

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: “STORIA DELLA MUSICA”

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI DI VALUTAZIONE | INDICATORI DI CONOSCENZA | INDICATORI DI COMPETENZA |
|--|---------------------------------------|--|--|
| Conosce e/o utilizza in modo adeguato la terminologia musicale. | Gravemente Insufficiente | Nessun elemento | Nessun elemento |
| | | Nessuna delle conoscenze richieste | Nessuna abilità applicativa, sia in forma orale che scritta |
| Contestualizza gli eventi artistici nello spazio e nel tempo, tenendo presente le diverse discipline che convergono e danno forma al contesto semantico. | (fino a 4) | Gravi e diffuse lacune | L’esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale |
| | | Conoscenze frammentarie, approssimative e non corrette dei contenuti | Errori gravi di contestualizzazione spazio/tempo a causa della frammentarietà delle conoscenze |
| Articola il pensiero in forma dinamica, mostrando curiosità ed esprimendo valutazioni personali, nel divenire della formazione personale e di una sensibilità critico-artistica. | Insufficiente 5 | Conoscenze incomplete e superficiali | Richiede di essere continuamente guidato nell’applicazione dei contenuti e riesce a effettuare analisi e sintesi parziali. L’esposizione presenta errori di contestualizzazione spazio-temporale; lessico povero e non sempre appropriato |
| | | Esponde correttamente i contenuti proposti e compresi, focalizzando l’argomento e mantenendo l’aderenza alla traccia o al quesito. | Sufficiente 6 |

| | | | |
|---|--------------------|---|---|
| <p>Abilità nell'importare, esportare ed interpolare con competenza le conoscenze in modalità curiosa, elastica e reticolare, intravedendo i nessi logici con tutte le discipline e con ricaduta in modalità bidirezionale con lo studio dello/gli strumento/i specifico/ci.</p> | <p>Discreto 7</p> | <p>Conoscenza discreta e abbastanza articolata dei contenuti disciplinari</p> | <p>Elabora i contenuti in modo lineare e coerente. Nell'esposizione utilizza un lessico appropriato e discretamente vario, anche se ancora povero nella terminologia tecnica. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite e valutazioni parziali</p> |
| | <p>Buono 8</p> | <p>Conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari</p> | <p>Rielabora con completezza ed organicità i contenuti studiati. Esposizione corretta delle conoscenze acquisite e uso di un lessico ricco e appropriato</p> |
| | <p>Ottimo 9/10</p> | <p>Conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali</p> | <p>Espone in maniera coerente e sicura i contenuti che rielabora personalmente. Sviluppa con disinvoltura gli argomenti proposti e sa gestire con grande senso logico e competenza il pensiero in più direzioni, ma sempre con coerenza ed autonomia critica. Si esprime in un linguaggio corretto e con lessico appropriato e vario. Dimostra, altresì, padronanza della terminologia specifica della disciplina</p> |

METODOLOGIE DIDATTICHE

- a. Lezioni frontali
- b. Esercitazioni individuali e di gruppo
- c. Discussione guidata
- d. Problem solving
- e. Elaborazione di mappe concettuali
- f. Elaborazione pratica/ grafica/ informatica
- g. Utilizzo delle tecnologie digitali
- h. Didattica a distanza (Teams)

7. STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

- a. Libri di testo
- b. Testi di lettura, consultazione
- c. Dispense, fotocopie
- d. Sussidi audiovisivi/ attrezzature multimediali
- e. Sussidi informatici

8. ELEMENTI DI VALUTAZIONE

- a. Strumenti per la valutazione formativa
 - prove strutturate
 - semistrutturate
 - non strutturate
 - prove aperte
- b. Strumenti per la valutazione sommativa
 - prove strutturate
 - semistrutturate
 - prove aperte
 - colloqui
 - altro: nella didattica a distanza si prevede l'uso di test strutturati da svolgere in video-lezione con un margine di tempo di consegna ridotto
- c. Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo
 - formative: il numero sufficiente per giungere ad una valutazione formativa con la didattica a distanza. Consegna di elaborati scritti.
 - sommativa: 2
- d. Indicatori per la valutazione
 - Livelli di profitto raggiunti nelle prove
 - Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi
 - Progressi in relazione alla situazione iniziale e alla risposta data agli interventi di sostegno agli apprendimenti
- e. Griglie di valutazione
(La descrizione dei livelli è definita nel PTOF)
 - Gravemente insufficiente voto 1 – 4
 - Insufficiente voto 5
 - Sufficiente voto 6

- Discreto voto 7
- Buono voto 8
- Ottimo – eccellente voto 9 – 10
- Giudizio negativo -
- Giudizio positivo +

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- a. Progetti curriculari inerenti la disciplina
- b. Viaggi d'istruzione
- c. Visite guidate
- d. altro