

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

Liceo Linguistico

Programmazione di Lingua e cultura straniera 3 – Cinese

LINEE GUIDA E COMPETENZE OBIETTIVO

La programmazione per l’insegnamento del cinese è basata sul documento “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali” (D.P.R. 15 marzo 2010, n°89), sezione “Lingua e cultura straniera 2 e 3”. Le indicazioni ivi contenute sono state adattate alle specificità della lingua e della cultura cinese, in particolare al fatto che la scrittura logografica e la distanza sul piano morfologico e sintattico, come anche la distanza culturale, determinano tempi maggiori di apprendimento, sia in fase iniziale che lungo tutto l’arco del corso di studi. Come traguardo dell’intero ciclo di studi, di norma, si pone quindi il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile ai livelli A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Procedendo lungo i due assi dello sviluppo di conoscenze e competenze relative alla dimensione linguistico-comunicativa e all’universo culturale, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Durante i cinque anni viene supportato lo sviluppo di capacità linguistico-espressive, deduttive e interpretative, di rielaborazione e sintesi di testi e di idee, nonché lo sviluppo di capacità di collaborazione, di lavoro in gruppo e di utilizzo consapevole degli strumenti digitali.

Il valore aggiunto di questo percorso è costituito dallo sviluppo di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione critica sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Fondamentale, in questo senso, è l’attenzione alla prospettiva interculturale, sia in termini di consapevolezza di analogie e differenze culturali, sia in termini di esercizio di osservazione dell’altro e di osservazione di sé, indispensabile nel contatto con culture diverse, anche all’interno del nostro paese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO E CULTURALE

Primo biennio

Lingua - Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa si prevede che lo studente arrivi a:

-  comprendere in modo globale e produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- + partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;

- + riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

- + riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si prevede che lo studente arrivi a:

- + comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

- + acquisire un lessico tematico essenziale attraverso semplici testi orali, scritti o iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;

- + confrontare in ottica interculturale aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Secondo biennio

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa si prevede che lo studente arrivi a:

- + comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- + produrre testi orali e scritti abbastanza lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;

- + partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera sufficientemente coerente con il contesto;

- + riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- + utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si prevede che lo studente arrivi a:

- + comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

- + analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;

- + riconoscere e riflettere in ottica interculturale su similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura e lingua straniera vs cultura e lingua italiana).

Quinto anno

Lingua - Si prevede che lo studente acquisisca competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, si prevede che arrivi a:

- + consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- + produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- + riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si prevede che lo studente arrivi a:

- + approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;
- + comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

CONTENUTI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO E CULTURALE

Primo biennio

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si affrontano i seguenti argomenti:

- + Introduzione alla lingua e alla scrittura
- + Introduzione alla morfologia, alla grammatica e alla sintassi
- + Salutare e presentarsi
- + Parlare di dove si vive e di cosa si fa nella vita
- + Parlare degli interessi e proporre attività di svago
- + Parlare della famiglia e della scuola
- + Indicare il tempo e raccontare la propria giornata

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si affrontano i seguenti argomenti:

- + La cultura culinaria (le cucine regionali, il riso, il tè)
- + Il Capodanno cinese e le altre festività
- + Il calendario lunare e lo zodiaco cinese
- + Miti e leggende
- + Le Chinatown in Italia e nel mondo
- + La geografia della Cina

Secondo biennio

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si affrontano i seguenti argomenti:

- + Descrivere in modo semplice opinioni, persone, gusti, luoghi (clima e progetti di viaggio)
- + Fare e descrivere piccoli acquisti e spostamenti
- + Parlare e dare valutazioni sulle attività di studio e tempo libero
- + Raccontare un'attività di svago, anche culinario, e parlare delle proprie abitudini alimentari
- + Fare e raccontare acquisti nel dettaglio

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si affrontano i seguenti argomenti:

- + Miti cosmogonici e di fondazione della cultura
- + Preistoria e tre antiche dinastie
- + Fondazione dell'impero, dinastie Qin e Han
- + Il Medio Evo cinese e la disgregazione politica e sociale
- + La ritrovata unità dai Sui ai Tang
- + Il rinascimento cinese della dinastia Song
- + La dinastia Yuan e la Pax mongolica
- + Il grande impero dei Ming

Quinto anno

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si affrontano i seguenti argomenti:

- + Muoversi nella città e descrivere i luoghi esterni e interni
- + Pianificare lo studio presente e futuro e le vacanze
- + Parlare e valutare aspetto e carattere delle persone, attività e luoghi

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, si affrontano i seguenti argomenti:

- + La dinastia Qing, la chiusura e lo scontro con l'Occidente, la decadenza dell'impero
- + La repubblica di Cina, il Movimento del 4 Maggio, la fondazione del PCC
- + L'era maoista, la letteratura rivoluzionaria, la fondazione della RPC, la Rivoluzione Culturale
- + La Nuova Era, la letteratura post-rivoluzionaria, la letteratura degli anni Ottanta
- + La Cina contemporanea, la letteratura dagli anni Novanta a oggi

MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI

I materiali e gli strumenti utilizzati sono di tipo cartaceo, multimediale e digitale: libro di testo, Google workspace istituzionale (Drive, Gmail, Classroom, Sites ecc); piattaforme web di fruizione di video e audio (YouTube, Youku ecc); dizionari digitali online e offline (Linedict, ArchChinese, Pleco ecc); materiali prodotti dalle docenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Vengono implementati diversi metodi didattici a seconda dei contenuti e delle attività: lezione frontale, lezione dialogata, didattica laboratoriale, didattica multimediale, discussione guidata, metodo induttivo e deduttivo, problem solving, cooperative learning, peer-tutoring, giochi di ruolo, individualizzazione e personalizzazione degli apprendimenti.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Gli apprendimenti sono verificati e valutati attraverso prove strutturate oggettive, semi-strutturate o non-strutturate. Tali prove si declinano in verifiche sulle conoscenze, abilità e competenze scritte (scrittura dei caratteri, grammatica, sintassi, lessico, traduzione, costruzione della frase e componimento); verifiche di interazione e produzione orale; realizzazione di prodotti multimediali e di compiti autentici; lavori di gruppo di espressione di idee, di ricerca e di approfondimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione vertono su conoscenze, abilità e competenze. Relativamente agli strumenti, le prove di verifica strutturate oggettive riportano nel testo le indicazioni specifiche di valutazione. Per le prove semi-strutturate e non-strutturate vengono utilizzate griglie e rubric di valutazione specifiche per il contenuto o la forma della verifica (comprensione e produzione scritta; comprensione, produzione e interazione orale; realizzazione di un prodotto multimediale; realizzazione di un compito autentico).