

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

*Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze
Umane Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale –
Liceo Musicale*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO

INDICAZIONI PROGRAMMATICHE E FINALITA'

L'impostazione dell'azione didattica, che è stata arricchita da spunti per possibili collegamenti tra saperi e discipline e al tempo stesso dall'indicazione dei **nuclei fondamentali e dei contenuti essenziali** della storia letteraria, tiene conto dei nuovi obiettivi posti al processo formativo dalla riforma dell'esame di Stato e dai più recenti orientamenti in materia di valutazione.

Lo studio della Letteratura italiana, a partire dal secondo biennio si concentrerà sul profilo storico della Letteratura Italiana, attraverso la lettura, la più ampia possibile, di passi significativi delle più importanti opere del patrimonio letterario italiano, di cui si cureranno gli aspetti filologici, strutturali e di contestualizzazione storica che sono propri di un approccio di tipo liceale allo studio della letteratura. I moduli di seguito indicati costituiranno elementi comuni nelle programmazioni dei singoli docenti, che dovranno tuttavia definirli nello specifico in relazione alla realtà delle classi e alle sollecitazioni degli alunni, seppur all'interno del contesto comune condiviso degli obiettivi e dei parametri valutativi sotto indicati.

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità di seguito indicati, coerenti con il profilo degli indirizzi già definito, saranno scanditi e graduati nel corso del secondo biennio e del quinto anno in relazione alla specificità di ogni singola classe e rappresentano il profilo da conseguire "in uscita".

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO BIENNIO

GRAMMATICA - NORME

Prerequisiti	Conoscenze	Competenze	Capacità
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza metafonologica, lessicale e semantica • Abilità relative all'ascolto, all'esposizione orale, alla lettura, alla scrittura • Capacità di analisi e di sintesi • Capacità di astrazione e di decontestualizzazione • Approccio metacognitivo (autovalutazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura fondamentale della lingua italiana. ● Conoscere le diverse tipologie testuali. ● Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ● Conoscere elementi di base delle funzioni della lingua 	<p><u>1) AREA DELL'ASCOLTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare per essere in grado di: individuare il punto di vista e le finalità dell'emittente; costruire una comunicazione chiara, efficace, coerente con lo scopo, il contesto, l'interlocutore; essere in grado di produrre relazioni e appunti. <p><u>2) AREA DEL PARLATO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare la lingua italiana per una produzione orale corretta con finalità di: informazione su fatti, eventi o cose; descrizione di esperienze e fenomeni; spiegazione di procedimenti ed operazioni. ● Saper relazionare e riassumere argomenti conosciuti, con coerenza di registro e di rapporto con scopi, interlocutori e contesti. ● Saper affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista ed individuare il punto di vista dell'altro. <p><u>3) AREA DELLA LETTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper selezionare le informazioni. ● Saper leggere e comprendere testi diversi per natura e tipologia ● Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Saper leggere testi letterari, utilizzando in modo semplice le categorie narratologiche e la parafrasi (specifico della classe seconda) ● Saper leggere e comprendere il testo poetico, (specifico della classe seconda) ● Saper leggere criticamente un testo, distinguendo i punti di vista, le informazioni, i giudizi. <p><u>4) AREA DELLA SCRITTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper scrivere per esprimere le proprie idee e conoscenze in forma corretta, coesa e coerente. ● Saper prendere appunti da materiale ascoltato o letto. ● Saper produrre semplici scritti di funzione descrittiva, espressiva, regolativa e informativa ● Saper produrre rappresentazioni schematiche. ● Saper esercitare il controllo ortografico e sintattico. ● Saper produrre semplici testi di carattere argomentativo e di varia tipologia (specifico della classe seconda) <p><u>5) AREA DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le strutture della frase e del periodo. ● Saper individuare correttamente le specificità delle situazioni comunicative al fine di adattare registri, modalità e messaggi. ● Saper utilizzare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere ed analizzare testi letterari, racconti e brevi romanzi, utilizzando, sia pur in modo elementare, le principali categorie narratologiche studiate. ● Essere in grado di comprendere un messaggio scritto o orale nelle sue diverse tipologie espressive; ● Essere in grado di organizzare il proprio pensiero, in forma scritta e orale, sul piano logico ed espressivo in modo che risulti il più possibile organico, consequenziale ed aderente alle problematiche trattate. Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

