ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Umane Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale – Liceo Musicale

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO
Liceo delle Scienze umane
LATINO

Lingua e cultura latina

INDICAZIONI PROGRAMMATICHE E FINALITA'

La programmazione d'Istituto, che costituisce il riferimento generale al quale si ispirano le programmazioni individuali, che ogni docente può modulare in relazione alle specificità della classe, si basa su quanto contenuto nelle "Indicazioni nazionali per i Licei" (marzo 2010), sia per il "profilo generale e le competenze", sia per gli "obiettivi specifici di apprendimento". Tale programmazione negli ultimi anni è stata integrata dalla nuova normativa dell'esame di stato, entrata in vigore nell'a.s. '18/'19 (svolto in modalità emergenziale nell'a.s. '19/'20) che ha comportato una maggiore attenzione allo sviluppo di tematiche con valenza interdisciplinare e multidisciplinare.

L'impostazione dell'azione didattica, che è stata arricchita da spunti per possibili collegamenti tra saperi e discipline e al tempo stesso dall'indicazione dei **nuclei fondamentali e dei contenuti essenziali**, tiene quindi conto dei nuovi obiettivi posti al processo formativo dalla riforma dell'esame di Stato e dai più recenti orientamenti in materia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LATINO PER LE SCIENZE UMANE PER IL BIENNIO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE PER IL BIENNIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL BIENNIO		
CONOSCENZE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**
1. Conoscenza e comprensione delle principali regole grammaticali e sintattiche del sistema linguistico latino. 2. Acquisizione di un discreto bagaglio lessicale, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.	1. Competenza nella lettura, nell'analisi morfosintattica del testo latino e nella sua resa in italiano. 2. Competenza a comprendere e contestualizzare il testo latino tradotto al fine di coglierne i valori storici e culturali.	1. Abilità logico-deduttiva sviluppata attraverso l'analisi e traduzione di adeguati testi letterari latini. 2. Abilità linguistico-espressive, capacità di esprimersi con correttezza, organicità e coerenza sviluppate attraverso lo studio e la rielaborazione personale delle principali tematiche della civiltà latina. 3. Abilità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, al fine di pervenire ad un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.

NUCLEI FONDAMENTALI BIENNIO				
Argomento	**Nuclei fondamentali essenziali**	**Contenuti essenziali**	**Possibili connessioni pluridisciplinari**	**Possibili connessioni con Educazione civica**
CLASSE PRIMA				
Fonetica Morfologia e Sintassi	Conoscenza dell'analisi grammaticale e logica (Il soggetto, il predicato e le principali estensioni)	**Morfologia:** Elementi di fonetica (alfabeto, dittonghi,pronuncia, quantità, regole dell'accento). Le cinque declinazioni. Le quattro coniugazioni regolari in forma attiva e passiva; coniugazione del verbo *sum* e dei verbi in *-io* (modo indicativo, imperativo, modo infinito). Gli aggettivi di prima e seconda classe. I principali pronomi. **Sintassi:** I principali complementi diretti e indiretti; Le proposizioni più semplici (causale, temporale).		
Riflessioni sulla lingua	Lettura di semplici brani in traduzione o in lingua	Riflessione sul lessico e sul rapporto con la lingua italiana	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe

CLASSE SECONDA				
Fonetica Morfologia e Sintassi	Completamento e consolidamento del programma di grammatica del primo anno Studio della frase complessa della lingua latina in comparazione con la lingua latina	**Morfologia:** Le quattro coniugazioni regolari in forma attiva e passiva; coniugazione del verbo *sum* e dei verbi in *-io* (modo congiuntivo; participio). I gradi degli aggettivi e degli avverbi. I pronomi relativi, indefiniti e interrogativi. I verbi deponenti. (cenni). **Sintassi:** Cum narrativo. La proposizione infinitiva. Perifrastica attiva. Le proposizioni relativa, finale, consecutiva, interrogativa diretta.		
Riflessioni sulla lingua	Lettura di semplici brani in traduzione o in lingua	Riflessione sul lessico e sul rapporto con la lingua italiana.	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe	Le tematiche saranno scelte dal singolo docente in conformità con la programmazione del Consiglio di Classe

