



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 1° anno di TROMBONE

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

1° strumento

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, articolata nelle seguenti parti:

-Breve prova pratica durante la quale verrà richiesto al candidato di riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione

Per i candidati in grado di sostenere un'esecuzione con lo strumento il programma è il seguente:

-Esecuzione di una Scala Maggiore.

-Esecuzione di due brani scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato

-Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione

-Colloquio motivazionale

Indicazioni di repertorio:

- J.O'REILLY – M. WILLIAMS- Accent on Achievement Trombone book 1°, 2°

- NEWELL H. LONG- Rubank Elementary method per Trombone.

- D. GATTI – Gran metodo per trombone parte 1°

I candidati potranno riferirsi ad altri testi scelti opportunamente per dimostrare il proprio livello di maturazione.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 2° anno di TROMBONE

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori fino a 4 alterazioni.
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - G. BORDNER. First book of practical studies for Trombone.
 - J.O'REILLY – M. WILLIAMS- Accent on Achievement Trombone book 2°
- 3) Uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:
 - D. GATTI – Gran metodo per trombone parte 1°

II° strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 3° anno di TROMBONE

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - J.B. ARBAN – Metodo Completo per Trombone da pag.30 a pag.43
 - LA FOSSE – Metodo Completo per Trombone a coulisse parte I°
 - S. PERETTI - Studi melodici dal n° 1 al n° 7
 - C. KOPPRASCH – 60 studies parte I° n°3,7,11.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- J.O'REILLY – M. WILLIAMS- Accent on Achievement Trombone book 3°
 - G. BORDNER- First book of practical studies for Trombone.
 - D. GATTI - Gran metodo per trombone parte I°



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 4° anno di TROMBONE

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte I° n°12, 14, 16, 19, 21, 34.
 - G. CONCONE – 15 Vocalises Opus 12.
 - M. BORDOGNI- 120 Melodious etudes for Trombone book I°
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia (toni vicini)
- 4) Trasporto nei toni vicini: La, Do.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- LA FOSSE – Metodo Completo per Trombone a coulisse parte I°
 - C. KOPPRASCH - 60 studies parte I°.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 5° anno di TROMBONE

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Esecuzione di un concerto a scelta fra i seguenti:
 - P.V.DE LA NUX- Solo de concours per trombone e pianoforte
- 3) Due studi estratti a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte II° - dal n°35 al n°45
 - S.PERETTI parte II° dal n°1 di pag 18 al n°14 di pag.31
- 4) Lettura a prima vista di una semplice melodia in tutti i toni
- 5) Trasporto in tutti i toni

Prof. Carmelo D'Eugenio