



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 1° anno di OBOE

Docente prof. Flavio Troiani

I° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e/o minori, a scelta del candidato, fino ad un massimo di tre alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.4 studio n.1 Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.5 studio n.4. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.1.
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 4) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

II° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e/o minori, a scelta del candidato, fino ad un massimo di due alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.3 studio n.1 Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.3 studio n.3. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.1.
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 4) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 2° anno di OBOE

Docente prof. Flavio Troiani

I° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e/o minori, a scelta del candidato, fino ad un massimo di tre alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.7 studio n.2 Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.8 studio n.5. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.3.
- 2) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 3) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

II° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e/o minori, a scelta del candidato, fino ad un massimo di tre alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.4 studio n.8 Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.4 studio n.1. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.2.
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 4) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 3° anno di OBOE

Docente prof. Flavio Troiani

I° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e minori, fino ad un massimo di quattro alterazioni • Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed. Peters) pag.9 studio n.8. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.6. Salviani, Studi per oboe vol. 2° (ed. Ricordi) pag.17. Barret, Oboe Method – (ed. Boosy & Hawks) Forty progressive melodies n.2; oppure Barret, Méthode Complète de Hautbois – terzo volume (ed. Leduc) Quarante Mélodies Progressives n.2.
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio a scelta di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato 3) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

II° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e minori, fino ad un massimo di quattro alterazioni
- 3) Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed. Peters) pag.5 studio n.5. Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.3. Salviani, Studi per oboe vol. 2° (ed. Ricordi) pag.2 n. 4.
- 4) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio a scelta di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato 3) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 4° anno di OBOE

Docente prof. Flavio Troiani

I° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e minori, fino ad un massimo di cinque alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.16 studio n.26 Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.12 Salviani, Studi per oboe vol. 2° (ed. Ricordi) pag.19 studio n.9; Barret, Oboe Method – (ed. Boosy & Hawks) Forty progressive melodies n. 11; oppure Barret, Méthode complete de hautbois –terzo volume (ed. Leduc), Quarante Mélodies Progressives n.11
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio a scelta di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 4) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

II° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e minori, fino ad un massimo di cinque alterazioni
Esecuzione di due studi a scelta tra i seguenti: Hinke, Elementary method for oboe (ed.Peters) pag.9 studio n.8 Salviani, Studi per oboe vol. 1° (ed. Ricordi) studio n.4 Salviani, Studi per oboe vol. 2° (ed. Ricordi) pag.3 studio n.7.
- 3) Facoltativo: Eventuale altro brano o studio a scelta di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 4) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 5° anno di OBOE

Docente prof. Flavio Troiani

1° strumento

- 1) Esecuzione di un programma a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal seguente repertorio:
- 2) Scale maggiori e minori (in tutte le tonalità)
Esecuzione di tre studi a scelta tra i seguenti: Barret, Oboe Method – (ed. Boosy & Hawks) Forty progressive melodies n.23 e n. 32; oppure Barret, Méthode complete de hautbois – terzo volume (ed. Leduc), Quarante Mélodies Progressives n.23 e n.32 Wiedemann, dai 45 studi (ed. Breitkopf) n.12 e n.27 Paessler, 24 larghi, (ed. Ricordi) n.7 e n.12 1)
Facoltativo: In aggiunta ai tre studi di cui sopra, altro brano o studio a scelta di difficoltà pari o superiore ai precedenti, a scelta del candidato.
- 3) Prove attitudinali e di lettura musicale. (N.B.: La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato)