ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Candidato/a……..…classe……data……

ITALIANO PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	LIV	PUNTI
Ideazione, **pianificazione** e **organizzazione** del testo (8 punti)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate e supportati da una robusta organizzazione.	**7-8**	
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	**5-6**	
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	**4-3**	
	Il testo presenta una scarsa o inadeguata ideazione e pianificazione.	**2-1**	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	**12**	
	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	**11-9**	
	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	**8-6**	
	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/ pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	**1-5**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	**10**	
	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	**8-9**	
	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	**6-7**	
	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	**1-5**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	**9-10**	
	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	**7-8**	
	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	**5-6**	
	Numerosi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata, uso della punteggiatura non corretto.	**1-4**	
Ampiezza e precisione delle **conoscenze** e dei riferimenti culturali (10 punti)	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	**9-10**	
	Discreto patrimonio di conoscenze.	**7-8**	
	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	**5-6**	
	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	**1-4**	
Espressione di **giudizi critici e valutazioni personali** (10 punti)	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	**9-10**	
	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	**7-8**	
	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	**5-6**	
	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	**1-4**	
Rispetto della consegna (punti 6)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	**6**	
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	**4-5**	
	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	**3**	
	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	**1-2**	
Capacità di **comprendere** il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 12)	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	**11-12**	
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	**9-10**	
	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni.	**6-8**	
	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	**1-5**	
Puntualità nell'**analisi** lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita.	**9-10**	
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con lievi imprecisioni.	**7-8**	
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	**5-6**	
	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	**1-4**	
Interpretazione corretta e articolata del testo (12 pt)	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	**11-12**	
	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	**9-10**	
	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento; essenziali le considerazioni personali.	**6-8**	
	Il testo è interpretato in modo scorretto; considerazioni personali superficiali o assenti /È assente l'interpretazione.	**1-5**	

PUNTEGGIO TOTALE: ……/100 = ……/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP. **COMMISSARI**: **PRESIDENTE:**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Candidato/a……..…classe……data…….

ITALIANO PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

Indicatori	Descrittori		Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate e supportati da una robusta organizzazione.	**7-8**	
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	**5-6**	
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	**4-3**	
	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	**2-1**	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	**12**	
	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	**11-9**	
	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	**8-6**	
	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/ pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	**1-5**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	**10**	
	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	**8-9**	
	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	**6-7**	
	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	**1-5**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	**9-10**	
	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	**7-8**	
	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	**5-6**	
	Numerosi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata, uso della punteggiatura non corretto.	**1-4**	
Ampiezza e precisione delle **conoscenze** e dei riferimenti culturali (10 punti)	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	**9-10**	
	Discreto patrimonio di conoscenze.	**7-8**	
	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	**5-6**	
	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	**1-4**	
Espressione di **giudizi critici e valutazioni personali** (10 punti)	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	**9-10**	
	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	**7-8**	
	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	**5-6**	
	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	**1-4**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	**18-20**	
	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	**14-17**	
	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	**10-13**	
	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	**1-9**	
Capacità di sostenere con coerenza un **percorso ragionativo** adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa. Piena pertinenza alla traccia.	**9-10**	
	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi. Buona pertinenza alla traccia.	**7-8**	
	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi. Pertinenza alla traccia sufficiente.	**5-6**	
	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi. Pertinenza alla traccia scarsa o assente.	**1-4**	
Correttezza e congruenza dei **riferimenti culturali** a sostegno della argomentazione (10 punti)	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	**9-10**	
	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	**7-8**	
	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici.	**5-6**	
	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	**1-4**	

PUNTEGGIO TOTALE: ……/100 = ……/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP. **COMMISSARI**: **PRESIDENTE:**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Candidato/a……..…classe……data……

ITALIANO PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C

Indicatori	Descrittori		Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate e supportati da una robusta organizzazione.	**7-8**	
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	**5-6**	
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	**4-3**	
	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	**2-1**	
Coesione e coerenza testuale (punti 12)	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	**12**	
	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	**11-9**	
	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	**8-6**	
	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/ pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	**1-5**	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	**10**	
	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	**8-9**	
	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	**6-7**	
	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	**1-5**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	**9-10**	
	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	**7-8**	
	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	**5-6**	
	Numerosi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata, uso della punteggiatura non corretto.	**1-4**	
Ampiezza e precisione delle **conoscenze** e dei riferimenti culturali (10 punti)	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	**9-10**	
	Discreto patrimonio di conoscenze.	**7-8**	
	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	**5-6**	
	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	**1-4**	
Espressione di **giudizi critici e valutazioni personali** (10 punti)	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	**9-10**	
	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	**7-8**	
	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	**5-6**	
	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	**1-4**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 punti)	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	**9-10**	
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	**7-8**	
	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	**5-6**	
	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale paragrafazione non risultano coerenti.	**1-4**	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 punti)	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	**14-15**	
	L'esposizione risulta chiara e lineare.	**12-13**	
	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	**9-11**	
	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	**1-8**	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei **riferimenti culturali** (15 punti)	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	**14-15**	
	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	**12-13**	
	Presenza di riferimenti culturali essenziali, generici e non del tutto articolati.	**9-11**	
	Mancanza o scarsezza di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	**1-8**	

PUNTEGGIO TOTALE: ……/100 = ……/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP. **COMMISSARI**: **PRESIDENTE:**