NUCLEI FONDAMENTALI BIENNIO

Argomento	Nuclei fondamentali essenziali	Contenuti essenziali	Possibili connessioni pluridisciplinari	Possibili connessioni con Educazione civica
CLASSE PRIMA				
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo e del pronome - Analisi logica della proposizione - Ortografia e punteggiatura - Tecniche di scrittura: riassunto, tema, testo espositivo e descrittivo, parafrasi 	MODULO 1: La comunicazione MODULO 2: La fonologia MODULO 3: La morfologia MODULO 4: La sintassi della proposizione MODULO 5: Il testo (laboratorio di scrittura)		
TESTI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi testo narrativo - Lettura di romanzi 	MODULO 1: L'epica (Il mito; Iliade e Odissea, Eneide) MODULO 2: Il testo narrativo MODULO 3: Percorsi di lettura a scelta	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe e della programmazione d'Istituto di Educazione civica.
CLASSE SECONDA				
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi del periodo - Tecniche di scrittura: il testo argomentativo, la parafrasi 	MODULO 1: La grammatica: la sintassi del periodo MODULO 2: Il testo (laboratorio di scrittura)	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe	
TESTI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del romanzo storico "I promessi sposi" (selezione dei capitoli più significativi) (GIULIANI) - Analisi testo poetico - Lettura di romanzi 	MODULO N.3: I Promessi Sposi MODULO N.4: Il testo poetico		Diritto: le "grida" manzoniane mafia bullismo populismo Diritto-Scienze umane: lo studio dei fenomeni sociali Storia della musica: Don Giovanni e don Rodrigo Spagnolo: Manzoni e Cervantes Inglese-Spagnolo: Padre Cristoforo tra Cervantes e Shakespeare Scienze naturali: la peste Scienze umane: Gertrude da vittima a colpevole
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni sulla letteratura delle origini. 	MODULO N.1: La nascita dell'italiano MODULO N.2: Scuola poetica siciliana MODULO N.3: La poesia religiosa MODULO N.4: L'età comunale e i poeti toscani		

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO DEL PRIMO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL SECONDO ANNO
<p>1) AREA DELL'ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare per essere in grado di individuare con sufficiente chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente. Saper riferire quanto ascoltato. <p>2) AREA DEL PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper informare correttamente su fatti, eventi o cose. Saper descrivere esperienze e fenomeni. Saper riassumere argomenti conosciuti. <p>3) AREA DELLA LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le tecniche di lettura per selezionare le informazioni. Saper individuare gli elementi costitutivi di un testo letterario. <p>4) AREA DELLA SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere per esprimere le proprie idee e conoscenze in forma organica e globalmente corretta. Saper organizzare e revisionare il proprio testo. <p>5) AREA DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i principali elementi della struttura della frase. Saper riconoscere gli elementi dell'atto comunicativo. Saper utilizzare il dizionario. 	<p>1) AREA DELL'ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper confrontare comunicazioni diverse Saper esprimere valutazioni personali su quanto ascoltato <p>2) AREA DEL PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere semplici ma motivate valutazioni personali e riflessioni sui testi Saper utilizzare un lessico specifico adeguato ai contenuti trattati <p>3) AREA DELLA LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere testi letterari completi, utilizzando in modo semplice le categorie narratologiche e la parafrasi Saper leggere e comprendere il testo poetico nei suoi elementi essenziali <p>4) AREA DELLA SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper prendere appunti Saper produrre rappresentazioni schematiche Saper elaborare semplici argomentazioni in forma chiara e corretta <p>5) AREA DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere la struttura essenziale del periodo Saper riconoscere e usare i connettivi in modo adeguato
OBIETTIVI TRASVERSALI	
<p>1) Consolidare le strategie di studio relative al prendere appunti, costruire mappe concettuali e rielaborare il lavoro svolto a casa</p> <p>2) Accrescere la capacità di stabilire relazioni, nessi e rapporti logici tra i concetti</p> <p>3) Potenziare l'acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche con l'uso dei linguaggi settoriali.</p> <p>4) Stimolare l'acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi e organizzazione di contenuti.</p> <p>5) Educare all'uso delle tecnologie informatiche per il miglioramento dell'apprendimento</p>	

