



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*” Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al I anno di VIOLINO

Docenti proff. Alberto Caponi ed Eleonora Giosué

1° strumento

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, articolata nelle seguenti parti:

-Breve prova pratica durante la quale verrà richiesto al candidato di riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione

Per i candidati in grado di sostenere un'esecuzione con lo strumento il programma è il seguente:

-Scale entro la III posizione maggiori e minori con i relativi arpeggi

-Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato

-Lettura a prima vista di un semplice brano entro la III posizione proposto dalla commissione

-Colloquio motivazionale

Indicazioni di repertorio:

Curci,A., “*Ricreazioni Violinistiche*” vol. III

“*Le filatrici*”

“*Ciarda*”

“*Concertino in la minore*”

Reading,O., *Concerti op. 34, op. 35, op. 36*

Kuchler,F., *Concerti op.11, op. 14*

Sonate intere o tempi estratti dal repertorio di sonate e concerti antichi italiani e tedeschi

I candidati potranno riferirsi ad altri brani di repertorio scelti opportunamente per dimostrare il proprio livello di maturazione.



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*” Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Docenti proff. Alberto Caponi ed Eleonora Giosué

Prova di ammissione al

II anno di VIOLINO

1° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori e minori in due ottave in posizione fissa(I-II-III)
- 2) Due studi estratti a sorte dalla commissione tra 4 presentati dal candidato tra le seguenti opere:

Curci,A.:

50 Studietti Melodici

(dal n.37 al n.50)

Sitt,H.:

100 Studi op.32”

Volume I

100 Studi op.32” Volume II

(fino agli studi in III Posizione inclusi)

Kayser,H.E.,

*36 Studi elementari e progressivi op. 20”*vol. I (Studi dal n° 1-5)

Una *Sonata* scelta tra:

Corelli,A.,

Sonate a violino e basso Op. V

oppure

Vivaldi,A.

Sonate a violino e basso continuo op. II

2° strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



Liceo Musicale “Giordano Bruno” Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al III anno di VIOLINO

Docenti proff. Alberto Caponi ed Eleonora Giosué

1° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori e minori di due ottave in posizione fissa in I-II-III-IV
- 2) Due studi estratti a sorte dalla commissione tra 4 presentati dal candidato comprendenti studi fino alla III posizione inclusa tra le seguenti opere:

Sitt,H.:

100 Studi op. 32 in Posizione fissa

Volume I – Studi dal N° 11 al N° 20

Kayser,H.E., *36 Studi per violino op. 20*

(Studi dal N° 6-12)

Un brano di repertorio a scelta del candidato che arrivi almeno alla III posizione

2° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori e minori di due ottave in posizione fissa in I-II-III
- 2) Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:

Curci A. “*50 Studietti Melodici*”

Sitt,H., “*Studi op. 32*” Vol. I

Un brano di repertorio a scelta del candidato



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*” Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al IV anno di VIOLINO

Docenti proff. Alberto Caponi ed Eleonora Giosué

1° strumento

Scale ed arpeggi di tre ottave nelle tonalità di sol, la, si b maggiori

Uno studio estratto a sorte dalla commissione tra quelli preparati dal candidato tra i seguenti testi:

Kayser,H.,

Studi op. 20

Mazas,J.

Studi op. 36
(dal N° 1-15)

Un tempo di una *Sonata* o un *Concerto* del repertorio violinistico a scelta del candidato

Lettura a prima vista di una semplice melodia

2° strumento

Scale ed arpeggi in posizioni fisse: I, II, III Posizione.

Uno studio estratto dalla commissione tra 4 preparati dal candidato tra le seguenti raccolte

Sitt,H.,

Studi op. 32 Vol. I

100 *Studi op.32 Vol. II*

(fino al n.30)

Kayser H. E.,*36 Studi per violino op. 20*

Studi N. 1-12

Un brano (anche singoli *movimenti* se *Sonate* o *Concerti*) a scelta del candidato



Liceo Musicale “Giordano Bruno” Roma
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
Prova di ammissione al V anno di VIOLINO

Docente prof. Alberto Caponi

1° strumento

Scale ed arpeggi:

Scala in tre ottave a corde semplici

Scale di terze, seste e ottave a corde doppie nelle tonalità più semplici.

Due studi estratti dalla commissione tra quelli preparati dal candidato tra i seguenti testi:

Mazas, J.,
“*Studi op. 36*”

Kreutzer R.,
“*42 Studi per violino*”
(Studi N°1-10)

Fiorillo F.,
“*Studi per violino*”

Un tempo di una *Sonata* o un *Concerto*
del repertorio violinistico a scelta del candidato
Lettura a prima vista di una semplice melodia

I Docenti

Prof. Alberto Caponi

Prof.ssa Eleonora Giosué