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PRIMO ANNO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO SECONDO ANNO
MORFOLOGIA 1) Conoscenza della flessione del sostantivo (prime tre declinazioni). 2) Conoscenza della flessione dell'aggettivo qualificativo di grado positivo di 1^ e 2^ classe. 3) Conoscenza della flessione del verbo (coniugazioni regolari). 4) Conoscenza della flessione dei principali pronomi. **SINTASSI** 1) Conoscenza della sintassi dei casi nelle sue strutture essenziali. **LESSICO** 1) Conoscenza del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. **METODOLOGIA:** Acquisizione delle fondamentali competenze traduttive. **TRADUZIONE LATINO-ITALIANO** **1)** Traduzione di semplici **t**esti d'autore corredati di note di contestualizzazione che portino alla conoscenza sintetica dell'autore trattato e di alcuni aspetti della cultura e della storia di Roma antica.	**MORFOLOGIA** 1) Conoscenza della flessione del sostantivo (di tutte le declinazioni). 2) Conoscenza della flessione dell'aggettivo qualificativo di grado positivo di 1^ e 2^ classe. 3) Conoscenza della flessione del verbo. 4) Conoscenza della flessione del pronome personale, relativo, dimostrativo, interrogativo e indefinito. **SINTASSI** 1) Conoscenza del periodo nelle sue strutture essenziali. **LESSICO** 1) Conoscenza del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole **METODOLOGIA:** Acquisizione delle fondamentali competenze traduttive. **TRADUZIONE LATINO-ITALIANO** 1) Traduzione di semplici **t**esti d'autore corredati di note di contestualizzazione che portino alla conoscenza sintetica dell'autore trattato e di alcuni aspetti della cultura e della storia di Roma antica.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1) Consolidare le strategie di studio relative al prendere appunti, costruire mappe concettuali e rielaborare il lavoro svolto a casa 2) Accrescere la capacità di stabilire relazioni, nessi e rapporti logici tra i concetti
3) Potenziare l'acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche con l'uso dei linguaggi settoriali.
4) Stimolare l'acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi e organizzazione di contenuti.
5) Educare all'uso delle tecnologie informatiche per il miglioramento dell'apprendimento

VALUTAZIONE, METODOLOGIE E STRUMENTI

I docenti procedono ad attività di valutazione costanti dell'intero processo di insegnamento e apprendimento: gli alunni, in questa fase particolare, vengono accompagnati con informazioni e riflessioni sul percorso svolto, sugli errori, sulle strategie correttive e/o di recupero, sugli obiettivi raggiunti. Ogni docente programma quindi attività e momenti di verifica, nell'autonomia e nella libertà di insegnamento, proponendo diverse prove di verifica significative, da considerare non singolarmente ma nell'ottica di un processo di valutazione formativa.
Per quanto riguarda la valutazione sommativa, al primo biennio sono previste due verifiche scritte e due orali. In pagella, al primo Quadrimestre, i voti saranno due: uno per lo scritto e uno per l'orale, mentre nel secondo Quadrimestre il voto sarò unico.
La **Metodologia** prevede: Lezione frontale, Riflessione sulla lingua nell'organizzazione del lessico e nella formazione della parole; Lettura in traduzione e/o traduzione di testi di autori latini con note di contestualizzazione; Esercitazioni di analisi linguistica; Lavori di gruppo in classe e a casa.
Strumenti: Libro di testo, vocabolario, grammatica, biblioteca, appunti, frasi ed esercizi dal latino e dall'italiano, esercizi interattivi

CRITERI DI VALUTAZIONE FORMATIVA	PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA (A SCELTA DEL DOCENTE)
• Partecipazione alle attività didattiche promosse dai docenti in modalità sincrona (presenza on line) ed in modalità asincrona (in tempo differito/off line): ○ **assiduità della partecipazione ed applicazione nello studio** ○ **qualità della partecipazione** ○ **interesse per la materia** • Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati • Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti • Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale Correttezza di comportamento nelle interazioni con la classe virtuale	• Colloqui formativi• Test • Elaborati scritti • Diversi tipi di attività (power point, video, presentazioni) • Esercizi di traduzione dal latino all'italiano e viceversa • Versioni ed esercitazioni scritte • Interrogazione orale sulle principali regole grammaticali. • Questionari, test e verifiche interattive in forma scritta o multimediale.

Livelli di conseguimento degli obiettivi CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, sia relativa a singole parti del percorso didattico che nella dimensione sommativa finale, include anche il giudizio sulle potenzialità manifestatesi, l'interesse, l'impegno, la creatività, la partecipazione, le difficoltà oggettive e soggettive del discente.

SCHEDA APPLICATIVA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
	Acquisizione delle conoscenze	**Comprensione e analisi**	**Abilità linguistiche, espressive** Capacità
2	Rifiuto dell'interrogazione		
3/4	Frammentarie e limitate	Difficoltà di analisi del testo, incertezze nella comprensione	Errori lessicali, termini inadeguati. Diffuse carenze nella capacità logico-deduttiva
5	Superficiale	Imprecisione nell'analisi del testo	Incertezza nell'applicazione delle regole grammaticali e sintattiche
6	Adeguate ma non approfondite	Analisi adeguata, comprensione parziale	Adeguata capacità logico-deduttiva
7	Adeguate, chiare e complete	Analisi e comprensione corrette	Discreta capacità nell'applicazione delle regole studiate
8	Complete e approfondite	Analisi completa, comprensione precisa	Proprietà di linguaggio, lessico adeguato. Esposizione ed applicazione corretta delle regole studiate.
9/10	Complete, approfondite, arricchite da ricerche autonome e pertinenti	Analisi del testo completa e consapevole.	Esposizione chiara e consapevole, che denota una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche studiate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LATINO PER LE SCIENZE UMANE PER IL TRIENNIO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE PER IL TRIENNIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL TRIENNIO		
CONOSCENZE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**
• Acquisizione della complessità della costruzione sintattica e del lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze. • Comprensione dei momenti fondamentali della storia della letteratura latina dal periodo repubblicano alla prima età imperiale. • Conoscenza delle opere di autori significativi con ampie letture in traduzione italiana. • Comprensione dei valori storico/culturali impliciti nei testi latini studiati	• Lettura di testi latini in prosa con pieno rispetto degli accenti e dei segni di interpunzione • Lettura di testi poetici latini. • Traduzione di brevi testi latini o parti di testi in prosa e poetici in lingua italiana • Attività di analisi su traduzione contrastiva in modo da operare confronti e sviluppare uno spirito critico in relazione alla pratica della traduzione. • Ricerca e individuazione dei valori storici e culturali contenuti nei testi latini attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. • Acquisizione, attraverso lo studio sistematico dei testi latini, di un dominio della lingua italiana sempre più maturo e consapevole.	• Abilità logico-deduttive acquisite attraverso la lettura e l'analisi di testi in lingua latina • Abilità nel comparare le differenze e le affinità che caratterizzano la lingua latina e la lingua italiana • Arricchimento e potenziamento delle abilità linguistiche nella lingua italiana