VALUTAZIONE	
<p>I docenti procedono ad attività di valutazione costanti dell'intero processo di insegnamento e apprendimento: gli alunni, in questa fase particolare, vengono accompagnati con informazioni e riflessioni sul percorso svolto, sugli errori, sulle strategie correttive e/o di recupero, sugli obiettivi raggiunti. Ogni docente programma quindi attività e momenti di verifica, nell'autonomia e nella libertà di insegnamento, proponendo diverse prove di verifica significative, da considerare non singolarmente ma nell'ottica di un processo di valutazione formativa.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono previste due verifiche scritte e due orali, salvo casi particolari. In pagella, al primo Quadrimestre ci saranno due voti: uno per lo scritto e uno per l'orale, mentre al secondo Quadrimestre, il voto sarà unico.</p>	
CRITERI DI VALUTAZIONE FORMATIVA	PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA (A SCELTA DEL DOCENTE)
<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione alle attività didattiche promosse dai docenti in modalità sincrona (presenza on line) ed in modalità asincrona (in tempo differito/off line): <ul style="list-style-type: none"> assiduità della partecipazione qualità della partecipazione Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati Qualità, completezza e rielaborazione personale dei lavori consegnati Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> Colloqui formativi Test Elaborati scritti Diversi tipi di attività (power point, video, presentazioni, elaborati scritti, lavori di gruppo, attività di tutoraggio, peer to peer ecc) Performance di strumento/canto in sincrono e asincrono (indirizzo musicale)

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Livelli di conseguimento degli obiettivi</p> <p>La valutazione, sia relativa a singole parti del percorso didattico che nella dimensione sommativa finale, include anche il giudizio sulle potenzialità manifestatesi, l'interesse, l'impegno, la creatività, la partecipazione, le difficoltà oggettive e soggettive del discente.</p>

VOTO: 1-4

ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:

- Rifiuto dell'interrogazione
- Gravi e diffuse lacune nelle conoscenze dei contenuti testuali
- Del tutto insufficiente la conoscenza delle tipologie testuali studiate
- Gravemente carente la conoscenza degli aspetti morfo-sintattici della lingua italiano

COMPETENZE:

- Non è in grado di operare correttamente sui testi analizzati
- Presenta gravi carenze nella competenza linguistica, nelle operazioni di lettura, comprensione e utilizzo di linguaggi specifici, come nella produzione testuale.

CAPACITA':

- Presenta scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.
- Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni, analisi e sintesi
- Presenta evidenti debolezze metodologiche nello studio

