

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: “STORIA DELLA MUSICA”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI CONOSCENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Conosce e/o utilizza in modo adeguato la terminologia musicale.	Gravemente Insufficiente	Nessun elemento	Nessun elemento
		Nessuna delle conoscenze richieste	Nessuna abilità applicativa, sia in forma orale che scritta
Contestualizza gli eventi artistici nello spazio e nel tempo, tenendo presente le diverse discipline che convergono e danno forma al contesto semantico.	(fino a 4)	Gravi e diffuse lacune	L’esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale
		Conoscenze frammentarie, approssimative e non corrette dei contenuti	Errori gravi di contestualizzazione spazio/tempo a causa della frammentarietà delle conoscenze
Articola il pensiero in forma dinamica, mostrando curiosità ed esprimendo valutazioni personali, nel divenire della formazione personale e di una sensibilità critico-artistica.	Insufficiente 5	Conoscenze incomplete e superficiali	Richiede di essere continuamente guidato nell’applicazione dei contenuti e riesce a effettuare analisi e sintesi parziali. L’esposizione presenta errori di contestualizzazione spazio-temporale; lessico povero e non sempre appropriato
		Esponde correttamente i contenuti proposti e compresi, focalizzando l’argomento e mantenendo l’aderenza alla traccia o al quesito.	Sufficiente 6

<p>Abilità nell'importare, esportare ed interpolare con competenza le conoscenze in modalità curiosa, elastica e reticolare, intravedendo i nessi logici con tutte le discipline e con ricaduta in modalità bidirezionale con lo studio dello/gli strumento/i specifico/ci.</p>	<p>Discreto 7</p>	<p>Conoscenza discreta e abbastanza articolata dei contenuti disciplinari</p>	<p>Elabora i contenuti in modo lineare e coerente. Nell'esposizione utilizza un lessico appropriato e discretamente vario, anche se ancora povero nella terminologia tecnica. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite e valutazioni parziali</p>
	<p>Buono 8</p>	<p>Conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari</p>	<p>Rielabora con completezza ed organicità i contenuti studiati. Esposizione corretta delle conoscenze acquisite e uso di un lessico ricco e appropriato</p>
	<p>Ottimo 9/10</p>	<p>Conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali</p>	<p>Espone in maniera coerente e sicura i contenuti che rielabora personalmente. Sviluppa con disinvoltura gli argomenti proposti e sa gestire con grande senso logico e competenza il pensiero in più direzioni, ma sempre con coerenza ed autonomia critica. Si esprime in un linguaggio corretto e con lessico appropriato e vario. Dimostra, altresì, padronanza della terminologia specifica della disciplina</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

- a. Lezioni frontali
- b. Esercitazioni individuali e di gruppo
- c. Discussione guidata
- d. Problem solving
- e. Elaborazione di mappe concettuali
- f. Elaborazione pratica/ grafica/ informatica
- g. Utilizzo delle tecnologie digitali
- h. Didattica a distanza (Teams)

7. STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

- a. Libri di testo
- b. Testi di lettura, consultazione
- c. Dispense, fotocopie
- d. Sussidi audiovisivi/ attrezzature multimediali
- e. Sussidi informatici

8. ELEMENTI DI VALUTAZIONE

- a. Strumenti per la valutazione formativa
 - prove strutturate
 - semistrutturate
 - non strutturate
 - prove aperte
- b. Strumenti per la valutazione sommativa
 - prove strutturate
 - semistrutturate
 - prove aperte
 - colloqui
 - altro: nella didattica a distanza si prevede l'uso di test strutturati da svolgere in video-lezione con un margine di tempo di consegna ridotto
- c. Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo
 - formative: il numero sufficiente per giungere ad una valutazione formativa con la didattica a distanza. Consegna di elaborati scritti.
 - sommativa: 2
- d. Indicatori per la valutazione
 - Livelli di profitto raggiunti nelle prove
 - Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi
 - Progressi in relazione alla situazione iniziale e alla risposta data agli interventi di sostegno agli apprendimenti
- e. Griglie di valutazione
(La descrizione dei livelli è definita nel PTOF)
 - Gravemente insufficiente voto 1 – 4
 - Insufficiente voto 5
 - Sufficiente voto 6

- Discreto voto 7
- Buono voto 8
- Ottimo – eccellente voto 9 – 10
- Giudizio negativo -
- Giudizio positivo +

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- a. Progetti curriculari inerenti la disciplina
- b. Viaggi d'istruzione
- c. Visite guidate
- d. altro