unità a materie come scienze, lingue straniere e letteratura per offrire una comprensione più completa delle tematiche trattate. 						
Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)						
<p>Tutte le discipline</p> <p>Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Migliorare le competenze digitali.</p> <p>Italiano:</p> <p>Comprensione testuale: Comprendere testi scritti e orali relativi all'educazione digitale e alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Espressione scritta e orale: Sviluppare la capacità di esprimersi in modo chiaro ed efficace, presentando argomenti legati all'educazione digitale e all'ambiente.</p> <p>Storia:</p> <p>Contesto storico: Comprendere il contesto storico delle questioni ambientali, come</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="568 685 1458 723">EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 723 842 1659"> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p> </td> <td data-bbox="842 723 1458 1659"> <p>A discrezione del docente:</p> <p>Francese: Le cyberharcèlement, comment y faire face</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo</p> <p>Italiano e Storia: Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità. I consumi sostenibili, l'utilizzo dell'acqua, imprese, innovazioni, e infrastrutture, degrado ambientale e sostenibilità</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1659 842 2018"> <p>MATEMATICA</p> </td> <td data-bbox="842 1659 1458 2018"> <p>Matematica: Il rispetto degli altri e delle cose altrui. L'utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.</p> <p>Scienze Naturali: Cambiamento climatico: Approfondimento sul cambiamento climatico, le sue cause e le sue conseguenze, insieme a possibili soluzioni.</p> <p>Biodiversità e conservazione: Studio dell'importanza della biodiversità e delle</p> </td> </tr> </tbody> </table>	EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE		<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p>	<p>A discrezione del docente:</p> <p>Francese: Le cyberharcèlement, comment y faire face</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo</p> <p>Italiano e Storia: Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità. I consumi sostenibili, l'utilizzo dell'acqua, imprese, innovazioni, e infrastrutture, degrado ambientale e sostenibilità</p>	<p>MATEMATICA</p>	<p>Matematica: Il rispetto degli altri e delle cose altrui. L'utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.</p> <p>Scienze Naturali: Cambiamento climatico: Approfondimento sul cambiamento climatico, le sue cause e le sue conseguenze, insieme a possibili soluzioni.</p> <p>Biodiversità e conservazione: Studio dell'importanza della biodiversità e delle</p>
EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE							
<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p>	<p>A discrezione del docente:</p> <p>Francese: Le cyberharcèlement, comment y faire face</p> <p>Bullismo e Cyberbullismo</p> <p>Italiano e Storia: Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità. I consumi sostenibili, l'utilizzo dell'acqua, imprese, innovazioni, e infrastrutture, degrado ambientale e sostenibilità</p>						
<p>MATEMATICA</p>	<p>Matematica: Il rispetto degli altri e delle cose altrui. L'utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.</p> <p>Scienze Naturali: Cambiamento climatico: Approfondimento sul cambiamento climatico, le sue cause e le sue conseguenze, insieme a possibili soluzioni.</p> <p>Biodiversità e conservazione: Studio dell'importanza della biodiversità e delle</p>						

<p>l'evoluzione delle politiche ambientali nel tempo.</p> <p>Storia della tecnologia: Esplorare lo sviluppo della tecnologia e della comunicazione digitale attraverso il tempo e il loro impatto sulla società.</p> <p>Inglese:</p> <p>Comprensione della lingua inglese: Migliorare la comprensione della lingua inglese attraverso la lettura e l'ascolto di testi sull'educazione digitale e la sostenibilità ambientale.</p> <p>Espressione orale e scritta: Sviluppare la capacità di comunicare efficacemente in inglese su argomenti relativi all'educazione digitale e all'ambiente.</p> <p>Francese:</p> <p>Competenza linguistica in francese: Migliorare la competenza nella lingua francese per discutere argomenti legati allo spreco alimentare e all'uso dei social media.</p> <p>Comprendere la cultura ambientale francese: Acquisire una comprensione della cultura francese in relazione alle questioni ambientali e tecnologiche.</p> <p>Spagnolo:</p> <p>Competenza linguistica in spagnolo: Migliorare la competenza nella lingua spagnola attraverso la discussione su argomenti</p>	<p>strategie per la conservazione delle specie in pericolo.</p> <p>Inglese: Lettura testi in lingua inglese di storie di bullismo. Scrittura di slogan e preparazione di poster in inglese contro il cyberbullying.</p> <p>Francese: L'approccio francese alla sostenibilità: come evitare lo spreco alimentare. Sviluppo atteggiamento critico rispetto all'uso dei social media.</p> <p>Spagnolo: El armario sostenible: la moda sostenible entra en el armario. Trabajo de grupo: crea tu colección de ropa sostenible.</p> <p>Scienze motorie: Impatto della tecnologia sull'attività fisica: Esaminare come l'uso eccessivo della tecnologia digitale, come i videogiochi o i dispositivi mobili, influenzano l'attività fisica e la salute.</p> <p>Promozione dell'attività fisica online: Esplorare come la tecnologia digitale possa essere utilizzata per promuovere stili di vita attivi, ad esempio attraverso app di fitness o monitoraggio dell'attività fisica.</p> <p>Sport e sostenibilità: Discussione su come lo sport può promuovere uno stile di vita attivo e sostenibile, ad esempio attraverso l'uso della bicicletta per gli spostamenti.</p> <p>IRC: Etica digitale: Esaminare le questioni etiche legate all'uso delle tecnologie digitali, comprese le questioni di privacy, la responsabilità nell'uso dei social media e la diffusione di contenuti online.</p> <p>La dignità umana e la tecnologia digitale: Discutere come i principi della dignità umana e della solidarietà possano essere applicati nell'ambito dell'uso della tecnologia digitale, inclusi l'empatia online e il rispetto per gli altri.</p> <p>Partecipazione civica nell'era digitale: Esplorazione delle diverse forme di</p>
---	--

<p>relativi alla sostenibilità ambientale; simulazione di situazioni reali (“el mercadillo”) ed esposizione di lavori di gruppo sugli argomenti trattati.</p> <p><u>Scienze Motorie:</u></p> <p>Promuovere uno stile di vita attivo e sostenibile: Sviluppare consapevolezza sull'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere personale e globale.</p> <p><u>Scienze:</u></p> <p>Bullismo e cyberbullismo: Conoscere i due fenomeni, come possono manifestarsi e quali soluzioni adottare per ridurre il loro effetto, anche attraverso il confronto con alcuni casi reali con risvolti positivi.</p> <p>Matematica:</p> <p>Utilizzo consapevole delle nuove tecnologie e rispetto verso l'ambiente che ci circonda.</p> <p><u>IRC:</u></p> <p>Comprendere il ruolo del cittadino digitale e ambientale: Acquisire una comprensione dei diritti e dei doveri dei cittadini nell'era digitale e della responsabilità nella preservazione dell'ambiente.</p> <p><u>MATERIA ALTERNATIVA:</u></p>		partecipazione civica online e del loro impatto sulla società.
Classe	I sez. AL	
Referente	Livia Foffano	

Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Scienze, Scienze Motorie, IRC/Mat. Alt.
Fase di applicazione	Primo e Secondo Quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	Italiano 4 ore, Storia 4 ore (primo quadrimestre), Francese 4 ore, secondo quadrimestre Inglese 6 ore primo quadrimestre, Spagnolo 7 ore svolte durante il 2o quadrimestre, Matematica 3 ore (II quadrim.), Scienze Naturali 4 ore (I Quadrimestre), Scienze Motorie 2 ore, IRC/Mat. Alt 2 ore.
Attività svolte	Lezione frontale, lezione partecipata, visione spettacolo teatrale
Metodologia	Creazione di una Classroom all'interno della piattaforma GWorkspace dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Brainstorming ● Gamification ● Didattica laboratoriale ● Apprendimento per scoperta ● Discussione aperta in classe ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Cooperative learning ● Attività di lettura, analisi e commento di testi ● Flipped classroom ● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità ● Power point
Strumenti	Testi in adozione, video, documentazione varia, materiale digitale.
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce.
COMPORTEMEN TI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; ● sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; ● partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; ● agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; ● coinvolgimento attivo in dibattiti e discussioni sulle questioni ambientali e di cittadinanza digitale. ● assumere consapevolezza sulla necessità di un comportamento responsabile online.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
		Inadeguate	3-4	Non raggiunto

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Frammentarie	5	Parzialmente Acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il pensiero critico • Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente Acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato