



Liceo Musicale "Giordano Bruno" Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 1° anno di corno

Docente prof. Vincenzo Parente

1° strumento

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, articolata nelle seguenti parti:

-Breve prova pratica durante la quale verrà richiesto al candidato di riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione

Per i candidati in grado di sostenere un'esecuzione con lo strumento il programma è il seguente:

-Scale maggiori fino a due alterazioni con i relativi arpeggi

-Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato

-Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione

-Colloquio motivazionale

Indicazioni di repertorio:

- **Ceccarelli vol.1**

I candidati potranno riferirsi ad altri testi scelti opportunamente per dimostrare il proprio livello di maturazione.



Liceo Musicale "Giordano Bruno" Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 2° anno di corno

Docente prof. Vincenzo Parente

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori fino a 4 alterazioni.
- 2) Uno studio a piacere tra i seguenti: Kopprasch vol.1 n.1,2,3,4

II° strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



Liceo Musicale "Giordano Bruno" Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 3° anno di corno

Docente prof. Vincenzo Parente

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte I° n°3,7,11.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- Scale di Fa, Sib, e Sol maggiore con relative minori
 - C. KOPPRASCH parte I° n°3,7,8,11



Liceo Musicale "Giordano Bruno" Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 4° anno di Corno

Docente prof. Vincenzo Parente

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte I° N.8,9,11,17
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia (toni vicini)
- 4) Trasporto nei toni vicini: La, Do.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- G. CONCONE - Lyrical studies for Horn
 - C. KOPPRASCH - 60 studies parte I°.



Liceo Musicale "Giordano Bruno" Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 5° anno di Corno

Docente prof. Vincenzo Parente

1° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) estratti di passi orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico a scelta del candidato
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia in tutti i toni
- 4) Trasporto in tutti i toni
- 5) Esecuzione di un concerto a scelta fra i seguenti:
 - F. Strauss Andante
 - W.A. Mozart concerto in Mib maggiore "Primo tempo"

Prof. Vincenzo Parente