NUCLEI FONDAMENTALI TRIENNIO				
Argomento	**Nuclei fondamentali essenziali**	**Contenuti essenziali**	**Possibili connessioni pluridisciplinari**	**Possibili connessioni con Educazione civica**
CLASSE TERZA				
Storia della letteratura e del pensiero degli autori e riflessioni sulla lingua	I generi della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare: sviluppi caratteristiche e modelli Oratoria e retorica (Catone e Cicerone) Teatro: la tragedia e La commedia (Plauto e Terenzio) poesia (Catullo e Lucrezio) Epica (Livio Andronico, Nevio, Ennio) Storiografia (Cesare, Sallustio) satira (Lucilio)	**LA LETTERATURA LATINA DALLE ORIGINI ALLACONQUISTA DEL MEDITERRANEO** **Profilo storico-culturale** Dalla fondazione di Roma all'età dei Gracchi. **ORIGINI E SVILUPPI DELLA LETTERATURA LATINA** Le prime testimonianze: La poesia. Riti e formule religiose. La prosa. Le prime forme grammatiche. **Cenni al teatro tragicoe alla Satira** **PLAUTO: UN TEATRO PER RIDERE** La biografia. Strutture e linguaggio della commedia plautina. Personaggi e tipi della commedia plautina. Le commedie più celebri. **TERENZIO: UN TEATRO PER RIFLETTERE.** La biografia.Tradizione e innovazione. La polemica letteraria. I caratteri del teatro terenziano. Un teatro "verosimile" per riflettere e sorridere. il"problematico" mondo terenziano. I personaggi, la fortuna e lo stile: caratteri e buoni sentimenti. Caratteristiche stilistiche. **LA CRISI DELLA REPUBBLICA** Profilo storico-culturale La prosa come impegno culturale e storico. Età di Cesare **CESARE:** Il primato della politica. La biografia. La produzione letteraria. Le opere perdute. *Commentarii de bello gallico* e *de bello civili.* Lettura e analisi di brani vari. **SALLUSTIO**: testimone di una crisi. Biografia. L'attività storiografica e la posizione ideologica. Il *Bellum Catilinae***.** Il contenuto dell'opera. *Bellum Iugurthinum*. Il contenuto dell'opera. Lettura e analisi di brani vari. A completamento del percorso letterario si consiglia la lettura di una o più opere in versione integrale con testo a fronte o in traduzione italiana.	La donna nell'immaginario collettivo della tradizione antica Il teatro a Roma tra tradizione e innovazione Il mito: racconto delle origini, proiezione della società, archetipo psicologico; Lettura mitica/ lettura razionale della realtà;	Idea di uomo e di cittadino: la struttura familiare romana e il rapporto patres/adulescentes; l'organizzazione della società latina; mos maiorum/humanitas; res publica/imperium; otium/negotium;
Consolidamento di regole e sintassi		Consolidamento delle conoscenze grammaticali, morfologiche e sintattiche della lingua latina. L'ablativo assoluto. Gerundio e Gerundivo. Perifrastica passiva. (questi argomenti verranno sviluppati a discrezione del docente, in virtù dei testi di cui si propone la lettura in lingua).		

CLASSE QUARTA				
Storia della letteratura e del pensiero degli autori e riflessioni sulla lingua	I principali eventi storici e politici del passaggio dalla *Res Publica* al p*rincipa*to La diffusione della filosofia: Lucrezio e Cicerone I generi dell'età augustea: sviluppi, caratteristiche e modelli epica (Virgilio e Ovidio) Satira e poesia giambica (Orazio) poesia (Orazio)	**L'ETÀ DI CESARE** **CICERONE** La biografia. L'epistolario. Le orazioni e i trattati di oratoria. Le opere politiche. La riflessione filosofica. Lo stile della prosa ciceroniana. **LUCREZIO** La biografia. Il rapporto con l'epicureismo. Scelta del genere letterario, destinazione e fortuna dell'opera. Lo stile di Lucrezio. *Il De rerum natura.* **CATULLO** La poesia neoterica. La biografia. Il *liber catullianus*: struttura e temi. Lo stile. Lettura e analisi di brani vari. **L'ETÀ DI AUGUSTO** Profilo storico –culturale: l'avvento del principato e il programma culturale del *princeps.* I circoli poetici. **VIRGILIO** La biografia. Cenni alle Bucoliche: Le Georgiche: temi e struttura. L'Eneide: contenuto, temi e personaggi. L'esaltazione della *gens Iulia*. Lo stile. **ORAZIO** La biografia. Il rapporto con il potere. Le satire: genere letterario, temi e stile. Le odi: il rapporto con la poesia lirica greca. Problemi di metrica, lessico e stile. I temi principali. Le epistole. Lettura e analisi di brani vari. Cenni alla **POESIA ELEGIACA** **TIBULLO E PROPERZIO** A completamento del percorso letterario si consiglia la lettura di una o più opere in versione integrale con testo a fronte o in traduzione italiana. **La letteratura dell'epoca giulio-claudia.** **OVIDIO** La biografia. Le opere minori. *Le metamorfosi*: struttura e contenuto dell'opera. **LIVIO** Brevi cenni sulla storiografia romana. *Ab Urbe condita libri.*		Il "Vir bonus" Intellettuale e potere
Consolidamento di regole di morfologia e sintassi		Consolidamento delle conoscenze grammaticali, morfologiche e sintattiche della lingua latina.		