VOTO: 5	<p><u>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Qualche carenza nella conoscenza dei testi <input type="checkbox"/> Conosce in modo superficiale i contesti di riferimento. <input type="checkbox"/> Conosce solo parzialmente le tecniche di analisi testuale. <input type="checkbox"/> Conosce in modo superficiale le strutture morfo- sintattiche della lingua italiana <p><u>COMPETENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa operare solo parzialmente sui testi letterari e su altre tipologie testuali <input type="checkbox"/> Presenta alcune improprietà linguistiche ed espressive che limitano la comprensione e l'utilizzo dei linguaggi specifici. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare solo parzialmente le tecniche di produzione testuale. <p><u>CAPACITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenta un'incerta autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. <input type="checkbox"/> Se guidato, effettua valutazioni, analisi e sintesi solo parziali e debolmente organizzate. <input type="checkbox"/> Esprime alcune incertezze nella capacità di rendere efficace il metodo di studio <input type="checkbox"/>
VOTO: 6	<p><u>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce adeguatamente i testi e gli argomenti trattati. <input type="checkbox"/> Conosce gli elementi fondamentali dei contesti di riferimento <input type="checkbox"/> Conosce gli elementi essenziali delle tecniche dell'analisi testuale. <input type="checkbox"/> Conosce adeguatamente le strutture morfo- sintattiche della lingua italiana <input type="checkbox"/> <p><u>COMPETENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo letterario, inserendolo nei quadri generali di riferimento storico e culturale. <input type="checkbox"/> Sa identificare gli elementi strutturali essenziali del testo letterario e delle altre tipologie testuali. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare in modo semplice e corretto linguaggi specifici <input type="checkbox"/> Sa costruire sintesi ordinate e coerenti. <input type="checkbox"/> Sa produrre testi aderenti alle tipologie previste. <p><u>CAPACITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riesce, se guidato, ad effettuare analisi e sintesi semplici e coerenti. <input type="checkbox"/> E' in grado di porre questioni e domande pertinenti. <input type="checkbox"/> E' in grado di proporre osservazioni personali e semplici rielaborazioni delle conoscenze <input type="checkbox"/> E' in grado di lavorare in gruppo e di coordinarsi con gli altri. <input type="checkbox"/> Sa compiere operazioni semplici di selezione e collegamento di conoscenze, anche appartenenti ad ambiti diversi. <input type="checkbox"/> Riesce ad esprimersi, in forma orale e scritta, e comunicare con semplicità e chiarezza
VOTO: 7	<p><u>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce in modo completo i testi e gli argomenti trattati. <input type="checkbox"/> Conosce con sicurezza i contesti di riferimento. <input type="checkbox"/> Conosce gli elementi essenziali della teoria e della tecnica dell'analisi testuale. <input type="checkbox"/> Conosce in modo compiuto le strutture morfo – sintattiche <p><u>COMPETENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare un testo di varie tipologie compiutamente, individuandone le strutture <input type="checkbox"/> Comprende e utilizza correttamente linguaggi specifici. <input type="checkbox"/> Sa produrre sintesi corrette e coerenti, sia oralmente che nella produzione scritta <p><u>CAPACITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa organizzare le conoscenze e le applica in modo logico-conseguenziale <input type="checkbox"/> Riesce ad effettuare analisi, valutazioni e sintesi semplici e coerenti in modo autonomo. <input type="checkbox"/> E' in grado di operare selezioni, collegamenti e integrazioni delle conoscenze <input type="checkbox"/> Sa utilizzare, anche in gruppo, metodologie efficaci e ben strutturate. <input type="checkbox"/> Riesce ad esprimersi e comunicare con linearità, chiarezza ed efficacia.
VOTO: 8 -10	<p><u>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed accurato i testi e gli argomenti tematici trattati. <input type="checkbox"/> Conosce con completezza le tecniche e le tipologie dell'analisi testuale. <input type="checkbox"/> Conosce in modo corretto e approfondito le strutture morfo- sintattiche <p><u>COMPETENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa procedere in autonomia e sicurezza all'analisi testuale, individuando strutture, tipologie, piani di lettura. <input type="checkbox"/> Possiede padronanza linguistico-espressiva dei linguaggi specifici. <input type="checkbox"/> Sa produrre con autonomia di impostazione sintesi organiche e coerenti, sia oralmente che nella produzione scritta. <input type="checkbox"/> Sa rielaborare le conoscenze in modo personale ed autonomo. <p><u>CAPACITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa strutturare e organizzare le conoscenze con sicurezza e piena coerenza logica. <input type="checkbox"/> Sa effettuare analisi e valutazioni critiche, con coerenza e pertinenza argomentativa, anche su argomenti più complessi. <input type="checkbox"/> Sa selezionare, collegare e integrare le conoscenze in piena autonomia e sicurezza. <input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio strutturato, autonomo ed efficace. <input type="checkbox"/> Sa lavorare in gruppo, con capacità di orientamento nelle scelte e di efficace cooperazione con gli altri. <input type="checkbox"/> Sa comunicare in ogni situazione con pertinenza di linguaggi.