



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
STRUMENTI A PERCUSSIONE**
Docente prof. Matteo Martizi

**Prova di ammissione al 1° anno
I° strumento**

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, attitudinali e musicali articolata nelle seguenti parti.

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo, tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel), timpani e/o batteria
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

**Prova di ammissione al 2° anno
I° strumento**

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo, tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel), timpani e/o batteria
- Esecuzione di una scala maggiore con relativo arpeggio scelta dal candidato
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Prova di ammissione al 2° anno

II° strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.

Prova di ammissione al 3° anno

I° strumento

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo
- Esecuzione di una scala maggiore con relativo arpeggio scelta dalla commissione
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 2 presentati dal candidato per tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel)
- Esecuzione di un brano per batteria
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Prova di ammissione al 3° anno

II° strumento

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo, tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel), timpani e/o batteria
- Esecuzione di una scala maggiore con relativo arpeggio scelta dal candidato
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Prova di ammissione al 4° anno

I° strumento

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo
- Esecuzione di una scala maggiore e/o minore con relativo arpeggio scelta dalla commissione
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato per tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel)
- Esecuzione di uno studio per vibrafono con l'uso del dampening e del pedaling
- Esecuzione di uno studio per timpani tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di un brano per batteria
- Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Prova di ammissione al 4° anno

II° strumento

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo
- Esecuzione di una scala maggiore con relativo arpeggio scelta dalla commissione
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 2 presentati dal candidato per tastiere (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel)
- Esecuzione di un brano per batteria
- Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Prova di ammissione al 5° anno

I° strumento

- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato, per tamburo
- Esecuzione di una scala maggiore e/o minore con relativo arpeggio scelta dalla commissione
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato per tastiere (Xilofono, Marimba o Glockenspiel)
- Esecuzione di uno studio per vibrafono con l'uso del dampening e del pedaling
- Esecuzione di uno studio per timpani tra 4 presentati dal candidato dove siano presenti cambi di intonazione
- Esecuzione di un brano per batteria

- Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione per tamburo e/o tastiera (Xilofono, Marimba, Vibrafono o Glockenspiel) e/o timpani.

Testi di riferimento per l'esame

(I testi e i brani suggeriti sono un'indicazione orientativa e possono essere sostituiti con altri di pari difficoltà)

TAMBURO

- D. Agostini: Solfegé Rithmique Vol.1
- M. Goldenberg: Modern school for snare drum
- Vic Firth: Snare Drum Method – Book 1 Elementary
- V. Osadchuk: Russian method for snare drum
- S. Fink: Studien fur kleine Trommel Vol.1
- J. Delecluse: Méthode de Caisse-Claire

XILOFONO - MARIMBA – VIBRAFONO – GLOCKENSPIEL

- M. Goldenberg: Modern school for Xylophone, marimba and vibraphone
- G. Bomhof: metodo di percussioni a tastiera
- G.H.Green: Xylophone Method
- L.H.Stevens: Method of Movement for Marimba
- N. Rosauo: Seven Brazilian Children's Songs
- Orchester Probenspiel: Pieces for orchestral auditions
- D. Friedman: Dampening and Pedaling
- R. Wiener: Six Solos for Vibraphone Vol.1
- E. Séjourné: 19 études musicales

TIMPANI

- S. Goodman: Modern method for timpani
- R. Hochrainer: Etuden fur Timpani vol. 1
- Vic Firth: Method for timpani
- Friese – A. Lepak: The complete timpani metod

BATTERIA

- D. Agostini: Metodo di Batteria Vol.1
- G. Bomhof: Metodo di batteria
- C. Micalizzi: The Drummer Technique
- C. Micalizzi: Enciclopedia dei ritmi
- J. Chapin: Advanced techniques for the modern drummer