CLASSE QUINTA				
Storia della letteratura e del pensiero degli autori e riflessioni sulla lingua	I principali eventi storici dalla successione di Augusto alla fine dell'impero romano d'Occidente I generi dell'età imperiale: sviluppi, caratteristiche e modelli La favola (Fedro, Apuleio, Petronio) Il romanzo (Petronio, Apuleio) La filosofia (Seneca, sant'Agostino) La satira (Persio, Giovenale, Petronio) L'epigramma (Marziale) L'epos (Lucano) L'oratoria (Quintiliano, Apuleio) La storiografia (Livio, Tacito) L'epistolografia (Seneca, Plinio il Giovane)	**SENECA** La biografia. Il pensiero politico e il principato di Nerone. La riflessione filosofica. Lo stile: la paratassi, la concentrazione dell'espressione e l'uso delle *sententiae*. Le tragedie: il rapporto con la produzione filosofica **CENNI A LUCANO** La biografia. Il *Bellum civile*: **PETRONIO** Caratteristiche temi e lingua del *Satyricon*. Lettura e analisi di brani vari. **CENNI A FEDRO** L'introduzione della favola a Roma e il rapporto con Esopo. Il messaggio sociale sotteso alla produzione poetica di Fedro. **Profilo storico-culturale**: La letteratura dell'epoca flavia. **GIOVENALE** La biografia. Il rapporto con la società e il potere. Le Satire. **MARZIALE** La biografia. Gli epigrammi: natura e finalità del genere letterario. Lettura **QUINTILIANO** La biografia. Caratteristiche generali del pensiero e dell'opera. Autori e generi minori: Plinio il vecchio e Plinio il giovane. **TACITO** La biografia. Le opere principali. Questioni di politica: *Agricola* e *Germania.* La storiografia tacitiana: *Annales* e *Historiae.* Lingua e stile. **APULEIO** .*Le Metamorfosi*: contenuto e interpretazione dell'opera. ****Qualora le condizioni e il tempo lo rendano possibile:** **LA LETTERATURA CRISTIANA** **AGOSTINO** La biografia. Contenuto e struttura delle opere principali, *Confessiones e De civitate dei*. A completamento del percorso letterario si consiglia la lettura di una o più opere in versione integrale con testo a fronte o in traduzione italiana.	Seneca e l'animo umano La rappresentazione della realtà quotidiana nella Roma imperiale (Marziale -Petronio) La pedagogia	Intellettuale e potere La schiavitù
Consolidamento di regole di morfologia e sintassi		Consolidamento delle conoscenze grammaticali, morfologiche e sintattiche della lingua latina.		

