

Voto	Note/Intonazione	Tempo/ritmo	Sonorità e Dinamica	Forma e Fraseggio	Esecuzione
Ottimo 10	<ul style="list-style-type: none"> Un ottimo livello di precisione nelle note e nell'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> Scorrevole con flessibilità quando è appropriato Carattere ritmico del brano ben trasmesso 	<ul style="list-style-type: none"> Ottima proiezione sonora e consapevolezza dinamica Uso attento delle qualità timbriche 	<ul style="list-style-type: none"> Forma e fraseggio espressivamente e idiomaticamente realizzati Attenzione al fraseggio, allo stile e ai dettagli musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Sicura Carattere e stile brillantemente comunicati
Buono 8-9	<ul style="list-style-type: none"> Note/Intonazione estremamente precise 	<ul style="list-style-type: none"> Un tempo giusto e omogeneo Un buon senso ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> Timbro e suono complessivamente controllati e uniformi Una buona consapevolezza della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> Evidente consapevolezza della forma Fraseggio pienamente realizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Condotta con convinzione Carattere e stile chiaramente trasmessi
Sufficiente 6-7	<ul style="list-style-type: none"> Note complessivamente precise Intonazione sufficientemente stabile per la tonalità 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo adeguato Battito stabile Precisione ritmica accettabile 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza timbrica e dinamica stilisticamente adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> Forma parzialmente delineata Fraseggio sufficientemente realizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Prevalentemente sicura con riprese rapide da eventuali errori Sufficiente partecipazione musicale
Insufficiente 5	<ul style="list-style-type: none"> Errori troppo frequenti delle note Intonazione insufficiente per un senso di tonalità 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo inadeguato e/o non controllato Battito irregolare Ritmi sbagliati 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza timbrica insufficiente Mancanza di controllo della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> Forma musicale non trasmessa sufficientemente Fraseggio non chiaramente realizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Insicura con poca prontezza nel riprendersi da un errore Insufficiente partecipazione musicale
4	<ul style="list-style-type: none"> Note e/o intonazione per lo più sbagliati 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo e/o ritmo irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> Grave mancanza di controllo del suono 	<ul style="list-style-type: none"> Forma e fraseggio musicale prevalentemente non realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> Mancanza di continuità Nessun coinvolgimento musicale

Voto	Note/Intonazione	Tempo/ritmo	Sonorità e Dinamica	Forma e Fraseggio	Esecuzione
3	<ul style="list-style-type: none"> Note e/o intonazione completamente sbagliati 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo e/o ritmo non costanti 	<ul style="list-style-type: none"> Nessun controllo del suono 	<ul style="list-style-type: none"> Nessuna forma né fraseggio 	<ul style="list-style-type: none"> Incapace di continuare per più di una breve sezione
2	<ul style="list-style-type: none"> Nessun brano presentato 	<ul style="list-style-type: none"> Nessun brano presentato 	<ul style="list-style-type: none"> Nessun brano presentato 	<ul style="list-style-type: none"> Nessun brano presentato 	<ul style="list-style-type: none"> Nessun brano presentato