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO TERZO ANNO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO QUARTO ANNO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO QUARTO ANNO
CONOSCENZE • Riconoscimento degli aspetti elementari della costruzione sintattica e del lessico. • Comprensione dei momenti fondamentali, nelle loro linee generali, della letteratura latina del periodo delle origini fino al 1 sec.a.C. **COMPETENZE** • Traduzione di brevi testi latini o parti di testi in prosa e poetici in lingua italiana • Attività di analisi su traduzione contrastiva in modo da operare confronti e sviluppare uno spirito critico in relazione alla pratica della traduzione. • Ricerca e individuazione dei valori storici e culturali contenuti nei testi **ABILITA'** • Abilità logico-deduttive acquisite attraverso la lettura e l'analisi di testi in lingua latina • Arricchimento almeno parziale delle abilità linguistiche nella lingua italiana	**CONOSCENZE** • Riconoscimento degli aspetti elementari della costruzione sintattica e del lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze. • Comprensione dei momenti fondamentali, nelle loro linee generali, della letteratura latina dal periodo repubblicano alla prima età imperiale. • Conoscenza delle opere principali degli autori più significativi. **COMPETENZE** • Traduzione di brevi testi latini o parti di testi in prosa e poetici in lingua italiana • Attività di analisi su traduzione contrastiva in modo da operare confronti e sviluppare uno spirito critico in relazione alla pratica della traduzione. • Ricerca e individuazione dei valori storici e culturali contenuti nei testi latini attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. **ABILITA'** • Abilità logico-deduttive acquisite attraverso la lettura e l'analisi di testi in lingua latina • Arricchimento almeno parziale delle abilità linguistiche nella lingua italiana .	**CONOSCENZE** • Riconoscimento degli aspetti elementari della costruzione sintattica e del lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze. • Comprensione dei momenti fondamentali, nelle loro linee generali, della letteratura latina della prima età imperiale fino alla tardo-antichità • Conoscenza delle opere principali degli autori più significativi. **COMPETENZE** • Attività di analisi su traduzione contrastiva in modo da operare confronti e sviluppare uno spirito critico in relazione alla pratica della traduzione. • Ricerca e individuazione dei valori storici e culturali contenuti nei testi latini attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. **ABILITA'** • Abilità logico-deduttive acquisite attraverso la lettura e l'analisi di testi in lingua latina • Arricchimento almeno parziale delle abilità linguistiche nella lingua italiana

OBIETTIVI TRASVERSALI

1) Consolidare le strategie di studio relative al prendere appunti, costruire mappe concettuali e rielaborare il lavoro svolto a casa 2) Accrescere la capacità di stabilire relazioni, nessi e rapporti logici tra i concetti
3) Potenziare l'acquisizione di capacità espositive chiare e corrette, anche con l'uso dei linguaggi settoriali.
4) Stimolare l'acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi e organizzazione di contenuti.
5) Educare all'uso delle tecnologie informatiche per il miglioramento dell'apprendimento

VALUTAZIONE

I docenti procedono ad attività di valutazione costanti dell'intero processo di insegnamento e apprendimento: gli alunni, in questa fase particolare, vengono accompagnati con informazioni e riflessioni sul percorso svolto, sugli errori, sulle strategie correttive e/o di recupero, sugli obiettivi raggiunti. Ogni docente programma quindi attività e momenti di verifica, nell'autonomia e nella libertà di insegnamento, proponendo diverse prove di verifica significative, da considerare non singolarmente ma nell'ottica di un processo di valutazione formativa.
Per quanto riguarda la valutazione sommativa sono previste minimo due verifiche scritte e/o orali. In pagella, sia al primo che al secondo Quadrimestre, il voto sarà unico.

CRITERI DI VALUTAZIONE FORMATIVA	PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA (A SCELTA DEL DOCENTE)
• Partecipazione alle attività didattiche promosse dai docenti • assiduità della partecipazione • qualità della partecipazione • Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati • Qualità, completezza e rielaborazione personale dei lavori consegnati • Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti • Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale • Correttezza di comportamento nelle interazioni con la classe virtuale	• Colloqui formativi • Test • Elaborati scritti • Diversi tipi di attività (power point, video, presentazioni, elaborati scritti, lavori di gruppo, attività di tutoraggio,peer to peer ecc)